



**Histoire mondiale de l'architecture**  
une initiation  
**2026-2027**

**Ecole du Louvre**  

---

**Palais du Louvre**





## Modalités d'enseignement

Fruit de la collaboration entre la Cité de l'architecture et du patrimoine et l'École du Louvre, ce cours présente l'Histoire mondiale de l'architecture, une initiation, par les meilleurs spécialistes, architectes, conservateurs, universitaires, historiens, historiens de l'art et chercheurs.

Le cycle de cours est proposé selon deux modalités, au choix :

### ■ Cours en amphithéâtre + accès au replay (avec délivrance de la carte d'auditeur libre)

Les séances ont lieu le mercredi, de 19h00 à 20h15, au palais de Chaillot, et chaque séance est disponible en replay pendant 15 jours.

Auditorium de la Cité de l'architecture et du patrimoine  
7 avenue Albert de Mun  
75116 Paris

### ■ Cours en replay (sans délivrance de la carte d'auditeur)

Chaque séance est disponible en replay pendant 15 jours sur le campus numérique de l'École du Louvre : <https://lms.ecoledulouvre.fr>

**Nombre de séances :** 37 séances.

**Durée d'une séance :** 1h15.

Les enseignements sont donnés en langue française.

En cas de nécessité, des modifications de calendrier et d'intervenants peuvent survenir.

En cas de dégradation de la situation sanitaire ou sociale, la continuité pédagogique des cours programmés en amphithéâtre sera assurée via le campus numérique de l'École.



# Être auditeur libre

## Carte d'auditeur libre

(délivrée exclusivement aux auditeurs du cours en présentiel)

La carte d'auditeur libre de l'École du Louvre offre spécifiquement aux auditeurs libres du cours d'histoire mondiale de l'architecture en amphithéâtre un **accès gratuit et illimité aux collections permanentes de la Cité de l'architecture**, pendant la durée des cours. Elle offre également un accès gratuit et illimité pendant la durée des cours aux collections permanentes et aux expositions temporaires du musée du Louvre, du musée Eugène Delacroix, du musée d'Orsay, du musée de l'Orangerie. Elle offre un tarif réduit au musée national des arts asiatiques Guimet, au musée Rodin, au musée national d'art moderne (Centre Pompidou).

## Inscriptions

- **Via internet**, [sur le site de l'École du Louvre](#)  
*Règlement par carte bancaire uniquement.*
- **Par voie postale**, en retournant la fiche d'inscription disponible [sur le site de l'École du Louvre](#)  
*Règlement par chèque bancaire uniquement.*

## Tarifs

Modalité d'enseignement	Droits d'inscription
En amphithéâtre (en présentiel) Code de cours : HM01	310 € Plein tarif 185 € Tarif réduit*
En replay (en distanciel) Code de cours : HM01w	245 € Plein tarif 150 € Tarif réduit*

\*Tarifs réduits applicables sur présentation de justificatifs de moins de 6 mois, à joindre à votre fiche d'inscription :

■ Demandeurs d'emploi ■ Bénéficiaires du RSA ■ Personnes en situation de handicap : bénéficiaires de l'allocation aux adultes handicapés (AAH), bénéficiaires d'une pension d'invalidité, travailleurs handicapés, bénéficiaires de la carte mobilité inclusion (CMI), mention « invalidité »

Copie de la pièce d'identité :

■ Jeunes de moins de 26 ans au 01/01/2026 (nés à partir du 01/01/2001)

## Contact

[auditeurs@ecoledulouvre.fr](mailto:auditeurs@ecoledulouvre.fr)

01 55 35 19 23



# L'agenda du cours

**En amphithéâtre, les séances ont lieu de 19h00 à 20h15**

**En replay, les séances sont accessibles pendant 15 jours**

Séance 1 - En amphithéâtre le mercredi 2 septembre 2026 | En replay du vendredi 11 septembre 2026 au vendredi 25 septembre 2026 inclus

*Qu'est-ce que l'architecture ? Apprendre à vivre.*

Philippe Prost, architecte, professeur à l'ENSA Paris-Belleville

Séance 2 - En amphithéâtre le mercredi 9 septembre 2026 | En replay du vendredi 18 septembre 2026 au vendredi 2 octobre 2026 inclus

*Introduction à l'architecture de l'Orient ancien.*

Emmanuel Baudouin, maître de conférences en préhistoire, Université Paris Nanterre

Séance 3 - En amphithéâtre le mercredi 16 septembre 2026 | En replay du vendredi 25 septembre 2026 au vendredi 9 octobre 2026 inclus

*La mosquée : naissance, évolution et interprétations d'un modèle architectural.*

Martina Massullo, docteure en archéologie et épigraphie islamiques, documentaliste scientifique, département des Arts de l'Islam, musée du Louvre

Séance 4 - En amphithéâtre le mercredi 23 septembre 2026 | En replay du vendredi 2 octobre 2026 au vendredi 16 octobre 2026 inclus

*Formes et fonctions du palais dans le monde islamique médiéval.*

Martina Massullo

Séance 5 - En amphithéâtre le mercredi 30 septembre 2026 | En replay du vendredi 9 octobre 2026 au vendredi 23 octobre 2026 inclus

*L'architecture religieuse de l'Inde ancienne : un dialogue du vide et du plein.*

Thierry Zéphir, ingénieur d'études, musée national des arts asiatiques-Guimet, Paris

Séance 6 - En amphithéâtre le mercredi 7 octobre 2026 | En replay du vendredi 9 octobre 2026 au vendredi 23 octobre 2026 inclus

*L'architecture royale du Cambodge à l'époque d'Angkor : un colosse aux pieds d'argile.*

Thierry Zéphir

Séance 7 - En amphithéâtre le mercredi 14 octobre 2026 | En replay du vendredi 23 octobre 2026 au vendredi 6 novembre 2026 inclus

*Le temple divin égyptien : anatomie et évolution des sanctuaires.*

Bénédicte Lhoyer, docteure en égyptologie, professeure associée au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris, chargée de cours à l'École du Louvre

Séance 8 - En amphithéâtre le mercredi 21 octobre 2026 | En replay du vendredi 30 octobre 2026 au vendredi 13 novembre 2026 inclus

*Le complexe funéraire de Djéser à Saqqarah.*

Bénédicte Lhoyer

Séance 9 - En amphithéâtre le mercredi 28 octobre 2026 | En replay du vendredi 6 novembre 2026 au vendredi 20 novembre 2026 inclus

*Introduction à l'architecture de la Grèce (I).*

Stéphane Lamouille, chargé de recherche au CNRS, Institut de recherche sur l'architecture antique

Séance 10 - En amphithéâtre le mercredi 4 novembre 2026 | En replay du vendredi 13 novembre 2026 au vendredi 27 novembre 2026 inclus

*Introduction à l'architecture de la Grèce (II).*

Stéphane Lamouille

Séance 11 - En amphithéâtre le mercredi 18 novembre 2026 | En replay du vendredi 27 novembre 2026 au vendredi 11 décembre 2026 inclus

***Architecture romaine privée : la domus romaine.***

Clara Bernard, conservatrice du patrimoine, coordinatrice scientifique, Institut national d'histoire de l'art.

Séance 12 - En amphithéâtre le mercredi 25 novembre 2026 | En replay du vendredi 4 décembre 2026 au vendredi 18 décembre 2026 inclus

***Architecture publique romaine : l'exemple des thermes.***

Clara Bernard

Séance 13 - En amphithéâtre le mercredi 2 décembre 2026 | En replay du vendredi 11 décembre 2026 au vendredi 25 décembre 2026 inclus

***Introduction à l'architecture byzantine.***

Cédric Meurice, ingénieur d'études, département des Arts de Byzance et des Chrétientés en Orient, musée du Louvre

Séance 14 - En amphithéâtre le mercredi 9 décembre 2026 | En replay du vendredi 18 décembre 2026 au vendredi 1 janvier 2027 inclus

***Inventer une cathédrale***

Yves Gallet, professeur d'histoire de l'art, Université Bordeaux Montaigne

Séance 15 - En amphithéâtre le mercredi 16 décembre 2026 | En replay du vendredi 25 décembre 2026 au vendredi 8 janvier 2027 inclus

***L'enjeu de la hauteur dans la cathédrale gothique***

Yves Gallet

Séance 16 - En amphithéâtre le mercredi 6 janvier 2027 | En replay du vendredi 15 janvier 2027 au vendredi 29 janvier 2027 inclus

***L'enjeu de la lumière dans l'architecture gothique***

Philippe Plagnieux, professeur d'histoire de l'art médiéval, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne et École nationale des Chartes

Séance 17 - En amphithéâtre le mercredi 13 janvier 2027 | En replay du vendredi 22 janvier 2027 au vendredi 5 février 2027 inclus

***Ruptures et continuité technique dans l'architecture domestique et castrale médiévale occidentale.***

Jonathan Truillet, conservateur en chef du patrimoine, directeur régional adjoint des affaires culturelles,

direction régionale des affaires culturelles de Bourgogne-Franche Comté

Séance 18 - En amphithéâtre le mercredi 20 janvier 2027 | En replay du vendredi 29 janvier 2027 au vendredi 12 février 2027 inclus

***Habiter à la Renaissance : le château ou la villa ?***

Guillaume Fonkenell, conservateur en chef du patrimoine, musée national de la Renaissance, château d'Écouen

Séance 19 - En amphithéâtre le mercredi 27 janvier 2027 | En replay du vendredi 5 février 2027 au vendredi 19 février 2027 inclus

***L'église à la Renaissance : le christianisme face à l'Antique.***

Guillaume Fonkenell

Séance 20 - En amphithéâtre le mercredi 3 février 2027 | En replay du vendredi 12 février 2027 au vendredi 26 février 2027 inclus

***L'architecture en Europe au XVIIe siècle : règles et libertés.***

Matthieu Lours, professeur d'histoire des arts en classes préparatoires aux grandes écoles,

chercheur associé EPHE Laboratoire HISTARA

Séance 21 - En amphithéâtre le mercredi 10 février 2027 | En replay du vendredi 19 février 2027 au vendredi 5 mars 2027 inclus

***Cosmos et architecture dans l'Amérique précolombienne : la culture Mochica du Pérou Ancien.***

Steve Bourget, archéologue, responsables des collections Amériques, musée du Quai Branly-Jacques Chirac, Paris

Séance 22 - En amphithéâtre le mercredi 17 février 2027 | En replay du vendredi 26 février 2027 au vendredi 12 mars 2027 inclus

***Habitat et commerce sur les ponts de Paris au XVIIe-XVIIIe siècles.***

Youri Carbonnier, agrégé d'histoire, docteur en histoire, maître de conférences en histoire moderne, Université d'Artois

Séance 23 - En amphithéâtre le mercredi 24 février 2027 | En replay du vendredi 5 mars 2027 au vendredi 19 mars 2027 inclus

***L'architecture en Europe au XVIIIe siècle : du triomphe du baroque au basculement néoclassique.***

Matthieu Lours

Séance 24 - En amphithéâtre le mercredi 3 mars 2027 | En replay du vendredi 12 mars 2027 au vendredi 26 mars 2027 inclus

***L'habitat urbain du Japon prémoderne.***

Delphine Vomscheid, maîtresse de conférences, département de japonais, UFR Langues et civilisations, Université Bordeaux Montaigne

Séance 25 - En amphithéâtre le mercredi 10 mars 2027 | En replay du vendredi 19 mars 2027 au vendredi 2 avril 2027 inclus

***Les fortifications militaires en Corée du Sud.***

Delphine Vomscheid

Séance 26 - En amphithéâtre le mercredi 17 mars 2027 | En replay du vendredi 26 mars 2027 au vendredi 9 avril 2027 inclus

***Références à l'Antique et architectures de papier : le néoclassicisme.***

Pierre Coffy, chargé d'études au département d'histoire de l'architecture et d'archéologie de la Ville de Paris

(DHAAP) – Commission du Vieux Paris

Séance 27 - En amphithéâtre le mercredi 24 mars 2027 | En replay du vendredi 2 avril 2027 au vendredi 16 avril 2027 inclus  
***Histoires d'inventions : le fer dans l'architecture en France au XIXe siècle.***

Laurent Koetz, maître de conférences à l'École d'Architecture de la ville & des territoires Paris-Est, Université Gustave Eiffel

Séance 28 - En amphithéâtre le mercredi 31 mars 2027 | En replay du vendredi 9 avril 2027 au vendredi 23 avril 2027 inclus  
***Recherches esthétiques et approches sociales :***

***les expériences architecturales au tournant des XIXe et XXe siècles.***

Hervé Doucet, maître de conférences, Université de Strasbourg

Séance 29 - En amphithéâtre le mercredi 21 avril 2027 | En replay du vendredi 30 avril 2027 au vendredi 14 mai 2027 inclus  
***Des villes aux métropoles : la naissance de l'urbanisme.***

Simon Texier, professeur d'histoire de l'art contemporain, Université de Picardie - Jules Verne

Séance 30 - En amphithéâtre le mercredi 28 avril 2027 | En replay du vendredi 7 mai 2027 au vendredi 21 mai 2027 inclus  
***Expérimentations et traditions. L'architecture durant l'entre-deux-guerres.***

Stéphanie Quantin-Biancalani, conservatrice du patrimoine, service architecture, Musée national d'art moderne, Centre Pompidou

Séance 31 - En amphithéâtre le mercredi 12 mai 2027 | En replay du vendredi 21 mai 2027 au vendredi 4 juin 2027 inclus  
***Les architectes et l'architecture à l'aune des circulations internationales, 1950-1975.***

Caroline Maniaque, professeure HDR, Ecole Nationale Supérieure d'Architecture, Normandie/Normandie Université

Séance 32 - En amphithéâtre le mercredi 19 mai 2027 | En replay du vendredi 28 mai 2027 au vendredi 11 juin 2027 inclus  
***Les années 1980 : Grands projets et postmodernisme.***

Amandine Romanet, architecte, doctorante en histoire de l'architecture

Séance 33 - En amphithéâtre le mercredi 26 mai 2027 | En replay du vendredi 4 juin 2027 au vendredi 18 juin 2027 inclus  
***Introduction à l'architecture de l'Afrique.***

Manuel Valentin, responsable scientifique des collections d'anthropologie culturelle, musée de l'Homme

Séance 34 - En amphithéâtre le mercredi 2 juin 2027 | En replay du vendredi 11 juin 2027 au vendredi 25 juin 2027 inclus  
***Paysagisme et jardinisme.***

Catherine Szanto, maîtresse de conférences, Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-La Villette

Séance 35 - En amphithéâtre le mercredi 9 juin 2027 | En replay du vendredi 18 juin 2027 au vendredi 2 juillet 2027 inclus  
***Un nouvel objet architectural : le patrimoine.***

François Goven, Inspecteur général honoraire des Monuments historiques

Séance 36 - En amphithéâtre le mercredi 16 juin 2027 | En replay du vendredi 25 juin 2027 au vendredi 9 juillet 2027 inclus  
***Nature versus techné : une histoire de l'écologie.***

Susanne Stacher, chercheuse attachée au laboratoire de recherche LéaV, professeure, ENSA Versailles

Séance 37 - En amphithéâtre le mercredi 23 juin 2027 | En replay du vendredi 2 juillet 2027 au vendredi 16 juillet 2027 inclus  
***Les premiers musées d'architecture.***

Jean-Marc Hofman, attaché de conservation, Cité de l'architecture et du patrimoine





# La formation continue

Pour toute demande d'inscription au titre de la formation continue (prise en charge par votre employeur), **veuillez contacter le service dédié par courriel :**

[formation.continue@coledulouvre.fr](mailto:formation.continue@coledulouvre.fr)

Toute inscription en formation continue doit être effectuée au plus tard le 31 juillet 2026.

Le cours en amphithéâtre + accès au replay	Tarif employeur	560,00 €
	Tarif enseignant	410,00 €
Le cours en replay	Tarif employeur	500,00 €
	Tarif enseignant	250,00 €





Photo : Stéphane Richard ©

# Histoire mondiale de l'architecture

une initiation

## 2026-2027

