

FÊTE DE LA MUSIQUE

PLAN PROGRAMME

Dimanche 21 juin 2026

de 15h30 à 18h30

**Pour entrer en résonance avec l'exposition temporaire
Patrimoines en résistance,
la Cité vous propose un après-midi de musique ukrainienne.**

Profitez de trois concerts exclusifs donnés
par **l'association Jeunes Talents.**

Événement gratuit sur inscription, accès à Patrimoines en résistance inclus

Retrouvez notre programmation sur citedelarchitecture.fr

RDC (N.0)

ARCHITECTURE MÉDIÉVALE ET CLASSIQUE

Accès par ascenseur
(monte-charge),
à la **Galerie d'architecture
contemporaine (N.2)**

Accès par les escaliers,
à la **Galerie d'architecture
contemporaine (N.2)**

EXPOSITION TEMPORAIRE
PATRIMOINES EN RÉSISTANCE

ENTRÉE DE LA CITÉ

À L'ÉTAGE (N.2)

ARCHITECTURE CONTEMPORAINE
PEINTURES MURALES

EXPOSITION TEMPORAIRE
SOTO : une
traversée cinétique

CONCERT À 15h30
Chœur Ukrainessence

CONCERT À 17h30
Quatuor Bleu et Or

CONCERT À 16h30
Duo soprano/violon

VIDÉO-MAPPING DE
NOHANT-VIC

PROGRAMME

CHŒUR UKRAINESENCE

15h30 – 16h10

- Chants traditionnels ukrainiens
Dans la cour du senior
(arr. M. Buravskiy, adapt. A. Lytvak)
- Oï, comment c'était depuis les
temps anciens (arr. O. Tokar)
- 3 chants rituels du printemps
- Mademoiselle Printemps (arr. T. Levchenko)
- Vesnianka (arr. O. Yakovtchouk)
- Podolyanotchka (arr. J.-C. Rosaz)
- Au bois, près du Danube (arr. J.-C. Rosaz)
- Cerises et griottes (arr. M. Leontovytsch)
- Oï, sur la colline (arr. E. Savtchuk, adapt. A. Lytvak)
- Un champ sauvage (O. Yarmak, arr. Y. Karpiv)
- Hanna Havrylets (1958 – 2022),
J'allumerai la bougie
- Evgueni Stankovitch (1942 –),
Quand fleurit la fougère, opéra |
ca. 1970-78, La fête païenne
Ivana Kupala (adapt. A. Lytvak)

DUO SOPRANO/VIOLON

16h30 – 17h10

- Myroslav Skoryk (1938 – 2020), Mélodie
(Мелодія)
- Stanislas Lyudkevitch (1879 – 1979), Тайна
(Тайна)
 - Reinhold Glière (1875 – 1956),
Gavotte (Гавот), op. 39 n°2 | 1909
- Mykola Lysenko (1842 – 1912), Prière pour
l'Ukraine (Молитва за Україну) | 1885
- Chant traditionnel, Gandzia (Гандзя), Kyrylo
Stetsenko (1882 – 1922), Litnoji nochi – nuits
d'été (Літньої ночі)
 - Musique klezmer, A Nigund
puis Kolyn (Нігун і Колин)
- Yuliy Meitus (1903 – 1997), Ne zhal meni shcho ja
tebe kokhaju — Je ne regrette pas de t'aimer (Не
жаль мені, що я тебе кохаю)
- Chant traditionnel, Pal'chuk — Je me suis coupé le
doigt (Порізала пальчик)
 - Jason Meyer, Odessa (Одеса)
 - Stanislas Lyudkevitch (1879 – 1979),
Rozpuka – Désespoir (Розпука)
- Chant traditionnel, Yikhav kozak za Dunai — Va
au-delà du Danube (Іхав козак за Дунай)
- Hymne ukrainien, Chtché ne vmerla Ukraïny ni
slava ni volia — Ni la gloire ni la liberté de
l'Ukraine ne sont mortes (Ще не вмерла України
ні слава ні воля)

QUATUOR BLEU ET OR

17h30 – 18h10

- Hanna Havrylets (1958 – 2022), À Marie
 - Wolfgang Mozart (1756 – 1791)
Quatuor à cordes n°13, K. 173 | 1773
1. *Allegro moderato*
3. *Menuetto*
- Borys Lyatoshynsky (1895 – 1968)
Quatuor à cordes n°4 (Suite sur des thèmes
folkloriques ukrainiens), op. 43 | 1943
1. *Lento – Più mosso – Tempo I*
- Zoltan Almashi (1975 –)
Chanson des Carpatés | 2019

ARTISTES

CHŒUR UKRAINESENCE

Sous la direction d'**Alissa Lytvak**

Choristes : **Victoria Shepshelai, Khrystyna Petkova, Nataliia Karpiak, Nataliia Repeta, Nadiya Bernard-Kovalchuk, Iryna Dzhola, Galyna Protsev'yat, Mariia Diakur, Victoria Martynkova, Alina Bilokon, Olena Kononenko, Iryna Zinchenko, Maryna Hruhoruk, Joëlle Guimier, Mariia Nazarenko, Olena Borovytska, Galyna Zhurakivska, Elyzaveta Belyaeva, Maryna Vedernikova, Ruslana Sydoruk, Liliia Leshanych, Daria Starodubova, Valeriia Zavadska.**

DUO SOPRANO/VIOLON

Anna Hattermann, soprano
Rébecca Normand-Condât, violon

QUATUOR BLEU ET OR

Karen Jeuffreau, violon
Tonia Krysa, violon
Sarah Niblack, alto
Nataliia Ivanoska, violoncelle

Association Jeunes Talents

Reprenant l'ambition de Jean Vilar d'un « élitisme pour tous », l'association Jeunes Talents, créée en 1998 et reconnue d'utilité publique, organise des concerts et des actions pédagogiques afin de promouvoir de jeunes musiciens talentueux en début de carrière et de permettre l'accès de tous à la musique classique.



**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

