



La flèche de Notre-Dame de Paris – avril 2025 © Ecole de Chaillot

LA CHARTE DE VENISE EN QUESTION(S)

Cycle de conférences 2025-2026

Programme prévisionnel

« Il s'agit maintenant de capitaliser sur cette expérience inédite pour mener une réflexion collective sur les doctrines de restauration du patrimoine et en particulier sur les notions de dernier état connu, de réemploi des matériaux, du beau et de l'utile (compromis entre esthétique, authenticité et durabilité), de réponse aux objectifs de développement durable, d'appropriation du patrimoine par tous. En résumé, adapter les principes de la restauration patrimoniale aux enjeux du 21ème siècle pour éventuellement, à terme, réviser la charte de Cracovie. » (document du CNRS après le chantier de ND de Paris)

La Charte de Venise en question(s) : actualité, débats et perspectives

Ce cycle propose une réflexion approfondie autour de la Charte de Venise et des textes complémentaires, en interrogeant leur pertinence face à tout type de patrimoine, en certaines situations et au regard d'enjeux contemporains de la conservation du patrimoine, qu'il soit matériel, immatériel, local ou mondial.

L'École de Chaillot, en qualité établissement d'enseignement supérieur, souhaite un débat ouvert sur ces questions, à destination de ses étudiants du DSA et d'un auditoire plus large. Elle souhaite surtout donner à ses étudiants un cadre réflexif le plus explicite possible qui sera déterminant pour l'élaboration de leurs projets sur le patrimoine.

Aussi, ce cycle veut mettre en lumière quelques-uns des débats actuels, notamment sur la place du public face aux patrimoines, et les scénarios possibles d'évolution de cette charte fondatrice. Programme en 10 séances.

1. Charte de Venise : un texte fondateur dépassé ?

Intervenante : **Claudine HOUBART**, professeure ordinaire à la Faculté d'Architecture de l'Université de Liège (Belgique). Elle est membre du bureau du comité scientifique international TheoPhilos de l'ICOMOS.

Date : le 22 septembre 2025

2. Authenticité, mémoire, vérité : que conserve-t-on vraiment ?

Intervenant : **Pierre LEVEAU**, docteur en philosophie, Il enseigne au lycée et intervient régulièrement à l'École supérieure d'Art d'Avignon (ESAA) ainsi qu'au département des restaurateurs de l'Institut National du Patrimoine (INP).

Date : le 20 octobre 2025

3. Restaurer, réinterpréter, reconstruire : jusqu'où aller ?

Intervenants : **Mathieu LOURS**, responsable du champ histoire à l'École de Chaillot et **Olivier SALMON**, ACMH

Date : le 17 novembre 2025

4. Brandi contre Venise ? La restauration en quête de modernité

Intervenants : **Colette di MATTEO**, Inspecteur Général (h) des Monuments Historiques et **Thomas CLOUET**, ACMH

Date : le 8 décembre 2025

5. Patrimoine sous vitrine : quand le tourisme façonne la mémoire

Intervenants pressentis : des grands élus, maires de collectivités territoriales

Date : le 12 janvier 2026

6. Risques, destructions, résilience : repenser la restauration en contexte de crise

Intervenants pressentis : **Chiara SANTINI**, professeure HDR, École nationale supérieure de paysage, **Susanna CACCIA GHERARDINI**, architecte (sous réserve)

Date : le 16 février 2026

7. À qui profite le patrimoine ?

Intervenante : Carmen POPESCU, professeur d'histoire de l'architecture à l'ENSA Paris Val-de-Seine qui a analysé l'utilisation politique du patrimoine dans certains pays d'Europe de l'Est.

Date : le 9 mars 2026

8. Le patrimoine immatériel et éphémère a-t-il droit de cité ?

Intervenant : Livio de LUCA Directeur de Recherche au CNRS
UPR 2002 MAP - Modèles et simulations pour l'Architecture et le Patrimoine

Date : 13 avril 2026

9. Vers une nouvelle gouvernance partagée du patrimoine ?

Intervenant pressenti : Philippe SAUNIER Inspecteur Général des Monuments Historiques région PACA en attente de confirmation + un ACMH

Date : le 4 mai 2026

10. Faut-il réécrire la Charte de Venise ?

Intervenant : Jacques MOULIN, ACMH

Date : le 8 juin 2026

Le programme pourra être complété, notamment en relation avec l'exposition « **Le patrimoine face à la guerre** » ouverte à la Cité de l'architecture et du patrimoine de mai 2026 à janvier 2027.
