

CITÉ DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE

FR

20 ANS

PLAN

DE VISITE

ARCHITECTURE MÉDIÉVALE ET CLASSIQUE (1000-1840)

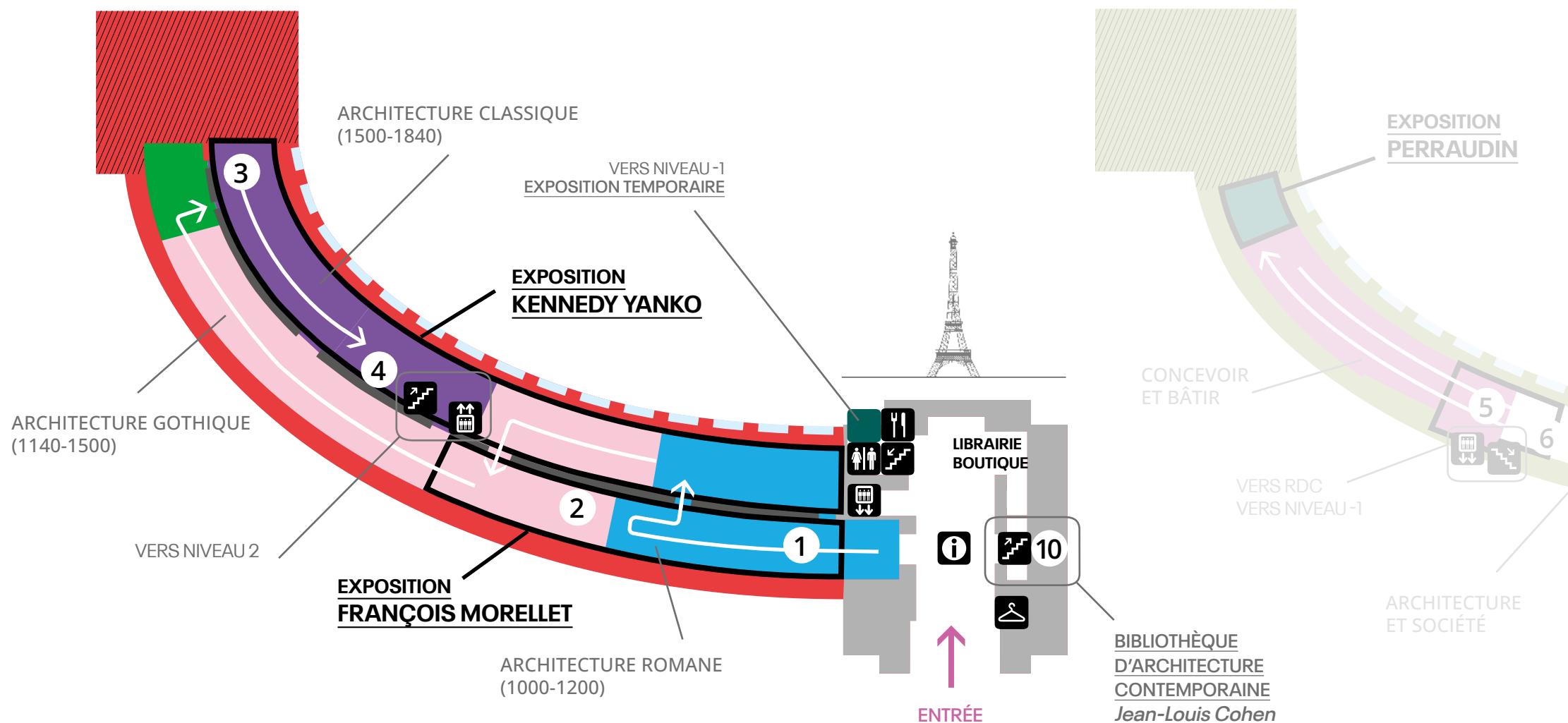
| RDC

Initiée en 1879 par Eugène Viollet-le-Duc, l'impressionnante collection de moulages en plâtre propose un voyage à travers neuf siècles d'histoire de l'architecture en France. Le parcours, chronologique, invite à la découverte de monuments civils et religieux emblématiques depuis la période romane jusqu'à la révolution industrielle.

ARCHITECTURE CONTEMPORAINE (1850 À NOS JOURS)

| NIVEAU 2

Cette galerie, ouverte en 2007, propose un panorama de l'architecture de 1850 à nos jours. Maquettes, éléments grandeur nature, films d'archives et imprimés sont exposés de manière thématique. Des innovations qui ont révolutionné l'art de construire aux réponses apportées par les architectes aux enjeux contemporains qui permettent de comprendre les transformations et les caractéristiques de la période.

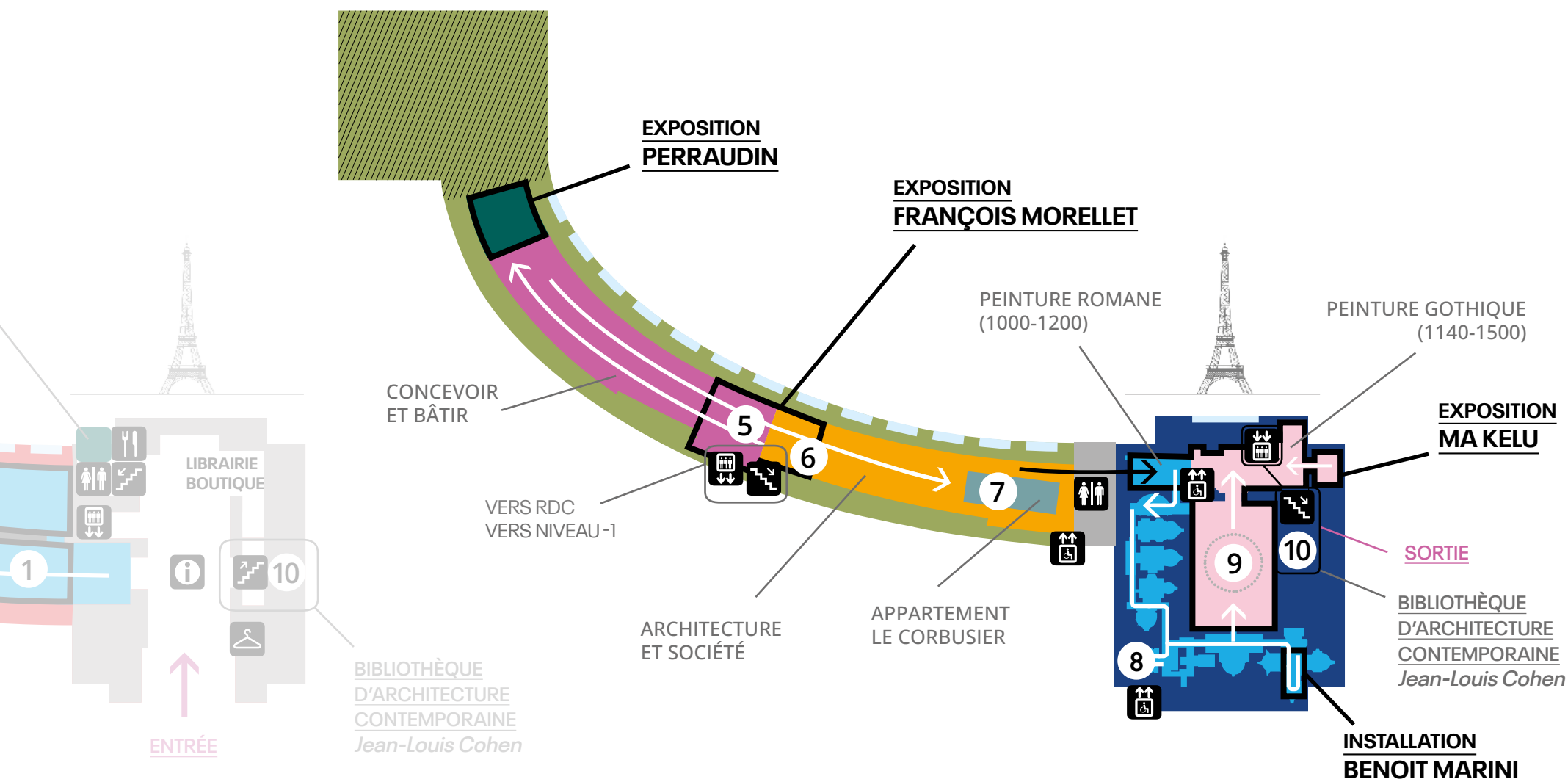


ARCHITECTURE | NIVEAU 2 CONTEMPORAINE (1850 À NOS JOURS)

Cette galerie, ouverte en 2007, propose un panorama de l'architecture de 1850 à nos jours. Maquettes, éléments grandeur nature, films d'archives et imprimés sont exposés de manière thématique. Des innovations qui ont révolutionné l'art de construire aux réponses apportées par les architectes aux enjeux contemporains qui permettent de comprendre les transformations et les caractéristiques de la période.

PEINTURES MURALES | NIVEAU 2 ET VITRAUX (1000-1500)

Cette galerie, ouverte en 1937, présente une collection de reproductions de peintures murales romanes et gothiques. Elle témoigne d'un pan majeur de l'architecture médiévale : le décor mural peint. Unique en Europe, cet espace immersif invite à découvrir l'évolution et les caractéristiques des peintures murales.



LES EXPOSITIONS DU 16 OCT. 2026 AU 3 JANV. 2027

FRANÇOIS MORELLET. TRAITS D'ESPRIT

À l'occasion du centenaire de François Morellet (1926-2016), la Cité de l'architecture et du patrimoine vous invite à découvrir l'une des facettes de cet artiste autodidacte et prolifique, figure majeure de l'abstraction géométrique du XX^e siècle.

Morellet entretient un rapport étroit à l'architecture : lignes en néons, structures inclinées ou trames murales investissent l'espace, dialoguent avec les murs, les angles et les circulations. Chez lui, l'œuvre ne se contente pas d'occuper un lieu : elle en révèle les tensions et les déséquilibres.

*Hall d'entrée ŒUVRE 1 • Galerie d'architecture médiévale et classique ŒUVRES 2 À 4 (RDC)
Galerie d'architecture contemporaine ŒUVRES 5 À 13 (Niveau 2)*

Visite guidée : 25 oct. et 13 déc. à 15h / 5€ (+ billet d'entrée) / 1h

KENNEDY YANKO. CE QUI NOUS RASSEMBLE

Née en 1988 à Saint Louis aux Etats-Unis, Kennedy Yanko développe une pratique à la croisée de la peinture, de la sculpture et de l'installation.

Héritière de différents mouvements artistiques de la fin du XX^e siècle – expressionnisme abstrait, *action painting*, *color field* – elle transforme des matériaux de récupération, principalement du métal, en structures sculpturales qu'elle recouvre de vastes « peaux » de peinture acrylique.

Installées face aux portails et aux figures sculptées, ses œuvres prolongent les jeux de plis, de volumes et de matières, tout en révélant l'envers des structures architecturales, habituellement invisible.

Galerie d'architecture médiévale et classique (RDC)

Visite guidée : 8 nov. à 15h / 5€ (+ billet d'entrée) / 1h

ATELIER ARCHITECTURE PERRAUDIN

Lauréat du Grand Prix national de l'architecture 2024, l'Atelier Architecture Perraudin propose une exposition manifeste : « L'architecture ? C'est fait pour rendre les gens heureux ! ». Elle témoigne d'une vision humaniste et durable de l'architecture, où chaque geste construit un lien entre les hommes, la matière et le territoire.

Depuis près de cinquante ans, le travail développé par Gilles Perraudin, puis par l'Atelier Architecture Perraudin fondé avec Jean-Manuel Perraudin en 2017, explore une architecture attentive aux ressources, au climat, aux usages et à la permanence des lieux.

Espace d'exposition temporaire (Niveau 2)

MA KELU. LE SOUFFLE ET LE VIDE

Pour cette première exposition consacrée à Ma Kelu en France, les tableaux de l'artiste se déploient dans la galerie des peintures murales. Né à Shanghai en 1954, Ma Kelu appartient à une génération d'artistes qui, dès les années 1970, s'inscrit en marge des cadres officiels.

Installé à New York dans les années 1980, il s'oriente vers une abstraction gestuelle, atmosphérique et dépouillée, inspiré par différents mouvements artistiques américains.

Présentée sur le même plan que les fresques médiévales et leur écrin architectural, la peinture de Ma Kelu résonne, par sa forme et son fond, avec les figures religieuses qui flottent sur des ciels unis.

Galerie des peintures murales (Niveau 2)

BENOIT MARINI. TURBULENCE / EMPREINTES INVISIBLES

Benoit Marini mène une recherche sur la perception et sur la manière dont la lumière peut prendre forme dans l'espace. Ses créations jouent avec notre regard pour faire apparaître des volumes lumineux et leur donner une présence physique devant nous.

Turbulence puis *Empreintes invisibles* invitent à ne plus seulement regarder l'architecture pour ce qu'elle donne à voir, mais aussi pour ce qu'elle produit autour d'elle et que nos yeux ne peuvent percevoir.

Galerie des peintures murales (Niveau 2)

VISITES FLASH DANS LES GALERIES

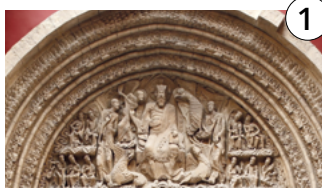
Des médiateurs sont présents tous les jours et vous proposent de courtes visites
Gratuit / 15 min

Retrouvez sur notre site internet toutes les ressources de la Cité et un programme des visites guidées en ligne

CITEDELARCHITECTURE.FR

ŒUVRES PHARES

ARCHITECTURE MÉDIÉVALE ET CLASSIQUE (1000-1840)



1



2



3



4

En haut, de gauche à droite :

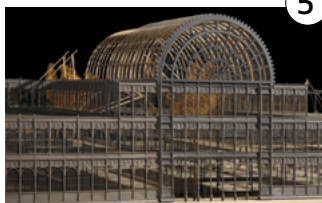
PORTAIL DE L'ABBATIALE SAINT-PIERRE, Moissac, vers 1120 -1130

CATHÉDRALE NOTRE-DAME, Paris, 1163 -1345

JUBÉ DE LA CATHÉDRALE SAINT-ÉTIENNE, Limoges, 1533 -1536

LA MARSEILLAISE, arc de triomphe de l'Étoile, 1833 -1836

ARCHITECTURE CONTEMPORAINE (1850 À NOS JOURS)



5

CRYSTAL PALACE
Londres, 1851,
Joseph Paxton



6

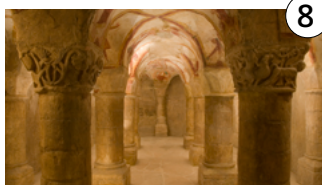
IMMEUBLE
D'HABITA-
TION
rue Franklin,
Paris,
1903 -1904,
Auguste et
Gustave
Perret



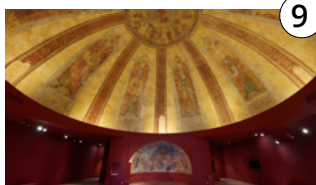
7

APPARTEMENT
DE LA CITÉ RADIEUSE,
Marseille, 1947-1952, Le Corbusier

PEINTURES MURALES ET VITRAUX (1000-1500)



8



9

De gauche à droite :

CRYPTE DE L'ÉGLISE SAINT-NICOLAS,
Tavant, 1100 -1150

COUPOLE OCCIDENTALE
DE LA CATHÉDRALE SAINT-ÉTIENNE,
Cahors, 1316 -1324



10

VOÛTE DE LA NEF
DE L'ÉGLISE ABBATIALE,
Saint-Savin-sur Gartempe,
vers 1080-1100

BIBLIOTHÈQUE D'ARCHITECTURE CONTEMPORAINE JEAN-LOUIS COHEN

CONDITIONS D'ACCUEIL

VESTIAIRE



Ne sont acceptés au vestiaire que les casques et parapluies et en aucun cas les valises pour des raisons de sécurité (de même que dans tout le bâtiment) ainsi que les trottinettes.

POUR MIEUX VOUS ACCUEILLIR

Des médiateurs sont présents tous les jours pour vous accueillir dans les galeries et vous faire découvrir l'ensemble des collections.

ATTENTION ŒUVRES FRAGILES !

Les moulages en plâtre, les maquettes et les autres œuvres du musée sont extrêmement fragiles, aussi merci de veiller à ne pas les toucher.

SONT AUSSI OUVERTS

• La librairie-boutique, aux horaires d'ouverture de la Cité
librairie-boutique.capa@grandpalaisrmn.fr
Tél. 01 40 13 62 54

• Le restaurant Girafe
Tél. 01 40 62 70 61 

INFORMATIONS PRATIQUES

CITÉ DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE

Palais de Chaillot. Place du Trocadéro
Tél. 01 58 51 52 00
Wifi gratuit 

HORAIRES D'OUVERTURE

Musée, Exposition
et Bibliothèque d'architecture
contemporaine *Jean-Louis Cohen* :

Tous les jours, sauf le mardi, de 11h à 19h
Nocturne le jeudi jusqu'à 21h

La Cité commence à fermer ses portes à 18h40 (20h40 le jeudi)

Fermeture à 17h le 24 et 31 décembre
Fermé les 1^{er} janvier, le 1^{er} mai, le 14 juillet
et le 25 décembre

Fermeture estivale de la Bibliothèque
d'architecture contemporaine *Jean-Louis Cohen*
les week-ends du mois de juillet et du 1^{er}
au 31 août inclus

TARIFS

Musée et Exposition : 13 €/10 €
(gratuit pour tous le 1^{er} dimanche du mois)

Archi Pass : 25 € / 35 € / 60 €

Audioguide Trésors d'architecture : 5 €
Un tour de France à la Cité de l'architecture
et du patrimoine

Vente en ligne : citedelarchitecture.fr
ou en flashant le QRcode

