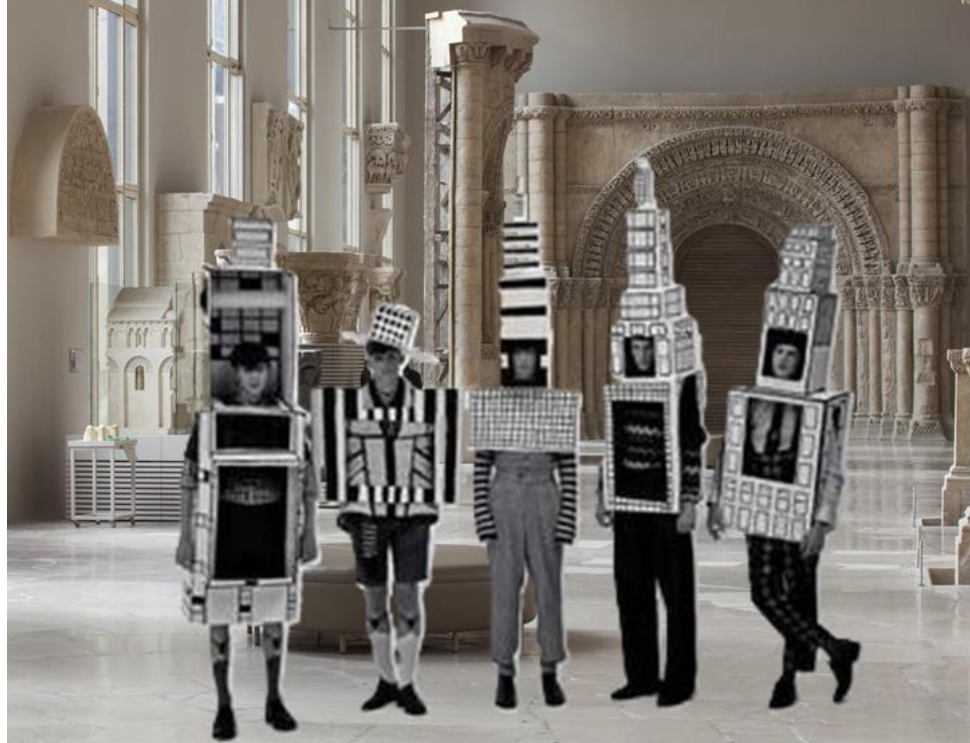


LE CARNAVAL DES ARCHITECTURES

Un projet d'éducation artistique
et culturelle destiné aux
Centres de loisirs



Un projet ludique, créatif et fédérateur autour de l'architecture

Le **Carnaval des architectures** est un projet d'éducation artistique et culturelle destiné aux centres de loisirs, porté par la **Cité de l'architecture et du patrimoine**. Inspiré de la tradition populaire des carnivals, il propose aux enfants de découvrir leur environnement quotidien à travers une démarche artistique collective, accessible et fédératrice.

Pour sa **première édition**, le projet s'articule autour d'un thème proche des enfants et en lien direct avec les pratiques éducatives des centres de loisirs : **le quartier**. Les enfants sont amenés à observer leur cadre de vie (bâtiments, lieux repères, formes, couleurs, ambiances), à mieux le comprendre et à le traduire de manière créative. Cette approche favorise la découverte de l'environnement, l'expression personnelle, le travail en groupe et l'ouverture culturelle.

Le projet est conçu pour s'intégrer facilement aux temps périscolaires et extrascolaires. Les **équipes éducatives peuvent être accompagnées par l'équipe de médiation de la Cité de l'architecture et du patrimoine**, selon les besoins des structures. Des **visites de la Cité et de ses collections**, ainsi que des **ateliers de pratique artistique à la Cité ou hors-les-murs**, peuvent venir enrichir le parcours et soutenir les équipes dans la mise en œuvre du projet.

Chaque enfant réalise un **élément de costume**, et chaque centre de loisirs conçoit une **création collective** (totem, décor ou maquette de char), à partir de matériaux simples et accessibles. Cette organisation favorise la coopération, l'implication de tous les enfants et la valorisation du travail des équipes éducatives.

Le projet se conclut par un **temps fort de restitution** : l'après-midi du mercredi 3 juin, l'ensemble des centres de loisirs participants est invité à se retrouver à la **Cité de l'architecture et du patrimoine** pour une **parade collective au sein des galeries**, en lien avec les collections.

La participation au Carnaval des architectures se fait sur inscription auprès de la Cité de l'architecture et du patrimoine.

Conçu par **Gwladys Kerbiquet, architecte DE, formée à la couture et à la danse**, le projet propose une approche sensible et incarnée de l'architecture, permettant aux enfants d'explorer le **rapport du corps et de la matière dans l'espace**, à travers le geste, le mouvement et la fabrication.

Un accompagnement sur mesure :

Pour permettre aux équipes éducatives de s'engager sereinement dans le projet, la Cité de l'architecture et du patrimoine propose un accompagnement modulable, à chaque étape du Carnaval des architectures.

1. Se former

La Cité propose des temps de formation gratuits à destination des référents éducatifs et des animateurs des centres de loisirs.

Ces rencontres (2 sessions de 2 heures, entre février et avril) permettent de découvrir le thème de l'année, les enjeux pédagogiques du projet et les outils concrets pour accompagner les enfants dans la création.

Formations gratuites, sur inscription :

mediation@citedelarchitecture.fr

2. Découvrir la Cité avec les enfants

Les centres de loisirs peuvent enrichir le projet par une découverte de la Cité de l'architecture et du patrimoine, au cœur des collections.

Plusieurs formats sont possibles, selon les envies et les moyens :

- **Visites libres gratuites (parcours thématiques adaptés),**
- **Visites guidées (95 €), 1h30**
- **Ateliers de pratique artistique (120 €), 2h, fortement recommandés pour nourrir la démarche de création.**

Réservation obligatoire :

Visites libres : <https://groupes.citedelarchitecture.fr/>

Visites guidées et ateliers :

<https://www.citedelarchitecture.fr/fr/scolaires-et-extra-scolaires-formulaire-de-pre-reservation-visites-guidees-et-ateliers>

3. Expérimenter et créer avec les enfants

Des ateliers de pratique au sein des centres de loisirs peuvent également être animés par les équipes de la Cité (120 €), 1h30

Ces temps d'expérimentation, autour de la maquette, du volume et de la matière, accompagnent les enfants tout au long du projet et jusqu'à la restitution finale.

Réservation obligatoire :

<https://www.citedelarchitecture.fr/fr/scolaires-et-extra-scolaires-formulaire-de-pre-reservation-visites-guidees-et-ateliers>

Des enjeux pédagogiques au cœur du projet

Le Carnaval des architectures s'inscrit pleinement dans les missions éducatives des centres de loisirs :

- Découverte et sensibilisation à l'architecture,
- Exploration du corps dans l'espace et dans la matière,
- Développement de la créativité et de l'expression,
- Apprentissage de la collaboration et du vivre-ensemble,
- Travail de la motricité (notamment fine).

Calendrier du projet :

29 janvier – matinée

Temps de lancement à la Cité de l'architecture et du patrimoine

Accueil café, découverte des collections et **présentation du projet**

À destination des **directeurs, directrices et référents des centres de loisirs**

12 février 2026 (horaire à préciser)

1^{er} formation-atelier à la Cité – animateurs

Exploration des couvre-chefs et accessoires

9 avril 2026 (horaire à préciser)

2^e formation-atelier à la Cité – animateurs

Exploration de l'objet collectif (char, totem, décor)

3 juin 2026 après-midi

Restitution : parade créative à la Cité de l'architecture et du patrimoine

Défilé festif au cœur des galeries avec l'ensemble des centres participants

Contacts et inscriptions au projet :

Gwladys Kerbiquet – Direction des
Publics

mediation@citedelarchitecture.fr

Enora Prioul – Direction des Publics

mediation@citedelarchitecture.fr