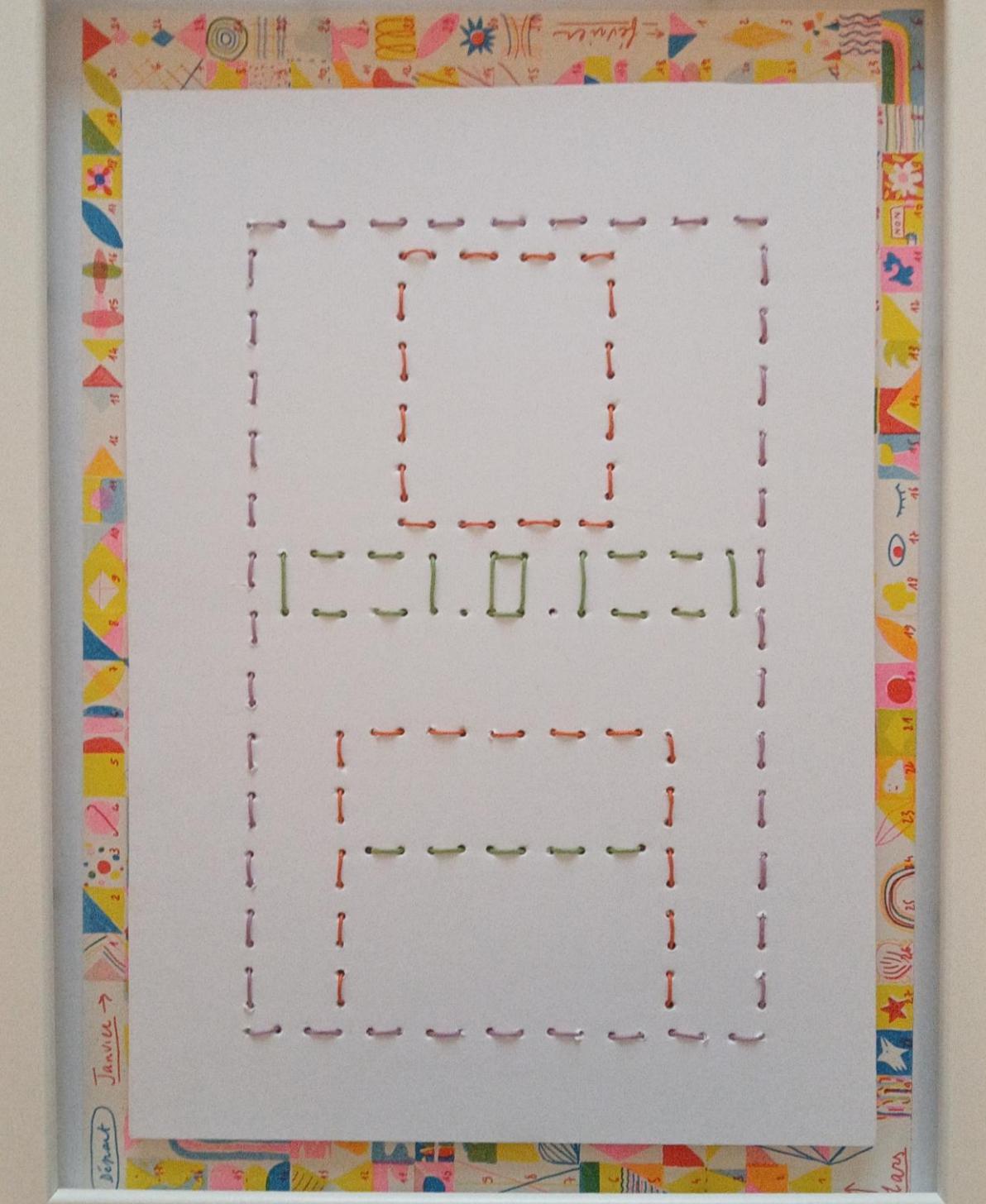


BRICOLARCHI – ARCHICOUTURE



Niveau
débutant

ARCHICOUTURE

Et si on apprenait à coudre des architectures ?

Passez le fil dans les trous de la plaque perforée et regardez le bâtiment apparaître. Cette activité permet aux plus jeunes de stimuler la précision gestuelle et la coordination des mouvements, d'exercer leur sens de l'observation et de mettre en œuvre leur capacité créative.

Vous piquez dans le trou en tirant sur le lacet et alternez les mouvements dessous puis dessus... Vous créez ainsi des lignes ou une trajectoire avec le lacet.

Pour vous exercer, utilisez le modèle qui reproduit tout en géométrie la maison Tristan Tzara imaginée par Adolf Loos en 1926.

Que de rectangles qui s'harmonisent sur cette façade !

Construite à Paris, sur la butte Montmartre, cette maison présente une façade parfaitement symétrique sans ornementation au profit d'un dépouillement radical. À l'intérieur, Adolf Loos a attribué à chaque pièce une hauteur différente en adéquation avec son usage.

Maintenant à vous d'imaginer vos propres modèles grâce à la grille vierge !

FOURNITURES

- Une plaque en carton fin de 35 x 25 cm;
- Une paire de ciseaux ;
- Un cutter ;
- Un compas ;
- Des trombones ou pinces à linge ;
- Des fils ou des lacets de couleurs ;
- Une aiguille.

ÉTAPES DE FABRICATION

Découpez une plaque de 25 x 35 cm dans un carton fin qui soit facile à percer et imprimez le patron.

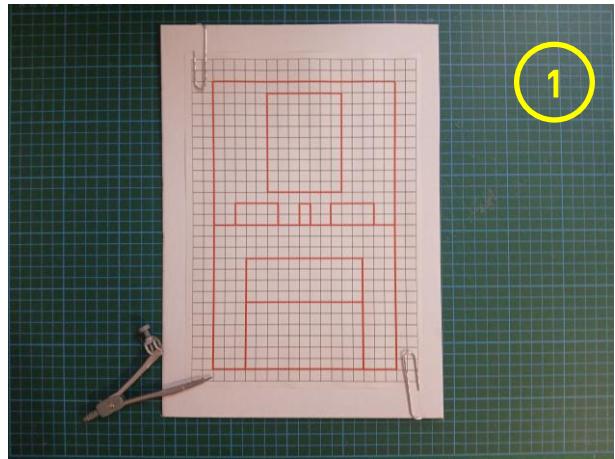
1. Positionnez le patron sur la plaque en carton. Prenez soin de bien le centrer et de le fixer à l'aide de trombones ou pinces à linge.
2. À l'aide de la pointe d'un compas, perforez le patron en suivant les contours du gabarit rouge sur la grille noire. Les carreaux de la grille seront votre guide pour perforer régulièrement tous les centimètres.
3. Agrandissez les trous ainsi perforés dans la plaque de carton en utilisant votre compas. Reproduisez cette étape également au verso de la plaque. Cela permettra de piquer et passer le lacet ou le fil sans difficulté.
4. Piquez un lacet ou un fil alternativement au-dessus puis au-dessous afin de faire apparaître les contours du gabarit reproduit. N'hésitez pas à multiplier les couleurs !
5. Nouez bien les lacets ou fils à l'arrière pour maintenir votre création et puis encadrez-la pour un joli cadeau en perspective !

En savoir +

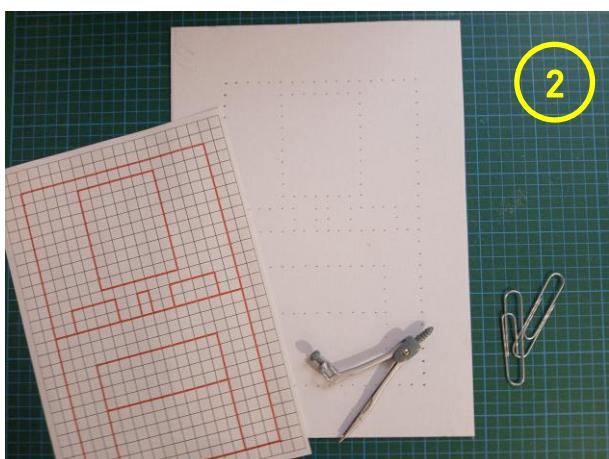
[Zoom sur la maquette de la maison Tzara](#)

ÉTAPES DE FABRICATION

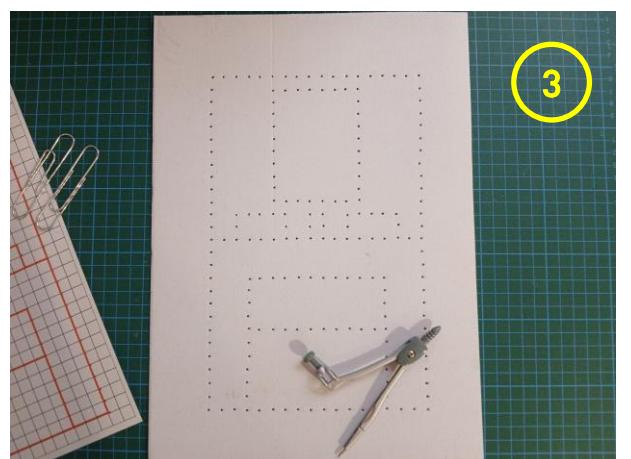
3



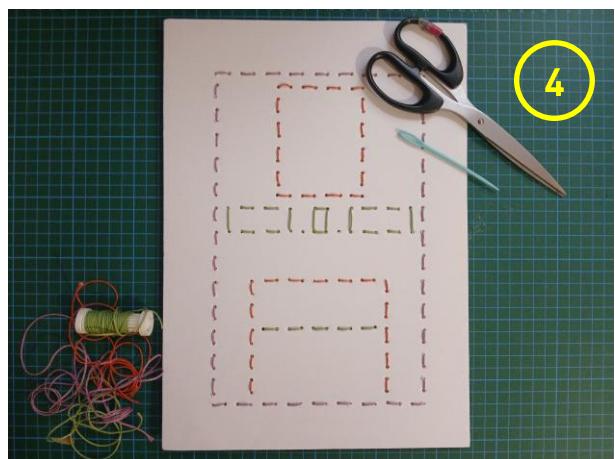
1



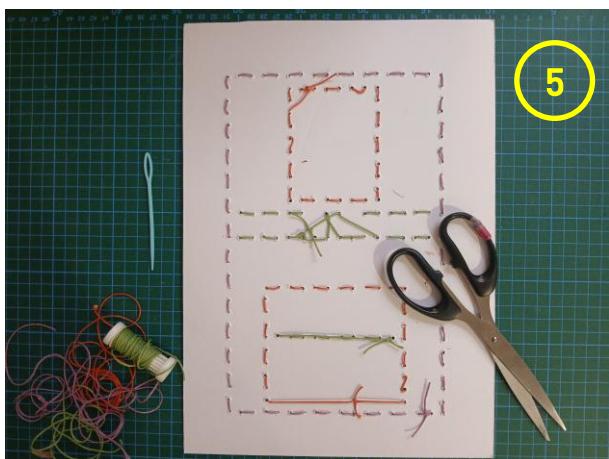
2



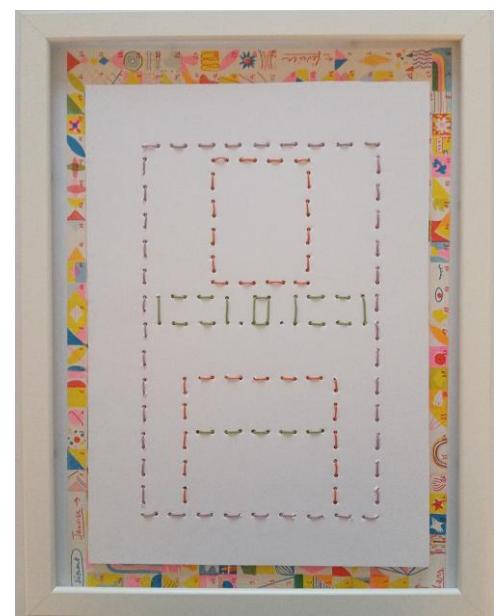
3



4



5



INSPIRATION



© Cité de l'architecture et du patrimoine / Hervé Ternisien

Adolf Loos, maison Tristan Tzara (1926)
Façade sur l'avenue Junot, Paris 18^e
© Mossot

