

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

EXPOSITION-ATELIER

FABIEN VIENNE

POINT. LIGNE. SURFACE. VOLUME.

DU 15 AVRIL AU 21 SEPTEMBRE 2015



TRICAP+ © Fabien Vienne / DR

Fabien Vienne est né en 1925. Architecte au parcours atypique, il conçoit depuis plus de vingt ans des jeux de construction qui explorent la géométrie. Cette science de la mesure et de l'espace, constitutive de l'architecture comme outil de conception et de représentation est une invitation à penser le monde dans toutes ses dimensions. L'exposition-atelier propose de parcourir l'itinéraire singulier de ce concepteur hors norme.

Elle se présente comme un mode d'emploi pour comprendre et expérimenter la pensée de cet ingénieux créateur. En effet, la géométrie est pour lui bien plus qu'un simple outil de composition mais l'expression, quasi philosophique, d'une manière d'envisager l'espace. C'est par ses jeux d'architecture que Fabien Vienne transmet son amour de la géométrie. Il vous accompagne tout au long de votre cheminement et vous invite à (re)découvrir cette science par le jeu et l'expérimentation.

Fabien Vienne est diplômé de l'École des arts appliqués à l'industrie en 1944. Architecte, urbaniste, modélateur, son parcours atypique le conduit de l'urbanisme à l'architecture, de la conception de meubles à la mise au point de systèmes constructifs, de la scénographie à l'invention de jeux de construction.

Habile dessinateur et observateur attentif des moeurs de son époque, il participe en 1945 au «chantier 1425», enquête sur l'architecture rurale en France dirigée par Georges-Henri Rivière, pour le Musée national des arts et traditions populaires.

À la Libération, Fabien Vienne a 20 ans et découvre le Mouvement moderne. Recruté par Jean Bossu, ancien collaborateur des années puristes de Le Corbusier, il participe à la Reconstruction et côtoie entre autres : André Hermant, Charlotte Perriand, Gérald Hanning, etc. Il intègre l'Union des Artistes Modernes et prend part en 1949 à la première exposition de l'association «Formes utiles» au Salon des arts ménagers, intitulée *Formes utiles, objets de notre temps*.

Envoyé par Jean Bossu à La Réunion pour monter une agence locale, il se forme sur le tas : la tâche est immense, les moyens limités et le travail abondant. En 1957, il fonde sa propre agence, la SOAA. Sa production est unique car restée en marge de la commande publique des années de la Croissance. Il ne devient officiellement architecte qu'en 1977. Il travaille principalement pour des maîtres d'ouvrage privés ou des entrepreneurs, comme Maurice Tomi, avec lesquels il noue des relations riches et durables. Ainsi il met au point des systèmes constructifs souples et économiques, qui connaissent pour certains un grand succès, à l'image du système EXN avec lequel sont construites des milliers de maisons en bois sur l'Île de la Réunion. Il conçoit également des plans d'aménagement et des opérations de logements comme

Contacts presse

Cité

Caroline Loizel
01 58 51 52 82
06 33 89 93 40
cloizel@citechailot.fr

Fabien Tison Le Roux
01 58 51 52 85
06 23 76 59 80
ftisonleroux@citechailot.fr

Informations pratiques

Cité de l'architecture
& du patrimoine
Salle Violler-le-Duc
1 place du Trocadéro
Paris, 16^e

Ouvert tous les jours
sauf le mardi de 11h à 19h
le jeudi jusqu'à 21h

À partir de 8 ans
Parcours accessible avec le
billet d'entrée aux collections
permanentes

Plein tarif : 8€ / Tarif réduit : 6€

l'ensemble d'habitations en tapis «Notre-Dame-de-la-Garde» à La Ciotat. Parallèlement, il continue de concevoir du mobilier et élabore la gamme COX dessinée sur une base modulaire, produite et commercialisée par Jacques Bousigué.

Il enseigne entre 1977 à 1981 à l'École supérieure d'arts graphiques, puis se consacre à la scénographie d'expositions dans le domaine de l'holographie qui le conduit à relever de vrais challenges techniques.

Retraité officiellement depuis 1986, Fabien Vienne continue ses recherches sur le plan formel et trouve de nouveaux terrains d'investigation : cadrans solaires, globe «JOURENUI», qui permet de visualiser le jour et la nuit sur une mappemonde tournant en temps réel, et jeux de construction où la géométrie devient le moyen d'expression d'une pensée ludique et pédagogique.

Parcours de l'exposition-atelier

La production de Fabien Vienne est tout à fait unique et se déploie à toutes les échelles : du meuble au plan d'urbanisme. Mobilier, systèmes constructifs, logement, urbanisme, holographie, astronomie, graphisme et jeux sont autant de domaines d'investigation pour ce créateur infatigable.

Une sélection de projets, illustrés par les archives de l'architecte, éclaire sa méthode de conception, la variété des programmes et la diversité des réponses apportées.

- Jeux de construction
- Projections dans l'espace
- Géométrie temporelle
- La partie pour le tout
- Vie quotidienne
- De l'architecture au nœud papillon
- Créer par l'intérieur

Systèmes constructifs et géométrie

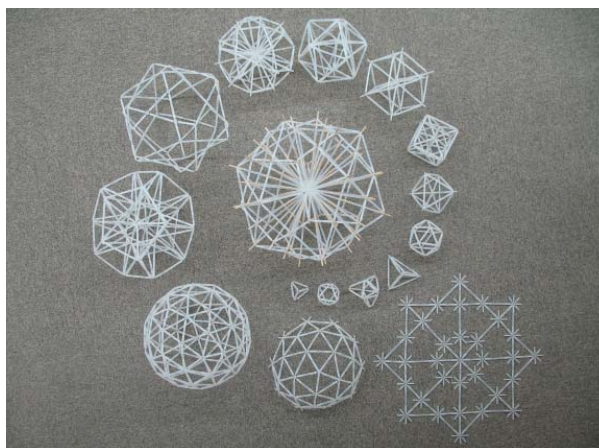
Témoignages de l'ingéniosité de sa pensée et de l'acuité de son regard, les systèmes constructifs sont abordés sous forme de démonstrations, tandis qu'un éclairage est apporté sur de grandes notions de géométrie descriptive, statique et dynamique.

L'expérimentation au cœur du dispositif

Cinq jeux de construction ont été sélectionnés parmi ceux créés par Fabien Vienne ces vingt dernières années : TRICAP+, C-CUB, TUBESPACE, TRIGONE CARTON et 99 POUR CENT CARRÉS. Modes d'emploi, vidéos et prototypes permettent d'entrer dans sa démarche et d'aborder par l'expérimentation trame, volume, module, suites de nombres, etc.



TRIGONE CARTON © Fabien Vienne / DR



TUBESPACE © Fabien Vienne / DR



C-CUB © Fabien Vienne / DR



99 POUR CENT CARRÉS © Fabien Vienne / DR