



Niveau  
intermédiaire

# UNE CITÉ RADIEUSE À MONTER

Construite entre 1947 et 1952 par l'architecte Le Corbusier (1887-1965), la Cité radieuse à Marseille est emblématique de l'architecture moderne. Décrite ou portée aux nues, « la maison du fada » est classée au patrimoine mondial de l'UNESCO depuis le 17 juillet 2016.

Au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, Le Corbusier reçoit sa première commande publique qui s'inscrit dans le cadre du programme des chantiers expérimentaux pour la reconstruction d'après-guerre. La Cité radieuse est issue de ses réflexions, développées dès les années 1920, sur l'habitat et l'urbanisme modernes.

Charles-Édouard Jeanneret-Gris, dit Le Corbusier, est un architecte, urbaniste, décorateur, peintre et sculpteur né en Suisse et naturalisé français. Considéré comme le père de l'architecture moderne, il conçoit son unité d'habitation comme une « machine à habiter ».

Cet immeuble imposant par ses dimensions (135 m de long, 24 m de profondeur, 56 m de hauteur) est à la fois une prouesse technique, une recherche sociale et une innovation urbanistique. Le Corbusier élabore une architecture basée intégralement sur le Modulor, système de mesures garantissant selon lui un habitat à échelle humaine (structure et taille des appartements et du mobilier). Les circulations sont facilitées par les rues intérieures et les pilotis\* qui surélèvent le bâtiment. Accessible à tous, le toit-terrasse regroupe un gymnase, une piste d'athlétisme, un solarium, un théâtre, un jardin d'enfants et une pataugeoire. Au grand air et en plein soleil, cet espace qui offre une vue panoramique imprenable sur la ville et le paysage est plus que jamais un espace collectif.

L'expérience de Marseille sera suivie par celles de Rezé-les-Nantes (1955), Berlin (1957), Briey-en-Forêt (1961) et Firminy (1968).

\*Pilotis: ensemble de piliers destiné à soutenir une construction au-dessus du sol.

\*\*loggia : espace extérieur couvert, intégré à la structure du bâtiment et situé en étage.

## FOURNITURES

- Des feutres ou crayons de couleurs ;
- Une paire de ciseaux ;
- Un bâtonnet de colle.

Conseil : imprimez les patrons en A3 si possible.

## ÉTAPES DE FABRICATION

1. Coloriez les façades, le socle et les éléments du toit-terrasse. Choisissez comme le Corbusier plusieurs couleurs pour animer les loggias\*\* : bleu, rouge, jaune et vert par exemple. Puis découpez les différentes parties en suivant les lignes pleines.
2. Pliez les languettes et les façades en suivant les pointillés avant de coller et assembler votre Cité radieuse. N'oubliez pas les éléments à installer sur le toit-terrasse !
3. Collez le bâtiment sur son socle en vous référant aux repères. Vérifiable cité-jardin, pensez aux espaces verts qui entourent le bâtiment pour que la promenade soit réussie !
4. Et hop ! Une Cité radieuse miniature !

## EN SAVOIR +

[La reconstitution de l'appartement type E2 de la Cité radieuse de Marseille à visiter à la Cité.](#)





