



©Ecole de Chaillot

LA CHARTE DE VENISE EN QUESTION.S

Cycle de conférences 2025-2026 les lundis à 18h30

Programme prévisionnel

« Il s'agit maintenant de capitaliser sur cette expérience inédite pour mener une réflexion collective sur les doctrines de restauration du patrimoine et en particulier sur les notions de dernier état connu, de réemploi des matériaux, du beau et de l'utile (compromis entre esthétique, authenticité et durabilité), de réponse aux objectifs de développement durable, d'appropriation du patrimoine par tous. En résumé, adapter les principes de la restauration patrimoniale aux enjeux du 21ème siècle pour éventuellement, à terme, réviser la charte de Cracovie. » (Document du CNRS après le chantier de ND de Paris)

La Charte de Venise en question.s : actualité, débats et perspectives

Ce cycle propose une réflexion approfondie autour de la Charte de Venise et des textes complémentaires, en interrogeant leur pertinence face à tout type de patrimoine, en certaines situations et au regard d'enjeux contemporains de la conservation du patrimoine, qu'il soit matériel, immatériel, local ou mondial.

L'École de Chaillot, en qualité établissement d'enseignement supérieur, souhaite un débat ouvert sur ces questions, à destination de ses étudiants du DSA et d'un auditoire plus large. Elle souhaite surtout donner à ses

étudiant un cadre réflexif le plus explicite possible qui sera déterminant pour l'élaboration de leurs projets sur le patrimoine.

Aussi, ce cycle veut mettre en lumière quelques-uns des débats actuels, notamment sur la place du public face aux patrimoines, et les scénarios possibles d'évolution de cette charte fondatrice. Programme en 10 séances.

1. Charte de Venise : un texte fondateur dépassé ?

Intervenante : Claudine HOUBART, professeure ordinaire à la Faculté d'Architecture de l'Université de Liège.

Date : le 22 septembre 2025

2. Authenticité, mémoire : que conserve-t-on vraiment ?

Intervenant : Pierre LEVEAU professeur. Agrégé, docteur en philosophie.

Date : le 13 octobre 2025

3. Restaurer, réinterpréter, reconstruire : jusqu'où aller ?

Intervenants : Mathieu LOURS, historien et Olivier SALMON, ACMH.

Date : le 17 novembre 2025

4. Brandi contre Venise ? La restauration en quête de modernité

Intervenants : Colette di MATTEO, historienne de l'art et Alexis MULLER, ACMH (sous réserve)

Date : le 8 décembre 2025

5. Patrimoine sous vitrine : quand le tourisme façonne la mémoire

Intervenants pressentis : Patrick BRAOUZEC, ancien maire de Saint-Denis et Alain JUPPE, ancien maire de Bordeaux. Sinon Edouard PHILIPPE, maire du Havre.

Date : le 12 janvier 2026

6. Risques, destructions, résilience : repenser la restauration en contexte de crise

Intervenants pressentis : Chiara SANTINI, professeure HDR, École nationale supérieure de paysage de Versailles, Susanna Caccia Gherardini, architecte (sous réserve).

Date : le 16 février 2026

7. Le patrimoine au service du pouvoir ?

Intervenant : Carmen POPESCU, professeur d'histoire de l'architecture à l'ENSA Paris Val-de-Seine.

Date : le 9 mars 2026

8. Le patrimoine immatériel et éphémère a-t-il droit de cité ?

Numérique, IA, modélisation : conserver la mémoire ?

Intervenant : Livio de LUCA, Directeur de Recherche au CNRS

Date : 13 avril 2026

9. Vers une nouvelle gouvernance partagée du patrimoine ?

Intervenant pressenti : Philippe SAUNIER, Inspecteur Général de Monuments Historiques région PACA (sous réserve) + un ACMH.

Date : le 4 mai 2026

10. Faut-il réécrire la Charte de Venise ?

Intervenants : Jacques MOULIN avec sous réserve une ou des personnes qui ont un point de vue contradictoire.

Date : le lundi 8 juin 2026