



**Programmation  
Tarifs et modalités de réservation  
2025-2026**

**Partenaires institutionnels  
Professionnels du tourisme  
Comités d'entreprise  
Associations**





## Sommaire

<b>Présentation de la Cité</b>	P. 3
<b>Espaces de visite</b>	P. 4
<b>Programmation culturelle</b>	
◇ Le Mur de Berlin. Un monde divisé 14 mai 2025 - 28 septembre 2025	P. 6
◇ Quartiers de demain 3 décembre 2025 - 1er mars 2026	P. 8
◇ Le patrimoine face à la guerre Mai 2026 - janvier 2027	P. 10
<b>Tarifs et groupes adultes</b>	
◇ Tarifs et prestations	P. 12
◇ Programmation visites guidées 2025-2026	P. 14
<b>Groupes scolaires</b>	
◇ Tarifs et prestations	P. 16
◇ Programmation visites guidées 2025-2026	P. 18
<b>Informations pratiques</b>	P. 20

# La Cité

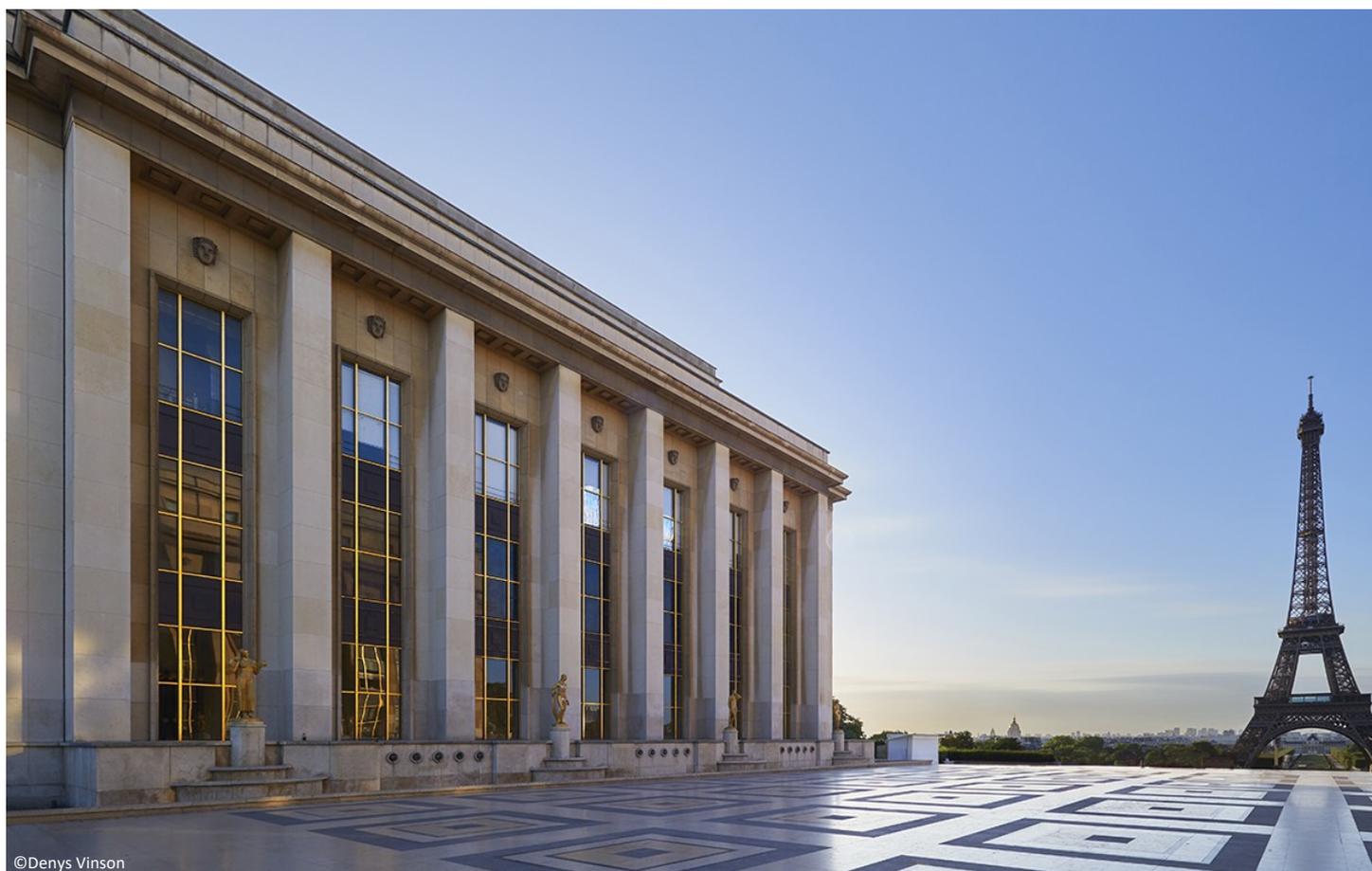
Inaugurée en 2007 dans le **Palais de Chaillot** et héritière d'une longue histoire de valorisation du patrimoine et de l'architecture, la Cité de l'architecture et du patrimoine a pour mission la sensibilisation, la diffusion et l'enseignement de l'architecture et de l'urbanisme dans ses dimensions contemporaines et patrimoniales.

Ses origines remontent à la fin du **XIX<sup>e</sup> siècle** et à l'ambition d'**Eugène Viollet-le-Duc** de créer un musée de « moulages de statuaire et de sculptures d'ornements faits sur les plus beaux monuments du XII<sup>e</sup> au XVI<sup>e</sup> siècle ». En 1882 naît le musée de Sculpture comparée, rapidement suivi par l'École de Chaillot en 1887, dont les missions de formation des architectes restaurateurs constituent une histoire parallèle et complémentaire à celle du musée.

En 1981, l'Institut français d'architecture est créé et appelé à devenir le lieu privilégié de rencontres et débats sur l'architecture moderne et contemporaine, bientôt complété par un centre d'archives d'architecture du XX<sup>e</sup> siècle.

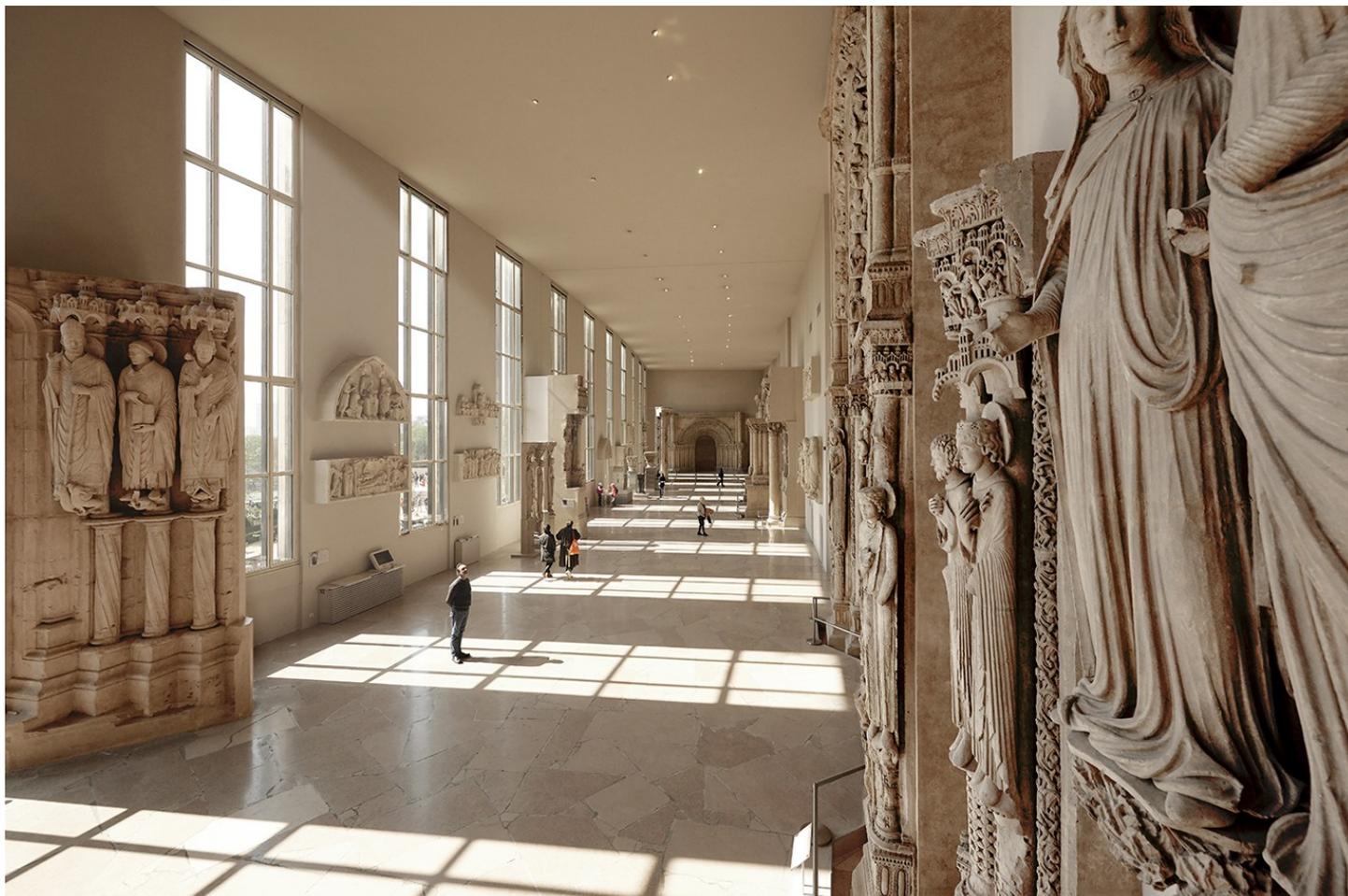
C'est en 2004 que les trois institutions sont réunies pour devenir un **ensemble unique au monde, la Cité de l'architecture et du patrimoine**. À la fois musée, observatoire de la création architecturale, centre d'archives, plus grande bibliothèque d'Europe dédiée à l'architecture contemporaine et centre de formation des urbanistes et architectes du patrimoine, la Cité fonde son projet sur la rencontre entre toutes les dimensions de l'architecture, entendue dans une définition ample et généreuse, dans l'histoire autant que dans le présent. Elle noue de féconds et multiples dialogues avec les mondes contemporains de la création (cinéma, photographies, littérature...) et de la connaissance.

Chaque année, la Cité conçoit une programmation qui s'adresse aussi bien au grand public qu'aux professionnels : expositions temporaires, ateliers pédagogiques, débats, colloques, éditions, projections... **Elle s'affirme ainsi comme un centre culturel pluriel, lieu de partage dédié à une réflexion sans cesse renouvelée, à l'équilibre entre passé et présent, entre patrimoine et architecture.**



# Espaces de visite

## Collections permanentes de la Cité



© Denys Vinson

### 1000 ans de patrimoine français...

Initiée par **Viollet-le-Duc**, la collection du Musée rassemble une sélection des monuments et des fresques les plus représentatifs de l'excellence de l'art français. Reproduits **grandeur nature** et dans les moindres détails ou présentés sous forme de maquettes ou de dessins, ces bâtiments emblématiques de l'architecture française constituent une collection exceptionnelle. Elle est présentée dans les **trois galeries** de la Cité (moulages, peintures murales et architecture moderne et contemporaine) et en fait un lieu incontournable de l'architecture en France, sur plus de **20 000 m<sup>2</sup>**.

### ... en visite immersive !

En quelques mètres, le visiteur passe d'un projet non réalisé de l'Arc de Triomphe à la fontaine de Neptune, peut répondre au sourire de l'Ange de Reims et admirer de près les traits de pinceau de la coupole de Cahors. Épargnés par les intempéries et les guerres, ces reconstitutions et moulages issues d'une collection nationale, ont une valeur archéologique inestimable car mieux préservés que les originaux. De Chartres à Marseille, du Moyen-Âge au XX<sup>e</sup> siècle, chaque pas invite à une véritable **traversée du temps et de l'espace** pour apprécier la beauté et les évolutions architecturales françaises au fil des siècles !



©Jim Prunier

## Galerie des moulages

Initiée en 1878 par **Eugène Viollet-le-Duc**, l'impressionnante collection de moulages en plâtre, **grandeur nature**, propose un voyage à travers neuf siècles d'histoire de l'architecture. De l'**abbaye de Moissac** à **Notre-Dame de Paris**, de l'escalier François 1<sup>er</sup> du château de Blois à l'Arc de triomphe, la galerie des moulages invite à la découverte des monuments civils et religieux les plus célèbres de France.

## Galerie d'architecture moderne et contemporaine

De Gustave Eiffel à Jean Nouvel, cette galerie présente des maquettes, des éléments grandeur nature, des photographies, des films d'archives et des imprimés d'une centaine d'édifices pionniers de l'histoire architecturale en France de 1850 à nos jours. Le parcours thématique se déploie en deux chapitres : **Concevoir et Bâtir et Architecture et Société** qui offrent un aperçu des réponses aux mutations sociales et culturelles de la société française aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles.



© Denys Vinson



©Jim Prunier

## Galerie des peintures murales

**Entreprise unique en Europe**, réunie à partir de 1937, la collection de la galerie des peintures murales prolonge la collection de moulages et reproduit fidèlement, grandeur nature, des œuvres majeurs de l'art mural français du **XI<sup>e</sup> au XVI<sup>e</sup> siècle**. Ces œuvres livrent ainsi un **panorama de l'histoire de la peinture murale en France**, de son évolution et de ses caractéristiques régionales. Ici, la galerie présente la peinture murale de l'époque romane et celle de l'époque gothique, à travers des chefs d'œuvre comme le chœur de l'église de Nohant-Vic, la coupole de Cahors, les peintures d'Avignon, etc.

# Le Mur de Berlin. Un monde divisé

## 14 mai 2025 - 28 septembre 2025



© Patrick PIEL/GAMMA RAPHO

**La Cité de l'architecture et du patrimoine propose une plongée au coeur du Berlin divisé, symbole mondial de la Guerre froide, à travers une exposition inédite retraçant les divisions profondes et les enjeux planétaires qui ont marqué cette période.**

**Le Mur de Berlin – Un Monde Divisé raconte l'histoire d'une ville et de ses habitants pris entre deux idéologies opposées – le capitalisme de la République fédérale d'Allemagne et le communisme en République démocratique allemande – séparés par un mur érigé en 1961.**

L'exposition s'ouvre sur trois fragments originaux du mur de Berlin de près de 20 mètres de long, et présente plus de 300 artefacts authentiques provenant de plus de 50 institutions internationales. En revisitant des témoignages et objets emblématiques de cette période, elle dévoile le quotidien des Berlinoises et leurs stratégies pour survivre, résister, ou contourner la séparation imposée. Du côté Est comme du côté Ouest, la vie s'organise, s'adapte, et les habitants improvisent des solutions pour surmonter la division.

L'exposition interroge l'impact de cette séparation sur l'histoire contemporaine, et rappelle combien les valeurs universelles de démocratie et de liberté restent fragiles. En résonance avec notre époque, l'exposition est ainsi une invitation à la réflexion sur

l'importance de l'histoire comme source d'inspiration pour faire face aux défis contemporains.

Structurée en cinq espaces, l'exposition invite le visiteur à parcourir l'évolution de la division

berlinoise et ses implications mondiales, jusqu'à la chute du mur et la fin de la Guerre froide en 1989.

### 1. Un monde divisé

Ce premier espace plonge le visiteur dans le contexte géopolitique de l'Europe d'après-guerre, expliquant comment l'affrontement idéologique entre les États-Unis et l'Union soviétique a mené à une scission durable du continent et au début de la Guerre froide.

### 2. Avant le mur

Dans les années qui précèdent 1961, Berlin, partagé entre deux systèmes politiques hostiles, devient

le théâtre de tensions croissantes. Cette section montre comment la ville bascule dans un état de crise permanent qui mènera à l'édification du mur.

### 3. La séparation

Le mur marque une séparation brutale, bouleversant la vie des citoyens en détruisant les liens sociaux avec l'autre moitié de la ville. Cet espace aborde des histoires personnelles de Berlinoises et situe le conflit berlinois dans le contexte de la Guerre froide mondiale.

### 4. Vivre avec le mur

Au quotidien, les Berlinoises tentent de mener une vie ordinaire malgré la division. Cette section présente des témoignages intimes et des objets de la vie courante – réutilisés ingénieusement pour la contrebande, la survie ou la communication – qui illustrent la capacité de résilience des habitants.

et à la démocratie.

### 5. La transformation mondiale et la fin de la Guerre froide

Tandis que les Berlinoises s'habituent à la division et au mur, le monde se transforme. En 1989, après

des décennies de division, le mur tombe, emportant avec lui l'un des derniers symboles de la Guerre froide. Cette section illustre la fin de l'affrontement idéologique et les aspirations universelles à la liberté et à la démocratie.



© Musealia

### Commissariat

Organisée par Musealia, en collaboration avec la Fondation du Mur de Berlin, l'exposition bénéficie de l'expertise de Gerhard Sälter, responsable de la recherche et de la documentation à la Fondation du Mur de Berlin, et de Christian Ostermann, directeur du programme d'histoire et de politique publique au Wilson Center (Washington, D.C.), spécialiste de l'histoire de la Guerre froide.

MUSEALIA

**M** STIFTUNG  
BERLINER  
MAUER

# Quartiers de demain

## 3 décembre 2025 - 1er mars 2026

Comment l'architecture transforme les « Quartiers de demain » ?

Annoncée par le président de la République en juin 2023, la consultation internationale Quartiers de demain vise dix Quartiers politique de la Ville à travers la France. Son objectif : catalyser un nouvel art de bâtir, tourné vers une amélioration tangible de la qualité de vie des habitants.

Les concepteurs lauréats seront dévoilés en novembre 2025. Pluridisciplinaire, la consultation est un accélérateur inédit vers une nouvelle culture constructive.

La Cité de l'architecture et du patrimoine présentera une exposition grand public valorisant ces projets

architecturaux – trois par site - développés dans le cadre de cette consultation Quartiers de demain.

Elle permettra de saisir les enjeux spécifiques de chaque quartier dans un contexte de transitions multiples.

En octobre 2024, dix sites ont été retenus, dont la majorité est située en région, avec seulement deux implantés dans le Grand Paris.

Chacun incarne un défi unique :

**Marseille, quartier du Petit séminaire** : création d'une coulée verte dans un contexte topographique et hydraulique complexe ;

**Sedan, résidence Ardenne** : transformation en écoquartier patrimonial avec aménagement de l'espace public et réhabilitation de tours ;

**Lodève, centre-ville** : aménagement des berges et restauration d'un patrimoine architectural ;

**Le Mans, quartier des Sablons** : restructuration d'un centre commercial ;

**Colmar, quartier Europe-Schweitzer** : aménagement d'un espace public de 5,5 hectares sur une friche urbaine ;

**Caen, quartier Grâce de Dieu** : restructuration d'une barre de logement ;

**Manosque, quartier Est** : rénovation d'une plaine des sports ;

**Coulommiers, quartier des Templiers** : regroupement d'équipements scolaires et petite enfance ;

**Pessac, quartier de Saige** : réhabilitation d'une tour avec changement d'usage et aménagement d'une coulée verte ;

**Corbeil-Essonnes, quartier des Tarterêts** : projet de réhabilitation d'une chaufferie, classée monument historique.

Des films inédits réalisés par l'agence Capa, et des reportages photographiques illustreront chaque quartier.

Dessins, plans, coupes, schémas et maquettes permettront d'explorer chaque projet. Ces multiples projets constitueront la trame de l'exposition qui se déploiera sur 500 m2 offrant aux visiteurs une immersion dans les diverses dynamiques de transformation proposées pour chaque quartier. De nouvelles techniques immersives (réalité virtuelle...) seront également employées pour se déplacer dans

les quartiers redessinés et visualiser les projets.

Au-delà de la consultation, l'enjeu est de proposer de nouveaux principes d'aménagement des quartiers et d'identifier les leviers et les obstacles - juridiques, réglementaires, financiers – à leur mise en œuvre.

Grâce à l'implication d'architectes et de concepteurs internationaux, Quartiers de demain deviendra un espace de réflexion, d'expérimentation et de diffusion des meilleurs pratiques pour les quartiers prioritaires de la ville.

À travers Quartiers de demain, la Cité se pense à la fois comme le lieu de valorisation de ces projets moteurs, et un espace de réflexion autour de la qualité architecturale, via « La Manufacture des solutions ».

Ateliers, conférences, exposition et catalogue fourniront ainsi des ressources précieuses pour capitaliser sur les enseignements de ces projets au service de la politique de la ville.

### Commissariat

Jean-Baptiste Marie,  
directeur général, GIP Europe des projets architecturaux et urbains

Francis Rambert,  
directeur du département de la Création architecturale, Cité de l'architecture et du patrimoine  
En partenariat avec GIP EPAU-Groupement d'intérêt public L'Europe des projets architecturaux et urbains



© Site de l'ancienne chaufferie centrale du quartier des Hauts-Tarterêts, Corbeil-Essonnes.



# Lodève

Town Centre



# Colmar

The redevelopment of La Plaine Pasteur

# Le patrimoine face à la guerre

## Mai 2026 - janvier 2027

Le patrimoine culturel, autrefois perçu comme un vestige figé du passé, est désormais appréhendé comme un **élément dynamique en constante évolution**. Allant des vestiges antiques aux paysages habités, il témoigne des liens intrinsèques entre l'homme et son environnement et de leurs effets. Cependant, **sa fragilité constitue une préoccupation majeure** : les sites patrimoniaux sont confrontés à une multitude de menaces, parmi lesquelles les conflits, le pillage, le changement climatique, les catastrophes naturelles, l'expansion urbaine, l'exploitation des ressources, la pollution et le tourisme de masse.

En 2026, la Cité de l'architecture et du patrimoine présentera l'exposition « **Patrimoine en danger** » et vous invitera à redécouvrir le patrimoine culturel sous un autre angle : sa beauté, ses valeurs, ses histoires mais aussi **ses menaces préoccupantes** présentes sur les monuments mondialement connus : Angkor au Cambodge, ancienne ville d'Alep en Syrie, Tombouctou au Mali, Apollonia en Libye, etc.

Grâce aux travaux de numérisation de la société Iconem, l'exposition mettra l'accent sur les périls mais également sur le caractère évolutif de ces sites. En ce sens, **une approche visuelle et interactive** mettra en lien de manière dynamique pour le visiteur des sources archivistiques et numériques de différentes époques.

Les différentes approches et débats sur la **conservation du patrimoine** seront également abordés, notamment la question de la reconstruction (Alep), de l'authenticité et du rapport à la matière (Angkor), la notion de transmission et le rôle des communautés locales (Tombouctou). Aussi, les actions de sauvegarde évoquées présenteront la diversité d'échelle des opérations, qu'elles soient menées au niveau local, national ou international. L'exposition se conclura par une partie **prospective** mettant en avant les travaux actuels pour envisager des voies durables pour l'avenir, d'un point de vue architectural, de gestion et de développement.

Ancienne ville d'Alep en Syrie © Iconem, DGAM





Apollonia - Vestiges des thermes © Iconem, Mission archéologique française en Libye, DOA



## Groupes adultes Tarifs et prestations

### Billetterie en nombre

- ◇ Billets coupe-file
- ◇ Billets dématérialisés en codes-barres
- ◇ Attention : les billets non revendus ne seront pas remboursés ni prolongés.

### Tarifs

Billets	Plein tarif
Musée + Expo	13 €

**Billets  
valables  
2 ans**

### Tarifs préférentiels

Tarifs préférentiels pour l'entrée au Musée et aux expositions temporaires, à partir de 10 billets.

Donnent accès à l'ensemble des espaces de la Cité.

Billets en nombre	Pourcentage de réduction
10 à 19 billets	-5%
20 à 49 billets	-15%
50 à 99 billets	-20%
Plus de 100 billets	-30%

### Renseignements

Tong-man.lai@citedelarchitecture.fr

### Commande en ligne

<https://pro.citedelarchitecture.fr/>

Ou par mail : billetterie@citedelarchitecture.fr

### Conditions particulières

Entrée gratuite pour tous le 1<sup>er</sup> dimanche du mois.

Entrée gratuite pour les -25 ans UE. Tarif réduit pour les visiteurs -25 ans hors UE.



©Yann Bohac

### Visites guidées pour les groupes adultes

- ◇ Le tarif est un forfait en fonction du nombre de participants, et comprend les entrées au musée ou à l'exposition temporaire ainsi que la visite accompagnée d'un conférencier (1h30).
- ◇ Le forfait est modifiable jusqu'à dix jours avant la date de la visite, date butoir de réception du règlement (virement ou chèque).
- ◇ La réservation en ligne est strictement obligatoire, au minimum un mois à l'avance.
- ◇ Les parcours proposés sont présentés en pages suivantes.

### Tarifs

Groupe de 10 à 20 personnes	325€/350€**
Groupe de 21 à 30 personnes*	395€/420€**

\*Musée uniquement

\*\*en langue étrangère

### Renseignements

groupes@citedelarchitecture.fr

### Réservation en ligne

Pour réserver une visite guidée, rendez-vous sur le site internet de la Cité, dans la rubrique « **Groupes** », cliquez sur « **Adultes** » puis sur « **Réserver** ».

### Visites libres pour les groupes adultes

- ◇ Vous pouvez visiter le Musée et les expositions temporaires avec votre propre guide conférencier et sans droit de parole.
- ◇ À partir de 10 personnes payantes, il est impératif d'effectuer une réservation au moins 10 jours avant la date de visite.
- ◇ Le règlement est à effectuer en ligne.

### Tarifs

Groupe de 10 à 20 personnes	150€
Groupe de 21 à 30 personnes*	250€

\*Musée uniquement

La réservation pour un groupe libre est obligatoire.

### Renseignements

groupes@citedelarchitecture.fr

### Réservation en ligne

Pour réserver une visite libre, rendez-vous sur le site : <https://groupes.citedelarchitecture.fr/>

# Groupes adultes

## Visites guidées 2025-2026

La Cité vous accueille en groupe !

Amis, famille, entreprise ; nouveaux visiteurs ou connaisseurs aguerris : choisissez parmi nos nombreuses thématiques de visites guidées. Trois approches adaptées à tous pour une découverte différente de nos collections permanentes et expositions temporaires.

### LES PREMIÈRES DÉCOUVERTES

#### IMMERSION AU CŒUR DU PATRIMOINE FRANÇAIS

Cette visite guidée, idéale pour une première découverte du musée, explore les grandes périodes de l'architecture du Moyen-Âge à nos jours, par une présentation de chefs-d'œuvre, du portail roman de Moissac à la maquette de la Cité radieuse de Le Corbusier.

#### PARIS : SES ARCHITECTURES ET SES HISTOIRES

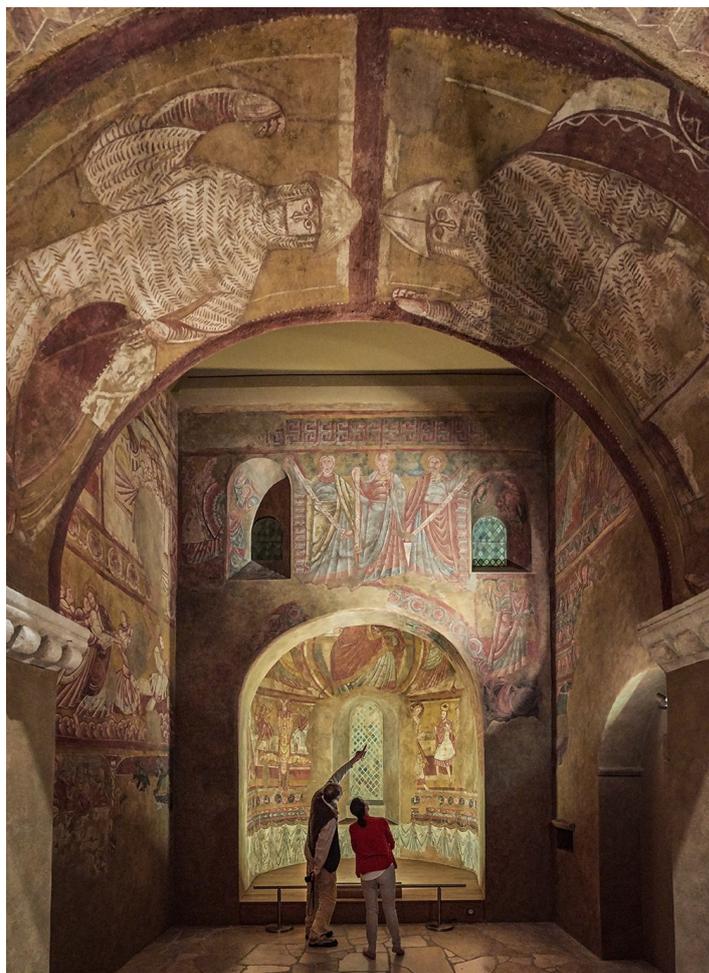
Avec cette visite guidée, partez à la découverte des magnifiques œuvres de la Cité retraçant l'architecture de la ville lumière, de la période gothique à aujourd'hui. En bonus, une exploration de la vue exceptionnelle depuis les fenêtres du musée, avec au premier plan la tour Eiffel !

#### SUR LES PAS DES GRANDS ARCHITECTES DU XX<sup>e</sup> SIÈCLE

Auguste Perret, Le Corbusier ou encore Jean Nouvel et Renzo Piano... Découvrez les réalisations de ces grands noms d'architectes, de Marseille à Nouméa, et parcourez le siècle passé au gré de leurs constructions innovantes, révolutionnaires ou poétiques !



© Cité de l'architecture et du patrimoine



©Denys Vinson

### LES SPÉCIALISÉES

#### SECRETS DE L'ARCHITECTURE MÉDIÉVALE ET CLASSIQUE

Suivez le fil rouge de l'évolution de l'architecture, du roman au gothique jusqu'à la Renaissance. Les fragments d'édifices grandeur nature ainsi que les maquettes datant du début du XX<sup>e</sup> siècle vous permettent de comprendre les techniques de construction, de découvrir le décor sculpté ainsi que le contexte de ces périodes historiques.

#### COULEURS DE L'ART MÉDIÉVAL : PEINTURES MURALES D'EXCEPTION

Parcourez une collection exceptionnelle et unique en son genre : la galerie de peintures murales, labyrinthique et mystérieuse, présente des reproductions grandeur nature de fresques médiévales. En immersion dans des chapelles, cryptes et salles de châteaux, vous découvrez de véritables bijoux artistiques ainsi que leurs techniques de fabrication au Moyen-Âge.



© Denys Vinson

## **HAUSSMANN : NAISSANCE DU PARIS MODERNE**

Partez à l'aventure des grands travaux haussmanniens ! La visite guidée explore les profonds bouleversements de la capitale initiés par Napoléon III dans la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle et qui marquent encore Paris aujourd'hui.

## **ENJEUX DE L'ARCHITECTURE CONTEMPORAINE**

Découvrez les projets les plus contemporains du musée. Grâce aux maquettes récemment acquises et aux édifices parisiens visibles depuis les fenêtres, cette visite vous emmène au cœur des enjeux architecturaux d'aujourd'hui tels que la densité urbaine, l'habitat ou encore l'écologie.

## **LES INÉDITES**

### **TOUR DE FRANCE DE L'ARCHITECTURE**

Venez découvrir les richesses architecturales de nos régions grâce aux œuvres grandeur nature et aux maquettes exposées. Cette visite guidée vous propose un panorama immersif des merveilles patrimoniales des régions françaises, de la Bourgogne romane aux cathédrales du Nord, des châteaux des bords de Loire aux rocailles du Grand Est.

## **PROMENADE ART DÉCO : LE PALAIS DE CHAILLOT**

Cette visite guidée invite à découvrir l'architecture du palais de Chaillot, édifice emblématique de l'Art déco et de l'épure des années 30, qui abrite la Cité. Le point de vue qu'il offre permet d'explorer les réalisations de cette période fastueuse, de la tour Eiffel aux aménagements des jardins du Trocadéro.

*Selon votre souhait et la météo, la visite peut se dérouler en partie à l'extérieur.*

## **SYMBOLES CONNUS ET INCONNUS DU MOYEN-ÂGE**

L'art médiéval fourmille de détails sculptés étonnants ou inattendus: que font ces animaux fantastiques sur des portails d'églises romanes ? Les motifs abstraits ont-ils une signification cachée ? Cette visite s'attache à décrypter les représentations médiévales sculptées ou peintes dont la signification s'est parfois perdue...

**Toutes les expositions temporaires font l'objet de visites guidées. Rendez-vous sur le site internet pour les découvrir.**

# Groupes scolaires

## Tarifs et prestations

### Horaires d'ouverture dédiés aux visites scolaires

Jours*	Visites guidées	Visites libres
Le lundi, mercredi, vendredi et le week-end	9h - 19h	11h15 - 17h15
Le jeudi	9h - 21h	11h15 - 19h15

\*La Cité est fermée les mardis.

### Les thématiques de visites (voir P.18-19)

Pour plus d'informations sur les visites et les ateliers, veuillez consulter [la brochure](#) (en français), disponible sur le site internet de la Cité.

### Visites guidées pour les groupes scolaires

- ◇ Visite guidée (1h30) et/ou un atelier (2h) pour 30 participants maximum.
- ◇ La réservation est obligatoire au moins un mois avant la date de la visite/ l'atelier.
- ◇ Les tarifs forfaitaires comprennent l'accès aux espaces et la prestation guidée.
- ◇ Gratuit pour l'enseignant et pour les accompagnateurs, dans la limite d'un adulte pour 10 élèves (un adulte pour 6 élèves jusqu'au CP).

### Tarifs visites guidées et ateliers

Visites guidées	95€/140€*
Ateliers	120€/180€*

\*en langue étrangère

### Réservation en ligne

Pour toute réservation, rendez-vous sur le site internet de la Cité, dans la rubrique « **Groupes** », cliquez sur « **Scolaires et extra-scolaires** » puis sur « [Réserver une visite guidée ou un atelier](#) ».





©Jim Prunier

### Visites libres pour les groupes scolaires

- ◇ L'accès aux collections permanentes et aux expositions temporaires est gratuit pour l'accompagnateur dans la limite d'un adulte pour 10 élèves.
- ◇ L'enseignant ayant déjà un numéro de dossier de réservation bénéficie d'un billet accès gratuit pour l'ensemble des espaces de la Cité afin de préparer sa visite.
- ◇ **La réservation est obligatoire.**

### Tarif visite libre : gratuit

#### Réservation en ligne

<https://pro.citedelarchitecture.fr/>

#### Renseignements :

[groupes@citedelarchitecture.fr](mailto:groupes@citedelarchitecture.fr)

# Groupes scolaires

## Visites guidées 2025-2026

La transmission fait partie des missions importantes de la Cité. Notre établissement offre une grande variété d'activités pour tous les âges, de la maternelle au lycée.

Chaque visite dure 1h30 et un atelier 2h, avec une courte visite intégrée.

### ENTRE 10 ET 14 ANS

#### PARIS ET SES MONUMENTS

*Du Moyen-Âge à nos jours*

De la cathédrale Notre-Dame de Paris à l'Arc de Triomphe en passant par la Gare du Nord et les immeubles haussmanniens, cette visite propose une découverte de l'histoire de Paris à travers ses monuments et architectures remarquables où s'entremêlent grande Histoire et anecdotes. Découverte ou redécouverte du patrimoine parisien, cette visite vous emmène également explorer Paris par la vue exceptionnelle à travers les fenêtres hautes du musée !

#### PARIS À L'ÂGE INDUSTRIEL

*XIX<sup>e</sup> siècle*

Au 19<sup>ème</sup> siècle, Paris connaît de grands bouleversements : accroissement de la population, transformation des modes de vie, apparition d'équipements liés aux transports et aux loisirs. Les élèves découvrent les nouveaux types de bâtiments, à la fois emblématiques de cet âge industriel et du paysage parisien, et comprennent que cette révolution des sciences et des techniques va entraîner de profonds changements sociaux et environnementaux.

#### VIVRE ET BÂTIR AU MOYEN-ÂGE

*Moyen-Âge*

Cette visite fait découvrir châteaux forts, églises et cathédrales gothiques à travers des récits chevaleresques. Leurs décors sculptés et peints permettent à la fois de les contextualiser et de conjuguer un travail d'observation et d'imagination. De plus, différents types et modes de construction du Moyen-Âge et les métiers seront présentés lors de la visite.

#### ATELIER MAQUETTE

*Du XIX<sup>e</sup> siècle à nos jours*

Après avoir déambulé à travers les maquettes de la galerie d'architecture moderne et contemporaine au sein de la Cité, les élèves pourront mettre en pratique les principes de construction présentés par la collection. L'atelier est l'occasion d'appréhender le volume, d'expérimenter les matériaux, leurs propriétés et leur assemblage en construisant eux-mêmes leur maquette.

#### ROMAN OU GOTHIQUE ?

*Moyen-Âge*

Après avoir observé dans les galeries les cathédrales Notre-Dame évoluant du roman au gothique, les élèves expérimentent à partir de maquettes manipulables les techniques de construction d'un arc roman et d'un arc gothique. Un moyen concret pour comprendre les notions de poussée et de force, et apprendre à faire la différence entre ces deux styles architecturaux. En atelier les élèves poursuivent leur découverte autour d'une maquette démontable et d'un plan au sol d'une cathédrale gothique.



©Jim Prunier



### **ATELIER MAQUETTE**

*Du XIX<sup>e</sup> siècle à nos jours*

Après avoir déambulé à travers les maquettes de la galerie d'architecture moderne et contemporaine au sein de la Cité, les élèves pourront mettre en pratique les principes de construction présentés par la collection. L'atelier est l'occasion d'appréhender le volume, d'expérimenter les matériaux, leurs propriétés et leur assemblage en construisant eux-mêmes leur maquette.

### **ROMAN OU GOTHIQUE ?**

*Moyen-Âge*

Après avoir observé dans les galeries les cathédrales Notre-Dame évoluant du roman au gothique, les élèves expérimentent à partir de maquettes manipulables les techniques de construction d'un arc roman et d'un arc gothique. Un moyen concret pour comprendre les notions de poussée et de force, et apprendre à faire la différence entre ces deux styles architecturaux. En atelier les élèves poursuivent leur découverte autour d'une maquette démontable et d'un plan au sol d'une cathédrale gothique.

©Jim Prunier

## **ENTRE 15 ET 25 ANS**

### **DECOUVERTE DE 1000 ANS DE PATIMOINE FRANÇAIS**

*Moyen-Âge à nos jours*

En parcourant les galeries du musée, les élèves s'initient à l'histoire et à l'étude de l'architecture : principes constructifs, matériaux, fonctions et symboles de bâtiments phares du patrimoine français du 12<sup>e</sup> siècle à nos jours.

Pour cette visite vous pouvez opter :

- ◇ pour un parcours chronologique du 12<sup>e</sup> siècle à nos jours,
- ◇ axer le parcours sur la période médiévale française,
- ◇ ou sur l'époque moderne et contemporaine.

Merci d'indiquer votre choix lors de la réservation.

**Toutes les expositions temporaires font l'objet de visites guidées. Rendez-vous sur le site internet pour les découvrir.**



## Informations pratiques

### Venir à la Cité

Palais de Chaillot  
1, Place du Trocadéro et du 11 Novembre  
75116 Paris  
France  
Tél. : 01 58 51 52 00  
[www.citedelarchitecture.fr](http://www.citedelarchitecture.fr)

### Horaires d'ouverture

Tous les jours sauf le mardi de 11h à 19h  
Nocturne le jeudi jusqu'à 21h

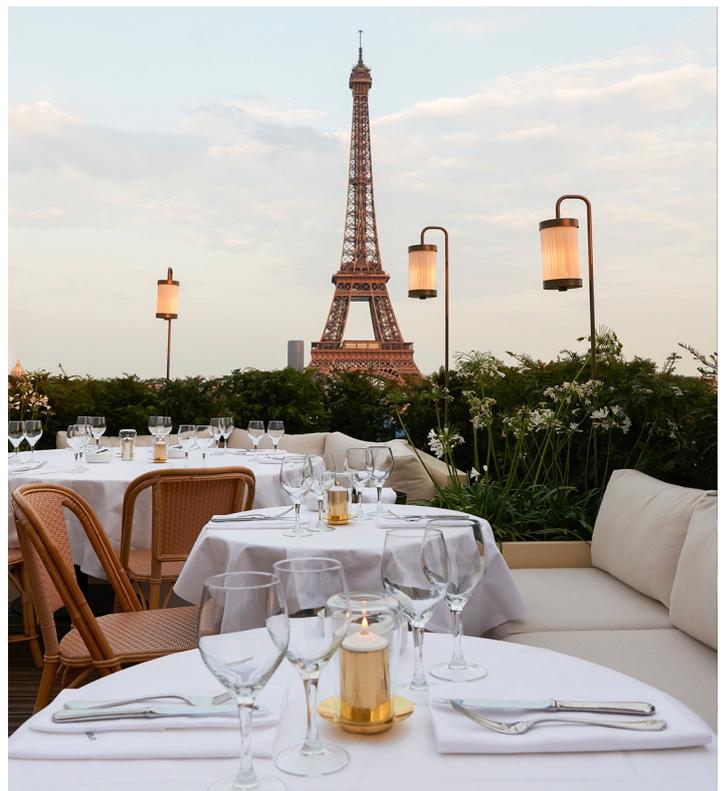
Fermeture les 1er janvier, 1er mai, 14 juillet et 25 décembre.  
Fermeture anticipée les 24 et 31 décembre à 17h (fermeture de la billetterie à 16h).

### Services

#### Le restaurant Girafe

Tél. : 01 40 62 70 61  
[girafeparis.com](http://girafeparis.com)

Wi-Fi gratuit



## Accès

**Métro** : Trocadéro (ligne 9 et 6) and Iéna (ligne 9)

**RER** : Champs de Mars Tour Eiffel (RER C)

**Batobus** : Tour Eiffel

**Bus** : 22, 30 32, 63 arrêt Trocadéro ; 82 arrêt Iéna

**Parking Kléber** : 65, avenue Kléber

**Parking garage Moderne** : 19 rue de Passy

**Parking Vinci Indigo** : 82 rue de Passy

**Stationnement des cars** : Place Trocadéro, près du Cimetière Passy

**PMR** : Entrée Wilson

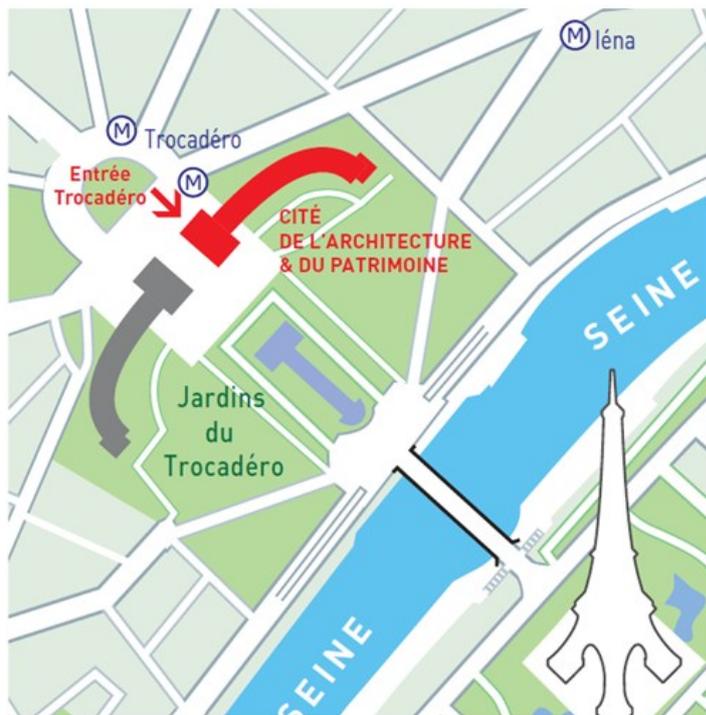
## Contacts partenaire

**Mélanie Louche**

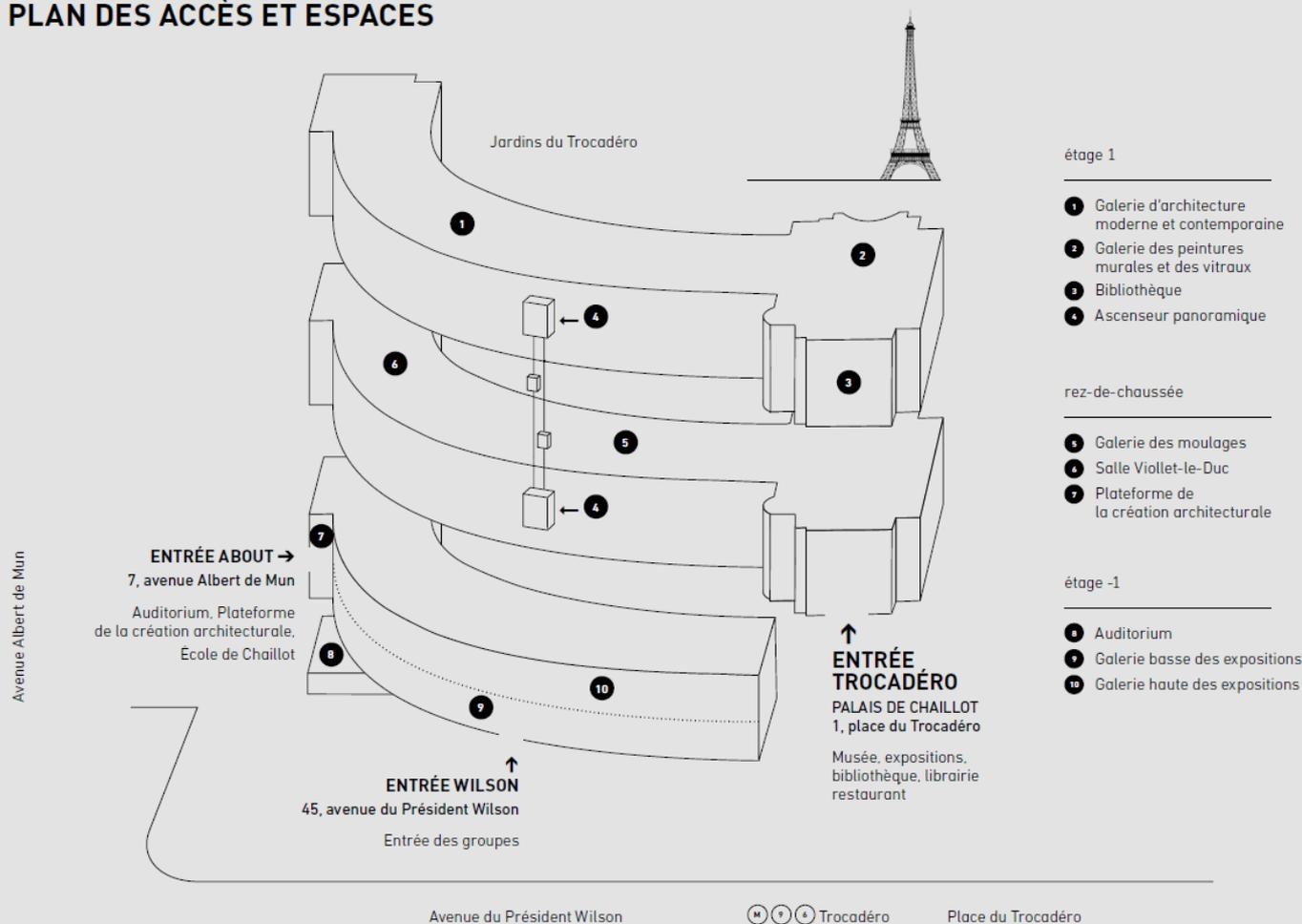
E-mail : [melanie.louche@citedelarchitecture.fr](mailto:melanie.louche@citedelarchitecture.fr)

**Tong-Man Lai**

E-mail : [tong-man.lai@citedelarchitecture.fr](mailto:tong-man.lai@citedelarchitecture.fr)



## PLAN DES ACCÈS ET ESPACES





**Cité de l'architecture et du patrimoine**  
1, Place du Trocadéro et du 11 Novembre  
75116 Paris, France  
Tél. 01 58 51 52 00  
[www.citedelarchitecture.fr](http://www.citedelarchitecture.fr)