



**SITUÉE FACE À LA TOUR EIFFEL,
PLACE DU TROCADÉRO,
LA CITÉ DE L'ARCHITECTURE ET DU
PATRIMOINE EST UN ACTEUR ESSE
DE LA DIFFUSION DE LA CULTURE
ARCHITECTURALE. ELLE EST LA SE**

Située face à la Tour Eiffel, place du Trocadéro, la Cité de l'architecture et du patrimoine est un acteur essentiel de la diffusion de la culture architecturale.

Elle est la seule institution au monde de cette envergure à réunir un musée, un centre d'archives, une bibliothèque et un espace de réflexion et de prospective sur l'architecture.

Avec l'École de Chaillot, la Cité forme, depuis 1887, les futurs architectes du patrimoine, dont l'expertise est reconnue en France comme à l'international.

LA CITÉ EN CHIFFRES

1 000
ans d'architecture

350
reproductions
de peintures
murales

7 000
moulages
architecturaux

500 000
visiteurs par an

Plus de 450
fonds d'archives d'architectes,
urbanistes et décorateurs

100
étudiants-architectes
par an à l'École de Chaillot

LES GRANDES MISSIONS DE LA CITÉ

Faire connaître l'histoire de l'architecture

Les **collections nationales**, issues du musée créé en 1879 à l'initiative de Viollet-le-Duc et ouvert au public en 1882, racontent l'histoire de l'architecture française, du Moyen-âge à nos jours.

Le **Centre d'archives** (boulevard Ney à Paris) est l'un des plus riches ensembles d'archives d'architecture d'Europe, avec plus de 450 fonds d'architectes, d'urbanistes, d'ingénieurs et de décorateurs français, qui représentent des centaines de milliers

de plans, dessins, photographies, maquettes, projets écrits ou documents personnels.

La **Bibliothèque d'architecture contemporaine Jean-Louis Cohen** est le pôle documentaire de référence, le plus important d'Europe. Elle met à la disposition de tous les publics intéressés par la discipline une collection unique sur l'architecture moderne et contemporaine, l'urbanisme, les sciences sociales appliquées à la ville, la construction, l'architecture intérieure, le design, le paysage et les jardins. Elle rassemble un fonds de 56 000 livres, 1 300 titres de périodiques (dont 250 abonnements), de nombreux films documentaires et ressources numériques.



Former tous ceux qui font vivre le patrimoine

Créée en 1887, l'**École de Chaillot** délivre un diplôme après un cursus de deux ans, ouvert aux architectes voulant se spécialiser en restauration, conservation et réutilisation des monuments historiques comme du patrimoine architectural, urbain et paysager. Les architectes en chef des monuments historiques sont presque tous diplômés de Chaillot.

Avec l'École nationale des ponts et chaussées, elle forme les futurs **architectes et urbanistes de l'État**, hauts fonctionnaires des ministères chargés de la Culture et de la Transition écologique.

Avec ce même partenaire, l'École ouvrira en 2026 un master spécialisé, accrédité par la Conférence des grandes écoles, dédié à la **Réhabilitation énergétique du bâti ancien**.

L'École assure également la **formation continue** des praticiens (architectes, ingénieurs, techniciens...) ainsi que des élus, responsables et agents publics, maîtres d'ouvrage publics ou privés.

Ses activités s'étendent à l'**international** pour des formations de spécialistes, des missions d'expert, des transferts de compétences.

Nourrir la réflexion sur les grands enjeux contemporains

Le **département de la Création architecturale** (DCA) s'empare des grands enjeux contemporains liés à l'architecture, à la ville, aux territoires et aux paysages, en interrogeant leurs dimensions techniques, esthétiques, sociales et environnementales. Sa programmation – colloques, conférences, rendez-vous et débats, mais aussi les projections et les publications – nourrit la réflexion et l'expérimentation, favorise les échanges et croise passé, présent et futur. Elle s'adresse à un large public, réunissant professionnels, étudiants et amateurs passionnés.

Ainsi, chaque mois, les *Entretiens de Chaillot* donnent la parole à des architectes, urbanistes et paysagistes, français et étrangers.

Avec les *Rendez-vous critiques*, des journalistes et critiques d'architecture confrontent leurs points de vue sur des édifices récemment livrés, jetant un éclairage multiple sur les tensions et les correspondances qui traversent la production architecturale.

Le programme *Écologies* explore les pratiques architecturales durables en mettant en avant des approches novatrices en matière de résilience climatique, de matériaux écologiques et de coexistence avec la biodiversité.

Favoriser le dialogue entre le patrimoine et la création, partout en France

Véritable maison de l'architecture et du patrimoine, la Cité est le centre de référence au service des professionnels, des territoires et du débat public. Elle accueille et contribue à la production de nombreux **événements architecturaux** organisés en France, aux activités du groupement d'intérêt public

« **L'Europe des projets architecturaux et urbains** » (GIP EPAU), aux conférences « **Un maire / un architecte / un projet** » du cycle du Conseil national de l'ordre des architectes (CNOA), à l'itinérance d'expositions en régions... La Cité a ainsi engagé plusieurs **conventions avec des partenaires majeurs** tels le CNOA, l'Académie d'architecture, l'association Petites cités de caractère, l'Agence nationale de la Cohésion des territoires, la CAPEB...




De gauche à droite :
Vue de la Galerie d'architecture médiévale et classique. Photo Jim Prunier

Travail de mise au propre de relevés architecturaux, atelier de Viviers (Ardèche), École de Chaillot, promotion 2019-2021.
Photo Denys Vinson

Laurent Grasso et Périphériques Marin + Trotton Architectes, maquette de la gare de Châtillon-Montrouge (Hauts-de-Seine) présentée lors de l'exposition *Métro! Le Grand Paris en mouvement*. Photo Gaston Bergeret

Vernissage de l'exposition *Quartiers de demain*. Photo Marcella Barbieri





**CITÉ DE L'ARCHITECTURE
ET DU PATRIMOINE**

Palais de Chaillot. Place du Trocadéro

M° Trocadéro / Iéna

Tél. 01 58 51 52 00



**Retrouvez toute la programmation
sur CITEDELARCHITECTURE.FR**


**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Vue du parvis
du Trocadéro avec l'aile
orientale du palais
de Chaillot et la tour Eiffel.
Photo Denys Vinson