

**CITÉ DE  
L'ARCHITECTURE  
ET DU PATRIMOINE**

**TROCADÉRO**

**2026 – 2027**

**CARNAVAL  
DES ARCHI**

**PROJET D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE  
DESTINÉ AUX CENTRES DE LOISIRS  
Des architectures à porter et à partager**

# Le Carnaval des architectures

## Imaginer, construire, défiler

Et si les enfants transformaient leur quartier en costumes pour défiler au cœur de la Cité de l'architecture ?

Le **Carnaval des architectures** invite les centres de loisirs à observer leur environnement, à en réinventer les formes et à créer collectivement des costumes, des coiffes et des masques à partir de matériaux de récupération.

Le projet se conclura par une **grande parade collective dans les galeries de la Cité de l'architecture et du patrimoine**, le **mercredi 28 avril 2027 après-midi**.

**La participation au projet et à la parade est gratuite, sur inscription et dans la limite des places disponibles.**



## Pourquoi participer ?

Le Carnaval des architectures offre aux centres de loisirs un projet :

- **ludique et créatif**, associant observation, arts plastiques, fabrication et expression corporelle
- **collectif et fédérateur**, permettant de mobiliser les enfants et les équipes autour d'une réalisation commune
- **modulable**, pouvant être développé au fil de quelques séances ou dans le cadre d'un parcours plus approfondi
- **accessible**, ne nécessitant aucune connaissance préalable en architecture
- **valorisant**, puisqu'il aboutit à une grande restitution collective dans un lieu culturel emblématique.

Chaque centre construit librement son parcours en fonction de l'âge des enfants, du temps disponible, de ses moyens et de l'organisation de son équipe. Des ressources, une formation ainsi que différents formats de visites et d'ateliers sont proposés par la Cité pour accompagner les équipes qui le souhaitent.

## Une deuxième édition consacrée au quartier

Porté par la **Cité de l'architecture et du patrimoine**, le Carnaval des architectures est un projet d'éducation artistique et culturelle destiné aux centres de loisirs. Inspiré de la tradition populaire des carnivals, il propose aux enfants de découvrir leur environnement quotidien à travers une démarche artistique collective, accessible et fédératrice.

Pour sa **deuxième édition**, le projet s'articule autour d'un thème proche des enfants et directement lié aux pratiques éducatives des centres de loisirs : **le quartier**.

Les enfants sont invités à observer leur cadre de vie — bâtiments, lieux repères, formes, volumes, couleurs, matières et ambiances —, à mieux le comprendre, puis à le traduire de manière créative.

À travers le geste, le mouvement et la fabrication, ils explorent les relations entre **le corps, l'espace et la matière**. Cette approche sensible et incarnée de l'architecture favorise l'observation, l'expression personnelle, le travail collectif et l'ouverture culturelle.

## Que vont créer les enfants ?

Chaque centre est invité à imaginer une proposition collective inspirée de son quartier ou d'un monument emblématique.

Selon l'âge des enfants, le projet du centre et le temps disponible, cette proposition peut prendre différentes formes :

- une famille de costumes inspirés d'un même bâtiment ou d'un même quartier
- un ensemble de coiffes et de masques évoquant des formes architecturales
- plusieurs silhouettes architecturales réunies par des couleurs, des matières ou un langage commun
- une interprétation collective d'un monument emblématique.

Il ne s'agit pas nécessairement de reproduire fidèlement un bâtiment, mais d'en observer et d'en interpréter librement l'identité architecturale : sa silhouette, ses volumes, ses couleurs, ses matériaux, ses motifs ou certains de ses détails.

Les créations devront être originales, expressives, adaptées au mouvement et permettre aux enfants de participer pleinement à la parade.

## Les principes de création :

Afin de donner une identité commune au Carnaval des architectures, les créations devront respecter quelques principes :

- faire clairement **référence à l'architecture**
- traduire les **caractéristiques fortes du quartier** des enfants ou s'inspirer d'un monument emblématique
- être réalisées à partir de **matériaux de récupération et de réemploi**
- transformer l'apparence des enfants afin qu'ils **ne soient pas reconnaissables**
- comprendre obligatoirement un **couvre-chef ou une coiffe ainsi qu'un masque**
- permettre aux enfants de voir, de respirer et de se déplacer facilement et en toute sécurité !

Cartons, papiers, emballages, tissus, chutes de matériaux et objets du quotidien peuvent ainsi être assemblés, découpés, transformés et détournés pour devenir des architectures à porter.



## Le grand final : une parade à la Cité

Point d'orgue du projet, la parade réunira l'ensemble des centres participants le **mercredi 28 avril 2027 après-midi**, dans les galeries de la Cité de l'architecture et du patrimoine.

Les enfants pourront présenter leurs créations, découvrir celles des autres groupes et investir collectivement les galeries du musée !

Ce temps fort permettra de valoriser leur imagination, leur engagement et le travail mené avec les équipes d'animation tout au long du projet.

## Des ressources pour accompagner les équipes

Deux espaces de ressources sont mis à la disposition des équipes pour nourrir leur réflexion et accompagner les différentes étapes du projet :

- un [tableau Pinterest d'inspiration](#), réunissant des références visuelles autour des costumes, des coiffes, des masques, des formes architecturales et des matériaux
- un [Padlet de ressources pédagogiques](#), proposant des pistes et des outils pour découvrir l'architecture et développer le projet avec les enfants.

## Un accompagnement adapté à chaque projet

Le Carnaval des architectures peut être mené de manière autonome par les centres de loisirs. Les équipes qui le souhaitent peuvent également bénéficier de l'accompagnement de la Cité, sous différentes formes.

### 1. Se former

La Cité propose aux équipes d'animation et aux encadrants un temps de formation gratuit, organisé à partir de six participants.

Cette formation comprend :

- une sensibilisation à l'architecture et à la ville
- une présentation du projet Carnaval des architectures
- un atelier pratique autour du costume d'architecture
- des pistes concrètes pour initier et accompagner les projets dans les structures.

**Formation gratuite, sur inscription :**

[mediation@citedelarchitecture.fr](mailto:mediation@citedelarchitecture.fr)



## 2. Découvrir la Cité avec les enfants

Les centres de loisirs peuvent enrichir leur projet par une découverte de la Cité de l'architecture et du patrimoine et de ses collections.

Plusieurs formats sont proposés, selon les envies et les moyens des structures :

- **visite libre gratuite**, avec des parcours thématiques adaptés ;
- **visite guidée : 95 €**, durée 1 h 30 ;
- **atelier de pratique artistique : 120 €**, durée 2 h, particulièrement recommandé pour nourrir la démarche de création.

Ces activités sont facultatives et font l'objet d'une réservation distincte de l'inscription au Carnaval des architectures.

### Réservation obligatoire :

Visites libres :

[Réserver une visite libre](#)

Visites guidées et ateliers :

[Formulaire de préreservation](#)

## 3. Expérimenter et créer au centre de loisirs

Des ateliers de pratique artistique peuvent également être organisés au sein des centres de loisirs et animés par les équipes de la Cité :

**120 € — durée 1 h 30**

Autour de la maquette, du volume et de la matière, ces temps d'expérimentation permettent de nourrir la créativité des enfants et d'accompagner progressivement la réalisation du projet jusqu'à la restitution finale.

### Réservation obligatoire :

[Formulaire de préreservation](#)

## Des enjeux pédagogiques au cœur du projet

Le Carnaval des architectures s'inscrit pleinement dans les missions éducatives des centres de loisirs. Il permet notamment de :

- découvrir l'architecture et porter un nouveau regard sur son environnement
- observer et mieux comprendre son quartier
- explorer les relations entre le corps, l'espace et la matière
- développer la créativité et les capacités d'expression
- expérimenter les formes, les volumes et les matériaux
- développer la motricité, notamment la motricité fine
- apprendre à collaborer et à construire un projet collectif

- sensibiliser les enfants au réemploi et à la transformation des matériaux
- favoriser le vivre-ensemble et l'ouverture culturelle

## Calendrier

**Jeudi 8 octobre 2026 à 9 h 30**

Réunion d'information à distance.

Cette réunion permettra de présenter le projet, ses modalités de participation et les ressources proposées, et de répondre aux questions des équipes.

**Inscription à la réunion :**

[mediation@citedelarchitecture.fr](mailto:mediation@citedelarchitecture.fr)

**Mercredi 28 avril 2027 après-midi**

Grande parade collective à la Cité de l'architecture et du patrimoine.

## Contact et inscription au projet

**Direction des publics**

[mediation@citedelarchitecture.fr](mailto:mediation@citedelarchitecture.fr)

La participation au projet et à la parade est gratuite, **sur inscription et dans la limite des places disponibles**. Les visites guidées et les ateliers proposés en complément font l'objet d'une réservation et d'une tarification distinctes.

