



Mon parcours

Je suis née à Téhéran et j'ai quitté l'Iran à l'âge de dix ans, emportant avec moi une langue, des paysages, une manière d'habiter le monde qui n'ont jamais cessé de dialoguer avec ce que j'ai appris en France. Cette double appartenance a façonné ma sensibilité : elle nourrit ma manière d'aborder les récits qui traversent l'architecture.

Diplômée de l'École d'Architecture de Montpellier en 1996, j'ai construit un parcours où la pratique et l'enseignement se répondent. J'enseigne à l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-Belleville depuis 2015, où je poursuis ce travail de transmission qui m'est essentiel.

En 2002, avec Jean-Patrice Calori et Marc Botineau, nous avons fondé l'agence CAB architectes. D'abord installée sur la Côte d'Azur, notre pratique s'est développée au contact d'un paysage méditerranéen exigeant, où la géographie et le climat imposent une attention particulière à la lumière, aux usages et aux formes de l'habiter. Le Pôle Petite Enfance de La Trinité, distingué par l'Équerre d'Argent en 2012, a marqué une étape importante dans cette trajectoire.

En 2013, la conception du pôle universitaire de l'ENSAE à Saclay nous a conduits à « changer de sol » et à poursuivre notre travail à Paris, dans d'autres contextes. Ce projet, comme le gymnase de l'Ariane ou l'Institut de la Mer, a été plusieurs fois nommé ou shortlisté au prix européen Mies van der Rohe. Avec CAB, nous interrogeons les valeurs de l'architecture dans une société traversée par le doute et la mutation. Dans ce paysage mouvant, nous continuons à construire, à chercher, à expérimenter, guidés par un optimisme lucide et une utopie que nous voulons résolument réaliste.

Bitá Azimi