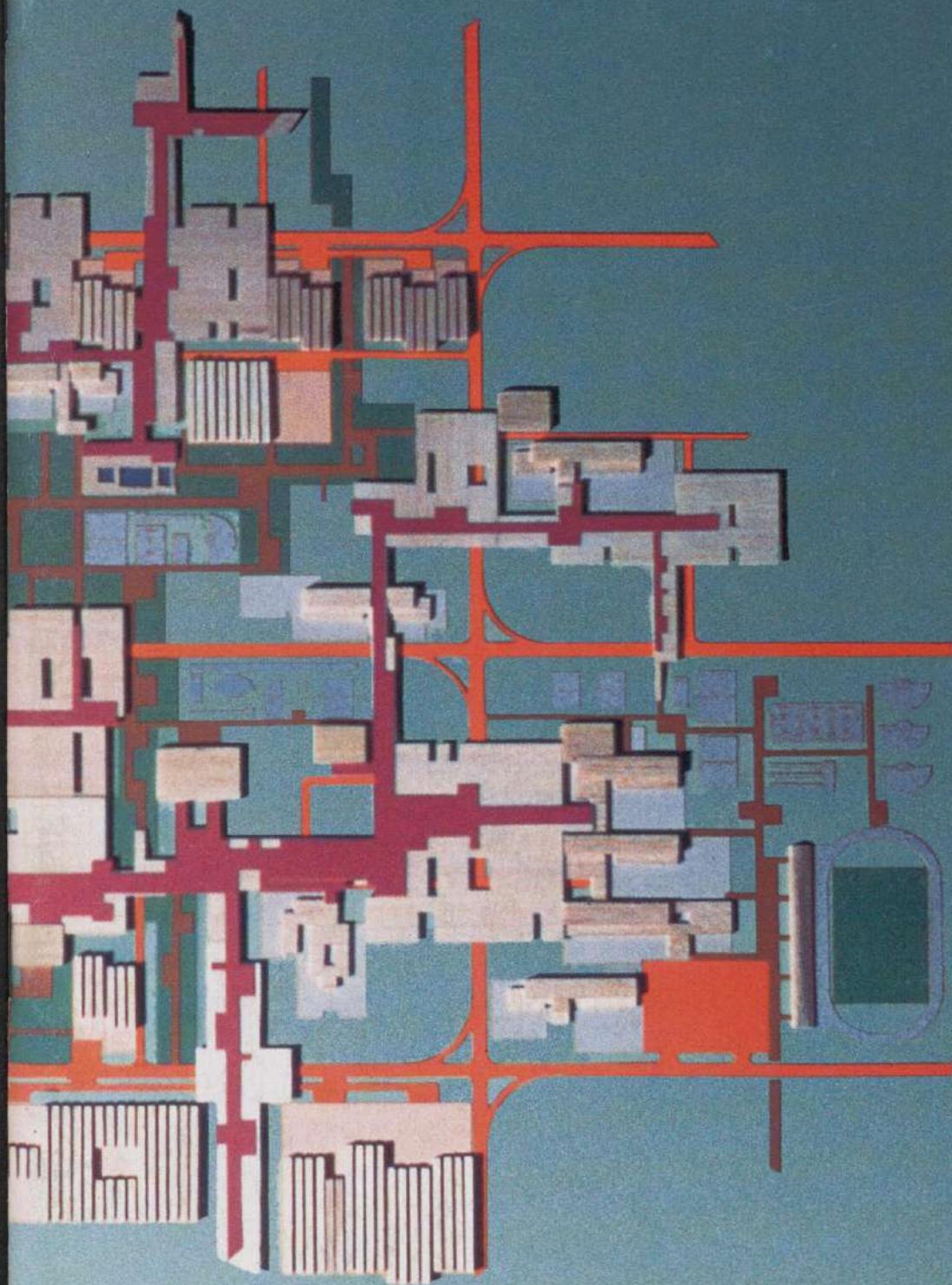


L'ATELIER DE MONTROUGE



COLONNES

ARCHIVES D'ARCHITECTURE DU XX^e SIÈCLE

ifa
Institut français
d'architecture


City de l'architecture
et du patrimoine

N° 16-17 • Septembre 2001 • 30 F • 4,50 €

MÉTHODES



Les architectes de l'Atelier de Montrouge dans leur agence, vers 1968.

De gauche à droite: Pierre Riboulet, Gérard Thurnauer, Jean Renaudie, Jean-Louis Véroet.

Deux dossiers dans ce numéro de *Colonnes*, dans les deux cas des questions de méthode. L'un présente, avec l'inventaire de leurs archives, le parcours d'un groupe d'architectes, l'Atelier de Montrouge; l'autre, en contrepoint d'un numéro récent de la revue **Genesis** consacré au dessin d'architecture, évoque la génétique du projet architectural en tant que méthode de recherche. Qu'elle soit une approche nouvelle, ou seulement la formulation percutante d'un axe épistémologique classique, la génétique entretient avec les archives un dialogue nourri, comme le montre Simon Texier à propos de quelques fonds de l'Ifa.

Les archives présentées sont d'une importance particulière parmi celles de l'Ifa. Ce sont celles de l'une des agences collectives les plus exigeantes des années soixante et soixante-dix, **l'Atelier de Montrouge**, composé de quatre (puis trois) architectes issus de l'atelier Arretche aux Beaux-Arts qui poursuivent la quête d'un modernisme ouvert, novateur, efficace, sans concession, démocratique. Leur activité commune, leurs scissions, séparations et carrières ultérieures prouvent la richesse et de la difficulté de cette notion de modernisme dans les années soixante, puis soixante-dix, puis quatre-vingt... et son actualité, cinquante ans après leurs débuts.

Très publiées sur le moment, leur œuvre, leur réflexion et leur méthode de travail ont ensuite été éclairées par les parcours individuels plus diversifiés de chaque architecte; elles sont aujourd'hui questionnées au titre de l'histoire. Catherine Blain, qui termine une thèse de doctorat, a commencé son travail avant le classement des archives, grâce aux documents conservés par les architectes et aux entretiens avec eux. Son écriture et le classement des archives ont ensuite bénéficié d'un va-et-vient d'hypothèses et de mises au point. Nombre d'informations figurant dans l'inventaire publié ici — ne fût-ce que l'identification de nombreux projets — n'auraient pu se déduire des archives si un chercheur n'avait au préalable débrouillé cet écheveau de carrières et de pensées; en retour, l'ouverture des archives, bouleversant les chronologies reconstruites, a entraîné une large réécriture de la thèse.

C'est lorsqu'elles sont porteuses de ces allers-retours fructueux entre œuvre, pensée et regard historique que les archives deviennent véritablement utiles.

SOMMAIRE

| | |
|---|---------|
| Centre des archives du monde du travail : nouveaux fonds reçus, 2001 | Page 3 |
| Institut français d'architecture : fonds reçus et traités, 2001 | Page 5 |
| Archives d'architecture : une section du CIA, deux publications | Page 6 |
| Archives orales : journées d'étude à l'Ifa | Page 7 |
| Le fonds Ruhlmann au musée des Années trente, par Ingrid Guiot | Page 8 |
| Génétique | |
| La génétique à l'assaut du projet d'architecture, par David Peyceré | Page 10 |
| La doctrine à l'œuvre : les architectes à l'épreuve de la génétique, par Simon Texier | Page 11 |
| L'Atelier de Montrouge | |
| Un atelier à Montrouge, par Catherine Blain | Page 14 |
| Inventaire du fonds déposé à l'Ifa | Page 20 |
| Index | Page 63 |
| L'œuvre construite de l'Atelier de Montrouge | Page 67 |

Photo de couverture :

Ville nouvelle du Vaudreuil : vue d'un état intermédiaire de la maquette «Étude théorique d'une organisation urbaine à fonctions multiples pour 15 000 habitants environ» (trame viaire, niveau du rez-de-chaussée et circulation piétons), 1969 (cl. ATM). ATM/H/68.

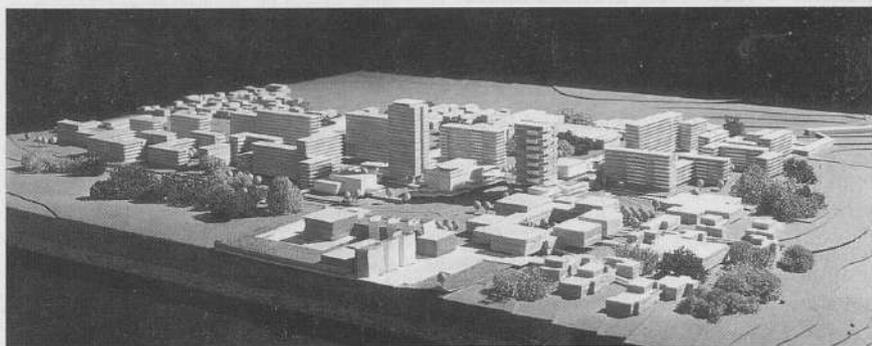
Centre des archives du monde du travail NOUVEAUX FONDS REÇUS

Le Centre des archives du monde du travail accueille depuis près de quatre ans, dans le cadre de la politique de collecte de la Direction des archives de France, des archives d'architecture et d'urbanisme. Sont ici présentés les fonds arrivés depuis janvier 2000 et venus compléter ceux précédemment collectés¹.

Architectes et urbanistes

En octobre 1999, la DAF a reçu les archives de l'architecte-ingénieur franco-polonais **Stéphane Du Château** (1908-1999) (cote 1999 019, 100 ml et 1 m³ de rouleaux, non classé). Diplômé de l'école polytechnique de Lvov, de l'Institut d'urbanisme de Paris et de la Polish School of Architecture de Londres, Stéphane Du Château met au point plusieurs brevets liés aux structures tubulaires. Ses réalisations les plus marquantes dans ce domaine sont la piscine du Stade français de Boulogne, le hall de la foire-exposition de Nancy, la coupole de la centrale électrique de Grandval ou l'église Saint-Jean-Baptiste à Chartres-Rechèvres. Le CAMT conserve les dossiers d'affaires illustrant cette production étalée entre 1945 et 1999. Le musée de l'architecture de Wrocław a emporté en Pologne une partie de la bibliothèque de Du Château, peu avant son décès, et le Centre Pompidou conserve un ensemble de maquettes illustrant les recherches tridimensionnelles de l'architecte.

À la fermeture de leur agence, à la fin de l'année 1998, les architectes **Claude Damery, Pierre Vetter** et **Gilbert Weil** ont fait don de leurs archives (cote 2000 014, 60ml, bordereau de versement).



Claude Damery, Pierre Vetter et Gilbert Weil, ZUP de la Croix-Rouge, Reims : maquette de la première phase, 1964 (cl. anonyme).

L'agence, fondée en 1956, a notamment réalisé entre 1964 et 1978 la ZUP de la Croix-Rouge à Reims, l'une des plus grandes de France, primée et très médiatisée à l'époque, et plusieurs autres ensembles de logements, notamment en région parisienne (Provins, Nangis). On compte parmi ses travaux de nombreux équipements : château d'eau avec restaurant panoramique (1966), tour de bureaux Aurore à La Défense (1970), hôtel à Djakarta (1974), groupes scolaires, etc. Les dernières réalisations sont liées aux aménagements autoroutiers (autoroute A5), dont l'agence s'était fait une spécialité. L'intérêt principal des archives des trois collaborateurs est d'illustrer une méthode de travail reposant sur la concertation, les projets étant signés collectivement, et l'activité d'une structure associant les compétences architecturales et urbanistiques, deux traits caractéristiques des agences des années soixante.

Lors du déménagement de son agence, **Alain Sarfati**, l'architecte du CAMT, a déposé (cotes 2000 026 et 2001 003, 220 ml, bordereau de versement) les archives de ses travaux depuis la création de l'Atelier de recherches et d'études d'aménagement (AREA), fondé en 1969 avec G. Bauer, Philippe Boudon, Bernard Hamburger, J.-M. Roux et Louis Vénard. Diplômé de l'École des beaux-arts et de l'Institut d'urbanisme de la ville de Paris, Alain Sarfati est à l'origine de la revue *AMC* (1967). Sa double formation l'incite à engager l'AREA dans une aventure pluridisciplinaire, avec la volonté de défendre la diversité en architecture et de privilégier les rapports entre l'architecture et la ville. Impliqué dans la construction

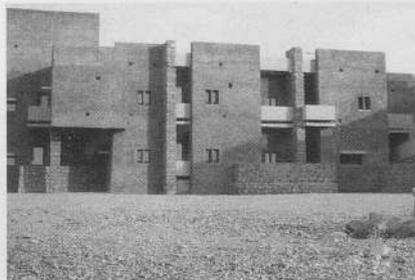


Noëlle Janet et Christian Demonchy, village-hôtel d'Otrante, Italie, 1970 (cl. anonyme).

des villes nouvelles, l'AREA se fait connaître avec le concours des Coteaux de Maubuée. Au début des années 1980, A. Sarfati reste seul à la tête de l'agence, avec une importante production de logements, notamment avec la réhabilitation récente du Haut-du-Lièvre à Nancy. Il édifie également de nombreux édifices publics : piscine de Quimper, musée de l'air et de l'espace au Bourget. Le fonds d'archives comprend tous les dossiers d'affaires dégageés de toute responsabilité, les dossiers de concours, les maquettes et les planches de concours.

À la suite de ce dépôt, les urbanistes **Gérard Bauer** et **Jean-Michel Roux** ont proposé leurs archives, au nom de l'AREA (cote : 2001 004, 11 ml, bordereau de versement). Ils ont à leur actif de nombreuses études environnementales dans le domaine urbain et suburbain et dans le domaine rural. À partir de 1975, ils sont chargés de la construction du nouveau quartier de Chamonix-sud pour le maître d'ouvrage Pierre et Vacances. Dans les années 1980, ils étudient la possibilité de personnaliser les maisons sur catalogue pour les Maisons Phénix. Leurs archives sont essentiellement composées de rapports d'études pour des administrations publiques et semi-publiques.

À l'automne 2000, le CAMT a accueilli les archives de l'agence de **Noëlle Janet**, architecte diplômée de l'ENSBA, et **Christian Demonchy**, diplômé de l'École des arts décoratifs, associés depuis 1968 (cote : 2000 033, 10 ml, classé). Ils se sont consacrés à deux types de programmes extrêmement distincts et rarement représentés dans les fonds d'archives versés par les architectes, l'architecture de loisirs et l'architecture pénitentiaire. N. Janet, architecte-conseil de 1961 à 1970 pour le Club Méditerranée, a réalisé avec C. Demonchy plus d'une dizaine de centres de vacances à travers



Noëlle Janet et Christian Demonchy, gîte-étape de Quarzazate, Maroc, 1968 (cl. anonyme).

le monde. Sensibles à l'insertion dans le site et au respect des traditions locales, ils ont mis en œuvre dans ces projets leur désir d'"architecture globale", contrôlant le projet jusque dans ses moindres détails d'aménagement et de décoration. Ils ont ainsi largement contribué à la naissance de la typologie des villages de vacances. Le second volet de leur spécialisation fait suite à la commande de la prison expérimentale de Mauzac en 1985. Lauréats du concours du programme des "13000" lancé en 1987 par le ministère de la Justice, ils construisent dans ce cadre sept centres de détention. Leur fonds d'archives, trié au sein de l'agence au fil des années, est relativement restreint. Il renseigne cependant la production des deux architectes notamment à travers des photographies et des livrets de présentation des projets.

Jean Deroche, architecte DPLG depuis 1961, et **Maria Deroche**, diplômée de la faculté d'architecture et d'urbanisme de São Paulo, ont déposé leurs archives au CAMT en attente de leur prise en charge et de leur traitement par l'Ifa (cote 2000 046, 300 ml, bordereau de versement). Jean Deroche rejoint en 1961 l'AUA (Atelier d'urbanisme et d'architecture), atelier créé l'année précédente sous l'impulsion de Jacques Allégret avec, entre autres, Paul Chemetov, Jacques Kalisz et Jean Tribel, plus tard Henri Ciriani. Il participe à ce titre à des programmes de logements sociaux et d'équipements publics, en France et en Afrique (théâtre d'Hammamet, 1964). En 1976, Maria Deroche rejoint l'AUA, qu'elle quitte en 1986 avec Jean Deroche pour fonder leur propre Atelier d'urbanisme et d'architecture. Architectes conseils d'Orly et de Sevran, ils y construisent de nombreux logements et équipements. Outre les projets qu'ils réalisent en leur nom propre et ceux élaborés durant leur contribution à l'AUA, les archives de Jean et Maria Deroche comprennent une partie des archives générales de l'AUA et notamment un certain nombre de dossiers de gestion.

Gérard Deldique a fait don de ses archives à l'été 2000 (cote 2000 023, 4 ml, bordereau de versement). Architecte DPLG en 1955 puis diplômé de l'Institut d'urbanisme de Paris, il cesse son activité à la fin de l'année 1997. Il a principalement exercé dans le Nord-Pas-de-Calais, autour de Lille et de Dunkerque, et a réalisé de nombreux édifices publics, des logements individuels et collectifs et des bâtiments commerciaux. Après avoir participé avec Maurice Rotival, Guy Lagneau et Michel Weill à des études urbanistiques en Guinée (1957), G. Deldique est chargé de l'aménagement de nombreuses ZUP (Nouvelle-Synthe à Dunkerque, Malo-les-Bains, Wattignies). Il dirige l'Atelier d'urbanisme de Lille de 1965 à 1969, et prend part à la rénovation urbaine de plusieurs quartiers de la ville. Le fonds comprend les dossiers d'affaires des réalisations les plus importantes, des planches de concours et une maquette.

Après la disparition de l'architecte **Jehan Boyer** (1912-1999), sa veuve a fait don de ses archives (cote : 2001 006, 70 ml, non classé). Jehan Boyer est d'abord l'élève d'Émile Dubuisson à l'école des beaux-arts de Lille de 1932 à 1936, puis étudiant de l'ENSBA de Paris dont il est diplômé en 1945. Il a principalement exercé dans le Nord-Pas-de-Calais pour les ministères de l'Équipement et de l'Éducation nationale, et a réalisé de nombreux centres hospitaliers (Cambrai). À Lille, il a notamment construit de nombreux équipements pour la ville nouvelle de Mons-en-Barœul (centre administratif, mairie, écoles, salles de sport, logements sociaux).

Ingénieurs

Cessant son activité, **Henri Decotignie**, diplômé de l'école polytechnique de Lausanne, a donné l'ensemble de ses archives (cote 2001 022, 60 ml, bordereau de versement). Ce consultant en ingénierie du bâtiment et des travaux publics a réalisé un grand nombre d'études techniques dans le nord de la France, notamment pour des piscines, des gymnases, des stations du métro lillois, des stations d'épuration et de nombreux logements. Il a également fait de nombreuses études pour des travaux de reprises en sous-œuvre, dont celles de l'usine Motte-Bossut de Roubaix (devenu le CAMT) et de la Citadelle de Lille. Il a collaboré notamment avec José Segers, Charles Vollery, Gérard Deldique, Fauchille et Paul Chemetov. Il a enseigné à l'école d'architecture de Lille, à l'école

des Mines de Douai et à l'école des hautes études industrielles de Lille. Ses archives (plans et études) couvrent la période 1964-1996.

Sociétés d'aménagement

Le travail de méthodologie et de classement engagé sur les archives d'**Euralille** (cote : 1997 010, 250 ml, classé) et mené dans le cadre d'une thèse de doctorat par Florence Wierre (université de Paris I) au sein de la société d'aménagement, s'est concrétisé par un premier dépôt au début de l'année 2001. Le fonds contient toutes les études et les réflexions menées en amont du projet engagé par la ville de Lille lors de l'arrivée du TGV au début des années 1990. Les archives font également état du déroulement de la première phase du projet, conduit entre 1990 et 1995 sous la direction de l'architecte hollandais Rem Koolhaas. Le traitement des archives d'Euralille a été l'occasion d'une réflexion plus globale sur les archives des sociétés d'aménagement. Un rapport sur ce sujet sera prochainement diffusé.

En projet

Un certain nombre de fonds d'archives doivent prochainement arriver au CAMT. Parmi eux, on peut citer les archives de l'agence de **Stanislas Fiszer**, l'architecte du Centre d'accueil et de recherches des Archives nationales (CARAN) à Paris (1983-1988). Ses archives remontent à l'ouverture de son agence en 1976. Les successeurs de l'**atelier de vitraux Hebert-Stevens-Bony**, installé à Paris depuis 1924, ont également émis le souhait de déposer à Roubaix le fonds d'archives de l'atelier retraçant les études réalisées pour diverses églises à travers la France ainsi que pour des peintres tels que Matisse, Braque ou Chagall.

1. Pour mémoire, il s'agit des fonds des architectes Paul Bossard, Jacques Couëlle, Gérard et Michel David, François Deslaugiers, Fauchille père et fils, Raphaël Hoden, Léon Jausely, Jacques et Franck Lapchin, Jacques Mollet, Jean Niernans, Dominique Perrault, Albert Quiquempois, José Segers, Roland Simounet, Charles Vollery; pour l'urbanisme, du fonds de la Société des habitations ouvrières du Nord et du Centre; des fonds d'ingénieurs et de bureaux d'études Pelnard-Caquot-Considère, Jean Aubert, Thierry Jeanbloch, Jean-Louis Sarf; des fonds des entreprises Painsavoine, Fives-Cail-Babcock, établissement Eiffel, CFEM, Société de construction des Batignolles, menuiserie Biarez, Comptoirs tuiliers du Nord; enfin, du fonds du décorateur Jacques Le Chevallier.

Voir *Colonnnes*, n° 14, décembre 1999.

FONDS REÇUS ET TRAITÉS 2000-2001

La liste des fonds de l'Ifa, régulièrement mise à jour notamment en ce qui concerne leur accessibilité, est disponible sur le site www.archi.fr/ifa-chailot.

Les remarques qui introduisaient, dans le précédent numéro, la présentation des fonds reçus sont toujours d'actualité. Le centre d'archives de l'Ifa reste — et restera, semble-t-il — handicapé dans sa politique de collecte par l'absence de place disponible : d'où une collaboration, harmonieuse, avec le Centre des archives du monde du travail à Roubaix (CAMT), mais aussi l'urgence d'une réflexion sur le sens même de la collecte des archives d'architectes en France et sur les moyens qu'elle exige.

Fonds reçus, été 2000-printemps 2001

Fonds Jean et Maria Deroche (254 IFA). Le fonds de ces architectes liés à toute l'histoire de l'AUA (Agence d'urbanisme et d'architecture) a dû, en raison de son volume, être recueilli à Roubaix par le CAMT. Complet sur l'ensemble de leur carrière jusqu'à l'année dernière, il comprend des affaires importantes pour l'histoire de l'architecture française (siège du PCF, avec Oscar Niemeyer) et un très grand nombre d'opérations de logement, notamment en région parisienne.

Fonds Robert Auzelle (242 IFA). Il a enfin été possible, quatre ans après le don effectué par M^{me} Robert Auzelle, de prendre en charge ce fonds d'archives et de documentation très riche qui avait déjà fourni la matière d'une exposition à l'Ifa¹. Si R. Auzelle a relativement peu construit et dirigé un nombre restreint d'études d'urbanisme, plusieurs de ses études et projets sont fondamentaux pour l'urbanisme (rénovation du centre de Clamart, urbanisation du quartier de la Plaine à Clamart et du plateau de Vélizy, aménagement de la Porte des Lilas), l'architecture et notamment l'architecture funéraire de l'après-guerre (cimetières de Clamart, des Joncherolles à Épinay-sur-Seine, de l'Aiguillon). Enseignant, auteur de synthèses novatrices (*Dernières demeures*, *Encyclopédie*

de l'urbanisme, 323 citations sur *l'urbanisme*), il a réuni des dossiers documentaires d'une densité remarquable sur des questions souvent peu étudiées en France à son époque. Les dossiers documentaires de *l'Encyclopédie de l'urbanisme* se trouvent dans les archives de l'Académie d'architecture.

Fonds Gustave Stoskopf (127 IFA). L'architecte alsacien Gustave Stoskopf a donné à l'Ifa une petite partie de ses archives, dont l'essentiel est déposé dans les services départementaux (Bas-Rhin, Haut-Rhin) et municipaux (Créteil) des endroits où il a construit. Au cours d'une carrière très active, il a dirigé notamment l'édification du quartier de la Citadelle à Strasbourg et de plusieurs quartiers de la ville nouvelle de Créteil.

Fonds Boris Maslow (251 IFA). Petit fonds d'un architecte des monuments historiques, assistant de Hiriart, essentiellement actif au Maroc dans l'entre-deux-guerres, qui a laissé de nombreux relevés d'architecture marocaine et un ouvrage sur les mosquées dans le nord du Maroc. Quelques dessins témoignent de sa participation au pavillon du Maroc de l'Exposition internationale de 1937.

Fonds de l'association Eldorado (253 IFA). L'association, consacrée à l'histoire des salles de cinéma, était animée par l'historien Francis Lacroche ; c'est donc essentiellement son fonds de documentation et ses dépouillements qui constituent ce petit fonds atypique, comprenant des milliers de photographies de salles de cinéma surtout en France, en Grande-Bretagne et aux États-Unis.

Fonds René-Georges Lemaire (362 IFA). Un petit ensemble de dossiers et de rouleaux — parfois monumentaux et spectaculaires — relatifs à des dessins d'école, des envois de Rome, des projets de l'entre-deux-guerres (palais du Cinéma à l'Exposition internationale de 1937), ainsi qu'à la reconstruction de la région de Vernon.

Archives de l'Académie d'architecture. Par une convention de mars 2001, les archives collectées par l'Académie

d'architecture (AA) pour l'ensemble du XIX^e siècle ont été déposées à l'Ifa pour classement et communication au public, et dans la perspective d'une présentation dans le futur musée d'architecture de la Cité de l'architecture et du patrimoine. Il s'agit d'une centaine de fonds, souvent limités à quelques dessins "prestigieux" ou à des séries de plaques de verre, mais parfois très importants (fonds Marcel Lods, Bernard Zehruss). La présence de ces archives à l'Ifa est d'autant plus utile que de nombreux architectes, tout en déposant à l'Ifa la plus grande partie de leur fonds, en ont confié un ensemble significatif à l'AA (voir Auzelle ci-dessus). Tout ce qui est inventorié dans le premier volume du catalogue des archives de l'AA (fonds du XIX^e siècle) reste cependant consultable dans les locaux de l'Académie, place des Vosges.

Fonds classés, été 2000-printemps 2001

Le microfilmage du fonds **Perret** s'est achevé fin 2000, mais, pour des raisons techniques, la numérisation, qui doit permettre de retirer les originaux de la consultation, a dû être différée.

L'inventaire des fonds de **l'Académie d'architecture** a été entrepris. Les fonds seront traités successivement et leur ouverture progressive à la consultation sera signalée sur la liste des fonds du site internet de l'Ifa.

Le fonds **Félix Dumail** (525 AP) a été classé, dans la perspective d'un reversement aux Archives nationales, finalement impossible. Témoignant d'une carrière importante et variée, le fonds contient de très riches dossiers de conception, notamment pour certains ensembles de logements économiques les plus soignés construits en région parisienne entre les deux guerres (cités-jardins de Gennevilliers, Le Pré-Saint-Gervais, Suresnes).

1. Une version itinérante de cette exposition, destinée en priorité aux écoles d'architecture, a circulé en 2000-2001 (ville de Clamart, écoles d'architecture de Lille, Nancy, Paris-Belleville, Rouen) et est disponible pour de nouvelles présentations. Renseignements au centre d'archives de l'Ifa.

Le Conseil international des archives (CIA) s'est doté à Séville d'une nouvelle section, dénommée ICA-SAR et consacrée aux archives d'architecture. Elle est pour l'instant constituée d'une quarantaine de membres, européens, américains et chinois pour la plupart, et s'efforce de mettre en place des réflexions sur les pratiques des différents centres, au-delà de la grande diversité de leurs statuts (souvent privés) et de leurs moyens. Son secrétariat est assuré conjointement par Alice Thomine (CAMT, Roubaix) et David Peyceré (Institut français d'architecture). Les prochaines réunions de la section sont prévues à Alcalá de Henares (Espagne) en mars 2002, puis sans doute à Vienne (Autriche) en 2002 et en 2004.

La section a présenté à Séville son premier produit éditorial, en fait l'œuvre du Groupe de travail sur les archives d'architecture (ICA-PAR) qui existait

depuis une vingtaine d'années au sein du CIA : un *Manuel de traitement des archives d'architecture*, publié par le CIA en deux versions parallèles, française et anglaise. En 150 pages, un glossaire et deux bibliographies, il évoque les documents de l'architecture (plus particulièrement les archives des architectes) de leur production (typologie) à leur valorisation, en passant par les problèmes de collecte et de sélection, la gestion intellectuelle (classement et inventaire) et les aspects de conservation préventive. Chaque chapitre, rédigé par un responsable de service spécialisé dans un pays d'Europe ou d'Amérique du Nord, a nourri les réunions du groupe de travail avant d'être publié. L'ouvrage s'adresse

Archives d'Architecture

UNE SECTION DU CIA, DEUX PUBLICATIONS

d'abord aux centres d'archives non spécialisés en architecture, mais il pourra aussi servir dans le dialogue avec les agences d'architectes, nombreuses aujourd'hui à solliciter les services d'archives.

Les archivistes français trouveront peut-être des analyses plus détaillées et plus conformes à nos us nationaux dans le dernier numéro de la *Gazette des archives* (n° 190-191), résultat du travail d'un groupe de travail de l'Association des archivistes français qui s'est réuni pendant trois ans aux Archives nationales ou à l'Institut français d'architecture. Également consacré surtout aux archives des architectes, et plus précisément aux questions de tri et d'éliminations dans ces archives, le numéro inclut aussi des analyses de dossiers publics et des propositions de tableaux de gestion ou d'éliminations, ainsi qu'un glossaire détaillé, sans équivalent en français.



CONSEIL
INTERNATIONAL
DES ARCHIVES
Section des archives
d'architecture

MANUEL
DE TRAITEMENT
DES ARCHIVES
D'ARCHITECTURE
XIX^e-XX^e SIÈCLES



Manuel de traitement des archives d'architecture, XIX^e-XX^e siècles (en anglais : *A Guide to the Archival Care of Architectural Records, 19th-20th centuries*), contributions de Louis Cardinal, Maygene Daniels, Robert Desaulniers, David Peyceré, Cécile Souchon, Andrée Van Nieuwenhuysen, Paris : Conseil international des archives, 2000, 150 p., 130 F.

Commandes d'exemplaires en français auprès d'Annick Carteret, CIA, 60, rue des Francs-Bourgeois, 75141 Paris cedex 03.

Gazette des archives, n° 190-191, 3^e-4^e trimestres 2000, spécial Archives d'architecture, contributions de Sonia Gaubert, Anne Lejeune, Anne-Catherine Marin, Vivienne Miguët, David Peyceré, Jacques Pons, Cécile Souchon, Alice Thomine, Françoise Watel.

LES ARCHIVES ORALES ET L'HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE

Qui, en histoire de l'architecture, (se) constitue des sources orales, qui les utilise ensuite en tant qu'archives orales, à quelles fins? Existe-t-il dans ce domaine des pratiques codifiées, des usages comme dans d'autres champs des sciences humaines structurés depuis plus longtemps? Alors que les archives, et notamment les archives orales, se parent d'une actualité nouvelle autour de questions certes autrement brûlantes — un article de Karim Rahem dans *Le Monde* sur la guerre d'Algérie et les tortures, le lendemain même de ces journées d'étude, s'intitulait "Le mythe des archives" —, l'état des lieux, en France et dans notre champ, restait à mener.

Le centre d'archives de l'Institut français d'architecture, avec le soutien financier — et conceptuel — du BRAU, a proposé sur ce thème deux journées d'étude (les 11 et 12 décembre 2000) réunissant, outre une cinquantaine d'étudiants et enseignants utilisateurs de la source orale en histoire de l'architecture, plusieurs professionnels des archives orales en France — un très petit monde. Elles se poursuivaient avec la visite des services d'archives orales de l'Armée de terre et de l'Armée de l'air, pionniers en la matière depuis un quart de siècle.

Il s'agissait donc de confronter les expériences existantes dans les écoles et en histoire de l'art à l'université, jusqu'ici peu coordonnées, mais aussi de recueillir auprès d'historiens d'autres domaines des éléments de méthode qui nous font défaut. On s'est par ailleurs demandé comment élaborer un programme de constitution d'archives orales pour l'histoire de l'architecture.

Le programme commençait hors champ: Agnès Callu (Archives nationales, Paris) et Hervé Lemoine (Service historique de l'armée de terre) terminent un *État des fonds des sources sonores en France* et viennent de rédiger pour le Conseil économique et

social un rapport sur les sources sonores (Georgette Elgey, rapporteur), préconisant d'intégrer ces sources dans le champ d'application de la loi sur les archives de 1979 — d'où une série de conséquences juridiques et pratiques pour les chercheurs. Laure Quenouëlle (Comité pour l'histoire économique et financière) et Florence Descamps (École pratique des hautes études) sont venues cartographier les usages et les écueils de la source orale, soulignant l'utilité à tout coup, mais aussi la complexité... et le coût élevé d'une vraie campagne d'entretiens.

Dans le domaine de l'architecture, étudiants, doctorants (Catherine Blain, Jean-Charles Fredenucci, Aymone Nicolas, Jean-Louis Violeau et Rémi Papillault) et enseignants (Richard Klein, Frédéric Seitz, Frank Vermandel) ont évoqué sous la conduite de Danièle Voldman (CNRS) le bon usage des entretiens (le plus souvent avec des architectes), soulignant volontiers la difficulté à pousser un interlocuteur — en général largement plus âgé — au-delà des propos qu'il a publiés, au-delà de la "langue de bois". La complémentarité des sources orales et des sources écrites est ressortie des exemples proposés, telle une série de caricatures sur les architectes romands d'avant-guerre qui sont aujourd'hui indéchiffrables sans le commentaire de leur auteur (Martine Jaquet, Lausanne).

Enfin, les responsables d'institutions d'archives d'architecture (Catherine Coley, Archives modernes de l'architecture lorraine; David Peyceré, Ifa; Alice Thomine, Centre des archives du monde du travail, Roubaix) ont recensé les expériences éparses et suggéré des pistes de développement.

Les débats ont fait surgir des problèmes pratiques ou théoriques, dont les contours se sont progressivement dessinés. Celui de la transcription était le plus récurrent: est-elle nécessaire? et d'ailleurs souhaitable? faut-il lui préférer une analyse? Transcrire un entretien requiert, semble-t-il, six à dix

fois le temps de l'entretien lui-même. Si la consultation d'un texte écrit est évidemment plus rapide que l'écoute intégrale de l'enregistrement, d'autres solutions existent désormais, comme celle mise en place à l'Armée de terre (transfert des entretiens sur CD audio découpés en plages correspondant aux articulations de l'analyse, et directement accessibles à partir de l'analyse dans un réseau intranet). La façon de préparer un entretien, de le mener (à un, à deux face au "témoin"? avec quel matériel? avec ou sans caméra?), l'établissement d'une liste de témoins, sont d'autres questions qui ont reçu autant de réponses que de cas évoqués. Il n'était pas non plus question de trancher entre les notions d'archives orales, de témoignages, d'entretiens, et d'histoire orale, toutes susceptibles de qualifier l'activité d'un étudiant interrogeant un architecte pour les besoins de sa recherche.

Comme on pouvait s'y attendre, ces journées ont confirmé l'intérêt de la source orale, son application au domaine de l'architecture ne pose plus guère de question; quelques réponses techniques ont pu être apportées — ou le seront dans les actes, à paraître dans un prochain numéro de *Colonnes*; pour autant, resterait à bâtir de toutes pièces un véritable programme qui coordonne au moins certaines des entreprises actuelles et qui cherche à quadriller le champ de l'architecture des dernières décennies. On a appris que cela ne s'improvisait pas, et coûtait de l'argent...

David Peyceré

LES ARCHIVES RUHLMANN AU MUSÉE DES ANNÉES TRENTE

Longtemps improbable, la difficile réunion des archives Ruhlmann (au moins dans leur majorité) vient d'avoir lieu grâce à une donation complétant une acquisition antérieure.

Lorsque Jacques-Émile Ruhlmann meurt en 1933, il a réglé sa succession et décidé, dans le contexte de la crise économique, de dissoudre son entreprise. Alfred de Porteneuve, son neveu, est alors chargé de liquider les stocks et d'assurer les dernières commandes : les meubles édités à cette époque portent la mention « modèle de Ruhlmann édité par Porteneuve ». Jules Desroubaix, principal collaborateur et associé, devient le dépositaire des archives de l'agence. À sa mort, ses héritiers dispersent ce fonds lors de deux grandes ventes organisées par Sotheby's, à Monte-Carlo, l'une le 5 avril 1987, l'autre le 23 avril 1989.

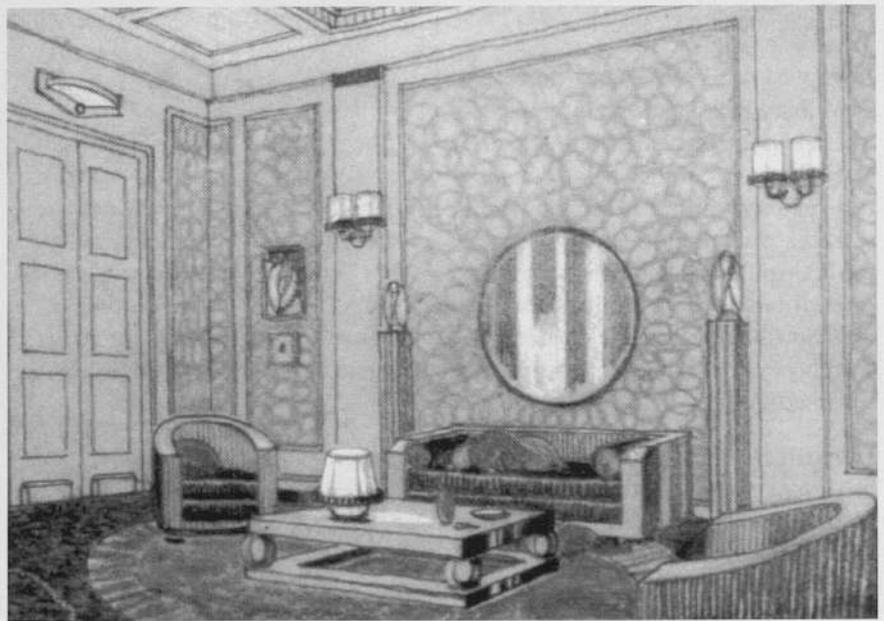
Le musée de Boulogne-Billancourt a pu se porter acquéreur des archives proposées à la seconde vente — 5 300 dessins environ —, arrêtées en douane à Nice avec l'accord du conseil artistique des musées nationaux et acquis par le musée grâce à une subvention du FRAM.

L'autre lot — 2 700 documents environ — avait été acquis par Jérôme Seydoux, qui a accepté en 2001 de les donner au musée.

Depuis sa réouverture, il y a trois ans, le musée de Boulogne-Billancourt s'est donné pour objectif d'offrir un panorama de la création artistique des années trente à travers ses aspects les plus variés et possède, de ce fait, une importante documentation qui comprend également le fonds Leleu, autre décorateur célèbre.

Né en 1879, Ruhlmann demeure l'une des figures majeures du courant Art déco : à ce titre, sa présence est indispensable dans les collections du musée. Principalement connu pour ses meubles à la qualité d'exécution perfectionniste, il n'est pourtant pas ébéniste mais dessinateur. Dès sa première exposition, au Salon d'automne de 1910, il s'impose parmi les grands décorateurs, et participera à toutes les grandes entreprises décoratives jusqu'en 1933. Côtéant très tôt le milieu des architectes, il se lie d'amitié avec Pierre Patout, avec lequel il collaborera sur plusieurs chantiers, tels le pavillon de l'Hôtel du collectionneur lors de l'Exposition de 1925, l'hôtel particulier de François Duchame à Auteuil et celui de Gabriel Voisin à Boulogne-Billancourt.

*Ingrid Guiot
a écrit l'article ci-dessus
avant qu'intervienne
la donation Seydoux,
et avait quitté le musée
des Années trente
lors de la donation.
L'actualisation de son article
a été faite en accord
avec Emmanuel Bréon,
directeur du musée.*



Jacques-Émile Ruhlmann, projet de banquette-lit pour un appartement. Musée des Années trente, Boulogne.

Il mène parallèlement une carrière officielle et assume des commandes prestigieuses telles que la salle des délibérations et la salle des fêtes de la Chambre de commerce de Paris, le salon de thé et une salle de jeu du paquebot Île-de-France, ou encore le salon de Paul Reynaud au musée des Colonies lors de l'exposition de 1931.

Très hétérogène, le fonds Ruhlmann est évalué à 8 000 documents provenant des ateliers de dessin et d'architecture de son agence, installée au 27, rue de Lisbonne dans le 8^e arrondissement. Il couvre son activité professionnelle depuis 1923.

Il n'avait encore fait l'objet d'aucune intervention particulière ; dans le cadre de mon DEA d'histoire de l'art (université Paris IV), j'ai effectué en 1999-2000 un premier balayage des dessins de la vente de 1989 (le premier lot reçu par le musée), appelé à servir de base à une étude plus approfondie.

Souvent manipulés, les documents étaient en grande partie déclassés. Il a donc fallu procéder au tri puis au classement de chacun d'entre eux, afin de reconstituer deux types de dossiers. Au nombre d'une soixantaine, les dossiers « clients » regroupent des études et projets de meubles et d'ensembles décoratifs. Les commandes sont de natures diverses : ainsi, outre une grande majorité d'aménagements de résidences et d'appartements privés, on dispose de projets décoratifs pour les boutiques Viville Yardley (à Paris et à Londres), les théâtres de l'Empire et du

Châtelet à Paris, l'hôtel de ville de Puteaux, ainsi qu'un stand pour l'exposition de Tokyo de 1928. Le classement alphabétique utilisé par Ruhlmann est conservé.

L'autre partie du fonds se compose de dossiers indépendants, qui ne sont rattachés à aucune commande, et qui correspondent uniquement à des modèles de meubles référencés. On retrouve sur la plupart des dessins concernés un numéro de référence, parfois accompagné de la lettre A, B ou C permettant d'identifier une variante. À partir de 1926, Ruhlmann change de référencier, abandonnant certains modèles et modifiant son système de numérotation ; par convention on utilise les initiales AR et NR pour distinguer respectivement l'ancien et le nouveau référencier.

Le caractère incomplet des dossiers pose parfois problème, même si la donation Seydoux permet à présent de réunir des dossiers disjoints : ainsi, les archives de l'affaire Viville Yardley étaient partagées entre les deux ventes aux enchères, tandis que des dessins relatifs aux affaires Wattine et Ziegler sont actuellement conservés dans des fonds privés. Aussi la quantité d'informations est-elle très variable d'un dossier à l'autre.

Les notes manuscrites ou dactylographiées qui accompagnent les dessins d'une commande nous donnent une idée de l'ampleur du programme et nous permettent d'évaluer les lacunes. Il reste néanmoins difficile de déterminer, parmi les études et les nombreuses

variantes de mobilier, les modèles qui furent effectivement réalisés : nous ne disposons d'aucun devis¹, d'aucune liste comptable, et seuls les dessins à grandeur viennent confirmer l'exécution d'un meuble.

À partir de l'analyse des modes de représentation, ainsi que des supports et techniques graphiques, un projet de base de données à été établi. Il met en évidence les trois domaines d'activité complémentaires de Ruhlmann qui sont le meuble, l'architecture d'intérieur et les ensembles décoratifs².

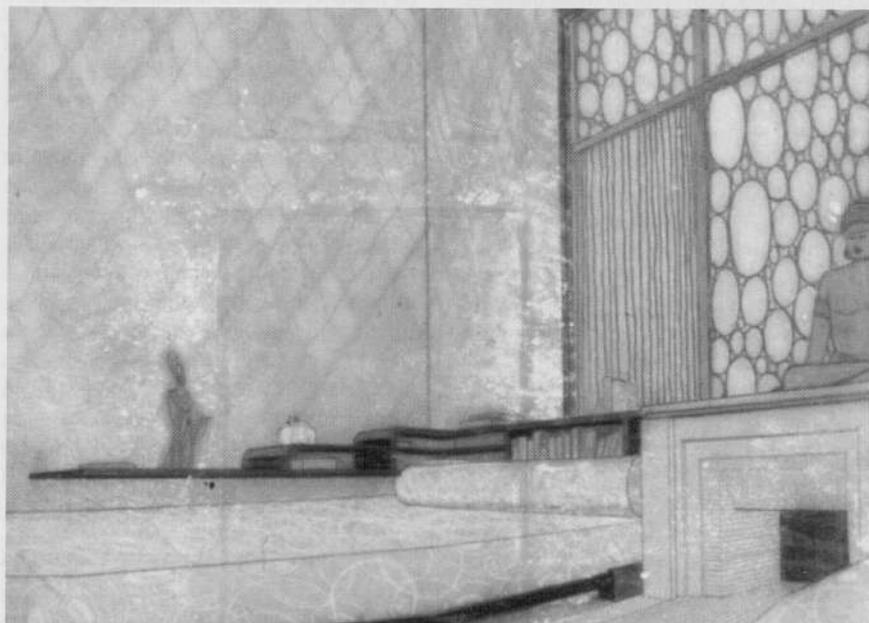
Les dessins sur calque sont majoritaires : leur format est variable, allant du croquis au dessin grandeur, ce qui rend leur manipulation délicate. Les croquis et esquisses sont dessinés indifféremment au crayon graphite, au pastel gras ou à la pierre noire tandis que les épures sont réalisées au crayon graphite et, plus souvent, à l'encre de Chine. Les aquarelles et gouaches d'ambiance, plus rares, présentent de réelles qualités plastiques. À cela s'ajoutent de nombreux tirages de plans, des photographies en noir et blanc et quelques cartes postales.

Les études d'architecture d'intérieur et de décoration sont établies aux échelles de 0,01, 0,02 puis 0,05 cm/m (1/100^e à 1/20^e). Elles sont accompagnées de vues perspectives et de plans d'ameublement. Les meubles sont représentés en esquisse et en géométral avant d'être dessinés grandeur nature.

Tout en ne procurant qu'une vision partielle de l'activité de Ruhlmann, ce fonds d'archives permet une meilleure connaissance de ses méthodes de travail ainsi que du fonctionnement de son agence, des prestations qu'elle offrait et des différentes étapes de l'élaboration des projets.

Une sélection de quelque trois cents dessins sera présentée au public, par le musée de Boulogne-Billancourt, lors de l'exposition *Ruhlmann, un génie de l'Art déco dans les collections publiques françaises*, du 15 novembre 2001 au 17 mars 2002.

Ingrid Guiot



Jacques-Émile Ruhlmann, projet pour un salon. Musée des Années trente, Boulogne.

1. Excepté celui des lambris du salon de M^{me} d'Estainville.

2. L'inventaire sous forme de base de données demeure à l'état de projet.

La dernière livraison (n° 14, septembre 2000) de la revue semestrielle *Genesis*, revue internationale de critique génétique (éd. Jean-Michel Place), consacrée aux archives d'architecture, est une sorte de cadeau fait aux architectes et aux archivistes par ces chercheurs peu connus que sont les généticiens de l'œuvre littéraire. La « critique génétique » s'est développée dans l'histoire littéraire depuis une trentaine d'années; et voici plus de dix ans que l'un de ses représentants, Pierre-Marc de Biasi (Institut des textes et manuscrits modernes/CNRS), a tourné ses regards vers le cas, peut-être similaire, de l'œuvre architecturale, grâce à des crédits de recherches du Plan-construction, et avec des architectes prêts à servir de cobayes, au premier rang desquels Fernando Montès. Dans ces deux cents pages de texte dense, sans une seule excursion — mais avec beaucoup d'images —, il s'adjoint les forces du Centre canadien d'architecture (CCA) et des chercheurs réunis par Réjean Legault pour postuler, puis démontrer, à l'envi, que sa démarche peut avantageusement s'appliquer à l'architecture; ce qu'il illustre par de nombreux exemples, des entretiens d'une précision et d'une urbanité rares avec Fernando Montès, Édith Girard, Henri Gaudin, des analyses de projets de Mies van der Rohe ou de L. I. Kahn. On s'étonne au passage des richesses du CCA effeuillées l'air de rien — le carnet de projets de Louis-Hippolyte Lebas pour Notre-Dame-de-Lorette à Paris... —, et l'on regrette, pour le moment, que nulle analyse aussi palpitante ne soit proposée à propos d'archives conservées, par exemple, à l'Ifa.

Palpitant est le mot. On sait bien que la plongée dans le dossier d'archives s'apparente à une enquête policière, mais en général le chercheur fait assez confiance à son intuition pour s'épargner une analyse exhaustive des pièces; ou, l'ayant faite, l'épargne à ses lecteurs. Ici, Pierre-Marc de Biasi propose une méthode de travail dont il signale les longueurs — « l'analyse [...] d'un dossier de genèse occupe un petite équipe de chercheurs pendant quelques mois » — mais dont il garantit l'intérêt: il s'agit de décrire dans une base de données chacun des dessins d'un dossier de conception, chacun pour lui-même et dans ses relations avec ceux qui le précèdent. Ce qui implique, au préalable, de les dater tous aussi précisément qu'il est possible.

Il n'est pas du tout fortuit que la démarche soit proposée aujourd'hui, au moment où l'informatique a transformé les pratiques de la production et de l'archivage des dessins dans les agences. Pour une fois, l'informatique est même célébrée (pour les besoins de la cause?) comme une alliée sans faille. Les conséquences induites par le nouvel outil sont abondamment commentées: P.-M. de Biasi signale que grâce à l'informatique la

question, centrale en critique génétique, de la datation des documents est pratiquement résolue d'avance, et Fernando Montès s'étend en vingt pages serrées sur l'historique de cette irrésistible ascension dans les agences au cours de la dernière décennie, du rangement à la conception en passant par le dessin technique. Il est clair que l'analyse génétique devra se conduire bien autrement pour les projets récents que pour ceux dont les archives encombrant caves et greniers.

Elle bute cependant sur les mêmes questions. Une œuvre d'architecture est-elle autographe ou allographe? Autrement dit, le chantier fait-il partie du projet, auquel cas l'architecte n'est que l'une des multiples parties en présence, — comme il l'est de toute façon au sein de l'agence, entouré de dessinateurs. Plus fondamental: quelle est la part de la conception qui recourt au dessin et laisse des traces matérielles, et quelle est celle, revendiquée par Le Corbusier, qui se déroule dans la tête de l'architecte, par des opérations mentales essentiellement vagues et indistinctes? La métaphore de la boîte noire traverse les articles, dans sa double connotation de lieu où tout est enregistré (la boîte noire de l'avion) et de lieu des opérations opaques (l'opposition *black box/glass box* des schémas structuralistes des années soixante). L'approche ne sera pas la même si l'architecte se prête à commenter lui-même son projet — l'apport de l'interview est finement analysé dans plusieurs contributions —, encore moins s'il projette sous le regard du « généticien ». Au bout du compte, *peut-on* retracer la genèse d'une œuvre architecturale?

Au lecteur non spécialiste, ces généticiens d'un genre nouveau ne sont pas sans évoquer ceux qui défraient la chronique à coup de veaux à cinq pattes. Que vont-ils extraire des torsions nouvelles qu'ils imposent aux sources, que vont-ils inventer qui ne soit déjà, au fond, connu ou supposé? Que fait-on depuis un siècle, sinon de l'analyse génétique, sur les esquisses d'architecture baroque conservées dans les musées et les bibliothèques de toute l'Europe? Il ne manque pas d'endroits, comme le séminaire de Richard Klein dénommé « Archéologie du projet » (ÉA Lille), où l'on fait de la génétique sans le savoir, ou sans le dire. En un article dense, Jean-Pierre Chupin (ÉA Lyon) fournit une carte pour s'orienter dans le maquis des théories sur la conception, en général anglo-saxonnes et d'inspiration structuraliste, qui ont

LA GÉNÉTIQUE À L'ASSAUT DU PROJET D'ARCHITECTURE : DES ARCHIVES PASSÉES AU BANC D'ESSAI

fleuri depuis trente ans (bien avant que la critique génétique n'aborde l'architecture), et qui tournent toutes autour de cette zone d'ombre par définition non documentée. Mais il faut reconnaître la pertinence et la portée des pistes proposées, et, ce qui n'est pas un vain compliment, la clarté avec laquelle sont présentées la plupart des hypothèses (même le « devenir espace d'une poésie » d'Henri Gaudin, p. 203, ne résiste pas longtemps à une lecture attentive).

À l'archiviste des archives d'architecture, l'ensemble des textes apporte plus d'une information précieuse ou d'un éclairage inédit sur la typologie des documents plus ou moins connue: l'esquisse bien sûr, mais aussi les normes (P.-M. de Biasi p. 40), la maquette (Marc Grignon p. 159) et surtout la maquette de travail, à laquelle l'informatique a redonné un rôle central (p. 54, et F. Montès p. 136), le dessin en géométral (dans l'article de Cyrille Simonnet, p. 112 sq.), etc. Il nous aide à appréhender les rapports entre dessin et bâtiment, entre conception et chantier (p. 28 sq. et C. Simonnet encore). Il nous apprend au passage à lire quelques projets d'habitation collective des années quatre-vingt-dix (F. Montès, É. Girard). Il nous instruit en détail (dans la très riche interview de F. Montès) des effets de l'informatique, non seulement sur la forme des archives, mais aussi sur celle des bâtiments construits, sur celle des agences; il nous signale la résistance du papier et du trait à la main face à l'espace normé et normatif de l'écran d'ordinateur.

Ce numéro dans son ensemble apporte enfin un grand encouragement à conserver nos montagnes de papier et de calque, même si, de ces montagnes, seul est ici sollicité le minime pourcentage des documents de conception. On peut espérer que les autres phases du dossier de projet suscitent à leur tour des méthodes d'analyse comparables, même si, bien sûr, la question « Que se passe-t-il donc de mystérieux dans la tête du créateur? » est autrement fascinante que celles liées à la vie du chantier. En attendant, ce corps à corps avec les sources et les traces pourrait être appliquée à de nombreux dossiers des archives de l'Ifa ou d'ailleurs.

David Peyceré

LA DOCTRINE À L'ŒUVRE : LES ARCHITECTES À L'ÉPREUVE DE LA GÉNÉTIQUE

La publication du numéro spécial de *Genesis* ne peut laisser indifférent l'amateur d'architecture, a fortiori celui qui en fréquente les archives. Sa lecture — notamment les notes bibliographiques de chacun des articles — donne la mesure du retard de la recherche française sur le dessin d'architecture. Les diagrammes théoriques de l'âge d'or des sciences sociales sembleront peut-être datés ; a-t-on cependant trouvé de nouvelles grilles d'analyse depuis ? C'est là que la critique génétique peut espérer combler une lacune, théorique et méthodologique. La longue introduction de P.-M. de Biasi, demeure cependant évasive lorsqu'il s'agit d'énoncer, précisément, les bénéfices à attendre de son approche raisonnée du projet d'architecture. Au demeurant, note Edith Girard (entretien avec de Biasi) « l'architecture n'a pas attendu la critique génétique pour s'interroger sur la genèse de l'œuvre. Et pour cause : cette interrogation est coextensive au travail productif lui-même. » De même, tous les étudiants ou chercheurs ayant mené un travail de fond(s) sur les archives d'un architecte, n'auraient-ils pas fait de la génétique sans le savoir — de même qu'ils se livraient, le plus souvent, à une approche chronologique (autre thème émergent) de l'édification ? De la chose au mot, il y a certes un pas franchi, une prise de conscience et de position. Dans le cas de la génétique — qui prétend aussi servir à une « assistance à la création architecturale » —, il y a surtout une méthode, d'une rigueur à décourager un dilettante, et dont on attend avec impatience les résultats. Cette publication est en tout cas l'occasion de revenir, même succinctement, sur la question des archives d'architectes ; de redire l'importance croissante que leur analyse devra pendre, au sein de la recherche, si l'on veut en finir avec les lectures stéréotypées et, partant, avec les systèmes. Le sens à donner au croquis, la place accordée au beau dessin, leur mise en relation avec le discours et, d'une manière plus large, avec la doctrine considérée comme prise de position face au projet — c'est le sens que lui donne Jean-Pierre Épron — : tels sont les termes incontournables dans tout travail sur l'archive. Le cas de Georges-Henri Pingusson², architecte en quête de doctrine, mais dont la qualité et le défaut furent de ne jamais être parvenu à la formuler, nous servira de point de départ, ouvrant sur quelques autres fonds d'archives d'architectes français.

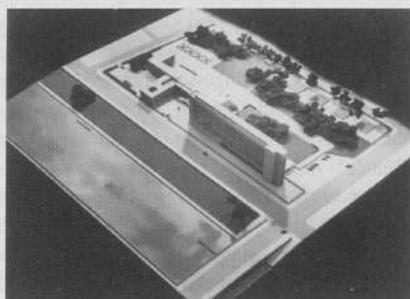
Le fonds, l'œuvre, la recherche

Notre travail sur l'œuvre de Pingusson, fondé sur une exploitation maximale de ses archives, tentait de se rapprocher, sinon de la génétique, du

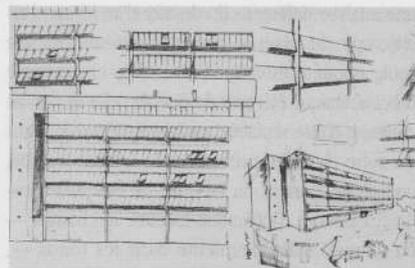
moins de ce que l'on nomme parfois une archéologie du projet, laquelle vise notamment à en retracer toutes les étapes ; la méthode mise en œuvre, ignorant les règles de la critique génétique, ne pouvait être, en effet, qu'approximative. Il eût d'ailleurs été impossible, dans le cadre d'une monographie visant à une certaine exhaustivité, d'appliquer une procédure aussi longue que celle décrite par P.-M. de Biasi.

Les archives de Georges-Henri Pingusson constituent un ensemble de documents d'une extrême richesse, tandis que ses réalisations — peu nombreuses au regard des projets — souffrent le plus souvent d'altérations profondes. Et quand bien même chaque édifice serait intact, les intentions qui ont présidé à sa conception ne sauraient totalement s'exposer en ses murs ; croquis, esquisses et avant-projets sont alors — témoins et acteurs à la fois — les éléments d'une reconstitution du processus de création architecturale. D'hésitations en repentirs, l'architecte livre chacune des étapes de la naissance du projet, quand il ne communique pas ses inquiétudes par écrit. Cette attitude est-elle commune à tous les architectes ? Il ne semble pas que ce soit le cas, par exemple, d'André Lurçat, dont les archives sont dépourvues de toute trace génésiaque³ ; elles témoignent à ce titre d'une pratique radicalement différente du projet — dans un moindre mesure, le fonds Perret présente des caractéristiques semblables. Chaque fonds appelle une prise de position de celui qui le traitera — l'inventaire étant d'ailleurs la première étape de cette réflexion. Chaque fonds apporte son lot de spécificités, que le chercheur doit considérer comme les premiers indices d'une interprétation.

Sans être exceptionnelles, les archives de Pingusson apparaissent, à l'évidence, comme un support incontournable pour la compréhension de sa pensée et de sa production. Marc Grignon cite dans *Genesis* les travaux de David Gebhard, selon lequel les dessins sont, par rapport au bâtiment, les meilleurs témoins des intentions de



G.-H. Pingusson, ambassade de France, Sarrebruck (1950-1952) : photographie de la maquette. 46 IFA 5, n° 297.



G.-H. Pingusson, centre culturel de la Belle-Feuille, Boulogne-Billancourt (1958-1964) : études pour la façade sur cour, n.d. 46 IFA 94, n° 518.

l'architecte ; ce qui se vérifie aisément dans le cas de Pingusson, dont peu de réalisations sont telles qu'il les avaient imaginées : les façades de l'ambassade de France à Sarrebruck (1950-1952), par exemple, sont loin d'afficher la légèreté exprimée dans les dessins. Il en va de même du mur-rideau du centre culturel de Boulogne-Billancourt (1958-1970) : un calque, particulièrement éloquent, fait état des recherches de Pingusson pour parvenir à une solution à la fois efficace et conforme à ses préoccupations esthétiques. La solution qu'il imagine, manifestement trop complexe, devra laisser la place à un système normatif agréé par le ministère de l'Éducation nationale. Pour cette réalisation, le projet continue d'ailleurs pendant le chantier : au moment de la mise en œuvre, les intentions, les espérances, voire les hypothèses de l'architecte, sont mises en concurrence avec des pratiques professionnelles, des savoir-faire ou des absences de savoir-faire, des compétences ou des incompétences ; c'est le projet passé au crible de la réalité constructive.

Parmi les conclusions auxquelles menaient ce travail sur Pingusson, ressortait le caractère in-fini de sa carrière, une « dramaturgie moderne du projet⁴ » qui verrait le conflit entre conception et réalisation atteindre un niveau paroxystique. Car en un temps où le respect des délais et des prix comptait plus que la qualité du projet, l'éternel bricoleur qu'était Pingusson ne pouvait pleinement satisfaire ses maîtres d'ouvrage. Sa démarche est ainsi aux antipodes de celle d'un Perret, qui distinguait notamment les « conditions permanentes » des « conditions passagères » de l'architecture. Pingusson semble considérer au contraire que tout ou presque est passible de remise en question. Conception génèreuse s'il en est, elle n'en est pas moins aporétique, car elle fait du travail de l'architecte un mouvement évolutif perpétuel dont la conséquence logique, dramatique et invraisemblable, serait la caducité du projet au seuil de sa mise en œuvre. C'est précisément là, peut-être, que la réflexion de Cyrille Simonnet dans *Genesis*, sur la relation dessin/chantier, prend tout son sens : peut-on imaginer en effet que, dans un projet, le dessin en soit réduit à l'inutile — au mieux à un simple exercice de communication —, dans la mesure où le chantier s'impose comme unique moment de vérité, seul espace tangible pour la résolution des problèmes ? L'inversion des termes opérée entre les deux temps (conception/réalisation) suggère alors

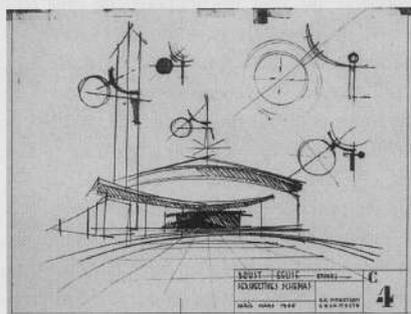
COLONNES

une analyse différente du dossier d'archives : l'archéologie du projet ne peut plus se résumer à une seule enquête inscrivant, dans une chronologie précise, chaque élément du dossier ; elle se doit au contraire d'être replacée, ou plutôt déplacée, dans un autre champ de réflexion. La lecture logique, unilatérale, partant du croquis, de l'esquisse, jusqu'aux dessins d'exécution menant au chantier — en général mal documenté dans les fonds —, s'achevant enfin sur la photographie de l'œuvre achevée, ne met pas en jeu toute la complexité de l'acte architectural ; tout au plus la met-elle à jour.

Drawing out : image imprévue, discours impossible. L'exemple des églises rondes de Pingusson

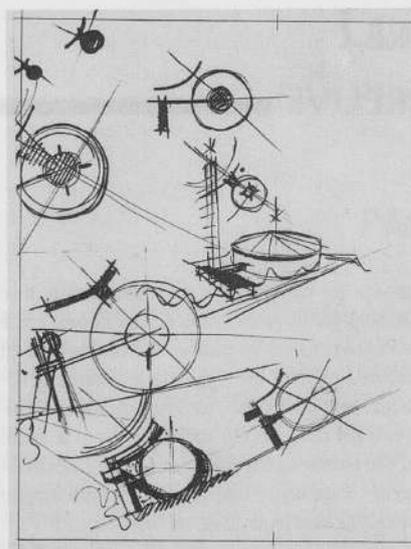
Kendra Schank Smith utilise dans *Genesis*, à propos des croquis de Hermann Finsterlin, la notion de « *drawing out* » (« sortir le dessin »), notant que ces croquis démontrent « une technique d'idéation qui exclut toute intention ». Qu'en est-il, alors, du rapport entre discours et projet, lorsque ce croquis fait force de proposition ? C'est le cas des églises rondes avec autel au centre dessinées par Pingusson : les arguments qu'ils emploient pour justifier son désir ou son intuition, illustrent bien les difficultés qu'il rencontre dans la phase doctrinale de son projet. En effet, par-delà les arguments d'ordre liturgique ou culturel, Pingusson fait état de contradictions ou d'incohérences étonnantes, presque délibérées. Selon ses propos, l'architecte jouit ainsi tantôt d'une entière liberté de conception, et tantôt subit des lois qui le dépassent : l'inspiration, ou encore les « forces du temps ».

Mélangant l'inconscient à l'arbitraire, le discours de Pingusson perd de sa faculté démonstrative, mais gagne en puissance d'expression et s'inscrit, à ce titre, dans une sorte de phénoménologie de l'image architecturale. Bachelard vient alors de publier *La poétique de l'espace*, dont Pingusson fera l'un de ses livres de chevet. Dans un chapitre entièrement consacré au rond, l'auteur note



G.-H. Pingusson, église Saint Antoine, Boust (1955-1961) : études, mars 1955. 46 IFA 38, n° 451.

l'étonnante convergence de quatre créateurs (Jaspers, Van Gogh, Bousquet et La Fontaine), qui chacun évoquent la rondeur du monde, de la vie ou de l'être⁶. Peut-on inscrire les mots de Pingusson dans cette « phénoménologie du rond » ? À vrai dire, Bachelard ne nous y invite pas, car les images qu'il cite « effacent le monde et [...] n'ont



G.-H. Pingusson, église Saint-Antoine, Boust (1955-1961) : études de plan, n.d. [1955]. 46 IFA 38, n° 451.

pas de passé » ; « une image travaillée perd ses vertus premières⁷ ». Or Pingusson, loin de constater à son insu que l'église est ronde, ne cherche-t-il pas plutôt à démontrer qu'elle devrait être telle ? On ne peut que suivre Bachelard, en effet, dans son refus d'accorder tout caractère phénoménologique à l'image, trop « travaillée », de la sphère de Parménide⁸ — évoquée d'ailleurs par Roger Le Flanchec pour son projet d'église Saint-Louis à Brest⁹.

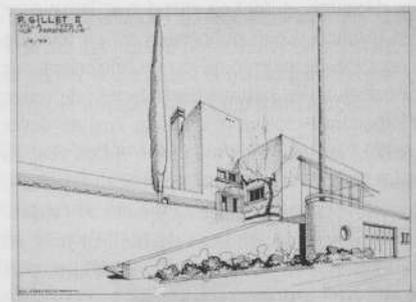
Pour autant, si Pingusson « travaille » l'image de l'église ronde, c'est parce qu'il y est non seulement contraint — pour se justifier —, mais encore conduit — dans le processus de sa création architecturale. Bachelard vient alors d'une certaine façon à notre secours en notant que, « pour faire un poème complet, bien structuré, il faudra que l'esprit le préfigure en des projets. Mais pour une simple image poétique, il n'y a pas de projet, il n'y a qu'un mouvement de l'âme¹⁰ ». Si l'on considère une construction comme un poème structuré — ce que Pingusson n'a jamais cessé de répéter —, la première image qu'elle contient, cette part de retentissement, ne serait-elle pas d'abord le croquis ? Avant que les mots — la doctrine — ne soient conviés pour légitimer et renforcer l'intuition première, avant que l'ouvrage fini ne délivre à son tour ce qui n'est, dans une certaine mesure, que la concrétion de l'image poétique, il semble que seul le dessin contienne cette dimension non causale. Ainsi l'architecte-poète sait-il bien que « son souffle le mènera plus loin que son désir¹¹ ». Image ou concept, l'église ronde s'impose à Pingusson comme la coupole s'imposait à Paul Tourmon. À ce titre, les premiers dessins jetés par l'un et l'autre sur calque d'étude¹² ont quelque chose de fondamentalement poétique, tant les contraintes pratiques en semblent encore absentes. On ne peut que constater, à cet égard, la supériorité de l'anglais (*drawing out*) sur le français, pour évoquer cette émergence de la pensée à travers le dessin. Il resterait encore à étudier l'évolution historique de l'idée matricielle, notion proche du « parti

classique, du premier vers « donné » (Paul Valéry), à partir duquel le travail douloureux commence — notion proche aussi de l'image fulgurante décrite par Bachelard.

Beau fonds, beau livre ?

L'exceptionnel gisement d'archives collecté par l'Ifa a donné lieu à la publication d'ouvrages monographiques (une vingtaine environ). Si leur mérite est de faire état de la richesse graphique de ces fonds, ils ne donnent que très rarement une idée de la somme documentaire contenue dans les archives. Cette surabondance iconographique laisse en effet peu de place à l'analyse ; pour n'être pas illégitime, ni dépourvu d'intérêt, ce mode de communication de la recherche est le plus souvent réducteur. En dépit de sa modestie, le récent ouvrage consacré à Roland Simounet¹³ laisse entrevoir qu'une approche monographique peut atteindre une acuité particulière dès lors qu'elle prend pour matériau premier l'intimité de l'architecte — en l'occurrence ses exceptionnels carnets de croquis.

Dans cette opposition entre dessin de recherche et beau dessin — elle-même réductrice : les carnets de Simounet sont aussi un instrument de négociation —, le cas de Pingusson est encore exemplaire. Par-delà les réalisations, la qualité artistique des dessins de l'entre-deux-guerres semblerait démontrer l'écrasante supériorité de cette période sur l'après 1945 : la tentation est parfois grande, en effet, de réduire ces années aux seuls documents graphiques qu'elle a suscités. Dans de nombreux cas, pourtant (projets non réalisés, bâtiments défigurés, absence de pièces écrites), ils constituent le seul support de l'analyse et de la tentative de restitution historique d'un projet et doivent, par conséquent, être vus avant tout comme de purs documents d'in-



G.-H. Pingusson, villa Gillet II, Cannes, projet (1933) : villa de typa A, perspective, mai 1933. 46 IFA 113, n° 48.

formation. Comment, dans le même temps, ne pas songer que les pastels du projet de villa au Pays basque (1926), les perspectives aériennes de la villa Caron (1930) ou les calques du projet d'extension de la villa Gillet (1933) n'ont pas été exécutés dans une intention purement artistique ? Quant aux multiples perspectives du *Latitude 43* (1931), elles ne semblaient pas toutes indispensables, car chacune n'informe pas nécessairement de l'évolution d'un projet qui, on le sait, avait rapidement trouvé sa forme définitive — l'emphase l'emporte parfois, au surplus, sur la

précision. Il paraît donc impensable que Pingusson, à travers ces documents, n'ait pas nourri l'ambition de produire une œuvre autonome, outrepassant son statut de simple témoin de l'élaboration du projet. Le « beau rendu » constitue évidemment, pour l'architecte, un instrument de persuasion auquel le discours ne peut se substituer; certes, la plupart des dessins évoqués ne représentent pas, pour Pingusson, un investissement financier considérable; pour autant, cette propension à la surenchère dans la représentation du bâtiment ne relève-t-elle pas parfois de la « dépense improductive¹⁴ »? Et cependant, distinguer dépense productive et improductive n'en est pas moins dangereux: comment trouver en effet — au-delà même du jugement esthétique — une juste ligne de démarcation entre le beau dessin et le dessin purement informatif, entre le dessin gratuit et celui qui, réellement, servira à l'édification?

Dessin, doctrine

Cependant, cette pratique du beau dessin ne peut-elle être vue, en dernière analyse, comme un luxueux succédané du discours, le palliatif à une impossible doctrine? Cette attitude éminemment plasticienne de la conception architecturale, héritage d'une certaine tradition beaux-arts, éloigne Pingusson d'un Auguste Perret qui, après Viollet-le-Duc, jugeait que « le dessin n'est pas à la base de l'architecture », le dessinateur en étant même « le plus grand ennemi¹⁵ ». Quant à Le Corbusier, peintre autant qu'architecte, il refusait de se prendre l'après-midi au jeu du beau dessin, qu'il avait tout loisir de réaliser sur toile le matin. La question de la représentation chez André Lurçat mériterait elle aussi une étude spécifique: monumentaux et épurés, luxueux et ascétiques, ses rendus ne sont-ils pas une signature, le reflet d'une démarche, et en même temps de réelles énigmes? Pingusson, peintre puis architecte, semble avoir pendant plusieurs années tenté de marier ces deux activités. Doué d'une parfaite maîtrise du dessin, il joue à merveille de la perspective aérienne ou axonométrique — l'espace de représentation — afin de rendre avec exactitude ce qu'il entend construire — l'espace réel¹⁶. Il faut rappeler, à cet égard, quelle mutation il opère au moment de sa séparation avec son associé Paul Furiat (1928): l'ambition de rallier les rangs de l'avant-garde impliquait, en effet, l'adoption d'un nouveau système de représentation. Les axonométries de la villa Gompel, en dépit d'une évidente naïveté, peuvent alors être vues comme un tournant: après un travail sur la syntaxe de la façade et l'organisation du plan, Pingusson entend produire des espaces. Abandonnant la couleur, l'architecte privilégie le trait; cette intention de rendre compte avec précision du volume projeté, n'atteindra pourtant jamais l'objectivité radicale prônée par un Hannes Meyer — les dessins du Latitudo 43 en témoignent. Pingusson est peu soucieux, il est vrai, d'utiliser la figuration d'une structure comme instrument de propagande; son dessin est ailleurs: il est une quête de la représentation de l'espace vécu.

Proche, sinon dans sa méthode, du moins dans ses résultats, du traitement génétique, une approche doctrinale des fonds d'archives conduirait à une vision non seulement moins doctrinaire de l'architecture, mais surtout beaucoup plus riche. Trop idéaliste et peut-être trop sincère, Pingusson n'a pas voulu admettre que la doctrine architecturale, attitude ou discours, méthode projectuelle ou édifice théorique, « fabrique ce consensus dont le constructeur a besoin pour soutenir sa stratégie¹⁷ ». En cela, on l'opposerait volontiers à une autre figure discrète du xx^e siècle français: André Granet, architecte opportuniste, constant et prolifique, qui avait précisément fait sienne cette conception consensuelle de la doctrine et qui surtout, très tôt, avait défini sa stratégie dans son unique texte théorique¹⁸.

Très souvent, les spécificités matérielles d'un fonds informent, d'emblée, sur les prises de positions de l'architecte. Les archives de Denis Honegger, l'un des plus brillants élèves de Perret, sont de ce point de vue un cas unique. Les comptes rendus des réunions de chantier, consignés intégralement — parfois accompagnés de nombreuses photographies —, rassemblés en des volumes reliés, permettent une véritable autopsie du projet dans sa phase ultime. Si l'on connaît globalement les positions théoriques de l'architecte — peu prolixes, il est lui aussi l'auteur d'un seul texte —, sait-on pour autant comment il aborde le projet? L'analyse de ses « journaux de chantier » s'impose d'ailleurs par de seul fait de leur existence, d'autant plus que tout autre type de pièces écrites est quasiment inexistant dans ses archives.

Pièces écrites, sans conviction ?

On comprend ici que la place des pièces écrites, au sein d'un dossier de projet, peut s'avérer décisive. D'une tout autre nature que l'entretien avec l'architecte — sur lequel se fonde en partie la critique génétique —, la correspondance peut combler les lacunes du dossier graphique. Toutefois, qu'en est-il des pièces écrites ne relevant pas du projet? Ni endogénétiques — ne concernant pas précisément *une œuvre* —, ni exogénétiques — mais faisant néanmoins partie de *l'œuvre* dans sa globalité —, ces documents sont ceux qui, précisément, informeront sur la doctrine de l'architecte. Citons le cas de Louis Bonnier. Sa position centrale au sein de l'administration parisienne l'amène en effet à tenir des discours contradictoires: selon qu'il exprime ses convictions ou qu'il se fait le porte-voix de la ville, ses propos sur les règlements urbains ou le respect des ordonnances classiques (la place des Victoires) varient en effet très sensiblement. Cet exemple parmi d'autres montre à quel point la réduction au dessin est fallacieuse.

Il y a sûrement beaucoup à attendre de la critique génétique — qui, au demeurant, ne se prétend pas méthode exclusive — appliquée aux archives d'architecture. Le numéro spécial que lui consacre *Genesis* n'est pas seulement stimulant; il suggère aussi une impérieuse prise de conscience du travail, théorique et pratique, à

fournir. Pour reprendre la fameuse distinction opérée par Colin Rowe et Fred Koetter à propos de la transparence, on ne peut que plaider pour une approche phénoménale et non littérale des fonds d'archives: en profondeur, dans leurs moindres replis.

Simon Texier

- 1 *Le temps de l'œuvre. Approches chronologiques de l'édification des bâtiments*, sous la dir. de Gérard Monnier, Paris, Publications de la Sorbonne, 2000.
- 2 Simon Texier, « Georges-Henri Pingusson, architecte (1894-1978). L'architecture comme "transcendance poétique du concret", ou l'impossible doctrine », thèse de doctorat, université Paris IV-Sorbonne, 1998.
- 3 *Généalogie ou poétique*: Edgar Poe décrit ces « laborieux et incertains enfantements de la pensée, les vrais desseins compris seulement à la dernière minute, les innombrables éclairs d'idées qui n'atteignent point la pleine maturité de la lumière, [...] les choix et les rejets longuement pesés, les ratures et additions si pénibles [...] ». Cité par Jean-Pierre Changeux, *Raison et plaisir*, Paris, Odile Jacob, 1994, p. 50.
- 4 Antoine Picon, « Pour une généalogie du statut du projet », *Mesure pour mesure. Architecture et philosophie*, *Cahiers du CCI*, numéro spécial, Paris, Centre Pompidou/CCI, 1987, pp. 37-43.
- 5 Notes manuscrites.
- 6 Gaston Bachelard, *La poétique de l'espace*, Paris, PUF, 1957, p. 208.
- 7 Gaston Bachelard, *ibid.*, pp. 209 et 210.
- 8 L'exemple le plus célèbre d'appropriation de la sphère est celui de Boullée.
- 9 Roger Le Flanchec, *Histoires de maisons*, texte dactylographié, 1986, p. 22, fonds Le Flanchec, IFA.
- 10 Gaston Bachelard, *op. cit.*, p. 6.
- 11 Andrée Chédid, citée par Gaston Bachelard, *op. cit.*, p. 13, n. 1.
- 12 Voir les quelque 300 croquis exécutés pour l'église du Saint-Esprit à Paris, dans le fonds Paul Tournon, Archives nationales, 377 AP 231.
- 13 *Roland Simounet à l'œuvre: architecture 1951-1996*, sous la dir. de Richard Klein, Villeneuve-d'Ascq, Musée d'art moderne, Paris, Ifa, 2000.
- 14 Georges Bataille, *La Part maudite* (1949), précédé de *La Notion de dépense* (1935), Paris, Minuit, 1967.
- 15 Auguste Perret, cité par Joseph Abram, « Auguste Perret, le classicisme rationnel et la monumentalité », *Les Années 30* (dir. Jean-Louis Cohen), Paris, éd. du Patrimoine, 1997, p. 100.
- 16 Philippe Boudon, « Ceci sera une pipe », ou de l'espace de représentation à l'espace réel », *Le dessin et l'architecte*, Paris, Demi-Cercle/Pavillon de l'Arsenal, 1992, pp. 21-23.
- 17 Jean-Pierre Épron, *L'architecture et la règle. Essai d'une théorie des doctrines architecturales*, Liège-Bruxelles, Mardaga, 1981, p. 284.
- 18 *L'Architecte. Hier - Aujourd'hui - Demain* (préface d'Anatole de Monzie), Paris, imp. Kapp, 1918.

UN ATELIER À MONTROUGE (1958-1981)

Catherine Blain
est architecte, historienne
et enseigne à l'école d'architecture
de Versailles (Ladriehaus).
Elle prépare une thèse de doctorat
sur l'Atelier de Montrouge
sous la direction de Jean-Louis Cohen.

Comment introduire en quelques lignes l'inventaire du fonds de l'Atelier de Montrouge (1958-1981), mémoire d'une production collective hier encore enfermée au sein de mètres linéaires de dossiers ou de tubes, aujourd'hui savamment répertoriée ? Comment faire parler cette longue liste d'intitulés de projets ou l'aride énoncé de leur contenu ? Comment présenter, en somme, vingt ans de recherches, développées par une équipe d'architectes, porteuse des rêves, des espoirs, et des utopies de l'immédiate après-guerre et dont le parcours recoupe l'histoire des trente glorieuses¹ ?

Tout inventaire invite à une analyse approfondie. Toute chronologie, toute filiation, toute organisation méritent d'être reconsidérées. C'est le cas pour l'ATM, dont l'œuvre est foisonnante, riche, complexe, et dont les acteurs sont discrets. Le choix privilégié ici sera de soulever deux questions permettant d'approcher cette production et de dégager certaines clés de lecture.

L'Atelier de Montrouge, un modèle d'éthique professionnelle ?

La première question concerne le statut de l'Atelier de Montrouge dans l'histoire.

Dès 1965, la qualité de la recherche de Montrouge est reconnue par le milieu architectural. Elle est, en effet, saluée par le Grand prix d'architecture 1965 du Cercle d'études architecturales, décerné conjointement à trois équipes d'architectes : Renaudie, Riboulet, Thurnauer et Véret (ATM), Chemetov, Deroche, Kalisz, Loiseau, Perrotet et Tribel (AUA), et Salier, Courtois, Lajus et Sadirac. En 1964, ce prix avait été attribué à Michel Écochard ; en 1966, il sera accordé aux organismes de recherche de la ville de Moscou, groupés en ateliers.

Quinze ans plus tard, au terme de son activité, l'équipe de Montrouge est de nouveau mise à l'honneur. Le Grand prix d'architecture 1981, qui s'adresse cette fois à l'ensemble de l'œuvre de l'ATM, souligne plus particulièrement la position éthique des architectes, présentés comme des « mousquetaires du *Droit à la ville* » ayant mis « leur art au service d'une plus grande démocratie² ». En 1978, ce prix avait rendu hommage à la production individuelle de Jean Renaudie, développée après son départ de l'atelier en juillet 1968.

Aujourd'hui, c'est essentiellement l'image d'une équipe engagée, ayant fait « avancer la pensée urbaine à partir de dimensions politiques et d'une approche pluridisciplinaire³ »,



L'Atelier de Montrouge vers 1959 (cl. ATM). ATM/B/56/1.

que l'on retient de l'ATM. Pour le profane, cette image est assurément floue. Précisons donc les deux traits distinctifs mis en évidence en 1965 et 1981 : la dimension collective de Montrouge d'une part, l'éthique de ses protagonistes d'autre part.

Il faut, d'abord, préciser la nature de la structure adoptée en novembre 1958 par les architectes de Montrouge. Il s'agit d'une association nominative, l'« Association Renaudie-Riboulet-Thurnauer-Véret⁴», dont l'organisation repose sur un principe unitaire : la mise en commun de l'ensemble des affaires et des questions matérielles (revenus, salaires, équipements). Ce principe a son importance ; car, « maximaliste tant sur le plan matériel qu'intellectuel⁵ », il impose d'emblée une convergence de vues sur la manière d'aborder le projet, sinon sur une ligne de conduite assurant l'intégrité de l'œuvre collective⁶. Soulignons, ensuite, une autre caractéristique de l'ATM : la volonté, affirmée dès sa création, d'aborder des programmes très divers, englobant toutes les échelles de la problématique bâtie, et de développer ces programmes par le biais d'une approche pluridisciplinaire, faisant appel à l'apport de spécialistes : « urbanistes (plans régionaux et plans d'ensemble, topographie, paysages et plantations), ingénieurs (structure et construction, chauffage et ventilation, plomberie et électricité), "industrial designers" (décoration, meubles, objets), peintres et sculpteurs⁷ ».

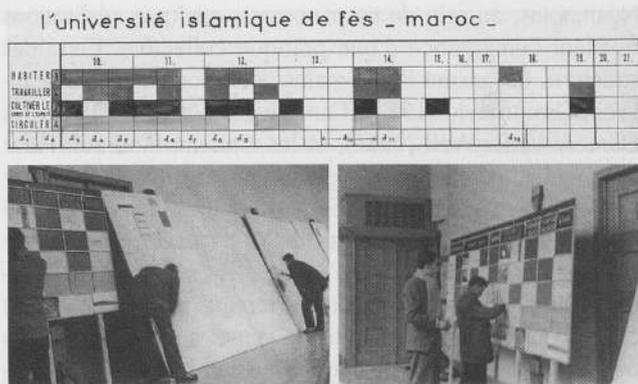
Si le principe associatif nous est aujourd'hui familier⁸, il faut rappeler que ce mode d'exercice est plutôt rare en France à l'époque. Le quasi-monopole de la commande est, on le sait, aux mains de quelques « grands patrons » qui, cumulant souvent titres et fonctions (Grand Prix de Rome, architecte BCPN, architecte en chef du ministère de la Reconstruction...), règnent sur des agences hiérarchisées où se succèdent un certain nombre de « gratteurs », confinés à l'anonymat le plus convenu⁹. L'essentiel de la production, qui émane de ces patrons, livre donc l'image d'une discipline strictement individualiste. Une image qui, d'ailleurs, n'est nullement remise en cause par les grands architectes du Mouvement moderne : le plus souvent, tout comme ces patrons auréolés de titres, les Le Corbusier ou les Marcel Lods développent leurs projets de manière autonome.

Néanmoins, au sein de ce panorama, quelques réalisations révèlent l'émergence d'une pratique collective. Certaines structures devancent l'ATM : ainsi les associations Lagneau-Weill-Dimitrijevic (1952), Candilis-Josic-Woods (1955) ou Damery-Vetter-Weil (1956), et les tandems Andrault-Parat (1957) et Anger-Puccinelli (1958). D'autres lui emboîtent le pas, comme, par exemple, ces deux équipes saluées en 1965 par le Cercle d'études architecturales : l'atelier d'urbanisme et d'architecture (AUA, 1960¹⁰) et Salier-Courtois-Lajus-Sadillac (1962). Une lecture attentive montre que la plupart de ces regroupements sont le fait de jeunes architectes, formés ou entrés dans la vie active après la guerre. Une clé du phénomène d'association semble donc être la question générationnelle.

Une analyse du parcours des architectes avant 1958 permet d'affiner cette interprétation¹¹. Elle montre clairement que leur regroupement est la conclusion logique de certaines prises de positions qui, exprimées au fil du temps, se condenseront au sein d'un double combat : contre les réalisations de l'après-guerre, l'affairisme des grandes agences et l'image de l'architecte-artiste ; pour une autre architecture, un autre mode de production, une autre manière de concevoir la discipline architecturale.

Les racines de ce combat s'ancrent d'abord dans l'expérience des Beaux-Arts. Les premières années de formation forment l'opinion des quatre étudiants. Dès 1949, dénonçant l'enfermement de la pensée au sein de systèmes sclérosés, ils adoptent une position contestataire : Renaudie fait partie du mouvement scissionniste à l'origine de la création de l'atelier Lods ; Riboulet, Thurnauer et Véret expriment ouvertement leur volonté d'aller « voir ailleurs ». Cette attitude aiguise leur intérêt pour le Mouvement moderne, pour le débat des CIAM de l'après-guerre (préoccupé par les questions du logement et de la ville) ainsi que pour certains lieux de production qui, comme l'ATBAT¹², font de l'atelier un lieu de rencontre entre architectes et techniciens. Le désir d'ouverture conduit, plus concrètement, Riboulet, Thurnauer et Véret à prendre congé des Beaux-Arts pendant un an pour effectuer un voyage en Afrique. Ce périple les mène, notamment, auprès de Michel Écochard, qui leur livre une autre approche de la problématique bâtie, ancrée dans un lieu donné à un moment donné (collaborations estivales au Service d'urbanisme du Maroc, 1949, 1950, 1951). Cet enseignement est enrichi, entre 1950 et 1952, par les cours de Pierre Francastel et de Jean Prouvé. Le cycle de formation se conclut par une provocation lancée aux « mandarins » de l'ENSBA : la présentation, en novembre 1952, d'un diplôme commun, chose inusitée, ayant pour thème un sujet réel (fourni par Écochard), élaboré à la suite d'une analyse exhaustive du contexte — avec l'aide de l'ingénieur Nikos Chatzidakis — et présenté suivant les règles de la grille CIAM d'urbanisme (prix du meilleur diplôme).

La condamnation des réalisations des grandes agences et la volonté d'expérimenter autre chose s'affirme, ensuite, au cours des premières années d'activité. Dans la foulée du diplôme, Riboulet, Thurnauer et Véret privilégient ou instaurent des lieux de recherche marginaux : participation aux travaux de l'ATBAT (1952), création du groupe CIAM-Paris qui présentera au CIAM 9 une vaste analyse des conditions d'habitat de Boulogne-Billancourt (développée suivant les



Nouvelle université de Fez, Maroc, diplôme de Riboulet, Thurnauer et Véret, ENSBA, 1952 : grille d'assemblage ; montage des panneaux (archives personnelles). ATM/A/4.

conseils de Chombart de Lauwe, 1953), collaboration à l'atelier Le Corbusier et mission de responsable de chantier à Ahmedabad (1952-1955), constitution de l'Atelier ATIC¹³ pour le concours de logements économiques de l'abbé Pierre (Argenteuil, 1954-1955), mission d'experts au Pakistan pour le ministère des Affaires étrangères (1955). Cette période d'expérimentation trouve un terme avec la création de l'association Riboulet-Thurnauer-Écochard¹⁴, instituée sur la base du contrat de l'université de Karachi (1955-1959). Les années consacrées à l'élaboration de ce projet, qui suscite l'arrivée de Renaudie au sein du groupe commun d'école que constituent Riboulet, Thurnauer et Véret, sont déterminantes : c'est en effet à l'atelier Montparnasse d'Écochard que ces architectes de trente ans définissent leur vision collective de l'architecture.

Bien des éléments de ce parcours éclairent la double volonté, affichée en 1958, d'un mode d'exercice « maximaliste » et d'une pratique pluridisciplinaire, englobant différents aspects de la question architecturale et urbaine. Cette analyse, qui met en exergue certaines affiliations, suggère plus précisément l'appartenance de l'ATM à une jeune génération d'architectes d'allégeance moderne qui, dénonçant la monotonie des grands ensembles et la stérilité abstraite de la ville, tend à contrecarrer les idées reçues, à revisiter les modèles et à suggérer un cadre bâti différent, correspondant aux attentes des habitants.

Comment, dans les faits, se matérialisera cette quête à Montrouge ? Comment, en définitive, se traduira ce double combat identifié dès 1958 au sein de la production ? À l'évidence, seule l'analyse de l'ensemble des projets permet de répondre à cette question.

La production de l'ATM, une recherche foisonnante ou une démarche emblématique ?

L'inventaire du fonds publié dans ce numéro livre déjà quelques clés de lecture. Un simple survol de cette liste révèle l'implication des architectes sur deux terrains de réflexion, l'architecture et l'urbanisme. Une lecture attentive de chaque programme montre la résonance, au sein de cette production, des grandes problématiques de l'époque, comme celles de la rénovation urbaine et du logement, des équipements, des ensembles de vacances et de l'aménagement du littoral ou, encore, celles des villes nouvelles et de la préfabrication.

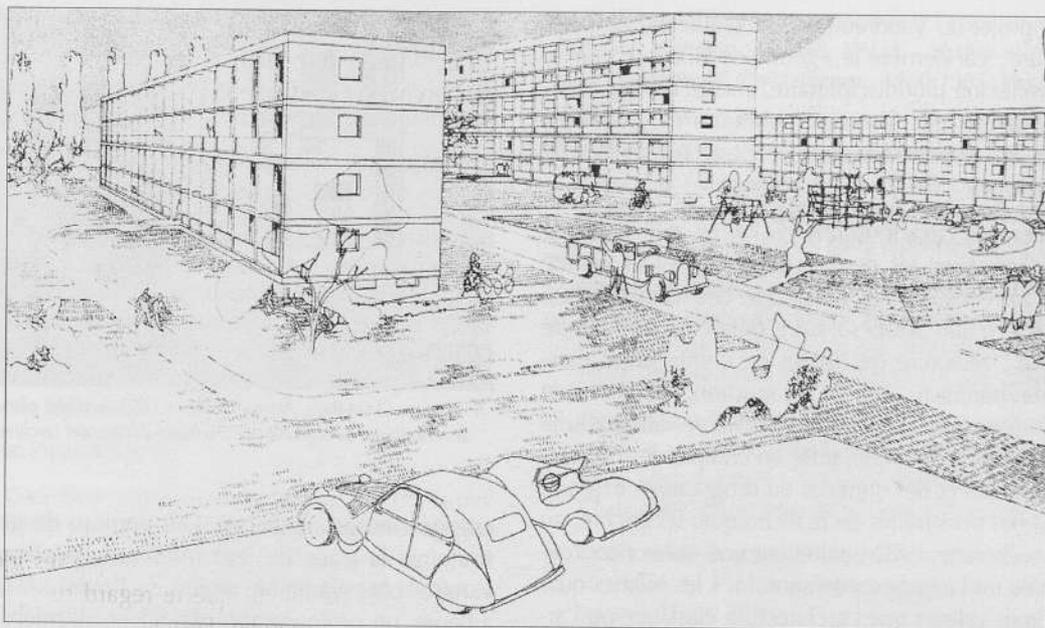
L'organisation en chapitres met en évidence, par ailleurs, la longue durée de certains engagements et l'évolution de la recherche sur certaines thématiques : les nombreux programmes élaborés pour EDF, commanditaire public d'importance ; la recherche développée sur différents terrains, comme Rouen, le Var, Le Vaudreuil ou Istres.

Néanmoins, cet inventaire a un défaut évident : celui de bousculer la chronologie globale de la production qui, seule, permet de comprendre comment s'articulent les différentes problématiques, comment s'entremêlent les fils conducteurs de la réflexion. À mon sens, dans le cas de l'ATM, cette interprétation est primordiale. Et ce pour deux raisons. D'abord parce que les architectes, ayant reçu en héritage le réalisme social d'Écochard, ne poursuivent pas de chimères théoriques. Au contraire, ils demeurent attachés au concret, aux réalités des différents programmes et des différents contextes. C'est donc dans le fil de l'action que les idées émergent, s'affinent, se raffinent, que le regard se complexifie, que s'élabore une démarche. Ensuite parce que la réflexion de l'ATM, ayant intégré les thèses d'un « droit de l'homme à l'habitat » et d'un « habitat évolutif » mis en exergue lors du CIAM 9, demeure essentiellement ouverte. Constamment renouvelée par l'analyse de différents contextes, par la prise en compte de nouvelles problématiques et par l'apport de différents spécialistes extérieurs à la profession (urbanistes, ingénieurs, géographes, sociologues, artistes ou artisans), elle vient donc perpétuellement enrichir le débat sur la ville, les formes et l'esthétique de la modernité.

Comme tout phénomène de l'histoire, la production de Montrouge doit ainsi être appréhendée par le croisement de trois modes de lecture : synchronique, diachronique, thématique. Dans les paragraphes qui suivent, je tenterai de fournir les grandes lignes de cette analyse.

La chronologie des projets révèle, avant tout, que la recherche sur différentes échelles de la problématique bâtie s'engage et se développe de manière simultanée au sein de l'ATM. Elle montre, par ailleurs, que l'intérêt pour certains thèmes de recherche liés à ces échelles perdurent pendant les vingt ans d'activité. On peut, néanmoins, en suggérer la lecture en fonction de deux périodes, dont le découpage n'est pas sans rapport avec Mai 68.

La première période de l'Atelier (ATM1, 1958-1968) peut être envisagée comme une époque d'élaboration d'une approche complexe, condensant ces différentes échelles. L'expérimentation de certains thèmes, comme celui de l'assemblage de l'habitat, s'effectue dans le cadre de quelques « petites affaires », issues des réseaux relationnels des uns et des autres, ou de projets de concours, conçus comme des manifestes (CECA, SCIC). La réflexion sur l'aménagement du territoire trouve pour sa part un lieu d'élection à Rouen et dans le Var, deux missions confiées à l'Atelier par Arretche, alors que, parallèlement, quelques programmes d'équipement, d'habitat ou d'immeubles de bureaux incitent à approfondir le questionnement sur la matérialité de l'architecture (moulin Messagier, hôpital de Nouakchott, STI n° 1 d'Issy-les-Moulineaux, crèche départementale de Montrouge, centre aéré de Villelouvre...). Les filières de projets, d'études et de réalisations développées en marge des premiers chantiers permet-



Atelier ATIC, Ensemble de logements HLM « Emmaüs », Argenteuil, 1954 : perspective d'ensemble (rendu du concours). ATM/B/54/1.

tent enfin d'approfondir certaines pistes de recherche (études varoises, rouennaises, parisiennes, recherches EDF...) et de s'interroger sur de nouveaux programmes ou nouvelles thématiques (équipements sociaux, ensemble urbain, préfabrication... ou villes nouvelles).

La seconde période de l'Atelier (ATM2, 1968-1981) peut, quant à elle, être interprétée comme un moment de raffinement de cette approche, en raison de l'émergence de nouveaux thèmes ou nouveaux enjeux. Durant toute cette période, le projet du Vaudreuil, qui représente d'abord un moment de cristallisation de la pensée, condense les multiples thématiques de recherche. Ainsi, les questions d'environnement ou d'aménagement du territoire trouvent un prolongement dans le cadre de missions d'étude, soulevant le thème du « tourisme social » (Porquerolles, côte aquitaine). De même, la réflexion sur la planification urbaine ou sur le « cadre de vie » se poursuit sur d'autres terrains, qui reconduisent les thèmes d'habitat ou d'équipement des lieux de vacances (Nice, Cannes, La Foux-d'Allos) ou engendrent une recherche sur les « équipements intégrés » et l'industrialisation « légère » (croissance de la ville nouvelle de Fos, CEC d'Istres). L'expérience du Vaudreuil trouve, au milieu des années 1970, une continuation naturelle dans des problématiques de « centre urbain » (L'Arche-Guédon à Marne-la-Vallée) ou de « quartier urbain » (le quartier du Parc à Saint-Quentin-en-Yvelines). L'ensemble des recherches se trouve, par ailleurs, enrichie par une réflexion parallèle, peut-être plus modeste, où sont approfondies certaines pistes de recherche formelle (foyer de jeunes filles rue de Tolbiac à Paris, centre administratif d'EDF à Issy-les-Moulineaux, centre de formation des Mureaux) et la réflexion sur le devenir de la ville historique (Centre d'études catalanes, parvis de la cathédrale de Reims, parc de la Villette...).

Si cette interprétation synchronique permet d'apprécier l'évolution des thématiques, souvent en résonance avec leur époque, l'analyse croisée des projets révèle, pour sa part, certains traits caractéristiques sinon récurrents de la

recherche. Trois d'entre eux me semblent particulariser la démarche de l'ATM.

Le premier est, sans conteste, le fait que la réflexion de l'ATM allie intimement architecture et urbanisme. La rencontre entre les différentes échelles de la problématique bâtie s'effectue par le biais du thème de « combinatoire », qui condensent les notions de dynamisme, mobilité, flexibilité, évolutivité, continuité, appartenance et identité chères à la jeune génération des CIAM. La spécificité de l'ATM est d'explorer ce thème en fonction de deux axes de recherche qui se distancient de la dialectique objet/ville. Le premier s'intéresse à la combinatoire des formes, à la géométrie des assemblages, aux relations entre la masse, l'espace et la fonction, au jeu d'articulation et d'imbrication des volumes dans l'espace. L'équipe tente de définir « quelque chose sur la fragmentation, l'expression des choses, le jeu de la lumière, en sculptant les choses davantage, en leur donnant de la complexité, pas n'importe quelle complexité n'importe comment mais édictée par la géométrie des retraits¹⁵ ». Le second porte sur les relations entre les choses et, par extension, sur la « combinatoire des éléments fabriquant la matière urbaine¹⁶ ». L'ATM, qui procède à une relecture des outils conceptuels de l'époque (comme la trame, la grille ou le module), s'intéresse à la troisième dimension et tient compte de la quatrième dimension (le temps), met en avant sa volonté « de faire que les choses soient ensemble, attachées les unes aux autres¹⁷ » au sein d'un cadre bâti complexe, diversifié, évolutif mais néanmoins homogène.

Un second trait caractéristique de l'équipe est que cette réflexion, à la différence de celle de certains acteurs de l'époque, n'engendre pas de grands principes ou systèmes. Car la démarche conceptuelle demeure toujours ancrée dans un lieu : c'est à l'issue de l'analyse exhaustive des données géographiques du site, des caractéristiques de l'architecture traditionnelle et des modes de vie que sont arrêtés chaque fois les éléments de la combinatoire. La série d'études varoises ou rouennaises montrent bien la richesse de cette

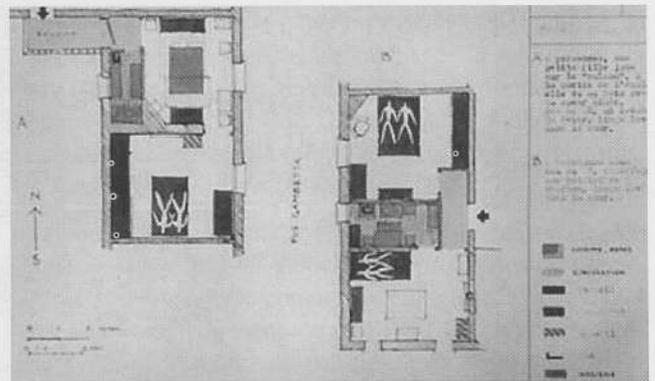
démarche. Le projet du Vaudreuil en est, d'ailleurs, l'expression la plus pure : car derrière le « germe de ville » se trouve, en effet, une réflexion pluridisciplinaire, ancrée dans la réalité, tendant à définir des formes combinatoires, ouvertes, démocratiques qui condensent toutes les qualités de la ville traditionnelle.

Enfin, le dernier trait caractéristique de l'ATM, qui entretient des liens évidents avec les deux précédents, est la grande cohérence de la recherche sur le langage des formes bâties. Celle-ci procède d'une synthèse entre différents niveaux de préoccupations : relecture des règles de composition classique (échelle, contraste, rythme, proportion, harmonie) et des thèmes du Mouvement moderne (plan libre, rationalisme constructif, vérité de la matière), prise en compte des caractéristiques du contexte et des données du programme, exploration des nouvelles possibilités de la technique. Ici encore, au sein de cette recherche, l'ATM entretient une quête rigoureuse : définir, avec un langage contemporain, « les mêmes qualités et les mêmes valeurs que l'architecture classique ou l'architecture traditionnelle¹⁸ ».

Au-delà du brutalisme

Dans le cadre de cet article, l'accent n'a pas été mis sur l'œuvre architecturale léguée à l'histoire par l'équipe de Montrouge, souvent rattachée à la tendance du « new brutalism » (au sens où l'entend Banham¹⁹). Ce choix est délibéré : car la connaissance intime du fonds de l'ATM, qui comporte quelque 170 intitulés, m'a permis de comprendre combien les projets bâtis²⁰ sont l'épiphénomène d'une réflexion plus vaste, complexe, rigoureuse, constamment renouvelée par la prise en compte de différents niveaux de préoccupations.

Il faut néanmoins conclure en soulevant la question de l'héritage de cette réflexion. En vérité, l'ATM a très peu construit : seule une vingtaine de réalisations témoigne de la démarche

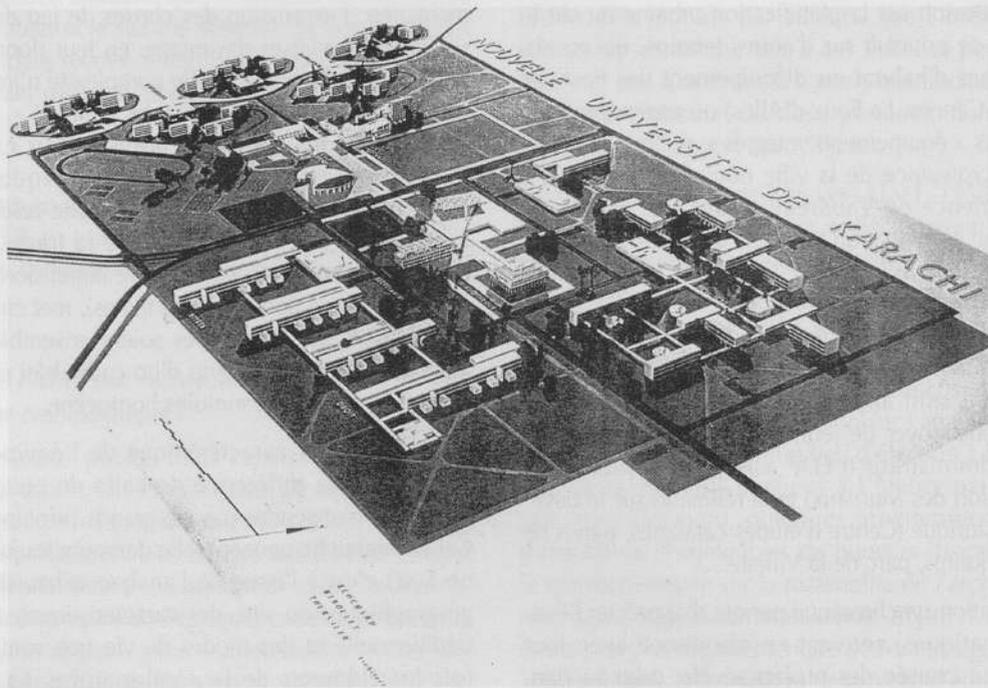


Groupe CIAM-Paris, Aix-en-Provence 1953 : une des planches d'analyse des conditions de logement de Boulogne-Billancourt (archives personnelles).

engagée de ses architectes. Des portions de territoire portent toutefois la trace de leur intervention urbanistique (côte varoise, côte aquitaine, région de Rouen...). On trouve, par ailleurs, un prolongement des idées abordées à Montrouge dans la production individuelle que chacun a développée après l'époque de l'Atelier.

À l'heure actuelle, quelques notices et quelques allusions dans des ouvrages généraux permettent d'appréhender certains des projets phares de l'ATM. Dans l'ensemble, les réalisations de Montrouge vieillissent bien. L'une d'elles est aujourd'hui inscrite à l'inventaire supplémentaire des monuments historiques (bibliothèque de Clamart) ; bien d'autres mériteraient également d'être protégées. Une monographie et un catalogue raisonné de l'ensemble de la production permettront bientôt de saisir le sens de ces réalisations. Pour autant, l'histoire particulière de chaque projet ne sera pas totalement révélée. Car bien des thématiques, bien des problématiques invitent encore à la recherche.

Catherine Blain



Ecohard, Riboulet, Thurnauer architectes, Université de Karachi, Pakistan : vue de la maquette d'ensemble, 1956 (cl. ATM). ATM/B/54/2.

- 1 Fourastié (Jean), *Les Trente glorieuses ou la révolution invisible de 1946 à 1975*, Paris, Fayard, 1979.
- 2 De Gravelaine (Frédérique), « Les Quatre Mousquetaires du Droit à la ville enfin reconnus », *L'Unité*, n° 461, 26 mars 1982.
- 3 Devillers (Christian), « Histoire de l'architecture contemporaine : cinq étapes », *Urbanisme*, n° 288, mai/juin 1996, p. 42.
- 4 Le terme d'« Atelier de Montrouge » n'est pas nominatif mais usuel ; il englobe deux périodes d'association distinctes : « Association Renaudie-Riboulet-Thurnauer-Véret » (ATM1, 1958-1968, dont Jean Renaudie se retire le 31 juillet 1968), et « Association Riboulet-Thurnauer-Véret » (ATM2, 1968-1981, dissoute le 1^{er} janvier 1982 ; dès le 1^{er} janvier 1979, chacun a le droit d'exercer à titre individuel).
- 5 Entretien avec Pierre Riboulet.
- 6 Au sens du *Code de la propriété intellectuelle* (Livre 1^{er}), la production de l'ATM peut être alternativement considérée comme une *œuvre de collaboration* (Art. L. 113-2) ou comme une *œuvre collective*, (Art. L. 113-5), ce qui ne change en rien sa propriété artistique, commune par nature.
- 7 *Note sur la constitution, l'organisation et les possibilités de l'Atelier d'architecture*, Montrouge, novembre 1958.
- 8 Il existe aujourd'hui différents modes d'exercice associatifs : SA, SCP, SARL...
- 9 Voir Moulin (R.), Lagneau (G.), Lautman (J.) et al., *L'État et les architectes, essai d'analyse sociologique des systèmes de choix*, Paris, Centre d'ethnologie française/Direction de l'architecture du ministère des Affaires culturelles, 1970.
- 10 Notons que l'AUA, qui est une « société coopérative de moyens », n'est pas en elle-même auteur des projets : c'est pour-
 11 quoi le prix de 1965 est décerné à l'association de ses architectes. Voir Blin (Pascale), *L'AUA : Mythes et réalités. L'Atelier d'urbanisme et d'architecture, 1960-1985*. Paris, Le Moniteur, 1988.
- 11 Pierre Riboulet (1928), Gérard Thurnauer (1926) et Jean-Louis Véret (1927) entrent en 1945 à l'atelier Gromort-Arretche (diplôme 1952). Jean Renaudie (1925-1981) entre à l'ENSBA en 1946 (Atelier Perret puis Atelier Lods, diplôme 1958).
- 12 Atelier des Bâisseurs, fondé en 1947 par Le Corbusier, Vladimir Bodiansky (ingénieur), André Wogenscky, Marcel Py. Y collaborent, entre autres, Roger Aujame, Édith Aujame (née Schreiber), Nikos Chatzidakis et Pirkko Chatzidakis (née Hirvela).
- 13 L'Atelier pour l'industrialisation de la construction (ATIC), fondé en 1954 au 112, rue de Charenton, réunit Jean Prouvé, Maurice Silvy, Michel Bataille, Roger et Édith Aujame, Nikos et Pirkko Chatzidakis, Pierre Riboulet et Gérard Thurnauer.
- 14 L'association Écochard-Riboulet-Thurnauer, instituée le 1^{er} janvier 1956 au 55, bd du Montparnasse, sera officiellement dissoute le 31 mai 1959.
- 15 Entretien de C. Blain avec Gérard Thurnauer.
- 16 *idem*.
- 17 Entretien de C. Blain avec Pierre Riboulet.
- 18 *idem*.
- 19 Cette expression se rattache au dicton corbuséen « L'architecture, c'est avec des matières brutes établir des rapports émouvants ». Cf. Banham (Reyner), *Le Brutalisme en architecture*, Dunod, Paris, 1970 [*The New Brutalism*, 1966].
- 20 On en trouvera la liste p. 67.

REPÈRES BIBLIOGRAPHIQUES

- Amouroux (D.), Crettol (M.), Monnet (J.-P.), *Guide d'architecture contemporaine en France*, Madrid, Technic-Union, 1972 [notices].
- Chaslin (François), « L'Atelier des trois mousquetaires », *Le Moniteur des TPB*, suppl. au n° 6, février 1982.
- Émery (Marc), Goulet (Patrice), *Guide d'architecture en France, 1945-1983*, Paris, Groupe Expansion/ L'Architecture d'aujourd'hui, 1983 [notices].
- Jullian (René), *Histoire de l'architecture moderne en France de 1889 à nos jours*, Paris, Philippe Sers, 1984.
- Devillers (Christian), « Les Derniers Puritains », *AMC*, n° 11, 1986, p. 118-128.
- Lucan (Jacques), *France, architecture 1965-1988*, Paris, Le Moniteur, 1989.
- Loyer (François), *Histoire de l'architecture française. De la Révolution à nos jours*, Paris, éd. Mengès/éd. du Patrimoine, 1999.
- Monnier (Gérard, dir.), *L'architecture moderne en France*, Paris, Picard, 3 tomes, en particulier : t. II, Du chaos à la croissance, 1940-1966 (J. Abram), 1999 ; t. III, De la croissance à la compétition, 1967-1999 (G. Monnier), 2000.
- Lemoine (Bertrand, dir.), *100 monuments du xx^e siècle*, Paris, éd. du Patrimoine/France Loisirs, Paris, 2000 [notices].
- Lemoine (Bertrand), *Guide d'architecture, France xx^e siècle*, Paris, Picard, 2000 [notices].
- Toulier (Bernard, dir.), *Architecture du xx^e siècle en France*, Paris, éd. du Patrimoine, 2000 [notices].
- Blain (Catherine), « L'Habitat en projet : réponses de l'Atelier de Montrouge (1959-1965) », *EAV*, n° 5, Versailles, 2000, p. 28-39.
- Blain (C.), Béchir (L.), Essaïan (E.), Peyceré (D.), Traven (V.), « Les Archives de l'Atelier de Montrouge », *Colonnes*, n° 15, juin 2000.

ARCHIVES DE L'ATELIER DE MONTROUGE INVENTAIRE

Les archives de l'Atelier de Montrouge ont été données à l'État et déposées à l'Institut français d'architecture entre 1991 et 1999 par les trois membres de l'Atelier à sa dissolution, Pierre Riboulet, Gérard Thurnauer et Jean-Louis Véret. En 1999, au moment du classement, elles ont été réunies en un seul fonds, qui a reçu le numéro de sous-série 162 IFA.

Le classement, très attentif, a été mené à l'Ifa en 1999-2000 par Laure Béchir, Élisabeth Essaïan et Vlada Traven, architectes, sous la responsabilité scientifique de Catherine Blain (qui a classé certaines affaires) et sur la base du catalogue raisonné des affaires qu'elle avait établi d'après les archives personnelles des architectes de l'Atelier. Certains éléments (dont la plupart des photos) ont été versés vers la fin du classement. La disponibilité des architectes a permis de lever de nombreuses incertitudes.

Le présent répertoire est volontairement sommaire et renvoie à l'inventaire détaillé consultable à l'Ifa. L'un comme l'autre ont reçu la même division en chapitres permettant, à l'intérieur d'une présentation chronologique des projets, de regrouper certaines familles de projets sur des critères géographiques (le Var, Rouen, Le Vaudreuil, Istres...) ou de commanditaires (EDF).

Auteurs des projets. L'Atelier de Montrouge est une agence collective¹, ce qui se traduit par une relative complexité de la notion de "paternité" sur les projets. En tant qu'agence, il a parfois travaillé en association (notamment avec Louis Arretche); certains projets du début sont individuels. Le plus souvent, cependant, les projets étaient signés collectivement par les quatre (jusqu'en 1968) puis les trois architectes de l'agence.

Au départ de Jean Renaudie, en 1968, les anciens associés ont convenu² que Jean Renaudie emporterait les archives des projets qu'il avait dirigés, et que la mention d'auteur de ces projets serait "Atelier de Montrouge, responsable de l'étude : Jean Renaudie". Il a toujours été entendu entre les trois autres architectes que tous les autres projets seraient attribués collectivement à l'Atelier de Montrouge : pour cette raison, le présent inventaire n'indique pas qui, au sein de l'agence, était particulièrement chargé du suivi de chaque affaire.

Cependant, en 1968, la distinction entre les archives des projets suivis par Jean Renaudie et les autres n'a pas été faite strictement, et les archives conservées et déposées à l'Ifa par les trois autres associés contiennent des documents relatifs à chacun des projets énumérés par le protocole de séparation.

Les collaborateurs au sein de l'atelier, qui ne sont pas auteurs, ne sont pas mentionnés.

Chaque projet porte donc explicitement l'une des indications "ATM1" (Atelier de Montrouge avant le départ de Jean Renaudie, en 1968), "ATM2" (Atelier de Montrouge après 1968) ou "Atelier de Montrouge, responsable de l'étude : Jean Renaudie".

L'usage de ces mentions est obligatoire en cas de publication ou de toute signalisation de ces projets.

Cotes. Deux séries de numéros apparaissent dans le répertoire :

- Les numéros des articles (ou cotes d'archives), devant la description des documents proprement dits. Ils sont ici abrégés, et pour être complets doivent être précédés de "162 IFA". Ainsi la première cote citée dans l'inventaire doit-elle se lire "162 IFA 1600/1". Les groupes de cotes ont été affectés en fonction des formats et des conditionnement des archives :

162 IFA 100 à 133 : maquettes,

162 IFA 200-227 : plans de très grand format,

162 IFA 300-437 : plans à plat, grands albums de présentation (en tiroirs)

162 IFA 550-551 : très grands rouleaux de plans

162 IFA 600-684 : boîtes de rouleaux de plans

162 IFA 700-716, 800-824 : photographies et petits albums de présentation (selon le format)

162 IFA 1000-1600 : boîtes de dossiers pliés (correspondance, tirages de plans)

162 IFA 1700-1705 : négatifs photographiques.

Une barre oblique après ces numéros correspond à une chemise ou un rouleau à l'intérieur d'une boîte.

Les photographies sont cotées en quatre séries distinctes (700-716, 800-824, 1700-1701, 1702-1705) en raison des formats différents et des négatifs conservés à part.

- En tête des titres des projets apparaissent des numéros de référence, qui se suivent strictement dans l'ordre alphanumérique, et qui servent en particulier aux renvois depuis l'index. Destinés à identifier les projets dans la base de données générale de l'Ifa, ces numéros commencent par une séquence correspondant au fonds ("ATM"), suivie par une lettre relative au chapitre de l'inventaire où le projet se trouve décrit (de A à M), par les deux derniers chiffres de l'année du début du projet, et enfin, le cas échéant, par un numéro d'ordre dans cette année.

Il arrive que l'année de début du projet (la troisième séquence de ce numéro de référence) ne coïncide pas avec les dates mentionnées dans l'inventaire. Le va-et-vient entre les dossiers et les informations fournies par les architectes a en effet entraîné des corrections tardives de l'inventaire, et il n'a pas été possible de toujours harmoniser les références avec les datations.

Dates, description du projet. Les dates extrêmes ne correspondent pas toujours à la commande et à la livraison des projets. Ce sont celles des documents conservés dans les dossiers d'archives, à l'exception de la documentation antérieure à la

conception, et des interventions ou reportages photographiques nettement postérieurs à la réalisation. Les descriptions mentionnent toujours l'année des documents, parfois le mois (permis de construire, identification de phases dans un projet complexe). L'inventaire détaillé consultable à l'Ifa mentionne toujours les dates complètes.

Le paragraphe en italiques fournit quelques indications sur le projet, notamment le nom du commanditaire lorsqu'il n'apparaît pas dans le titre même du projet, l'état du bâtiment (réalisé, non réalisé, détruit) et les auteurs ou protagonistes du projet : architectes, ingénieurs, artistes.

Rédaction. Les conventions suivantes ont été adoptées :

« réception » : procès-verbaux de réception provisoire et/ou définitive.

« CR de chantier » : comptes rendus ou procès-verbaux de réunions de chantier.

« dossier de marché » ou « d'appel d'offres » : ces dossiers contiennent, s'ils sont complets, les plans, cahiers des charges et des clauses administratives, destinés aux entreprises, les soumissions, les listes d'entreprises soumissionnaires et retenues, les procès-verbaux d'ouverture des plis.

« dossier de permis de construire » : à la fois pièces écrites (notice de présentation, devis estimatif, etc.) et plans d'architecte.

Le numéro d'affaire originel de chaque projet n'a pas été indiqué ici, mais figure dans l'inventaire détaillé.

Sources complémentaires. En complément des archives déposées à l'Ifa, les ensembles suivants doivent être cités :

- Documents relatifs aux projets menés sous la responsabilité de Jean Renaudie, dans la collection d'architecture du Centre Pompidou (voir le catalogue de la collection, 1998, éd. du Centre Pompidou, p. 277-279).

- Photographies de Pierre Joly et Véra Cardot : fonds Joly et Cardot au Centre Pompidou, boîtes "Atelier de Montrouge" (ibidem, p. 73-78).

- Les archives municipales de Val-de-Reuil, au CDI de la ville, sont un complément indispensable à l'étude de l'action de l'Atelier pour Le Vaudreuil.

Enfin, même si la grande majorité du fonds a été réunie au cours de la dernière décennie, Pierre Riboulet, Gérard Thurnauer, Jean-Louis Véret et les héritiers de Jean Renaudie disposent encore de documents liés à l'histoire de l'Atelier.

Abréviations :

- AGUR :** Agence d'urbanisation et d'aménagement de la région dunkerquoise
- APS :** avant-projet sommaire
- APUR :** Atelier parisien d'urbanisme
- BERU :** Bureau d'études et de réalisations urbaines
- CCCG :** cahier des clauses et des charges générales
- Corr. :** correspondance
- CR :** comptes rendus
- DATAR :** Délégation à l'aménagement du territoire et à l'action régionale
- DCE :** dossier de consultation des entreprises
- doc. gr. :** documents graphiques
- entr. :** entreprise
- EPAMARNE :** Établissement public d'aménagement de Marne-la-Vallée
- EPAREB :** Établissement public d'aménagement de la région de l'étang de Berre
- EPASQY :** Établissement public d'aménagement de Saint-Quentin-en-Yvelines
- EPEVRY :** Établissement public d'aménagement de la ville nouvelle d'Évry
- EPV :** Établissement public d'aménagement du Vaudreuil
- GT :** Gérard Thurnauer
- JLV :** Jean-Louis Véret
- JR :** Jean Renaudie
- MEBS :** Mission d'étude Basse-Seine ; créée au sein de l'OREAM de la Basse Seine, cette Mission d'étude deviendra d'abord la MEVNV, puis l'EPV (voir ces sigles)
- MEVN(V) :** Mission d'étude de la ville nouvelle (du Vaudreuil)
- ms. :** manuscrit(e)(s)
- OCIL :** Office central interprofessionnel du logement
- OPHLM :** Office public d'habitations à loyer modéré
- OREAM :** Organisme régional d'études d'aire métropolitaine
- OS :** ordres de service
- PC :** permis de construire
- PR :** Pierre Riboulet
- PU :** plan d'urbanisme
- PUD :** plan d'urbanisme directeur/de détail
- PV :** procès-verbaux
- RATP :** Régie autonome des transports parisiens
- RDC :** rez-de-chaussée
- SADG :** Société des architectes diplômés par le gouvernement
- SCIC :** Société centrale immobilière de la Caisse des dépôts et consignations
- SCTI :** service central de traitement de l'information [d'EDF] (autre sigle du SITI)
- SDAU :** schéma directeur d'aménagement et d'urbanisme
- SITI :** service interrégional de traitement de l'information [d'EDF]
- SOGREAH :** Société grenobloise d'études et d'applications hydrauliques
- SORETUR :** Société rouennaise d'études urbaines
- ZUP :** zone à urbaniser en priorité

1 Qui porte successivement les noms officiels de « Atelier d'architecture Jean Renaudie, Pierre Riboulet, Gérard Thurnauer et Jean-Louis Véret, architectes » (ATM1, 1958-1968) et « Atelier d'architecture Pierre Riboulet, Gérard Thurnauer et Jean-Louis Véret, architectes » (ATM2, 1968-1981).

2 Dans le protocole de séparation du 11 juin 1969.

PIÈCES PERSONNELLES ET PROFESSIONNELLES

ATM/A/1. Publications et références sur l'Atelier de Montrouge

1600/1. Dossiers classés par affaire (EDF ordinateurs [Issy-les-Moulineaux], EDF Ivry, EDF Orléans; CEC Istres, centre aéré de Villelouvre, Moulin Messagier, Château Volterra, Centre d'études catalanes, crèche de Montrouge, UPA 4, foyer de la rue de Tolbiac, université de Fès, Nouakchott, musée de Nice, Saint-Denis, L'Arche-Guédon [Noisiel], bibliothèque de Clamart).

1600/2. Publications (articles, corr.), notamment *Week-End Telegraph*, 1966; *Bau-meister*, 1966; *Tosbi-Jubtaku*, 1968; *Paris construit*, 1969; liste des publications; notices de présentation de projets pour le *Guide d'architecture contemporaine en France* (éd. L'Architecture d'aujourd'hui, 1987). Dossier "références" d'ATM, de chaque architecte et de certains clients.

800/1, 1702/1. Photographies : panneaux de l'exposition SADG 1978.

Diaporama : vues sélectionnées par les architectes.

ATM/A/2. Administration de l'Atelier de Montrouge, 1957-1982

1580. Déclarations fiscales, honoraires, 1968-1981.

1581. 1% construction, déclarations annuelles à l'URSSAF, à l'IRCA, au GIRSA, 1957-1982.

1582-1583. Charges sociales, 1957-1982.

1584. Patente, 1959-1968, déclaration des revenus, 1959-1974, déclaration des salaires et honoraires, 1963-1972.

1585. Patente Riboulet-Thurnauer-Véret, 1958-1975; déclaration de revenus des architectes, 1968-1981; charges de l'agence, 1958-1981.

1586. Comptes par affaire, 1957-1959. Registres de l'association RRTV, 1959-janv. 1968; de l'association RTV, sept. 1968-1977.

1587. Talons de chèques, 1968-1981.

1588. Registre recettes et dépenses, 1958-1959, registres de caisse (association RRTV, 1959-juil. 1968; association RTV, sept. 1968-1980), registre de frais identifiés, 1973-1976.

1589. Bulletins de paie (carnets), 1972-1978.

1590. Graphique des résultats de l'atelier de Montrouge, 1971-1979; dossier "honoraires nets", 1972-1976; notes d'honoraires, 1976-1980.

1591. Dossiers "banque" et "caisse", 1978-1979.

1592. Comptes détaillés, situation préparatoire,

bilans, 1970-1979; comptabilité analytique, 1978-1979.

1593. Analyses d'affaires, 1980; affaires communes, 1980-1982; comptes liés à la séparation, 1978-1982.

1594/1. Listes d'invitations, 1962-1965. Dossiers : écoles d'art et d'architecture, jurys, concours, expositions, conférences et visites.

1594/2. Protocoles d'accord de l'association; dossier de règlement après le départ de J. Renaudie. Organismes de documentation technique. École spéciale d'architecture : corr., honoraires.

1595. Demande de subvention CIFRE (Contrats individuels de formation par la recherche); dossiers "gestion JLV"; procès contre la SADEVIM, 1968-1969. Inventaire des ouvrages de la bibliothèque du SERC.

ATM/A/3. Collaborateurs de l'Atelier de Montrouge : dossiers individuels, 1958-1982

1596-1597. Dossiers personnels des collaborateurs.

1598-1599. Dossiers personnels des collaborateurs ponctuels. Corr., recrutements de personnel, stagiaires, personnel intérimaire, licenciements, 1958-1982.

1702/1. Photographies : l'int. de l'atelier, les architectes et les collaborateurs, 1967-1968.

ATM/A/4. Nouvelle université de Fez (Maroc) : diplôme de l'ENSBA de P. Riboulet, G. Thurnauer et J.-L. Véret, 1952

Dans le cadre de ce diplôme collectif, chacun étudie un équipement en détail : bibliothèque (PR), lycée (GT), club des étudiants (JLV).

1575. Documents généraux : plans du site, relevés, notes ms., n.d. Dossier administratif du dépôt de sujet et des programmes individuels, 1952. Université islamique de Fez : plan masse, logements, plan topographique, n.d. (tirages). Jeux de plans des trois projets : bibliothèque, lycée, club des étudiants, n.d. Corr., 1956-1957.

L'Architecture d'aujourd'hui, n° 47, mai 1953 ("Université islamique de Fès", tiré à part).

300. Planches de présentation; panneau de présentation, n.d. (panoramique depuis la place d'arrivée de l'université).

1576, 1577. Panneaux de présentation du diplôme et tableau d'assemblage (grille CIAM).

683/1. Études en vue de la présentation, n.d.

683/2, 684. Planches graphiques de présentation du projet, n.d. [1952].

118. Maquette, [vers 1952].

Photographies

711/4. Planches de présentation du diplôme (vue de la maquette façade sud et texte, [1952]); deux vues historiques de Fez, n.d.; vues de Fez, dont un photomontage panoramique [années 50]; vues de planches graphiques, [1952]; vues de la maquette de présentation du projet, [1952].

800/2. Vues de Fez, de l'ancienne université, du site d'implantation du projet, d'un relevé des horloges de la Bouanania, 1952. Portraits d'Aline Écochard et de Loïse Barbey; vues de Fez, 1953.

800/3. Plans de Fez (clichés), n.d. Nouvelle université de Fez, vues de documents graphiques : plan d'ensemble, coupes transversales du terrain, planches de présentation des chambres d'étudiants, élévations de la bibliothèque, lycée, club des étudiants, 1952; esquisses de Michel Écochard, [vers 1951].

Présentation du diplôme : grille CIAM, 1952.

800/4. Vues d'ensemble et de détails de la maquette, 1952-1953.

1700/1. Vues des planches de présentation, 1952.

ATM/A/5. Photographies de voyages et de projets isolés

800/5, 6. Film du voyage en Afrique de PR, GT et JLV avec Michel Bataille et Philippe Canac, 1950 (auteur JLV).

800/7. "Cinq étudiants vont suivre le chemin de Leclerc", *Franc-tireur*, 21 oct. 1949. Photos du voyage, 1949-1950; éléments de montage du film, 1950.



1702/1. Photographies relatives à des affaires : maison Puig [ATM/C/62/2?], vues du site, n.d.; maison Bontemps, vues de la maquette, 1958; affaire du quai de la Tournelle [ATM/C/58/10?], 1958; affaire Atmont, 1959. Photos de Béziers, 1961, en Suisse [Puig?] (portraits de famille), 1961, à Cahors, 1965, en Angleterre, 1965, 1969. Vues de Saint-Jean-Cap-Ferrat, 1963, des bâtiments du centre IBM de La Gaude, 1968, de l'unité d'habitation de Le Corbusier à Briey-en-Forêt (ext.), n.d. ZUP et bibliothèque de Massy-Antony, 1973. Maison de Pierre Riboulet dans les Cévennes [?], 1973.

Photos du familistère de Guise, 1973, du domaine de Saint-Tronquet à Avignon, n.d., de la transformation de la Caisse d'épargne de Montbéliard (ext.), 1978.

1705/1. "Maison Hélice" et "LCP" (maison modulaire), vues des maquette, 1959.

800/8. Diapositives : transformation de la Caisse d'épargne de Montbéliard (site, maquette, plan de situation, coupes), 1978.

900. Vue aérienne de Montrouge au 1/5000^e, 1956.

ATM/A/6. Cahiers d'origine des négatifs 24x36.

À l'agence, les négatifs 24x36 étaient conservés chronologiquement dans ces cahiers. Ils sont à présent classés par objet en 162 IFA 1702-1705/1.

1705/2. Les 12 cahiers d'origine.

AFFAIRES ANTÉRIEURES À LA CRÉATION DE L'ATELIER

ATM/B/50. Sanatorium, Osséja (Pyrénées-Orientales), 1950

Participation au projet de concours de Louis Arretche, associé avec J.-Henri Avizou et Louis G. Noviant, pour un sanatorium de 300 lits sur un terrain de 5 ha ; réalisé.

800/9. Vues des planches de présentation : plan d'ensemble, plans des niveaux, élévations, coupes, perspectives, 1950 ; vues de la maquette, n.d.

1705/1. Vues du chantier interrompu, 1961.

ATM/B/52. Maison pour Yvonne Véret et Claude Mollard, Montrouge, 1952-1953

Projet de JLV.

309. Plans de niveau et de masse (au dos de dessins d'école), 1952-1953.

682/7. Détails de clôture et de portail sur rue.

ATM/B/54/1. Ensemble de logements HLM Emmaüs, Argenteuil (Val-d'Oise), [1954-1956]

Atelier pour l'industrialisation de la construction (ATIC, regroupant Roger Aujame, Michel Bataille, Nikos Chatzidakis, Pirko Hirvela-Chatzidakis, Jean Prouvé, PR, Édith Schreiber-Aujame, M. Silvy, GT). Entreprise : Société des grands travaux métropolitains. Programme : 190 logements d'urgence. Démolis. Le concours a lieu en 1954, le chantier s'est déroulé en 1955-1956 [voir aussi le fonds Aujame, AD Meurthe-et-Moselle]. Le projet est réalisé sous la direction d'Édith Aujame.

315. Planches de présentation du projet : plan, coupe, plan de logement (duplex),

perspective d'ensemble, perspective intérieure d'un logement, n.d.

800/10. Vues ext. et int. (clichés JLV), n.d.

1705/1. Vues extérieures après la réalisation, 1959.

1700/1. Vues du bâtiment, n.d.

ATM/B/54/2. Université de Karachi (Pakistan), 1954-1959

Auteurs : PR, GT et Michel Écochard. Programme : plan de l'université fédérale du Pakistan, pour 7 000 étudiants. Réalisé.

332. Projet de logement "CFD" [pour l'université de Karachi?]: plans, coupes, élévations, [vers 1955-1958].

333. Esquisses, n.d.; perspective (feutre et crayon), 1956. Vues des bâtiments, n.d.

801/1. M. Écochard, PR, GT, "Report on the proposed plan of the new university of Karachi", Karachi, 1954.

801/2. PR, GT, "Second report on the proposed plan of the new university of Karachi", Paris, 1955.

801/3. Photographies : portrait de groupe (avec GT, M. Écochard), n.d.; vues du projet (plan d'ensemble de l'université, plans et coupe du département de botanique, plan de RDC des logements des étudiants, du centre commun et des départements d'études), n.d.; vues de maquette, n.d. Chantier : photos et photomontage panoramique, n.d. Vues ext. de l'université et de la bibliothèque, n.d.

1705/1. Vues des bâtiments, 1960 ; de la maquette, n.d.

ATM/B/55. Aménagement d'une maison, Saint-Véran (Hautes-Alpes), [1955]

Projet de JLV.

682/6. Relevé de l'état existant, [vers 1955].

ATM/B/56/1. Aménagement et agrandissement de l'atelier, 32, rue d'Estienne-d'Orves, Montrouge, 1956-1976

Le premier atelier date de 1956-1958, les aménagements et agrandissements de 1962-1964, 1973, 1976.

309. Plans, coupes, devanture (au verso de dessins d'école), 1957 et n.d.

680/10-680/21. Relevé des locaux, état existant, avant-projets d'aménagement, 1956, modifications (JLV), 1958. Projet et détails de menuiserie, [1957-1958?]. Détails de mobilier, 1961. État existant, 1962. Projet de réaménagement, [1962?]. Plan de l'état existant, 1966. Détails du portillon et de la porte roulante, n.d. Aménagement du bureau et de la bibliothèque, 1971. Permis de construire, 1975.

Plans de l'état existant, 1975. Plan du rez-de-chaussée, chauffage, électricité, 1975. Aménagement : plans de niveaux, détails, 1976.

1573/1. Recherche d'un local pour l'atelier, 1962. Aménagement de l'atelier : dossier de plans, n.d., devis descriptifs par lots, 1962. Travaux sur la parcelle limitrophe : vibrations générées par la chocolaterie Rolbat, 1963. Corr., 1962-1964.

1573/2. "Aménagement de 1973" : corr. avec les entreprises, plans, 1967-1976, mobilier, 1967-1976, plantations, plans d'entreprise, 1971.

1573/3. "Aménagement de l'atelier 1976" : corr. avec les entreprises, 1976-1980.

801/4, 1700/1, 1705/1. Photo de groupe devant l'atelier, avec JLV, GT, Janina Schuch, JR, Jean-Claude Baugé, PR, juin 1963. Vues de l'atelier, 1957-1958, 1977, n.d., vue du jardin lors du diplôme de JR [1958].

ATM/B/56/2. Appartement Lemardeley, 127, rue de la Glacière, Paris 13^e, 1956-1962

JLV et André Philippon. aménagement d'un atelier et d'une terrasse.

681/11. Plans, coupes, n.d.

1488/3. Corr., devis, factures, 1956-1962 ; un plan, n.d.

PROJETS DATÉS (SAUF LES GRANDES OPÉRATIONS D'URBANISME)

Contrairement aux précédents, les projets figurant ci-dessous, même s'ils sont menés indépendamment par l'un des architectes, portent tous un numéro d'affaire dans la numérotation de l'Atelier de Montrouge.

ATM/C/57/1. Sanctuaire et centre védāntique Ramakrichna, Gretz (Seine-et-Marne), 1957

JLV et P. Lerambert. Château de Bois-Vignolles, boulevard Victor-Hugo, Gretz. Programme : aménagement d'un sanctuaire du Swāmi. Non réalisé.

1705/1. Vues du site avant implantation, 1957.

1020/1. Corr., croquis et esquisses, 1957 et n.d.

ATM/C/57/2. Aménagement d'une terrasse couverte pour M. et M^{me} Lévy, Bâle (Suisse), 1957

Salmenstrasse 9. Réalisé.

1020/2. Lettre de M. Lévy, 1957 ; plan, coupes et élévations, n.d.

607/1. Plan, coupes et élévations, n.d.

ATM/C/57/3. Salle de bain pour M. et M^{me} Deleau, 50 bis, rue de Crimée, Paris 19^e, 1957-1958

JLV, réalisé.

1020/4. Corr., 1957-1958; devis, 1958; esquisses, n.d.

ATM/C/57/4. Ensemble de logements, Lons-le-Saunier (Jura) : projet de concours, 1957-1958

JLV. Commanditaire : département du Jura. Programme : groupe d'immeubles de 30 à 40 logements pour cadres. Non réalisé.

303. Croquis (crayon sur calque d'étude et feutre sur papier), n.d.

1020/8. Règlement du concours, rapport Veritas sur l'état du terrain, 1957; corr. et notes ms., 1958 et n.d.; documents préparatoires (plan de la parcelle, étude du relief), n.d.; esquisses des appartements (plans, élévations), n.d.

ATM/C/57/5. Usine Krieg et Zivy, Compiègne (Oise) : étude d'implantation, 1957

ATM1 et Roger Aujame. Études d'implantation d'une usine Acieroid pour l'entreprise Krieg et Zivy. Non réalisé.

1020/9. Corr. et programme, propositions d'implantation et dossier d'avant-projet, analyse des terrains, 1957. Documentation : plans généraux, n.d.

ATM/C/57/6. Ateliers pour les établissements G. Gallai, Montrouge, 1957-1959

JLV puis ATM1. Agrandissement d'ateliers existants, 9, rue Corneille, réalisé.

673/5. Plans d'esquisse et d'avant-projet, 1958.

1475/3. Études et croquis, n.d. Devis des architectes et des entreprises, 1957-1959. Corr., 1958-1959. Plans de situation, d'avant-projet, du 2^e avant-projet, 1958.

ATM/C/57/7. Transformation des établissements Arsène Chaignaud, Montrouge, 1957-1960

JLV puis ATM1. Atelier et bureaux d'une usine de céramique, 169, rue Maurice-Arnoux, réalisés.

672/1-2. Plans et coupes des bâtiments A et B et du hangar, détails constructifs, 1959-1960.

1488/1. Corr., devis, factures, honoraires, 1957-1960; relevé de l'existant, études, notes ms., n.d.; tirages de plans, 1959-1960.

ATM/C/58/1. Motel, Limoges, 1958

Jean Renaudie. Commande d'un "petit projet de motel", apparement sans suite.

1020/3. Corr. entre JR et M. Boineau, entrepreneur, 1958.

ATM/C/58/2. Ensemble de logements, Gonesse (Val-d'Oise) : documentation sur le concours, 1958

JLV. Commanditaire : SCIC. Concours pour 2500 logements.

1020/5. Notes, liste d'entreprises et règlement ms. du concours, n.d.

ATM/C/58/3. Immeuble d'habitation pour Lucien Réard, 4, imp. du Charolais, Paris 12^e, 1958

JLV. Immeuble de 5 étages du terrain de 100 m², en prévision de l'élargissement de la voie de 8 à 10 m. Non réalisé.

1020/6. Corr. avec le commanditaire, 1958; esquisses, n.d.

ATM/C/58/4. Immeubles de logement pour M. de Rivaz, Le Chesnay (Yvelines), 1958

JLV. Immeuble neuf de logement et rénovation du bâtiment sur rue, sur un terrain de 2 400 m². Non réalisé.

607/2. Relevé du terrain : plan, n.d.

1020/7. Corr. et notes ms., 1958. Descriptif de l'immeuble existant, relevés, n.d. Immeuble projeté : descriptif et estimation du coût, n.d.

ATM/C/58/5. Immeubles de logements, Valentigney (Val-de-Marne), 1958

JLV. Immeubles bas d'habitation. Non réalisés.

681/5. Études de logements, n.d.

801/5, 1705/1. Vues de la maquette, 1958.

ATM/C/58/6. Immeuble d'habitation et de bureaux, 32, rue Ampère, Paris 17^e, 1958-1959

ATM1. Immeuble de logements et de bureaux de sept étages sur un terrain de 250 m², non réalisé.

607/10. Plans d'avant-projet, 1958.

1020/10. Corr. et notes personnelles, 1958-1959, rapport préliminaire, 1958. Avant-projet : calcul des surfaces, plan de situation, plans de niveaux et coupes de l'immeuble, 1958. Esquisses d'un appartement : plans et axonométrie, n.d. Dossier d'accord préalable, n.d.

ATM/C/58/7. Stand d'exposition pour Ceralux, Foire de Paris et Foire de Lyon, 1958

JLV. Commanditaire : É^s Fourmaintraux et Lassus. Réalisé.

607/3. Avant-projet : plans, élévations et perspectives, n.d. Exécution : plans, coupes, élévations, 1958.

1020/11. Corr. et croquis, 1958.

ATM/C/58/8. Modèle de porte-savon, 1958-1959

JLV et le graphiste Jacques Dussère, pour les établissements de céramique Fourmaintraux et Lassus. Réalisé.

1705/1. Vue du porte-savon, 1958.

607/5. Dossier de plans, 1959.

1020/12. Corr., 1958-1961; études et plans de prototype, 1959.

ATM/C/58/9. Villa pour Mones Malamed, Champaign-sur-Marne (Val-de-Marne), 1958

JLV. Villa au bord de la Marne, non réalisée.

304. Étude : plans, coupes, élévations et perspectives, 1958; perspective sur papier épais (coul., JLV), n.d.

607/9. Études préliminaires : plans et élévations, n.d.

1020/13. Corr., premières études, avant-projets, dossier de permis de construire (plans, coupes), 1958.

1705/1. Vues d'une esquisse, 1959, de la maquette, 1958.

ATM/C/58/10. Immeuble d'habitation, 4, boulevard Saint-Germain, Paris 5^e, 1958-1960

ATM1, pour le Comptoir central des lièges. Non réalisé.

672/12-13. Axonométrie, plans, coupes, esquisses, n.d.

1475/4. Relevés de la parcelle, simulation après démolition partielle du bâti existant, 1958. Corr., 1958-1960. Études, rapports de présentation, esquisse : plans et pièces écrites, 1958-1959.

801/6. Façade de l'immeuble du Comptoir central des lièges sur le quai de la Tourneille [parcelle traversante?], n.d.

ATM/C/58/11. Usine pour l'entreprise Boniteau, Nanterre (Hauts-de-Seine), 1958-1959

ATM1. 348, avenue Georges-Clemenceau. Étude de faisabilité.

672/10. Plans et coupes, 1959.

1475/5. Corr. avec le commanditaire et avec les entreprises, 1958-1959. Relevé et esquisses d'aménagement, 1958.

ATM/C/58/12. Galerie Heim, 109, rue du Faubourg-Saint-Honoré, Paris 8^e, 1958-1959

JLV puis ATM1. Réalisé.

672/11. Plans d'aménagement, 1958.

1485/3. Relevés de la galerie, n.d., plan d'"aménagement", 1958. Corr., honoraires, notes ms., 1958-1959.

ATM/C/58/13. Centre culturel, Léopoldville (auj. Kinshasa, rép. démocratique du Congo) : concours, 1958-1959

ATM1. Commanditaire : Centre culturel du Congo belge. ATM ne participe pas au concours.

801/7. Vues de Léopoldville, vues aériennes, n.d.

1485/5. Corr. et pièces écrites du concours, 1958-1959. Plan masse du quartier, croquis d'études, n.d.

ATM/C/58/14. Propriété d'Émile Blamont, Condac (Charente) : aménagement, 1958-1960

ATM1 Aménagement des communs, restauration et modernisation. Réalisé.

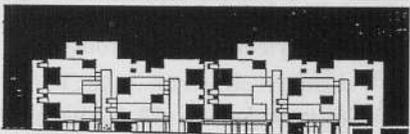
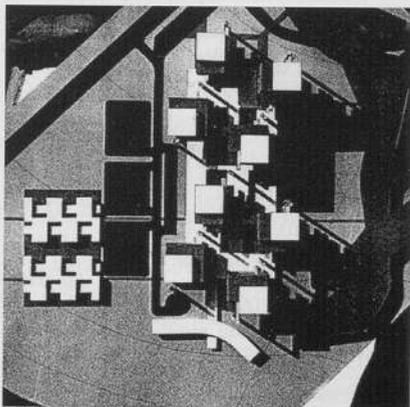
1355/2. Corr. avec le commanditaire et l'administration, 1958-1960. Dossier de PC, 1958-1959. Corr. avec les entreprises, ordres de service, devis. 1959.

ATM/C/58/15. Ensemble de 400 logements pour la CECA : projet de concours, 1958-1959

ATM1. Commanditaire : Communauté européenne du charbon et de l'acier (CECA). Site fictif. Projet non retenu, présenté dans l'exposition itinérante de la CECA en 1960.

901. Panneau de présentation des projets de la CECA et de Thiais (ATM/C/59/17) : vues des maquettes, élévations, coupes et texte, n.d.

116. Maquette d'ensemble de présentation, n.d.



Ensemble de 400 logements, concours de la CECA : vue de maquette et élévation, 1959 (cl. ATM). ATM/C/58/15.

416. Études : plans, coupes, élévations, n.d. Panneau de présentation de la maquette, 1969.

608/1, 2. Études sur calque faible, dossier de présentation, n.d.

1073/1. Corr., avis de concours, programme (pièces écrites et plans), rapport du jury, 1958-1960. Études de groupements et de logements. Dossier de présentation : note et dossier de plans, n.d.

801/8, 1705/1. Photographies de la maquette, 1959.

ATM/C/59/1. Stand d'exposition Ceralux, Foire de Paris, 1959

JLV. Commanditaire : Éts Fourmaintraux et Lassus. Remontage du stand de 1958 avec une nouvelle scénographie.

607/4. Dossier d'avant-projet, n.d.

1475/2. Corr., relevé du stand, devis, 1958. Corr., croquis et calculs de coûts. 1959.

1705/1. Vues du stand, 1959.

ATM/C/59/2. Résidence, Orsay (Essonne), 1959

ATM1. Réalisé ?

1475/6. Lettre, 1959. Croquis et notes ms., n.d.

ATM/C/59/3. Immeuble, rue de Bagneux (lieu inconnu), [1959]

ATM1. Réalisé ?

1475/7. Calculs, coupes, n.d.

ATM/C/59/4. Immeuble, Villemomble (Seine-Saint-Denis), 1959

ATM1. Réalisé ?

1475/8. Esquisse : plans, élévations, n.d. Lettre, 1959.

801/9. Vue du site, n.d.

ATM/C/59/5. Transformation du domaine de Closebarbe, Sainte-Colombe (Seine-et-Marne), 1959

ATM1, pour la société Droit et Pharmacie. Réaménagement d'un cloître du XI^e siècle et de ses abords, réalisé.

674. Esquisses, n.d.; plans, coupes, élévations, 1959.

1485/1. Relevé du bâti, n.d., détail de balustrade, 1959; corr., notes ms., 1959.

1705/1. Photos du cloître.

ATM/C/59/6. École navale, Lanvéoc-Poulmic (Finistère) : projet de concours, 1959

ATM1 et Louis Arretche. Commanditaire : ministère des Armées. Projet non retenu.

364. Esquisses, n.d.

433. Album de présentation du projet, plan des servitudes, [1959].

668/6. Plan d'implantation, plans masse, n.d.

673/11. Études : plans, coupes et élévations, n.d.

1485/2. Corr., 1959. Préparation de la note de présentation (surfaces, analyse du programme), croquis d'études, n.d.

ATM/C/59/7. Résidence Haber, lieu inconnu, 1959

ATM1. Réalisé ?

668/8. Plans, coupes, 1959.

1485/4. Lettre, 1959. Relevé et croquis, n.d.

ATM/C/59/8. Laboratoire pharmaceutique Villechenon, Orsay (Essonne), [1959]

ATM1. Réalisé ?

1485/6. Notes ms., organigrammes, n.d.

ATM/C/59/9. Bureaux du GEEP industries, 9, rue Saint-Martin, Paris 4^e : aménagement, 1959

ATM1. Réalisé ?

668/9. Plans d'aménagement des bureaux, 1959.

1485/7. Corr., 1959. Plan d'aménagement des bureaux, 1959. Proposition d'aménagement : dossier d'entreprise, documentation, n.d.

ATM/C/59/10. Aménagement d'une teinturerie, Le Bourget (Seine-Saint-Denis), [1959]

ATM1. Avenue Jean-Jaurès. Réalisé ?

1485/8. Documentation : façade principale (tirage, R. Millot, architecte), 1954. Relevé, n.d.

ATM/C/59/11. Usine, Cerdon (Loiret) : extension, 1959

Atelier de Montrouge, pour les Éts Chaliot et C^e. BET : N. Chatzidakis, Trouvin. Non réalisé.

1485/9. Corr, 1959; notes ms., 1959 et n.d.; études de plan masse, n.d.

801/10, 1705/1. Vues du site, n.d. et 1959.

ATM/C/59/12. La Cheminée préfabriquée, Montrouge : aménagement des ateliers et boutique, [1956]-1959

ATM1. 169, rue Maurice-Arnoux. Réalisé. Les premières études sont de 1956, les ateliers sont livrés en décembre 1958, la boutique en 1959.

672/15. "Documentation": 2^e avant-projet (JLV), 1956. Esquisses, n.d., avant-projet, 1959.

1485/11. Corr., 1959; schémas, 1959 et n.d.; plans d'avant-projet, 1959.

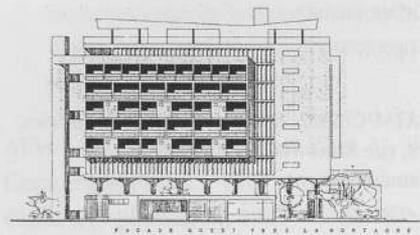
ATM/C/59/13. Extension de l'appartement de M. Villechenon, 213, avenue de Choisy, Paris 13^e, [1959]

ATM1. Non réalisé.

1485/11. Documentation : plan de niveau (R. Zoppi et E. Vigier, arch.), 1956. Croquis de l'appartement, n.d.

ATM/C/59/14. Ensemble immobilier de la Sous-préfecture, Bastia (Haute-Corse), 1959-1960

ATM1 et Louis Arretche. Bd Paoli, r. Miot et César-Campinchi. Ensemble urbain à usage mixte (équipements, bureaux, logements, hôtel, commerces) développé sur un terrain d'environ 2000 m² en centre ville. Non réalisé.



Ensemble immobilier de la Sous-préfecture, Bastia : élévation, 1959. ATM/C/59/14.

393. Études : plans, élévations, n.d.

394. Ensemble immobilier de la sous-préfecture : planches de l'album, n.d.

669/5. Études du terrain, n.d.

1485/12. Documentation : plans de l'existant, n.d.; corr., honoraires, 1959-1960; calculs des coûts, demande d'accord préalable (plans et p. écrites), n.d.

700/1. Album de présentation, n.d.

801/11, 1705/1. Vues du bâtiment existant, de la maquette, [1959].

ATM/C/59/15. Aménagement du garage automobile Daniel, Montrouge, 1959-1961

ATM1. 98, rue Gabriel-Péri. Réalisé.

668/4. Plans d'avant-projet, 1959, d'exécution, 1960.

1485/17. Documentation : plans de l'existant (Marganne, arch.), 1953. Corr., devis, factures, notes ms., 1959-1961. Plans d'avant-projet, 1959, d'exécution, 1960.

ATM/C/59/16. Centre de traitement des eaux et d'assainissement, Melun (Seine-et-Marne) : aménagement du bâtiment administratif, 1959-1961

ATM1. Bâtiment administratif et poste de garde, non réalisés.



Ensemble de 1700 logements, Thiais : vue de la maquette d'ensemble, 1960 (cl. ATM). ATM/C/59/17.

392. Bâtiment administratif : perspective, plan masse, plans, coupes, élévations, n.d.

668/14, 15. Avant-projet : propositions, plan masse, phases de construction, 1959. Porte métallique du poste de garde, n.d.

1451/2. Plans de l'existant, 1956. Esquisses au crayon, n.d. Corr., dossier d'avant-projet, 1959. Poste de garde : plans, devis, 1960-1961.

700/2. Album de présentation, n.d.

802/1. Plans, coupes et perspective de l'avant-projet pour l'album de présentation, n.d.

ATM/C/59/17. Ensemble de 1700 logements, Thiais (Val-de-Marne) : projet de concours, 1959-1960

ATM1, en association avec les établissements Saintrapt & Brice (concours "conception-construction" de la SCIC réservé aux architectes de moins de 35 ans). Mention honorifique.

609/1. Études et projet : plans originaux et tirages, n.d.

609/2, 1075/2. Plans de présentation, [janvier 1960].

1075/1. Programme : pièces écrites et plans généraux, n.d. Corr. et devis, notice descriptive de l'avant-projet, 1959-1960. Dossier de présentation des candidats, [1960].

204. Planches de présentation, [1960].

802/2, 1700/1. Vues de la maquette de présentation, d'une planche de présentation, d'une coupe d'ensemble, de plans de niveaux, n.d. (négatifs).



Moulin Messagier, Colombier-Fontaine : élévation, 1961. ATM/C/59/18.

ATM/C/59/18. Moulin Messagier, Colombier-Fontaine (Doubs), 1959-1962

ATM1, pour Jean Messagier (artiste peintre). Transformation et agrandissement d'un moulin. Réalisé.

381-388. Esquisses, 1959-1960 et n.d.

389. Coupes, n.d.

667/1. Plans de l'état existant, 1960.

667/2, 3. Plans, coupes, élévations, 1960-1961.

667/4-7. Détails de menuiserie, plans techniques, études de détails, plans de la cuisine, 1961-1962.

1486/1. Corr., 1960-1967. Relevés et croquis de l'existant, notes de travail, 1959-1960. plans de l'état d'origine, d'avant-projet, 1960, plans modificatifs, 1961. Dossier de PC, 1960-1961.

1486/2. Dossiers de plans (1^{re} à 3^e séries, additif), 1961-1962. Menuiseries int. et ext. : plans et devis, 1961-1962.

1487. Planning, notes de réunions de chantier, corr. avec entreprises, mémoires, factures, plans d'entreprise de la structure, 1961-1962. Coupures de presse. Aménagement d'un accès handicapés, 1981-1983.

380. Plans pour publication, n.d.

802/3. Vues du Moulin avant les travaux, 1959; vues de chantier, 1961-1962; détails int. et ext., 1962

802/4. Vues des dessins de présentation, n.d.

802/5. Vues int. et ext. (cl. Joly et Cardot, C. Lebon), 1964-1978 et n.d.

802/6. Vues int. et ext., 1962, 1992 et n.d.

1702/1. Vues d'une fresque murale, 1959; de la maquette, du moulin avant travaux, 1961; du chantier, 1961-1962.

ATM/C/59/19. Crèche départementale, rue Hippolyte-Mulin, Montrouge, 1959-1964

Atelier de Montrouge (responsable de l'étude : Jean Renaudie), pour l'Assistance publique (60 berceaux). BET : N. Chatzidakis, Trouvin. Réalisé. Un projet de 80 logements sur la parcelle voisine est étudié en 1961 à la suite de cette opération.

123. Maquette, n.d.
 622/1-3. Avant-projets : séries de plans, 1959-1960.
 622/4. Dossier de PC, 1961.
 622/5. Projet pour 80 logements, solutions A et B : plans et élévations, 1961.
 622/6. Crèche : plans du site, 1962, de situation, 1963, dossier de plans d'exécution et de détails, 1963-1964.
 622/7. Dessins publiés dans *L'Architecture d'aujourd'hui* : plans, coupes, n.d.
 306. Études préparatoires pour l'avant-projet [vers 1959]; études préparatoires pour le PC [vers 1961].
 802/7. Vues de documents graphiques, vues int. et ext., [années 1960]; vues ext., 1992.
 1702/2. Vues de la maquette, n.d.; du chantier, 1964; du bâtiment, 1965.

**ATM/C/60/1. Centre médical,
7, rue du Helder, Paris 9^e, 1960-1961**

ATM1. Centre médical de la caisse d'assurances Les Congés du spectacle. Aménagement du hall de l'immeuble existant et étude d'une construction neuve à la place de cet immeuble. Non réalisé (?).

- 669/1. Plan cadastral; relevés, 1960.
 669/2-4. Réaménagement du hall : plan du RDC, du plafond, coupes, 1960.
 1474/3. Relevé, 1960; corr., devis, 1960-1961; croquis d'étude, modules de recherche en papier découpé, n.d. Esquisses pour l'aménagement du hall : plans, 1960. Projet : plans, 1961.

**ATM/C/60/2. Chapelle
Notre-Dame-de-Jamhour,
Beyrouth (Liban) :
projet de concours, [1956]-1967**

PR, GT et Jacques Bosson. Projet daté de 1956 par les architectes. Réalisé par Jacques Bosson.

- 802/8. Vues en plan et coupe, vue de la maquette, n.d.; vues du chantier, 1967; du bâtiment achevé, n.d.
 1705/1. Vues de la maquette, d'un plan et d'une coupe, 1967.

**ATM/C/60/3. Immeuble d'habitation
et de bureaux, 34, rue Beaujon,
Paris 8^e, 1960**

ATM1 et Louis Arretche. Non réalisé.

- 700/3. Album de présentation, 1960.
 668/12-13. Plans cadastraux, esquisses, plans de projet, n.d.

**ATM/C/60/4. Atelier de sculpture
et logement, 55, av. de la République,
Montrouge, 1960**

ATM1. Pour Alicia Binci-Pénalba, sculpteur. Non réalisé.

- 1485/16. Corr., notes ms., honoraires, devis des entreprises, plans de PC, 1960; plans, études, n.d.

**ATM/C/60/5. Stand d'exposition pour
les Comptoirs des matériaux réunis,
Foire de Paris, 1960**

ATM1. Réalisé.

391. Plan, élévation, 1960.
 668/5. Plans, élévations, détails, 1960.
 1485/18. Corr., devis, factures, notes ms., plans du stand, 1960.

**ATM/C/60/6. Propriété de
M^{me} Bromigny, Malakoff
(Hauts-de-Seine), 1960**

ATM1. 29, rue Vincent-Moris. Non réalisé.

- 1488/2. Lettre, notes ms., 1960 et n.d. Dossier d'étude préalable (plans, pièces écrites), n.d.

**ATM/C/60/7. Village de vacances,
Dourdan (Essonne) : projet de
concours, 1960-1961**

ATM1. Concours sur invitation de la SCIC et de l'association Villages Vacances Familles (rendu en janvier 1961). 2^e prix, non réalisé. Village de vacances de 600 lits.

202. Planches de présentation, n.d.; photographies aériennes du site.
 608/3. Esquisses et fond de plan, n.d.
 608/4. Études de logements, n.d.
 608/5. Plans de présentation, [vers 1961].
 1073/2. Corr., 1960-1961; dossier de programmation (pièces écrites, plans), 1960; plans de présentation, n.d.
 121. Maquette de site, [vers 1961].
 802/9. Vue aérienne du site, de la maquette, n.d.; vues des planches de présentation, [vers 1961].
 1702/1. Vues du site, 1960, vues de la maquette, 1961 et n.d.

**ATM/C/60/8. Aménagement d'un
appartement, 57, rue du D^r-Blanche,
Paris 16^e, 1960-1961**

ATM1, pour M^{me} Stern. État inconnu.

- 668/11. Plans, coupes, 1960.

**ATM/C/60/9. Garages privés,
av. Jean-Jaurès, Saint-Cyr-l'École
(Yvelines), 1960-1961**

ATM1. Non réalisé.

- 672/16. Esquisses : plans, coupes, perspectives, n.d.
 1473/3. Corr., 1960-1961. Documentation, calcul des coûts, plans de l'état existant, de l'état projeté, n.d.

**ATM/C/60/10. Maison individuelle
pour Jacques Pelletier, Noisy-le-Grand
(Seine-Saint-Denis), 1960-1962**

ATM1. Rue d'Artois, lotissement Gabriel-Péri. Non réalisé.

- 1089/1. Corr. et documents généraux, 1960-1962. Plans des premières études, 1960 et n.d. Avant-projet (plans et devis descriptifs), 1961. Dossier de PC, 1961. Devis des entreprises, 1961-1962.
 620/2. Premières études : dossier de plans, 1960-1961.
 1700/1. Vue du site avant travaux, n.d.

**ATM/C/60/11. Galerie d'art Knœdler,
85 bis, rue du Faubourg-Saint-Honoré,
Paris 8^e, 1960-1963**

ATM1. Aménagement des espaces d'exposition et des bureaux, réalisé (existe aujourd'hui sous un autre nom).

- 802/10. Vues de plans de niveaux, de coupes sur la galerie, 1960.
 668/1. Plan de cadastre, relevé, 1960.
 668/2. Plans d'esquisse, 1960.
 668/3. Plans de PC, plans, coupes, détails, 1961.
 1473/4. Plans, 1960; plans de PC, 1961; notes, croquis d'études et de réunions de chantier, n.d.; corr., 1960-1963; honoraires, paiements des entreprises, calculs des coûts, n.d.; mitoyenneté, 1963.

**ATM/C/60/12. Étude d'aménagement
des terrains du Parc des expositions,
porte de Versailles, Paris 15^e,
1960-1962**

ATM1, pour Louis Arretche. Commanditaire : préfecture de la Seine (dir. de l'Urbanisme). Programme : ensemble urbain (27 ha) comportant env. 1500 logements, des équipements sociaux, culturels et sportifs, des bureaux et un parc public.

400. Esquisses : plans d'implantation, élévations, n.d.
 672/3. Cadastre, fonds de plan.
 672/4. Études : surfaces, coupes, n.d.
 672/5-8. 1^{re} à 4^e solutions : plans, coupes, élévations, perspectives, n.d.
 1474/2. Plans du site, 1962. Corr. avec Arretche, avec la préfecture, 1960-1962. Plans et pièces écrites, 1962.
 700/4, 5. Album de présentation (signé L. Arretche), 1961.

**ATM/C/60/13. Centre aéré du Domaine
de Villelouvre, Égly (Essonne),
1960-1969**

ATM1, pour la ville de Montrouge. Centre aéré pour 425 enfants sur un terrain de 24 ha, bassin de natation.

- 670/1. Cartes et fonds de plans, n.d.

- 670/2. Plans d'avant-projet, 1961.
- 1476/1. Plans du site, réglementation sur les centres aérés; convention, 1961; corr. arrivée et départ, 1960-1971.
- 1476/2. Avant-projet provisoire (plans, programme), 1961; dossier d'avant-projet, 1961-1964; devis estimatif sommaire, 1962. Études des ingénieurs pour la constitution du dossier d'exécution, n.d.
- 670/3. Aménagement des sanitaires : plans, 1961.
- 670/4. Plans d'avant-projet, fondations, 1964.
- 670/7. Plans d'exécution et d'aménagements intérieurs, 1965.
- 670/8. Plans d'exécution (menuiserie, électricité, chauffage, coffrage, etc.), 1965.
- 1477/1. Dossier d'exécution : plans d'architectes, 1965-1967, cahier des charges, devis, 1965, additif "mobilier", 1968.
- 1477/2. Dossier d'adjudication (notes, pièces écrites, affiches), 1965-1966.
1478. Plannings, 1966-1967. Plans d'entreprises, 1966-1968.
1479. Plans d'entreprises (structure), 1966-1968.
- 1480/1. Plans d'entreprises (menuiseries, essais de sols, assainissement), 1965-1967. Plantations et aménagements extérieurs : plans d'exécution (architectes) et pièces écrites, 1968.
- 1481/1. Notes de chantier, 1962-1967; CR de réunions de chantier, OS, circulaires, 1966-1969; réceptions, 1968-1969.
- 1481/2, 1482. Corr. avec les entreprises, 1963-1971.
1483. Honoraires, 1964-1972; paiement de l'entr. Clipet, 1966-1969; assurance complémentaire de groupe, 1966-1971.
- 671/1. Plannings des travaux, 1966-1968.
- 671/2. Détails techniques de coffrage et d'assainissement, 1967-1968.
- 671/3. Plans d'aménagements intérieurs, 1968.
- 671/6, 1480/2. Mobilier : études, n.d., documentation des entreprises et plans des architectes, 1968. Assemblages, détails de portes, 1968.
- 1484/1. Sanitaires : études, 1961, corr., avant-projet, devis des entr., convention, honoraires, paiement des entreprises, réceptions, 1961-1964.
- 1484/2. Bassin de natation : étude géotechnique, rapport, études techniques (croquis, plans), 1964-1965; convention, 1964; corr. avec le commanditaire et les entr., 1964-1967.
- 670/5, 1484/3. Bassin de natation : avant-projet, fondations, perspective, 1964.
- 670/6, 1484/4. Bassin de natation : dossier d'exécution, 1964-1965; plan d'ensemble, 1961, modifié 1964.
- 1485/1. Bassin de natation : appel d'offres, soumissions et adjudication, 1965.

1485/2. Bassin de natation : honoraires, 1965-1968, plans d'entreprises, devis, notes de réunions de chantier, CR de réunions de chantier, réceptions, 1965, mémoires et paiement des entr., 1965-1967.

671/4. Chauffage du bassin de natation : plans d'exécution, 1969.

1486. Chauffage du bassin de natation : études (plans, notes), plans d'ingénieurs, corr., dossiers d'exécution, CR de réunions de chantier, 1965-1969; réceptions, 1970; interventions postérieures, 1970-1971.

671/5. Plan du centre aéré [pour publication?], n.d.

802/11. Vues du site, n.d.; vues du chantier, 1967-1968.

802/12. Vues de plans de situation, de la maquette de la salle d'activité, n.d., de documents graphiques, 1965 et n.d.

802/13. Reportage photographique de P. Joly et V. Cardot, 1968.

802/14. Vues ext. et int. du centre aéré, avec et sans public, n.d.

802/15, 16. Reportages photos (diapos), 1967-1968, 1982 et n.d.

1702/2. Vues du site, vues aériennes; vues du centre aéré avant travaux, de la maquette, du bassin de natation, 1965; vues du centre aéré, 1967-1968.

ATM/C/61/1. Aménagement de la propriété de M^{me} Bernier, Suèvres (Loir-et-Cher), 1961

ATM1. État inconnu.

668/10. Avant-projet, 1961.

673/9. Plans, coupes, élévations, n.d.

1702/2. Vues du site, 1961.

ATM/C/61/2. "Self-service", porte de La Villette (Paris 19^e) et porte d'Italie (Paris 13^e), 1961

ATM1. État inconnu.

673/12, 13. Esquisse : perspective, plan au niveau des quais, plan au niveau du magasin, n.d.

ATM/C/61/3. Étude d'un musée d'art contemporain, La Chaux-de-Fonds (Suisse), 1961

ATM1, projet développé avec Maurice Ditisheim et le musicien Michel Puig. Non réalisé.

1488/4. Corr. entre JLV, Maurice Ditisheim et Michel Puig, 1961.

ATM/C/61/4. Ensemble de 1 000 logements pour la SCIC, Goussainville (Val-d'Oise), 1961-1962

Atelier de Montrouge (responsable de l'étude : Jean Renaudie), pour la SCIC. Plan masse d'un ensemble

de 1000 à 1200 logements individuels et semi-individuels et d'équipements. Non réalisé.

700/6, 803/1. Albums de présentation : "Proposition d'implantation d'un ensemble de maisons individuelles...", "Rapport préliminaire sur les problèmes de Goussainville", 1961.

1073/3. Corr., 1961-1962. Rapports d'étude (en partie mêmes titres que les albums ci-dessus), 1961-1962. Plans de documentation, 1957, d'accord préalable, 1961.

608/6. Plans d'accord préalable, 1961.

323. Esquisses : plans masse, plans de niveau, cellules d'habitation, perspectives, n.d. Schéma d'aménagement, plan d'ensemble, plans de détails, n.d.

803/2, 1700/1, 1702/2. Vues du site, 1961 et n.d., des maquettes, des façades des groupements A et B, du schéma d'implantation, du plan d'ensemble, de plans de détail, n.d.

ATM/C/61/5. Galerie L'Œil, 3, rue Séguier, Paris 6^e : aménagement de bureaux, 1961-1962

ATM1. Réalisé.

672/9. Bureaux : plans, coupes, mobilier, 1961.

ATM/C/61/6. Immeuble pour M. Herbin, 11, rue Soufflot, Paris 5^e : réfection de toiture, 1957-1964

ATM1. Réalisé.

1488/7. Corr., honoraires, devis, mémoires, 1957-1964. Plan d'étage, n.d. Plan d'entreprise, [1968].

ATM/C/61/7. Maison pour artistes et parc de sculptures, Limours (Essonne), 1961-1963

Atelier de Montrouge, pour la société Claude-Bernard, galeriste. Rue du Moulin-à-Vent. Non réalisé.

667/8. Plans topographiques.

667/9, 307. Maison des artistes : esquisses (coupes sur le terrain), plans, coupes, élévations, 1962.

1451/3. Plan du site, plan de nivellement; notes ms., 1961-1962; corr., 1962-1963; croquis, dossier d'accord préalable, dossier de plans d'avant-projet, devis estimatif, dossier de PC, 1962.

ATM/C/62/1. Étude pour un ensemble de maisons semi-individuelles, Le Plessis-Robinson (Hauts-de-Seine), 1962-1963

ATM1, pour la SCIC. 175 logements dans un terrain de 5 ha, dit Sous-l'Étang. Non réalisé.

667/10. Plan cadastral.

1492/9. CR de visite sur le site, notes ms., honoraires, corr., 1962-1963.

390, 700/7. Dossier d'accord préalable, album de présentation pour l'accord préalable, 1962.

803/3. Vue du plan du site, n.d.

ATM/C/62/2. Maison Puig, Serroue-Corcelles (Suisse), 1962

ATM1, en collaboration avec Henri Oesch, pour le musicien Michel Puig. Non réalisé.

1488/5. Corr., croquis, études, 1962. Plans de situation, coupes sur le terrain, n.d. Carte de Neuchâtel, 1956, règlements d'urbanisme, 1957, 1961.

399. Plans, coupes, élévations, 1962.

803/4. Vues du terrain, n.d.

700/8. Album de présentation, 1962; photomontage panoramique du terrain, n.d.

ATM/C/62/3. Scénographie de l'exposition Mark Rothko, musée d'Art moderne de la ville de Paris, Paris 16^e, 1962-1963

ATM1, en collaboration avec le scénographe A. Drexler. Exposition organisée avec le Museum of Modern Art de New-York.

672/14. Coupes, détails de cloisons, détail d'éclairage, 1962.

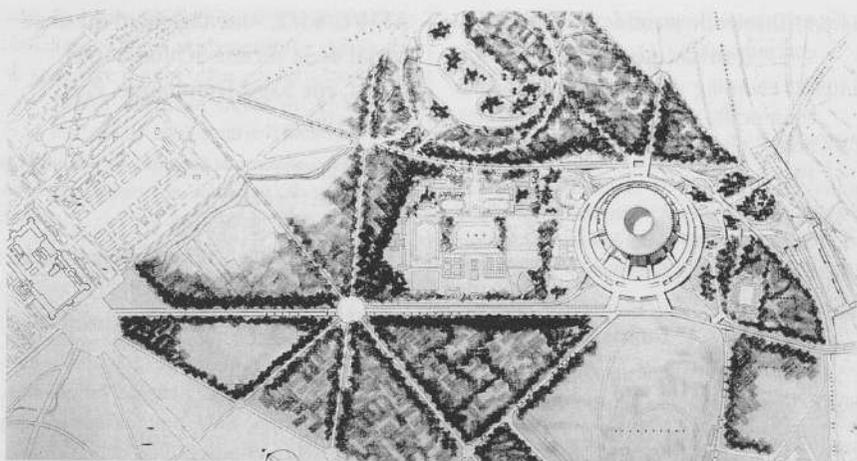
1488/6. Corr. au sujet de l'exposition Rothko à Paris et d'une exposition Le Corbusier à New York, 1962-1963. Tirages de plans, relevé des salles du Grand Palais, 1962. Devis, honoraires, paiements, 1962.

ATM/C/62/4. Transformation du théâtre Marigny en centre culturel, Paris 8^e, 1962

ATM1, pour S. Volterra, directrice du théâtre. Réaménagement intérieur non réalisé.

375. État avant intervention et esquisse de l'aménagement, n.d.

376, 672/17. Esquisses, n.d.



Stade de 100 000 places, Vincennes : plan de situation (rendu du concours), 1963. ATM/C/62/7.

1473/2. Plans de niveau du théâtre, n.d.; coupes d'études, n.d.

803/5. Vues des plans de niveaux et d'une coupe, n.d.

ATM/C/62/5. Bibliothèque pour enfants La Joie par les livres, Viry-Châtillon (Essonne), 1962

ATM1, pour l'association La Joie par les livres. Premier projet de bibliothèque pour enfants, implantée sur le terrain d'un groupe scolaire. Non réalisé.

700/9. Album de présentation, 1962.

344. Avant-projet : note de présentation, plans, coupes, élévations, perspectives, 1962.

1702/2. Vues de la maquette, 1962 et n.d.

803/6. Vue du plan du niveau haut, n.d.

ATM/C/62/6. Plan d'aménagement du domaine de Tralicetto (Corse-du-Sud), 1962

ATM1 (responsable de l'étude : Jean Renaudie), pour la société Leredu et la Société foncière de la plage de Tralicetto. Plan d'aménagement d'un centre urbain, étude d'un complexe hôtelier de 50 chambres. Non réalisé.

700/10. Album de présentation, 1962.

106. Maquette, n.d.

620/3. Études sur calque faible : plans, élévations et perspectives, n.d.

620/4. Aménagement du centre urbain : esquisse, 1962.

620/5. Aménagement du club : plans et axonométrie, 1962.

1089/2. Programme du domaine résidentiel, plan de situation, plan directeur, projet d'aménagement du club de Tralicetto, n.d.; plans d'avant-projet des chambres (Biset, arch.), 1961; plaquette de présentation, n.d.; règlement des servitudes, 1962; dossier de plans et rapports VRD, 1961; corr., 1962; projet de convention, [1962]; chambres d'hôtel, plans et coupes d'étude de groupement, n.d.; CR de réunions, 1962.

803/7. Vues du site, n.d.; vue d'une planche de présentation (élévation sud), n.d.

1702/2. Vues de Bonifacio, 1962, de l'étang de Sentino, de Lion de Roccapina, de Tralicetto, n.d.

Vues de la maquette, 1962 et n.d.

ATM/C/62/7. Stade de 100 000 places, Vincennes (Paris 12^e) : projet de concours, 1962-1963

ATM1 (responsable de l'étude : Jean Renaudie). Commanditaire : Société civile pour l'implantation du stade de 100 000 places de Paris. Programme : stade et équipements sportifs et culturels annexes. BET : Nikos Chatzidakis, Trouwin, Pierre Yon. 1^{er} degré du concours, rendu le 10 juin 1963; projet non retenu.

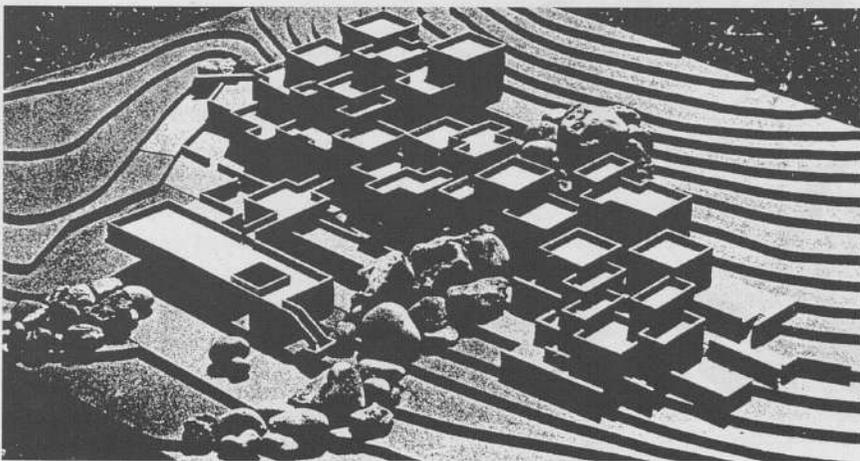
1467/1. Programme du concours : règlements, plans du site, étude géologique, etc., [1962].

1467/2. Corr., 1962-1963, 1965. Notes de travail, schémas, etc., n.d.

673/1-3. Plans, coupes, élévations, perspectives, schémas de circulation, 1963 et n.d.

673/4. Études : coupes, planning, chiffrage, n.d.

221. Schéma des accès, vue perspective, n.d.



Plan d'aménagement du domaine de Tralicetto, centre urbain et complexe hôtelier : maquette de l'hôtel, 1962. (cl ATM). ATM/C/62/6.

- 1468/1. Dossier de plans de présentation au concours, 1963.
- 1468/2. Planning de simulation, schémas constructifs, n.d. Notice des architectes, notice technique, rapport technique, 1963.
- 700/11, 1702/2. Vues des maquettes d'études et de la maquette de présentation, 1963 et n.d. Rapport de présentation, [vers 1963].
- 117. Maquette de présentation pour le concours (J.-P. Guilcher, maquettiste), [1963]
- 803/8. Vues du plan de situation, du schéma des circulations, n.d.; vues des maquettes, 1963 et n.d.; vues de plans, coupes, élévations, perspectives, n.d.

ATM/C/62/8. Maison de M. Ehrmann, Lyons-la-Forêt (Eure) : extension, 1962-1964

- ATM1. Adjonction d'une "petite aile" comprenant une cuisine et une salle de bains. Réalisé.
- 621/9. Plans d'aménagement, 1963. Plans d'exécution, coupes et détails constructifs, n.d.
- 1132/3. Corr., études, description du projet, mémoires, 1962-1964. Dossier d'aménagement : devis descriptif et plans, 1963.
- 1700/2. Vues extérieures, 1962.

ATM/C/63/1. Exposition Couleurs de l'Inde, galerie Bernheim, 27, av. Matignon, Paris 8^e, 1963

- ATM1, commissariat et scénographie de l'exposition, présentée du 2 au 23 février 1963.
- 673/6. Aménagement de la galerie : plans, coupes, détails constructifs, 1963.
- 1454/3. Devis, honoraires, jeu de plans, notes ms., corr., invitations, coupures de presse, 1963.

ATM/C/63/2. Aménagement du siège social de la société Schlumberger, 40-44, rue Saint-Dominique, Paris 7^e, 1963-1966

- ATM1. Aménagement de bureaux, réalisé; projet de surélévation de l'immeuble, non réalisé; aménagement d'une salle de projection, 1970-1971, réalisée.
- 654/1. Relevés de géomètre et plans cadastraux, 1964 et n.d.
- 654/6. Avant-projet : dossier de plans, 1963.
- 1387. Corr. départ et arrivée, 1963-1968. Rapport préliminaire, note de programme, convention, note pour la remise des plans d'avant-projet, 1963.
- 1388/1. Documentation technique. Climatisation de l'immeuble : notes ms. et plans d'étude, 1963. Avant-projet : pièces écrites, plans, 1963. Étude de structure : notes ms. et plans, 1963.
- 700/12. Album de présentation, juin 1963.
- 803/14. Vue aérienne du site, n.d.; vues d'études de façade et d'études d'ensoleillement, n.d.
- 1702/2. Vues ext., vues intérieures de chantier, 1964.

Surélévation : conception

- 654/2. Plans d'esquisse, 1963.
- 654/3. Plans d'avant-projet, 1964.
- 654/4. PC : plans et coupes, 1964.
- 654/5. Plans de détails [préparation du dossier d'exécution?], 1964 et n.d.
- 1388/2. Plans de relevé de l'existant, 1960, 1963. Corr. avec l'administration, 1963-1966. Notes ms. des architectes, 1963-1971. Études préliminaires : notes et esquisses, 1963. Avant-projets : notes ms. et plans, 1963-1964. PC : plans et pièces écrites, 1964.

Aménagement intérieur : exécution, intervention ultérieure

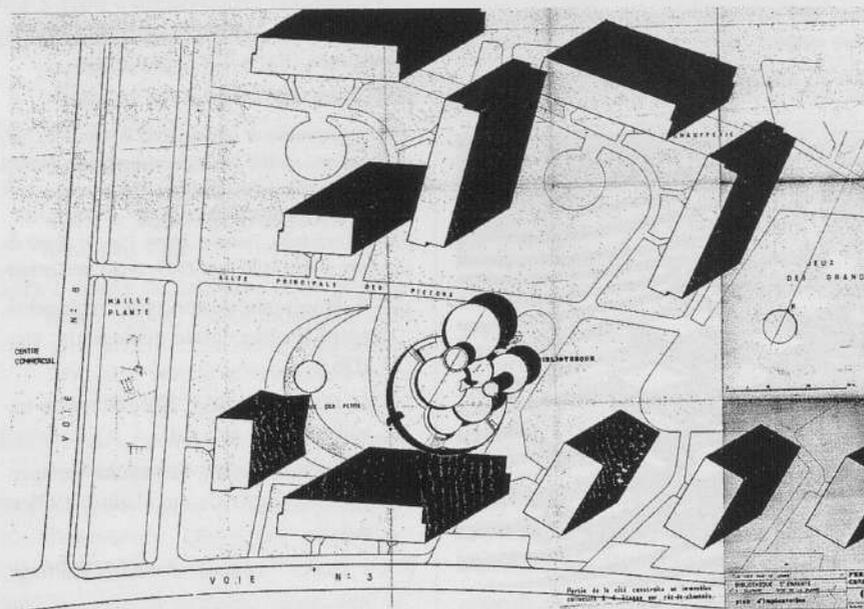
- 654/7. Dossier d'exécution : plans de niveaux, coupes et détails de maçonnerie, 1963.
- 654/8. Détails techniques : plomberie, électricité, etc., 1963-1964.
- 654/9. Détails techniques de salles spécifiques, 1964.
- 654/10. Cabine de projection : plans et coupes, 1970-1971.
- 1389. Consultation des entreprises : devis, CCCP et plans d'architectes, 1963; devis descriptif, cahier des conditions particulières par lots et tableau comparatif des offres, 1964.
- 1390. Air conditionné, cuisine, ascenseurs : appels d'offres et dossiers de marché, 1963-1964.
- 1391/1. Exécution : notes ms., 1964-1966, plans d'entreprises, 1964.
- 1391/2. Aménagements intérieurs : plans d'exécution, corr. et échantillons de matériaux, 1964. Groupe électrogène : étude, 1964-1965.
- 1392/1. Suivi de chantier : notes de réunions, CR de visites, 1964-1965; planning, n.d.
- 1392/2. CR de réception, 1966; pénalités, 1964-1965; dossier de l'entreprise Margeridon, 1964-1965.
- 1392/3. Honoraires, 1964-1965; paiements des entreprises, 1964-1966. Salle de projection : corr. et plans, 1970-1971.

ATM/C/63/3. Bibliothèque pour enfants La Joie par les livres, Clamart (Hauts-de-Seine), 1963-1966

ATM1. Commanditaire : association La Joie par les livres (rattachée au ministère de l'Éducation nationale en 1972). BET : Chatzidakis, cabinet Trouvin. Bibliothèque pour 100 enfants, sur un terrain de 1 150 m². Conception et réalisation à la suite du projet de Viry-Châtillon (ATM/C/62/5), 1962-1966; projets modificatifs, 1968-1973; extension, 1973-1975. 14, rue de Champagne, cité de la Plaine. ISMH 17 juin 1993.

Conception

- 379. Études : 4 feuillets de croquis d'organisation spatiale, avril 1963. Plans de PC, 1963.
- 1315/1. Notes de conception et de réunions, n.d. Dossier de PC : pièces écrites et plans, 1963.
- 1315/2. Devis par lot et cahier des charges particulières, n.d.
- 646/1. PC : dossier de plans, 1963-1964.
- 646/2. Plans, coupes et élévations, 1963-1964.
- 646/3-4. Détails techniques, électricité, chauffage : dossiers de plans, 1963-1964.
- 646/5. Plans, coupes et détails constructifs, 1964.



Bibliothèque La Joie par les livres, Clamart (cl. ATM). ATM/C/63/3 : plan masse, 1963. ATM/C/63/3.

- 646/6. Entrée : plans de détails, [1964].
 646/7. Plans de détails : rampe et mobilier, 1965.
 646/8. Plans d'extension du sous-sol, 1966.
 1316. Plans d'architectes, 1963-1964.
 1317/1. Plans de structure, 1963-1964. Raccordement au réseau technique urbain, plan n.d.
 1317/2. Aménagements int. et ext. : plans et coupes, 1964-1968.
 1317/3. CR de réunions de chantier, 1964-1966.

Extension

- 646/9. Dossier de plans, 1968-1975.
 1317/4. Corr., 1970-1975. Dossier de PC : pièces écrites et plans, 1973. Factures et règlement des entr., 1970-1975.

Photographies

- 700/13. Vues ext. postérieures au chantier, n.d.
 803/9. Vues des plans des niveaux, des coupes, n.d.; vues de la maquette, n.d.
 803/10. Vues du chantier, 1964-1965 (dont cl. C. Michaelides; notamment mise en œuvre du garde-corps de l'escalier).
 803/11, 12. Reportages photographiques postérieurs au chantier, n.d. (cl. ATM, Martine Franck, Joly et Cardot, ag. Keystone, Larillies, C. Michaelides).
 803/13. Vues ext. et int., diapos, 1995 et n.d.
 1700/2. Vues de chantier, 1964; vues int., n.d.; vues ext. du bâtiment achevé, n.d.; vues de la maquette, n.d.
 1702. Vues de chantier, 1964; vues ext., n.d.; reportage photographique, 1991.

ATM/C/64/1. Étude pour la résorption du bidonville des Francs-Moisins, Saint-Denis (Seine-Saint-Denis), 1964-1966

ATM1 (responsable de l'étude : Jean Renaudie), en collaboration avec Louis Arretche. Commanditaire : Société d'assistance au développement immobilier (SADEVIM). Quartier Fort-de-l'Est/Cornillon. Ensemble de 5000 puis de 1750 logements et équipements, non réalisé.

902. Synthèse du projet : panneau de présentation (plans, photos, texte), n.d.
 104. 5000 logements, maquette, n.d.
 377. Dossier de plans dessinés en vue de publication, n.d.
 378. Études, n.d.
 550/2, 616/1. Fonds de plan topographique, 1954 et 1962; "Traversée de Saint-Denis", plan, n.d.
 616/2. Études de voirie, fonds de plans Ponts et chaussées, n.d.

- 616/3. PUD du Fort de l'Est Cornillon, Saint-Denis, Aubervilliers, La Courneuve (Arretche et Lurçat), mai 1966; esquisse (ATM et Arretche), n.d.; PUD modificatif, 1965-1967.

- 616/4, 219. Esquisse 3 : schéma d'ensemble, plan masse, plans de niveaux, coupes, plan masse, repérage des plans de détails, 1965; schémas de répartition des logements, coupes et plans schématiques, mars 1966.

- 616/5-6, 220. 1750 logements, accord préalable et avant-projet, mars-mai 1966 (élévation "étude façade immeuble A", plan masse d'avant-projet), parking et cheminements sous les immeubles, n.d.

- 616/7. Plans d'accord préalable modificatif, novembre 1966.

- 616/8. Élévations et modifications, n.d.

1086. Procès contre la SADEVIM : dossier d'argumentation judiciaire, 1965-1969. Revue de presse, 1961-1967.

1087. Esquisse : dossier de plans, juillet 1965.

- 1088/1. Plans d'avant-projet, mai 1966.

- 1088/2. Plans et élévations, 1966; plans d'appartements, des galeries techniques et des accès véhicules, n.d.

- 700/14. 5000 logements, album de présentation, janvier 1966.

- 804/1. Vue de la maquette de détail à la verticale, n.d. (cl. Joly et Cardot). Vues de la maquette, n.d. (cl. Biaugeaud).

- 1702/2. 5000 logements, vues de la maquette, mai et novembre 1965.

ATM/C/64/2. Maison de retraite et village de vacances, Neuvy-sur-Loire (Nièvre), 1964-1966

ATM1, pour la Communauté d'aménagement rural par les œuvres sociales (CARPOS). Village de vacances, maisons de repos mères-enfants, maison de retraite et institut médico-pédagogique. Non réalisé.

395. Études d'implantation, plan d'ensemble, détail d'une cellule d'habitation, élévations, n.d. Album de présentation, août 1965.

- 669/6. Fonds de plan.

- 669/7-8. Avant-projet, 1965.

- 669/9. Études : plan masse, plans, etc., n.d.

- 1452/1. Documentation sur le CARPOS et sur le terrain; corr., 1964-1967, 1971; notes ms., 1964-1965; "Projet de programme", 1964. Plans et estimations sommaires d'avant-projet, 1965, d'avant-projet modificatif, 1966. Documents de préparation de l'album de présentation, n.d.

- 804/2. Vues du site, planches contact mises en page, n.d.

ATM/C/65/1. Maison de retraite, Alfortville (Val-de-Marne), 1965-1966

ATM1, pour la Communauté d'aménagement rural par les œuvres sociales (CARPOS).

Maison de retraite de 80 lits étudiée successivement rue du 14-Juillet (terrain de 1865 m²) et 18 bis-22, rue de l'Union, 17, rue Voltaire (terrain de 3 070 m²). Non réalisé.

- 669/10. Plan cadastral.

- 669/11-12. 1^{er} et 2^e terrains : esquisse et études des surfaces, 1965.

- 1452/2. Corr. et revue de presse, 1965-1966; notes de travail, études d'implantation, n.d.; dossier d'accord préalable, 1965.

- 1705/1. Vues du site, n.d.

ATM/C/65/2. Ensembles d'habitation, Vauvert et Nîmes (Gard), 1965-1967

ATM1, en collaboration avec la SARL La Française de construction planifiée (Nîmes), pour la Société languedocienne d'aménagement urbain (SOLAMUR, Nîmes).

85 maisons, garages et magasins à Vauvert (lieu-dit Puech-d'Estienne, 1965-1966); 88 maisons, garages, commerces et hôtel-restaurant à Nîmes (adresse inconnue, 1966-1967), utilisant le procédé de construction Skarne. Non réalisés.

Vauvert

124. Maquette, n.d.

398. Plan masse : esquisses, n.d., avant-projet, 1966.

- 621/1. Documents topographiques, cartes.

- 621/2. Esquisse : plan masse, cellules de logements, élévations, n.d.

- 621/3. Plans d'accord préalable, 1966.

- 621/4. Dossier provisoire et définitif des plans de PC, 1966.

- 621/5. "Plans, façades pour revues diverses" (annotation ATM), plan masse couleur, n.d.

- 1128/1. Dossier de plans (Chausse et Devèze, arch.), 1965-1966. Plans généraux et documentation technique.

- 1128/2. Notes sur les problèmes techniques, dossier d'accord préalable, dossier d'accord préalable modificatif, 1966.

1129. Projet : plans d'ATM et plans techniques de La Française de construction planifiée, plans des réseaux (plans BET), dossier de plans provisoire, 1966.

- 804/3. Vues de la maquette, n.d.; de plans, coupes, élévations, perspectives, 1966; du site, [vers 1966]; cartes postales de Vauvert et du canal Bas-Rhône-Languedoc, n.d.

Vauvert et Nîmes

1129/3. Corr. et notes ms. communes aux deux projets, demande de P.C., contrats, honoraires, 1965-1967.

Nîmes : plan de la ZUP, n.d., plan masse et plans types des logements, 1966-1967, détails techniques et menuiseries, n.d.

1700/3, 1702/2. Vues de la maquette de Vauvert, 1966 et n.d., des sites de Vauvert et de Nîmes, 1966.

ATM/C/66/1. Centre de premier secours contre l'incendie, rue de la Vanne, Montrouge, 1960-1968

ATM (responsable de l'étude : Jean Renaudie), pour l'OPHLM et la ville de Montrouge. Programme : caserne et ensemble de 38 logements HLM (en partie pour les pompiers), garages et locaux commerciaux. Étude en 1960-1961, le chantier est différé jusqu'en 1966.

363. Esquisses : plans, coupes, élévations, n.d.

804/4. Plans de masse, du RDC, des logements, élévation, 1960-1961; vues ext., n.d.

656/1-3. Réalisation : plans d'exécution, détails de châssis, détails techniques, 1966-1968.

1702/2. Vues du site, 1967-1968.

ATM/C/66/2. Centre d'accueil pour enfants "Home Nathalie", Gouville (Eure), 1965-1975

ATM1, pour l'association Marie-Hélène (Francheville). Programme : aménagement, transformation et extension du centre pour enfants débiles profonds. Aménagement du bâtiment existant (1965-1966); 1^{er} avant-projet d'extension en pavillons (1966); extension et réaménagement (1968-1975, deux phases). Réalisé; projets ultérieurs non réalisés en 1976 et 1980.

1076/1. Corr., 1966-1981; formulaires de permis de construire, 1968 et n.d.; calculs estimatifs des coûts, 1966-1971; demande de subvention; devis, factures, 1968-1975.

1076/2. Plans d'avant-projet, 1965-1968; plans d'exécution, 1968-1980; devis descriptif sommaire, 1980.

ATM/C/66/3. Maison de retraite et village de vacances, Montgesty (Lot), 1966-1969

Atelier de Montrouge et G. Gomez, pour la Communauté d'aménagement rural par les œuvres sociales (CARPOS). Ensemble social comportant une maison de retraite pour 80 résidents, un village de vacances pour 100 personnes, des équipements culturels et sportifs. Non réalisé.

397. Esquisse : plans, élévations, vues axonométriques; études de surfaces, 1968 et n.d.

669/15. Photographie aérienne, plan cadastral, fonds de plans.

669/16. Étude préliminaire : plans de masse, de niveaux, coupes, élévations, 1966.

669/17. Plans d'avant-projet, 1968.

669/18. Plans d'études, n.d.

1453/1. Documentation sur les maisons de retraite et villages de vacances; plans du terrain et relevés de géomètre; corr., notes ms., 1966-1969; dossier de plans, 1966 et n.d.

1453/2. Maison de retraite : dossier d'avant-projet, 1968.

1453/3. Village de vacances : dossier d'avant-projet, 1968.

804/5. Plan topographique du terrain, n.d.

ATM/C/67/1. Maison de retraite, Saint-Germain-de-Calberte (Lozère), 1967

ATM1, pour la Communauté d'aménagement rural par les œuvres sociales (CARPOS). Maison de retraite pour 60 résidents. Non réalisé.

396. Plan de situation, plans, coupes, élévations, n.d.

669/13-14. Photographie aérienne, carte, plan cadastral, coupe sur le terrain, n.d.

1454/1. Plans du site, parcellaire; "étude du canton de Calberte", rapport, 1964; revue *Confluent du Socialisme*, mai-juin 1966; corr., 1967; notes ms., feuillet de croquis, n.d.; dossier "esquisse", 1967; esquisse du dossier de présentation, 1967.

804/6. Vue du plan des parcelles, n.d. Cartes postales de Saint-Germain-de-Calberte, n.d.

ATM/C/67/2. Schéma d'aménagement de la pointe de la Croisette, Cannes (Alpes-Maritimes), 1967-1969

ATM1 et ATM2. Commanditaire : Société française d'études touristiques et de réalisations associées (Frantour SA). Schéma d'aménagement en prévision d'un nouvel endiguement de la presqu'île. Deux études très différentes sont menées successivement : en 1967-1968, une "tri-tour" (hôtel de luxe de 120 ch., appartements, 1200 places de parking), 800 appartements de villégiature, centre d'activités, centre nautique, port de plaisance pour 400 bateaux, plage; en 1969, le programme est réduit (500 appartements, hôtel de 120 ch.), la hauteur limitée et l'élément principal est un espace public, port de plaisance pour 200-250 bateaux, plages, placettes et mail commercial. Non réalisé.

Pièces écrites, documentation

701/1, 804/7, 649/1-2. Documentation : vues du site (dont vues aériennes), n.d., plans, cartes.

1323. Documentation sur Cannes : plans, documents d'urbanisme. Dossier de demande de concession d'endiguement. Corr., 1967-1969; plans de projet, n.d.; dossier d'accord de principe (plans,

pièces écrites), 1968; calcul de surfaces et répartition des appartements dans la tour, 1968; avancement des études préliminaires, 1967-1968.

1324/1. Concession à charge d'endiguement : plans et pièces écrites, 1968. Notes ms., croquis, étude, 1969. Dossier provisoire "Cannes 2", 17 juillet 1969 : plans et pièces écrites. Dossier de presse.

1324/2. Documentation : projet de Louis Lafond et Eugène Lizero, 1969; autres projets sur la côte : marina Baie-des-Anges à Villeneuve-Loubet, Port-Grasseuil à Villefranche-sur-Mer (Dietrich et Lassablières, arch.), Port-l'Empereur au Golfe Juan, Juan-les-Pins (Serge Menil, arch.).

1^{re} étude

348 (à plat), 649/4 (en rouleau). Esquisses "Didier Jean" : dalle et élévation de la tour, études d'ensoleillement, 1968.

349, 649/5, 649/6 (*idem*). Perspectives, élévations, 1968; étude pour accord de principe : plans, coupes, élévations, 1968.

350, 649/7 (*idem*). Études de l'hôtel, 1968.

351, 649/8 (*idem*). Études de la tour : plans, élévations, 1968 et n.d.

352, 649/3 (*idem*). Premières esquisses : plans, perspectives, schémas, 1968; dessins originaux pour l'album de présentation, 1968; Propositions pour la disposition des appartements et Propositions de trames et de structures, 1968.

701/2-3. Photomontages d'insertion dans le site, n.d.; album de présentation et planches originales, 1968, vues des planches.

804/8-9. Vues d'une maquette de Cannes [auteurs non id.] avec implantation d'une tour sur le site de la pointe de la Croisette, n.d.; vues de la maquette d'implantation, (cl. Biaugeaud), photomontage d'implantation de la tour, vues du plan de masse et du schéma de circulation, n.d.; vues des planches de l'album de présentation, 1968; vue des croquis d'études de la tour, [1968].

2^e étude

353, 649/9. Plans, perspectives, 1969.

354, 649/10. Étude pour accord de principe, 1969. Études, n.d.

804/10. Vues de la maquette (cl. G. Dufresne), de la maquette d'implantation, 1969.

ATM/C/67/3. Musée d'art moderne, Nice, 1967-1969

ATM1 et ATM2, pour la ville de Nice. Musée et parkings souterrains en bordure de la villa Masséna (musée de Nice), rue de France et promenade des Anglais; une implantation sur la colline du Château est aussi envisagée. Non réalisé.

- 340, 341. Esquisses, n.d.
 342. Étude préalable : documents pour l'album de présentation, 1967 (voir 645/2); étude, n.d. (tirage; coul.).
 645/1. Plans topographiques, n.d.; schémas de circulation, n.d.
 645/2. Étude préalable : dossier de plans, 1967.
 1318/1. Documentation sur le terrain de la villa Masséna : plans, études des servitudes; avant-projet de musée par l'architecte R. Vasselon.
 1318/2. Corr., contrat, honoraires, 1967-1969. Plaquettes de présentation des BET.
 1319/1. Esquisses, n.d. Dossiers d'étude préalable, 1967.
 1319/2. Plans des BET, 1967.

Accord préalable, études

- 645/3-4, 1319/1. Dossier d'accord préalable, 1967, plans des gabarits, plan de situation, 1967-1968, brise-soleil, 1968.
 645/5. Étude des gabarits, 1968.
 1320/1-2. Plans d'études, notamment pour les ascenseurs, les brise-soleil, la plomberie, l'électricité, la protection incendie, 1968. Publicités d'entreprises.
 645/8-10. Plans au 1/200^e, schémas de circulation, plans d'implantation et de structure, rampe d'accès au sous-sol, [1968].

Avant-projet, permis de construire

- 343, 645/6-7. Avant-projet, 1968 : plan masse, élévations (343), plans, coupes, aménagements intérieurs (645/6), plafond, détails techniques (645/7).
 1321/1. Dossier d'avant-projet, juillet-sept. 1968.
 1321/2. Dossier de PC, oct. 1968.
 1322/1. Esquisses d'aménagement intérieur, n.d. Plans de BET, 1968.
 1322/2. CR de réunions et notes ms, 1967-1968; devis, calculs, 1968; calques des documents de présentation; revue de presse. 2^e étude (colline du château) : corr., esquisse, n.d.

Maquettes

- 111-112. Maquettes d'étude préalable, [1967], d'avant-projet, [1968].

Photographies

- 805/1. Vue du relevé du terrain, n.d., vues du site, n.d.; vues des plans d'avant-projet, 1968; vues des maquettes, 1967-1968 (cl. Biaugeaud).
 1700/3. Vues de la maquette d'étude préalable, [1967]
 1702/2. Vues du site, 1967.

ATM/C/68. Conseil pour l'extension d'un immeuble, 156, bd Saint-Germain, Paris 6^e, 1968

Conseils pour l'extension et l'aménagement d'un immeuble, non réalisé.

- 805/2. Vues du bâtiment, n.d.

ATM/C/69/1. Foyer de jeunes filles, 234, rue de Tolbiac, Paris 13^e, 1969-1974

ATM2. Commanditaire : société de HLM Le Foyer des jeunes. 300 chambres d'étudiantes en un immeuble à R+9, services et annexes dans deux bâtiments à RDC, sur un terrain de 2000 m². Réalisé.

- 1455/1. Étude géotechnique, 1969. Plans et relevés de géomètre, 1962-1970.
 1455/2. Contrat des architectes, 1969.
 1455/3. Corr. avec le commanditaire, les ingénieurs, le vérificateur, 1969-1978; avec les entreprises, 1969-1976.
 1456. Préparation du dossier de PC, 1965-1969; dossier de PC, 1969; réponses administratives, 1969-1970; plans d'exécution, 1970.
 359, 653/1. Plans masse, dossier de plans de PC, 1969 et n.d.
 653/2. Plans des niveaux, du noyau central et d'une chambre standard, 1969.
 653/3. Élévations, coupes, détails de maçonnerie et de l'escalier, 1969.
 653/4. Plans d'électricité, de chauffage, de choix des couleurs, 1969.
 653/5. Détails de l'enseigne, typographie, 1970.
 653/6. Plans de détails : électricité, plomberie, menuiserie, aménagements extérieurs, 1970-1974.
 1457/1. Devis descriptifs par lot, 1969, quantitatif et estimatif, 1970, devis de démolitions et corr., 1969-1970.
 1457/2. Exécution : plans d'études établis avec les entreprises, 1970-1971.
 1458. Résultats de l'appel d'offres, 1969-1971; marché avec l'entreprise L'Hirondelle, 1970; devis des entreprises, 1970-1972.
 1459, 1460, 1461/1. Plans de béton (entr. Socen), plans des entr. Tunzini et MMM, 1970-1971.
 1461/2. Plans des couleurs, revêtements et façades, 1969-1971.
 1463/1. Plannings, CR des réunions de coordination, 1970-1971.
 1463/2. Suivi de chantier : notes de travail, CR des réunions, 1970-1971. Réception : corr., notes ms., 1971-1973.
 1464. Situations des entreprises et décomptes, états de prévision, 1971-1972. Honoraires, 1971-1977.
 1465. Travaux complémentaires : devis et factures, 1972-1975, plans et descriptif des

travaux, 1973-1974, corr., 1973-1977. Dossier de sinistre (terrasses), 1973-1976. CR de réunions, 1974.

Photographies

- 805/3. Vues du site pour le dossier de démolition, 1970 (dont cl. Chevojon). Vues de la maquette, 1970, de la façade, n.d., vues int. et ext., 1972 (dont cl. G. Dufresne).
 1700/3. Vues de la maquette, 1970.
 1702/2. Vues de chantier, 1971; vues int. et ext., 1972.

ATM/C/69/2.

Ensemble d'habitation pour l'OCIL, ZUP de Conflans-Sainte-Honorine (Yvelines), 1969-1970

ATM2, pour l'OCIL. 600, puis 400 logements. Guy Lagneau est architecte en chef de la ZUP. Commande sans suite.

1466. Plans de la Société pour l'étude technique d'aménagements planifiés (SETAP), corr. et notes, croquis d'étude, 1969.

ATM/C/69/3. Concours international de l'OCIL pour la promotion de maisons individuelles, 1969

ATM2 est architecte coordinateur du concours lancé par l'OCIL sur un terrain de 40 ha à Mitry-Mory (Seine-et-Marne), mission à laquelle l'atelier renonce en mars 1970.

- 671/8. Fonds de plans et plan cadastral, n.d.
 671/9, 399. Documents d'étude, 1969 et n.d.; plan masse, n.d. (collages en couleur).
 671/10. Études des équipements, n.d.
 671/11. Concours : planches de présentation, n.d.
 1466. Programme du concours, 1969, relevés du terrain; notes de présentation, 1969; notes de réunions, 1969-1970; plans des propositions des architectes Lods/Depondt/Beauclair, Deslandes, Murat, Gutton, Grandval, Andrault et Pârat, et de l'entr. Rainco, 1969; corr., 1969-1970, 1972.
 701/4. Dossier de présentation : plan de situation et plan d'ensemble, plan de masse sommaire et détail d'un groupement, n.d.

ATM/C/69/4. Appartement de Joseph Pouget, 42, rue des Bourdonnais, Paris 1^{er} : réaménagement, 1969-1971

Réalisé.

- 817/4. Plan de l'appartement, n.d.
 1197. Corr. avec J. Pouget, avec les entreprises, 1969-1971. Avant-projet : notes ms., estimation du coût, plans des architectes et du paysagiste, 1969. Exécution : plans de démolitions, 1969, plans, 1969-1970.

ATM/C/70. Schéma d'aménagement de la côte aquitaine (UPA 4), Le Cap-Ferret (Gironde), 1970-1975

ATM2. Commanditaires : Comité interministériel d'aménagement du territoire (CIAT), mission interministérielle pour l'aménagement de la Côte aquitaine (MIACA, Louis Arretche en est membre). Schéma d'aménagement pour le secteur UPA 4 (unité principale d'aménagement n° 4, 8000 ha) à l'intérieur du projet général d'aménagement de la côte aquitaine (1970-1972), élaboration du SDAU d'Arcachon, du POS de Lège et de La Teste de Buch, du plan d'aménagement de la dune du Claouey, mission d'assistance technique (1972-1975).



Côte aquitaine, schéma d'aménagement du Cap Ferret (UPA 4) : esquisse d'aménagement, 1972. ATM/C/70.

- 656/4. Plans cadastraux ; coupes sur le littoral au 1/500^e.
- 656/5. Plans d'aménagement UPA 4. Cartes IGN, plans topographiques.
- 656/9. Le Cap-Ferret : plans des propriétés foncières, et plan d'urbanisme directeur, 1970 et n.d.
- 1493/1-2, 1494. Documentation sur le développement touristique de la côte aquitaine : rapports de R. Coche pour la DATAR, de la Société centrale pour l'équipement touristique, 1966, 1968 ; rapports d'études économiques sur l'aménagement de la côte aquitaine (DATAR/Institut d'économie régionale du Sud-Ouest), 1968-1970.
- 1495/1. Rapport et documentation, 1967-1972, notamment : rapport du groupe d'études de la MIACA, 1968, du bureau d'études de l'Office national des forêts, 1967-1969.

Brochure d'information sur les travaux de l'équipe UPA 3, n.d.

1945/2. Documentation et rapports sur le VI^e plan, 1970-1973.

1496. Projet de la Commission de protection de la nature du Muséum national d'histoire naturelle, 1967. Plan des servitudes de sites classés (OREAM), 1970-1971. Étude du canal transaquitain, SOGREAH, 1971. Instructions préliminaires à l'attention des architectes responsables des Unités principales d'aménagement (plans et pièces écrites), 1970-1971. Étude préliminaire d'un centre de thalassothérapie dans l'UPA 2, 1973.

Dossiers thématiques de travail constitués par l'ATM en 1971 (ostréiculture, équitation, plans d'urbanisme, normes d'équipements, démographie, état sanitaire des étangs aquitains).

Documentation : photographies

- 806/1. Photos classées par thèmes (le bassin et l'ostréiculture, la mer et la forêt, les constructions du Cap-Ferret, constructions intéressantes, Piraillon), n.d. Cartes postales de la région du Cap-Ferret.
- 806/2. Clichés aériens IGN de la zone UPA 4, 1957-1959.
- 806/3, 1702/2. Vues de paysages de la zone d'UPA 4, n.d. (cl. Opus, partiellement identifiés), vues du site, 1970.

Études

- 1497. Corr. arrivée et départ, 1970-1972. Contrats, 1971. Accord entre ATM et le BERU (bureau d'études), 1971-1974. PV de visites, 1971, de réunions, 1971-1973. Honoraires, 1971-1975. Rapports de la commission extra-municipale, 1971-1972. Coupures de presse, 1970-1971.
- 218. Planches graphiques du rapport de juil. 1971. Esquisses d'aménagement, 1971.
- 656/6. Forêt de Lège et de Garonne, presqu'île du Cap-Ferret : plans d'analyse, n.d.
- 656/7. Esquisse d'aménagement de la côte, n.d.
- 656/8. Piraillon : plan cadastral et esquisse, n.d.
- 656/10-12. Le Cap-Ferret : esquisses, mise en page du projet pour la revue *Urbanisme*, 1971.
- 656/13. Le Cap-Ferret : plan de découpage, esquisse du tracé de la voie express, 1973.
- 1498/1. "Dossier commun" : projets de textes, notes générales, rapports, n.d.
- 1498/2. Préparation du rapport "UPA 4" : pièces écrites et iconographie, [été 1971].
- 1499/1. Rapports, notes et préparation du Livre blanc, 1971 ; budget de l'UPA 4, 1972.

1499/2. Documents faisant suite au rapport de juillet 1971 (agence Opus, MIACA, BERU, ATM), 1972-1976. Dossier sur les campings, 1972-1973. Corr. et rapports ministériels sur le rôle des architectes dans l'aménagement de la côte aquitaine, 1974-1976.

1500/1. "Le Loisir et le village de vacances", *Urbanisme*, n° 131, 1972. Schéma d'aménagement de la métropole de Bordeaux, OREAM Bordeaux-Aquitaine, 1973, et publication dans *Urbanisme*, n° 139, 1973. Article sur le secteur UPA 4, *Aquitaine, revue de la vie régionale*, n° 7, juil.-août 1973. MIACA, "L'Aménagement de la côte aquitaine, où en est-on?", janv. 1975.

1500/2. Mission d'assistance technique : dossiers reçus pour consultation, 1970-1972, contrats, honoraires, CR d'activité, 1972-1975.

Photographies et rapports

- 806/4. Grille pour la signalétique, n.d. Album "UPA 4, esquisse d'aménagement" : plan de situation et plan du domaine bâti, n.d.
- 806/5-6. Rapport "UPA 4, esquisse d'aménagement", [juillet 1971].
- 702/1-3. Rapport de présentation "UPA 4, esquisse d'aménagement", juillet 1971 : planches d'analyse, album, exemplaire annoté et corrigé.

Études par communes

- 1501. POS de Lège : contrat, 1972, honoraires, 1973-1975 ; documentation, notes de travail, éléments de programme, documents annotés, note sur l'aménagement touristique public, préparation de la publication du rapport, 1971 et n.d. POS de La Teste de Buch : contrat, honoraires, 1972-1975, corr. avec Opus, 1976-1977.
- 1502/1. Projet du Piraillon (1971-1977) : pièces écrites et plans, 1976. POS de Lège et de La Teste de Buch : documents de travail et corr., 1972-1975. ZAD de Lège : dossier de l'OREAM et corr. avec l'OREAM, 1974.
- 1502/2. Le Mimbeau : CR de réunions, corr., 1972-1973 ; rapports de la MIACA, 1972.
- 1502/3. Aménagement de la dune de Claouey : contrats avec la MIACA, 1975-1976, et avec Opus, 1977, honoraires ; plan de masse, 1974-1975 ; emprises, 1974 ; programme et directives, 1975 ; rapport d'étude, 1975.
- 1503. SDAU d'Arcachon : schéma directeur antérieur, 1972, contrat, 1972-1974, note préliminaire, 1972, honoraires, 1973-1975, corr., documents et plans pour l'établissement du SDAU, 1972-1974. Plans et pièces écrites du dossier, juillet 1974.

**ATM/C/72/1. Ensemble de logements,
ZUP de Fleury-les-Aubrais (Loiret),
1972**

ATM2, pour le Foyer du fonctionnaire et de la famille (FFF), dans le quartier de Lamballe. Ensemble expérimental de 165 logements et équipements développés pour être proposés au Programme Architecture nouvelle (PAN). Non réalisés.

107. Maquette, n.d.

673/7-8. Esquisses, n.d., étude préliminaire, décembre 1972.

1454/4. Documentation : plans du site, revues et articles, coupures de presse, rapport de la commission Programme architecture nouvelle, 1971-1972.

Étude des fondations, études préliminaires, calculs des surfaces et des coûts, corr., CR de réunions, 1972; notes d'étude et croquis, n.d.; notes sur des propositions de recherche, juin 1972.

806/7. Vues du terrain, n.d., vue de la maquette, 1972.

1700/3. Vues de la maquette, n.d.

1702/2. Vues du site, 1972.

**ATM/C/72/2. Étude sur le tourisme
social, côte aquitaine, 1972-1974**

ATM2, pour la DATAR (voir ci-dessus ATM/C/70).

1504/1. Documentation : dossiers thématiques, plans et cartes de la région, 1972 et n.d.

1504/2. Étude : contrat, 1972; honoraires, factures, corr., 1972-1974.

1504/3. Dossier de travail de JLV : notes ms., rapports annotés, coupures de presse, 1972-1973.

1505/1. Rapports d'André Barthélémy et Francis Clottes (BERU) sur le tourisme social, 1972-1973; pièces écrites pour la rédaction du rapport d'études, 1972.

1505/2. Rapport sur le tourisme social : texte et corrections, 1973-1974.

André Barthélémy, "Situer le tourisme social": document provisoire annoté par les architectes, 1973.

1506. Calques originaux, 1972-1973, et texte définitif du rapport, n.d.

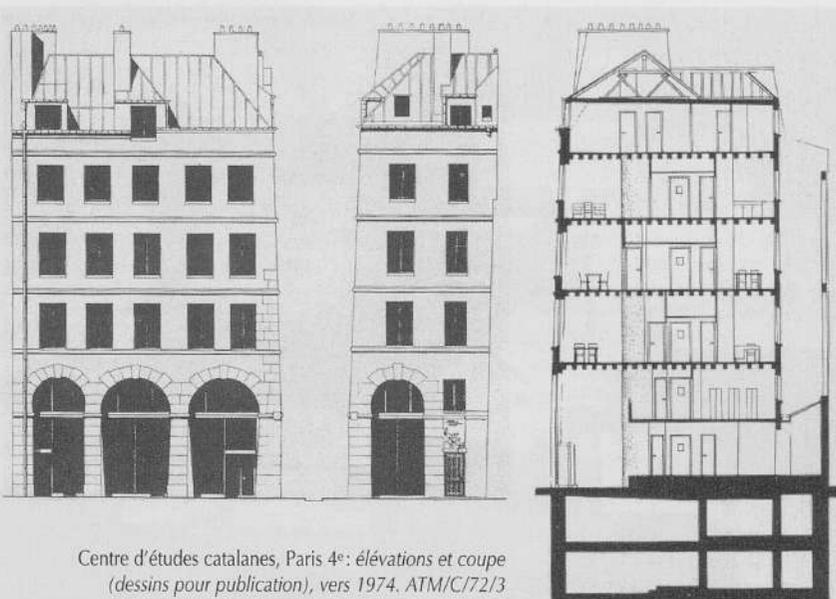
1507. MIACA, équipe UPA 4, "Tourisme social", rapport définitif, 3 tomes, juillet 1973.

1508/1. Notes de synthèse et notes de réflexion du groupe de travail après la publication du rapport, 1973-1975. Notes d'A. Barthélémy et du BERU, 1973. "Aquitaniens, touristisches Entwicklungsprojekt am Atlantik", [vers 1974].

ATM/C/72/3.

**Centre d'études catalanes,
9, rue Sainte-Croix-de-la-Bretonnerie,
Paris 4^e, 1972-1978**

ATM2. Commanditaires : Omnium culturel de Paris, université Paris IV Sorbonne. Nikos Chatzidakis,



Centre d'études catalanes, Paris 4^e: élévations et coupe (dessins pour publication), vers 1974. ATM/C/72/3

ingénieur conseil structure, M. Fenosa, sculpteur, Marcel Loiseau, architecte d'intérieur. Programme : restauration et aménagement d'un "immeuble vétuste" dans le cadre de la réhabilitation du Marais. Réalisé.

1068/1. Rapport historique sur la parcelle (CRHAM), n.d.; relevés de la parcelle, 1971-1972; de parcelles proches, n.d.; statuts du Centre universitaire d'études catalanes, 1975.

607/6. Relevés de la parcelle, 1972.

607/7. Études préliminaires : plans, coupes, perspectives, 1972.

607/8. Avant-projet : plans, coupes, 1973.

1068/2. Plans d'avant-projet, devis, 1972-1973; présentation technique du projet, 1973; corr., 1974-1975; PC, plans et pièces écrites, 1974.

1072/6. Projet d'aménagement, 1972, plans de l'état initial et de l'avant-projet, 1973.

1068/3. Devis d'entreprises, 1972-1976; cahier des clauses particulières, calcul des surfaces, 1974 et n.d.

1069/1. Devis d'entreprises et devis définitifs, 1974-1975.

1069/2. Plans d'entreprises, marchés, lettres d'engagement, 1974-1976.

1070/1. CR des réunions de chantier, 1974-1977.

1070/2. Carnets de notes de réunions et de réunions de chantier, 1974-1978. Notes des réunions à l'agence, 1972-1973.

1071. Contrat, honoraires, mémoires et factures, 1974-1978, PV de réception, 1976-1978.

1072/1-3. Corr. avec le maître d'ouvrage, les BET et les ingénieurs, les entreprises, 1971-1981.

1072/4. Interventions postérieures : pièces écrites, 1981-1987.

807/1-2. Vues du chantier, 1973-1976.

807/3. Vues avant et pendant le chantier, 1975-1977 et n.d.; vues int. et ext. du bâtiment achevé, 1978 et n.d. Vues de sculptures de l'atelier Fenosa, 1977.

1700/3. Vues de la sculpture de M. Fenosa, 1977, vues du site avant travaux.

1703/1. Vues int. et ext. du bâtiment existant et en chantier, 1972-1977, achevé, 1978.

**ATM/C/73/1. Ensemble de logements
et musée de la photographie,
Bièvres (Essonne), 1973**

ATM2 (première esquisse; JLV seul ultérieurement). Dans la ZAC nord de Bièvres, pour la ville de Bièvres [?]. Non réalisé.

681/4. Projet d'implantation, 1973.

**ATM/C/73/2. Centre de transit d'IBM,
Roissy-en-France (Val-d'Oise),
1973-1975**

ATM2. BET : Nikos Chatzidakis (structure), cabinet Clin et Simonot, Michel Lelièvre (fluides), Omnium d'études thermiques, Rhein (acousticien). Bureaux et entrepôt. Réalisé.

Préliminaires, conception

659/1, 373, 374. Études préliminaires, 1973-1974 et n.d. (plans, élévations, esquisse, 373; perspective, 374).

659/2. Plans, coupes, élévations, 1973.

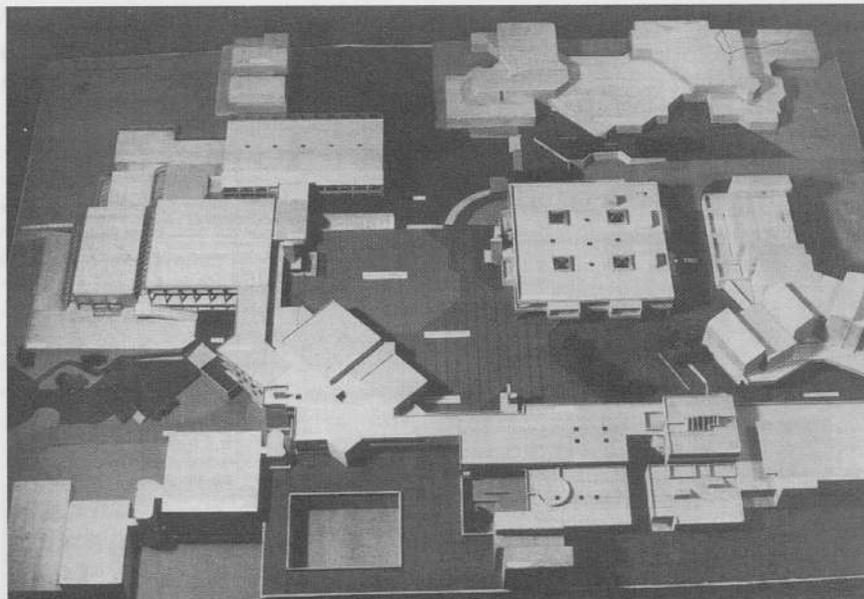
659/3. Plans masse, proposition d'organisation, détails techniques, 1973-1975.

1398/1. Programme, contrat, 1973. Plans du site, réglementations et servitudes de l'aéroport, 1971-1973. Plaquette de présentation d'IBM, 1973.

1398/2. Carnets de notes ms.; sondages; études et rapports des BET. 1973-1975.

1399/1. Dossier d'avant-projet, 1973.

1399/2. Programmation modificative; décomptes provisoires, devis descriptifs, calculs de surfaces provisoires. 1973-1974.



Centre de quartier L'Arche-Guédon, Noisiel : vue de la maquette, 1975 (cl. ATM). ATM/C/73/3.

Permis de construire

- 659/4. Plans de PC, 1974-1975.
 659/5. Plans des niveaux, coupes, élévations, 1974.
 1400/1. PC : corr. avec IBM et l'aéroport, 1973-1975 ; dossier de PC, calculs de surfaces, 1974.

Exécution, plans techniques

- 660/1-2. Plans d'exécution (téléphone, structure, incendie, plomberie, électricité, chauffage), 1974.
 660/3. Détails de l'escalier, des façades et des bureaux, trappes de désenfumage, 1974.
 660/4. Plan de situation, 1973 ; plan masse de VRD, 1974-1975.
 660/5. Plannings, 1974-1975.
 660/6. Plans de peinture, n.d.
 1400/2. Corr. avec IBM, 1970-1977, avec les BET, les ingénieurs et le vérificateur, 1973-1977.
 1401. Corr. avec les entreprises, avec le CEP, au sujet des études, de l'appel d'offres, du chantier, 1973-1976.
 1402. Plans d'exécution architecte, 1973-1974 ; plan modificatif, 1976.
 1403. Plans d'appel d'offres et d'exécution des fluides (plans d'architecte, d'ingénieur), 1974.
 1404. Appel d'offres, devis, cahiers des charges et devis descriptifs quantitatifs par lot, 1974.
 1405/1. Offres des entreprises, analyse des offres, 1974.
 715/9, 1405/2, 1406. Plans de gros œuvre, de coffrage, d'assainissement, d'éléments préfabriqués, d'armatures (entr. LHiron-delle), 1974-1975.

- 1407, 1408/1. Plans d'entreprises, bordereaux d'approbation des plans, 1974-1975.

- 1408/2-1409. CR de réunions de chantier, plannings, commandes, circulaires de chantier, 1973-1975 ; situations, 1974-1976 ; réceptions, 1975 ; honoraires, 1973-1976.

Photographies

- 807/4. Vues de l'entrepôt, 1976.
 1703/1. Vues de chantier, n.d.

ATM/C/73/3. Centre de quartier L'Arche-Guédon, Noisiel (Marne-la-Vallée, Seine-et-Marne), 1973-1983

Atelier de Montrouge. Commanditaire : ÉPAMARNE, représenté par le Syndicat communautaire d'aménagement de Marne-la-Vallée (SCA). BET et ingénieurs : Nikos Chatzidakis (structure), cabinet Clin et Simonot, Roger Lamoral (acousticien), Michel Lelièvre. Avec le cabinet Guillaumot (scénographie), Marcel Loiseau (décoration intérieure). Programme du "centre de quartier" : centre sportif (gymnase, piscine couverte), Maison du temps libre (maison des jeunes + centre d'animation culturelle), salle polyvalente, bibliothèque, foyer de jeunes travailleurs, logements, boutiques, bureaux, restaurant, marché couvert. Réalisé.

- 1021/1-3. Programme global, 1973-1975 ; plans du CES et des bâtiments voisins.
 1022/1. Documentation et échantillons de couleurs, de sol (piscine).
 1022/2. Planning, devis descriptif et prescriptif, étude des sols, 1976.
 1022/3. Devis descriptifs provisoires et cahier des prescriptions.
 1023/1. Documentation, 1974-1976.
 1064. Contrats, 1971-1981 ; honoraires, 1976-1981. "L'Arche-Guédon", numéro spécial du *Bulletin* du Syndicat communautaire

d'aménagement de l'agglomération nouvelle de Marne-la-Vallée, n.d.

Avant-projets, permis de construire

- 612/1, 1023/2. Études préliminaires, 1973-1974. APS : plans d'ensemble de l'Arche-Guédon, 1974.
 612/2, 1024. APD : dossier de plans, pièces écrites, plans modificatifs, 1975.
 1025/1-3. APD : parking, devis descriptif, 1975 ; cuisine du restaurant, réunions, plans, devis, documentation, 1974-1976 ; foyer des jeunes travailleurs, descriptif, notes pour la sécurité, 1975-1976.
 1025/6. Étude de la salle polyvalente : acoustique, 1975-1978, scénographie, 1976, notes de réunions, n.d.
 1025/4. Halle couverte : notice explicative, plans, 1977.
 612/3. Dossier de PC, 1977.
 1025/5, 7-8. Dossiers de PC : foyer de jeunes travailleurs, 1976, bureaux, logements, boutiques, 1977, antenne technique du SCA, 1979.

Consultation des entreprises, marchés

1026. Études et plans de tous les corps de métier, 1975-1976.
 1027. Sécurité (Socotec) : plans et pièces écrites, 1975.
 1028. Terrassement : pièces écrites et plans, 1974, réceptions, 1977.
 1029. CCTP, 1976 ; dossier de consultation des entreprises, 1976.
 Foyer des jeunes travailleurs : devis descriptif, planning, 1976.
 1030/1. Cahier des prescriptions techniques particulières, devis quantitatifs et estimatifs par lot, CCAP, 1976.
 1030/2-3. Aménagement extérieurs : DCE, 1977, dossier d'appel d'offres, 1979.
 1031/1. Nomenclature des pièces, notes ms., plans de détails, 1976.
 1031/2. Organigrammes des intervenants, n.d. ; documents techniques, homologation, PV de résistance au feu, 1977-1978 ; marchés, 1978 et n.d.
 1031/3, 1032. DCE et dossiers modificatifs pour le gymnase, les équipements scénographiques, 1976 ; le restaurant-marché, la halle couverte, l'éclairage public, 1976-1977 ; les VRD, 1976-1978 ; les ateliers, 1976-1980.
 1033. Offres des entreprises, 1976-1980 ; PV d'ouverture des plis, notes ms., analyses des offres, 1976.
 1034/1. Actes d'engagement ; devis quantitatifs par lot, 1976.
 1034/2. Travaux supplémentaires : devis des entreprises, 1977-1981.
 1035/1-2. Cahiers des charges, 1977 et n.d.
 1035/3. Éclairage public : APD, 1977, CCAP, 1978.

1036. Bureaux, logements, boutiques : plans, 1977, devis quantitatifs et estimatifs, 1977-1979.
- 1037/1. Bordereaux d'envoi et d'approbation des plans d'entreprises, 1977-1979.
- 1037/2. Plans généraux d'aménagement de L'Arche-Guédon, planning prévisionnel, 1976.
- 1038-1041. Plans de DCE et de marchés pour chaque bâtiment, 1976 (parfois 1977).
- 612/4-7. Appel d'offres : élévations et coupes, plans généraux, planning prévisionnel, 1976.
- 612/8. Réduction des plans généraux et des coupes, 1976-1979.
- 613/1. Centre sportif : plans de DCE, 1976.
- 613/2-4. Piscine : plans de consultation des entreprises, 1976 ; détails techniques, 1977-1981 ; dossier de plans, 1982.
- 613/5-6. Maison du temps libre : dossier de plans, 1976, avant-projet modificatif, 1979, DCE, 1980-1981.
- 614/1-4. Bureaux, logements, boutiques (programme Helvim) : plans de marché, plans des niveaux, 1977-1978, modification de la façade, 1979 ; calepinage du plafond, 1979-1980 ; détails techniques d'un logement, 1979 ; plans d'aménagement des boutiques, 1977, 1979 ; remplacement du foyer de jeunes travailleurs, plans, élévations, 1976.
- 614/5-6. Restaurant-marché : dossier de plans, 1976, plans des niveaux, 1976-1978.
- 614/7. Place couverte : dossier de plans, 1976.
- 615/1. Bibliothèque : dossier de plans, 1976-1979.
- 615/2. Enduits et peintures, 1976.
- 615/3-4. Façades : plans de parement, réduction de plans, 1977.
- 615/5. Conduits de fumée, solution métallique : plans, coupes, axonométrie, 1976-1977.
- 615/6. Bibliothèque, logements et boutiques, plans modificatifs, 1977. Dispositif de sécurité entre la bibliothèque et le CES, plans, 1978.
- 615/7-8. Détails techniques : gymnase, 1977-1978, atelier d'entretien, régie, bureaux, 1979, marché couvert, 1981.

Exécution, plans techniques

1042. Plannings, 1977-1979 ; organigrammes, circuit des documents, 1977 ; analyse des tâches et contraintes, n.d.
- 1043, 1044. Corr. chrono, 1974-1982, corr. avec les maîtres d'ouvrage et les entreprises, 1974-1978.
- 1045-1046. Notes de suivi de chantier, 1974-1986 (blocs-notes ; cahiers) ; PV de réunions de chantier, 1977-1980.
- 1047/1. Corr., 1977-1978. Centre de vie enfantin (D. Girard et R. Pastrana, arch.) : plans reçus en 1977. Abords et réseaux d'assainissement : dossier de plans, 1974-1977.

- 1047/2. Plans de gros œuvre (SNTF) : installation du chantier, 1977 ; piscine, 1976-1978.
1048. Maison du temps libre, bibliothèque, boutiques et logements, restaurant : plans de béton, 1977-1978.
- 1049, 1050/1. Tous les bâtiments : plans de chauffage et de ventilation, 1977-1978.
- 1050/2. Éléments préfabriqués de façade, 1977 ; plans des canalisations enterrées, 1977 ; réservations, 1977-1978.
1051. Électricité : plans des réservations, 1977, poste à haute tension, 1977-1979 ; centre sportif et bureau du surveillant, schémas de principe des tableaux, 1977 ; piscine, gymnase, maison du temps libre et bibliothèque, plans de distribution, 1977-1979.
- 1052-1056/1. Plans techniques de l'ensemble : plomberie, 1977, menuiseries métalliques, 1977-1978, serrurerie, verrière, 1976-1981.
- 1056/2. Place couverte : plans, échantillons et documentation, 1976-1979.
- 1056/3. Plans de parements, 1977.
- 1057/1. Dossiers de plans des entreprises, 1977-1979.
- 1057/2. Aménagements extérieurs : plans de DCE et d'exécution, correspondance, CR de réunions, 1977-1979.
- 1058/1. Faux plafonds : dossier de plans, 1977.
- 1058/2. Équipements scénographiques : dossier de plans, corr., 1978-1979.
- 1059/1. Éclairage de sécurité : devis descriptif et technique, plans d'électricité, 1982-1983.
- 1059/2. Revêtement d'étanchéité, goulottes, faux plafonds : pièces écrites et plans, 1977-1982. Travaux modificatifs : liste, planning, 1982.
1060. Décoration intérieure, couleurs, ambiance (intervention de Marcel Loiseau sur la bibliothèque, le restaurant, le centre sportif et la discothèque) : plans et pièces écrites, 1977-1979.
- 1061, 1062/1. Travaux supplémentaires : ordres de service, pièces écrites et plans, 1978-1981, corr. avec les entreprises, 1973-1981.
1065. Corr. avec les entreprises, 1974-1981.

Réception et rapports de la Socotec

- 615/9. Portes coupe-feu, 1983.
- 1062/2, 1063/1. PV de réception, 1978-1983
- 1063/2-3. Rapports Socotec, 1977-1980.

Contentieux, suites

- 1067/1. Contentieux sur la piscine : rapports d'experts, résultats d'analyses de l'eau, corr., 1980-1983.
- 1067/2. Étude de constructibilité d'un terrain à Champs-sur-Marne, pour Helvim France : pièces écrites et esquisses, 1978.

Photographies

434. Tirage de grand format : coupe sur la place couverte et le gymnase, n.d.
- 702/4, 807/5. Vues de documents graphiques : plan d'ensemble par niveau, planches de présentation du projet, coupes, n.d. Vues de la maquette de présentation, n.d.
- 807/6. Vues du chantier, 1977-1979.
- 807/7-8. Vues de bâtiments achevés, 1979-1983 et n.d. Carte postale du centre de quartier, 1980
- 1700/3, 1703/1. Vues (dont vues endoscopiques) de la maquette, 1975, 1977 et n.d.; vues du chantier, 1977, 1979.

ATM/C/73/4.

Maison de M. et M^{me} Lindon, 1, villa Auguste-Blanqui, Paris 13^e : aménagements des combles, 1973

Atelier de Montrouge. Réalisé. Affaire non numérotée, dont le dossier se trouvait dans celui du Centre d'études catalanes (ATM/C/72/3).

- 1072/5. Projet d'aménagement : plans et pièces écrites, 1972-1973.

ATM/C/74/1. Bureaux de l'établissement public d'aménagement, secteur J ("Le Triangle"), Évry (Essonne), 1974-1975

Atelier de Montrouge. Commanditaire : EPEVRY. Programme : avant-projet sommaire d'un secteur du centre urbain comprenant 25 000 m² de bureaux, 1 000 m² de commerces, 500 places de parking. Non réalisé.



Bureaux de l'Établissement public d'aménagement, secteur J, Le Triangle : page frontispice du rapport d'étude, 1975. ATM/C/74/1.

- 109/1. Maquette, n.d.
- 621/6. Fonds de plans, n.d.; avant-projet sommaire, 1975.
1131. Projet de contrat, [vers 1974?]; notes de travail ; plans d'études, plans du secteur J, 1974.

702/5-6. Album de présentation, février 1975 (deux exemplaires).

807/9, 1700/3, 1703/1. Vues de la maquette du "Triangle", de la maquette du projet de PR "La Butte creuse", n.d.

ATM/C/74/2. Immeuble résidentiel de l'Aiguille, la Foux-d'Allos (Alpes-de-Haute-Provence), 1974-1977

ATM2, pour la Société d'aménagement de La Foux-d'Allos (SAFA). Ingénieur : Nikos Chatzidakis (structure). ATM2 mène de 1969 à 1972 une mission d'urbanisme conseil à La Foux-d'Allos (cf. ATM/K/69/2). Immeuble de 7 étages + combles, 112 logements, 23 chambres, bar, cinéma et café. Réalisé.

647/1. Plans topographiques, 1964.

647/2-4. Avant-projet, 1^{re} solution, n.d., APS, 1974 (planches de l'album et contre-calques).

647/5. PC : plans de sécurité et coupe, 1975 (réduction de plans).

647/6. Cinéma : coupes, détails de gaine, n.d.

647/7. Études de la station, n.d.

647/8. Plans de présentation, n.d.

647/9. Appel d'offres : plans, coupes, réductions, 1975.

647/10-11. Plans de coffrage, d'électricité et de chauffage, 1975.

648/1-2, 345. Appel d'offres : plan masse (345), détails, aménagement intérieur, 1975-1976, aménagement du bar, 1977.

648/3. Plans techniques, 1979.

703/1-3. Albums de présentation "esquisse n° 2", "esquisse n° 3" et "APS", 1974.

807/10. Vues du site et de la station avant l'intervention, n.d.; vues de plans et d'une coupe, 1975; vues du chantier, 1975-1976, du bâtiment achevé, 1977 et n.d.

1357/1. Documentation sur la station, plans généraux d'aménagement du centre de la station, 1965-1974. Contrats et honoraires de l'atelier, des ingénieurs, BET et du vérificateur, 1965-1978.

1357/2, 1358. Corr. avec la SAFA, le département, les ingénieurs, les BET, le vérificateur, 1974-1979, corr. de chantier et au sujet des interventions ultérieures, 1975-1978.

1359. Dossier de PC et dossier sécurité, 1975.

1360. Dossier d'appel d'offres : pièces écrites, plans, réductions des plans principaux, 1975.

1361. Appel d'offres : offres des entreprises, devis des entreprises, engagements, devis ultérieurs, 1975.

1362-1365/1. Marchés, dossiers de plans par lot, 1975-1977.

1365/2-1970/1. Plans d'exécution, 1975-1976.

1370/2. Ordres de service, PV de réunions et de chantier, notes de chantier, notes de

réunions avec la SAFA, 1975-1977; état des lieux, 1976.

1371-1372. Situations, 1975-1978.

1373. Instances, plannings et avancements des travaux, PV de réception, déclaration de fin de travaux, factures, honoraires, 1976-1977. Frais des maquetistes, 1974.

1703/1. Vues du site, vues de chantier, n.d.; vues de la maquette, 1974; vues ext., 1976.

ATM/C/75. Plan d'urbanisme du Quartier du Parc, Guyancourt, Saint-Quentin-en-Yvelines (Yvelines), 1975-1980

ATM2, avec J.-F. Hebrél, pour l'EPASQY. Ingénieurs : Nikos Chatzidakis (structure), SA Séchaud et Bossuyt (BET), Guillaume. Paysagiste : Bertrand Lemoine. Sculptures de Claude Abeille. Programme : plan d'ensemble du Quartier du Parc, "unité urbaine du centre ville" comportant 530 logements et équipements. Cette étude est suivie de réalisations individuelles des architectes de l'ATM.



Plan d'urbanisme d'un ensemble de 530 logements, quartier du Parc, Saint-Quentin-en-Yvelines : plan masse, vers 1976. ATM/C/75.

Préliminaires, conception

1489/1. Plans de Saint-Quentin-en-Yvelines, 1975-1976. Plans de l'école hôtelière de Saint-Quentin-en-Yvelines (J. Monge, arch., J. Prouvé, ing.), 1975.

1489/2. Rapports de l'étude géologique, 1975-1976. Études préliminaires : notes ms. et courrier arrivé, 1975-1976, études de groupement (plans, croquis), plans d'études des cellules, 1975. Dossier d'étude préliminaire (note de présentation, notice estimative sommaire, plans), 1975-1976. CR et notes de réunions après l'étude préliminaire, 1976-1977.

675/1. Plan d'ensemble à RDC, plan de toiture, axonométrie, n.d.

675/2. Plan masse du quartier ("conception générale"), 1975 mis à jour en 1980.

675/3, 331. Premières études générales, 1975.

675/4-5. Étude des 530 logements : esquisses et dossier de plans, 1975.

Exécution, photographies

1490. Plans de réseaux et de voirie, 1976-1977; études du BET Séchaud et Bossuyt.

1491/1. DCE de l'aménagement des jardins du centre ville (conception B. Lemoine) : plans et pièces écrites, 1977.

1491/2. Dossier d'exécution du parc et du mail (conception B. Lemoine), 1977-1979.

807/11. Vues des sculptures de Claude Abeille, 1974-1975.

1703/1. Vues de la maquette d'ensemble, 1975.

1700/4. Vues des maquettes du groupe scolaire, 1978, du quartier du Parc, n.d.

ATM/C/76/1. Réaménagement du secteur des abattoirs de la Villette, Paris 19^e : projet de concours, 1976-1977

Atelier de Montrouge, pour l'APUR. Réaménagement du secteur des anciens abattoirs de la Villette. Projet non retenu.

317. Planches de présentation : "L'université populaire de l'Est parisien", "Les prés communaux de la Villette", texte et plans, n.d.

1474/1. Programmation : étude de référence, 1975. Dossier de documentation de l'APUR (plans et pièces écrites), n.d. Document d'étude : site vierge, 1976 (papiers collés). Revue de presse des projets concurrents, n.d. Dossier d'information, plans et corr. sur la rénovation du quartier Amérique (19^e arr.), 1975-1977.

807/12, 1703/1. Vues des planches du concours, 1976.

ATM/C/76/2. Réaménagement de l'usine Schlumberger, Montrouge : réaménagement et rénovation des façades, 1976-1980

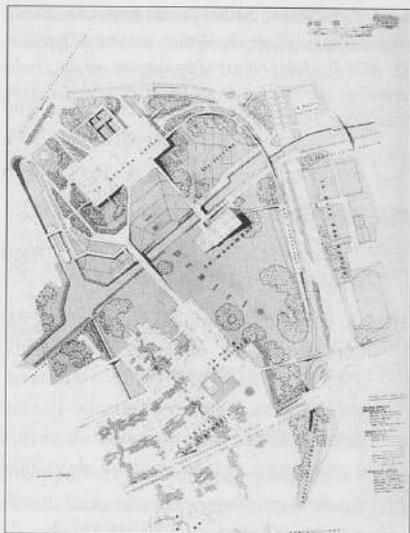
ATM2, pour la Société de prospection électrique Schlumberger. Avec Marcel Loiseau, décorateur. Réalisé. Affaires n°s 138 (deux immeubles remplaçant l'ensemble des constructions du site, esquisses), 143 (rénovation des façades, réaménagement intérieurs, deux tours de circulation verticale) et 143 A (ball d'entrée, salle de conférence, salle de projection, galerie d'accès couverte, façade vitrée, mission d'étude puis d'assistance architecturale). D'autres architectes et ingénieurs interviendront après l'ATM : PR seul, puis Mas-similiano Fuksas, Renzo Piano, Peter Rice, etc.

Affaire n° 143 : conception

1393/1. Plaquettes de présentation de l'entreprise Schlumberger, documentation, revue de presse, 1977.

1393/2. Contrat, documents administratifs et corr. s'y rattachant, 1978. Corr. avec le commanditaire et les entreprises, 1977-1982.

1393/3. Rapport préliminaire d'ATM, 1977; esquisse, notes et pièces préparatoires au rapport, plans, chiffrage.



Aménagement du secteur de la Villette, Paris 19^e (concours) : *Planche de présentation 1b*, « Les prés communaux de la Villette », 1976. ATM/C/76/1.

- 1394/1. Établissement du programme : notes de réunions, 1976-1978. Plans de l'existant.
- 1394/2. Étude de principe pour la rénovation des façades (corr., devis, documentation des entreprises), dossiers d'avant-projet et de PC (avec réponses administratives), d'exécution, de consultation des entreprises (plans, devis par lot), 1978.
- 655/1. Relevés de géomètre et dessin des façades existantes, n.d.
- 655/2. Plans d'ensemble, 1976. Plans et coupes d'études, n.d.
- 655/3. Croquis de principe des façades, études d'aménagement du hall, 1977.
- 655/4-5. Avant-projet des tours de circulation, études pour l'avant-projet, et esquisse des façades, 1977.
- 655/6-8. Études des façades, 1978 et n.d.
- 655/9. Études de principe pour la rénovation des façades, n.d. (cibachromes).
- 655/10. Avant-projet et dossier de PC des tours de circulations verticales, 1978.
- 655/12. Études d'aménagement du hall et des bureaux, 1978.
- 655/13. Plans d'avant-projet de l'aménagement intérieur du bâtiment A, 1978.
217. Étude de principe pour la rénovation des façades (3 solutions), plans d'avant-projet et de PC des tours de circulation verticale, avant-projet des façades et de l'aménagement intérieur du bâtiment, 1978.
361. Plan d'ensemble et perspective, 1976-1977 [affaire n° 138], avant-projet des tours de circulation, 1977, études des façades et épures d'ensevelissement, 1978.
- Affaire n° 143 : exécution**
- 1395/1. Offres des entreprises, marchés, 1978-1979.
- 1395/2. Intervention de l'architecte d'intérieur, 1977. Notes d'études, modifications pour raison de sécurité, ascenseurs, 1978. Plans de béton (plans d'entreprise), 1978.
- 1395/3. CR de réunions de chantier, 1978-1980.
- 1396/1. Honoraires, situations, 1978-1982. Ordres de service, décomptes définitifs, 1978-1980. CR de réception, 1980.
- 1396/2. Contentieux avec des entreprises, 1980. Publication dans *L'Architecture d'aujourd'hui*, février 1982.
- 655/1. Dossiers d'exécution et DCE des tours de circulations verticales, plans, coupes, détails, planning, 1978-1979.
- 655/14. Aménagement intérieur du bâtiment A : DCE (plans, coupes, détails), 1979.
- 655/15. Plans de détail de l'escalier et du hall, n.d.
- 807/13. Vue extérieure d'un des deux escaliers, 1979.
- Affaire n° 143 A**
- 1397/1. Plans d'études préliminaires, 1977, dossier d'avant-projet, 1978, contrat, corr., honoraires, 1978-1979.
- 1397/2. DCE, devis des entreprises, 1979.
- ATM/C/77/1. Résidence Les Trois évêchés, lotissement de l'Aiguille, La Foux-d'Allos (Alpes-de-Haute-Provence), 1977-1980**
- AMT2, pour la Société d'aménagement de La Foux-d'Allos (SAFA). Ingénieurs : Nikos Chatzidakis (structure), Guérin, Villaume (ingénieurs). Deux immeubles d'appartements (72 logements) sur un terrain de 6600 m². Réalisé.
- 346, 648/4. Études, 1^{re} solution : plan de lotissement, plans, coupe, élévation ombrée, 1977.
- 347, 648/5. Avant-projet et PC périmés : plans de niveaux, calculs de surfaces, plans, élévation ombrée, 1977.
- 1374/2. Plaquette de présentation des avant-projets n°s 1 et 2, 1977.
- 648/6, 1375/1. Dossier de PC, 1977.
- 648/7-9. Dossier d'exécution et DCE, plans de situation, réductions de plans, élévations, planning des travaux, 1978.
- 1374/1. Contrat, [1977]; corr. avec les BET, les ingénieurs, les entreprises, le vérificateur et le géomètre, 1977-1981.
- 1375/2. Pièces écrites du DCE : CCP, CCTP par lot, 1978.
- 1375/3. Extension de la supérette : dossier de PC, 1978.
1376. Plannings et dossier de plans du DCE, 1978.
1377. Dossier de plans du DCE et d'exécution, 1978.
1378. Plans d'exécution, 1977-1978. Corr. suite à la consultation des entreprises, devis et lettres d'engagement, marchés, 1978.
1379. PV de réunions, 1978-1980; ordres de service, 1978-1979; planning; pénalités; corr. avec les entreprises et les BET, 1977-1980.
1380. Bâtiment B : notes de chantier, 1978-1979.
1381. Situations, 1978-1980, réserves, 1979, travaux à effectuer, 1980; PV de réception, 1979-1980; tableau récapitulatif des travaux et des honoraires, 1977-1980. Plans des unités de logement, 1978. Dossier de PC du bâtiment A, 1980.
- 648/10. Dossier de PC pour une intervention postérieure (lot intermédiaire) [signé GT], 1980.
- 703/4. Vues du plan topographique et d'une élévation, 1978 et n.d.
- 1703/1. Vues de chantier, novembre 1978.
- ATM/C/77/2. Hôpital gériatrique Sainte-Périne, rue Chardon-Lagache, Paris 16^e : projet de concours, 1977**
- ATM2. Concours pour un bâtiment annexe sur le site de l'hôpital; projet non retenu.
903. Panneau de présentation : plan masse, plans du 1^{er} et du 3^e étages, coupes sur le site, n.d.
120. Maquette d'étude, n.d.
- 807/14. Vues des documents graphiques : plans, coupes et perspective, n.d., de la maquette de site, 1978.
- 1700/4. Vues de la maquette, 1978.
- 674/10. Planches et texte de présentation, n.d.
- ATM/C/77/3. Ensemble de bureaux pour la RATP, Noisy-le-Grand (Seine-Saint-Denis) : projet de concours, 1977-1978**
- ATM2. Immeuble de bureaux (15000 m²) dans le centre urbain régional de Marne-la-Vallée (Noisy-Est). Le projet obtient le 2^e prix.
- 362, 674/11-13. Concours 1 et 2 : coupes, élévations, perspective, dossiers de plans, 1977-1978.
- 703/5, 807/15, 1700/4, 1703/1. Vues du site, 1977; vues d'une perspective et de coupes, n.d.; vues de maquettes, 1978 et n.d.
- ATM/C/77/4. Ensemble de 131 logements pour la SCIC, Quartier du Parc, Guyancourt, Saint-Quentin-en-Yvelines, 1977-1982**
- Atelier de Montrouge puis GT. Voir plus haut (ATM/C/75) le plan général d'urbanisme. BET et ingénieurs : Omnium d'études techniques (BET), Henri Piot (structure). Étude et réalisation d'un ensemble de logements en deux bâtiments de 98 logements (bât. A) et 33 logements (bât. B), com-

merces, garage. *Études générales et solutions 1 à 5, novembre 1977 à mars 1978; plan d'aménagement paysager (J. Grocholski), février 1978; études d'aménagement en liaison avec le parc, 1978-1981.*

Conception, dossier de PC et de DCE

1515. Notes ms., études et projets de contrat, programme, 1978; contrats entre la caisse de prévoyance et le bureau d'études, 1979; corr. avec la SCIC, l'équipe de pilotage, les ingénieurs et le vérificateur, 1977-1983.

1516/1. CCCG, 1975, documents d'implantation, 1978-1979, étude du sol, 1978; documentation sur l'activité de la SCIC, l'affectation des zones de jeux enfants, la gestion des associations syndicales, le schéma d'implantation du quartier, les problèmes juridiques; documents sur l'installation du chantier.

1516/2. Carnet de notes, 1977-1978. Solutions nos 1 à 5 : croquis et calculs de surfaces, 1977-1978. Parkings : plans d'avant-projet, 1977. Plans d'études de logements au 50^e, 1978-1979.

1517/1. Étude préparatoire au PC et au DCE, documents EDF-GDF, 1977-1978.

1517/2-3. Dossiers de PC, complet (107 logements), mai 1978, modificatif (122 logements), juillet 1979.

1518/1, 676/3. Parking : plans de DCE et pièces écrites, 1978.

1518/2-1521. Dossiers "1" et "2" (116 logements) et additif (131 logements) : documents généraux, devis, cahier des charges, plans d'architecte, plans techniques, pièces écrites. Octobre 1978.

676/1. Plan des espaces verts, 1978. Plans de PC, mai 1978.

676/4. Logements : plans de PC modificatif, juillet 1979.

Plans de marché, plans techniques, exécution

678/1-4. Bâtiments A et B (116 logements) : plans, détails techniques, octobre 1978.

678/5, 679, 1524. Bâtiments A et B : plans de marché, juin 1979.

1522. Analyse des offres des entreprises, juin 1979.

1523. Marché : pièces écrites et documents généraux, 1979.

1525/1-1526-3, 1528-1530. Plans techniques et pièces écrites : lot technique, électricité, gaz, chauffage, assainissement, 1979; structure et menuiseries, 1979-1981.

1527/1. Corr. avec les entreprises, 1979-1982.

1527/2. Devis supplémentaires, 1979-1981.

1532/1-2. Couleurs et ambiances : échantillons de matériaux (peinture, traitement de sols, etc.), notes ms, 1980, plans des "harmonies", n.d.

1533. Plan d'hygiène et de sécurité : plans et pièces écrites, 1979 et modifications 1979-1981. Carnets de notes du suivi de chantier, 1978-1981, CR de réunions de chantier, 1979-1981.

1534. Planning, n.d.; avenants, 1979-1981; pénalités, 1981; PV de réception, réserves, 1981-1982; rapports de la Socotec, 1979-1982.

1535. Honoraires et coûts, 1978-1982. Dossier commercial : plans et surfaces, 1979-1981. Corr. relative aux réceptions, 1981-1982. Litige, 1984-1985.

Abords et plantations

676/2. Aménagement paysager : plans de J. Grocholski, 1978.

1531/1. Documentation sur le traitement des abords à Saint-Quentin-en-Yvelines; aménagement en liaison avec le parc, plans et pièces écrites, 1978-1981; notes ms., 1979.

1531/2. Plantations : études et plans de PC, 1978; plans, 1978-1981; corr. et notes ms, 1979-1982; analyse des offres, 1981; plans de récolement, 1982.

ATM/C/78/1. Lycée du Luzard, Noisiel, Marne-la-Vallée (Seine-et-Marne) : projet de concours, 1978

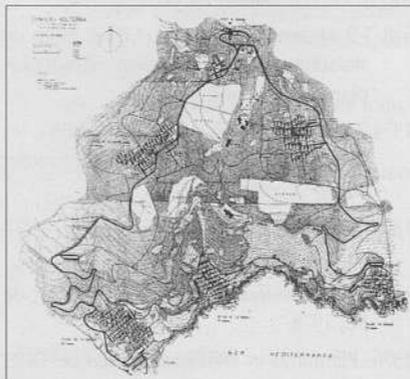
ATM2, pour l'EPAMARNE. *Projet non retenu.*

808/1, 1700/4. Vues des documents graphiques, n.d., de la maquette, 1978.

URBANISATION DE LA CÔTE VAROISE

ATM/D/59. Plan d'aménagement d'un ensemble de 200 habitations de vacances, domaine Volterra, cap Camarat, Ramatuelle (Var), 1959-1963

ATM1 et Louis Arretche, pour la Société foncière de Château Volterra. *Domaine de 100 ha, création d'un ensemble de 200 logements de vacances répartis en cinq villages, avec des équipements collectifs (piscine, club bouse, etc.) et une maison pour le gar-*



Plan d'aménagement d'un ensemble de 200 habitations de vacances, cap Camarat : *Plan masse provisoire, 1962. ATM/D/59.*

dien. Partiellement réalisé (avant-projet d'ensemble, février 1962; village du Merlier, maison de gardien, cf. ATM/D/61/1). Figurent également ici les études détaillées des villages de La Quessine et de La Forêt, juin-juillet 1963.

1001-1002. Corr., 1959-1984.

Plan directeur

200. Documentation : carte, 1952, photo aérienne IGN du domaine, n.d.

1003/1. Étude topographique, plan d'aménagement de 1960, étude de groupements, 1959-1960. Rapport d'étude : "Camarat, contribution à l'urbanisation de la côte d'Azur", 1959.

600/1-4. Plans topographique, cadastral, plans masse provisoires, plan directeur d'aménagement (études, 1959-1962), plan de zonage, plan d'équipement, études de voirie, 1962. Premières études de groupements : plans, coupe et élévation, n.d.

105. Maquette du village de La Pinède, [vers 1960].

602/2. Premières études de groupement de villas : plans et coupes, n.d.

602/3. Village de La Pinède, avant-projet : étude de groupement, plan du niveau bas, coupes et élévations, février 1962.

602/4. Village de La Grande-Vigne, avant-projet : plan de groupement, plan avec tracé des routes et parkings, février 1962, élévations, n.d.

600/5. Planning général, janvier 1963.

1003/2. Convention entre la Société foncière et Arretche-ATM1, mai 1961.

1003/3. Programme des travaux, rapport de présentation des architectes et pièces administratives, 1961-1962. Esquisse des cinq villages (plans masse, plans), plans d'avant-projet de la maison du gardien, 1962.

1004. Plan d'aménagement du domaine : corr. avec la préfecture, dossier de remembrement, dossier de détachement de parcelle, dossier sur la Société foncière de Château Volterra, dossier de plan directeur, mai 1962.

Village de La Forêt

201. Plans aquarellés des villages de La Quessine et de La Forêt, [février 1962].

602/5. Étude paysagère, n.d.

602/6. Premières études : plans de groupement, coupes et élévations, n.d.

602/7. Avant-projet : plan de situation dans le domaine, plan d'ensemble du groupement, élévation et coupe, février 1962.

602/8. Avant-projet : plans modificatifs, mars 1963.

602/9. Dossier d'exécution : plan masse, d'implantation, de nivellement, plans des niveaux, coupes, plans des villas et des espaces publics, 1963.

- 603/1. Dossiers d'exécution modificatifs des villas et des garages : plans, coupes, élévations et plans de VRD, 1963.
- 603/2. Détails de maçonnerie, menuiserie, plomberie, octobre 1963.
- 603/3. Plans de vente des villas types, n.d.
- 1005/1. Esquisses, 1963. Dossier de PC : rapport de présentation, plans techniques, devis, tableau des surfaces et calcul des coûts, 1963.
- 1005/2. Élévations des villas, n.d.
- 1005/3. PC : pièces écrites et plans, juin 1963.

Entrée du domaine : piscine, club house, bureau de vente et garage à bateaux

- 601/1. Club house : esquisses, 1961, dossier de PC, 1963.
- 601/2. Entrée du domaine : dossier d'exécution, 1962-1963. Détail d'exécution d'un bac à fleurs, n.d.
- 601/3. Club house : plans d'exécution, 1964.
- 601/4. Dossier d'exécution du club house : plans de fondation, détails de menuiserie, maçonnerie et luminaires, 1964.
- 601/5, 301. Perspective sur la piscine, n.d., sur la piscine et le club house, 1962.
- 601/6. Local d'entretien des bateaux et garage à bateaux : plans d'avant-projet, 1964.
- 602/1. Bureau de vente : plans et élévations, 1963.

Village de La Quessine

- 604/1. Dossier d'exécution : plan d'implantation et de nivellement, juillet 1963, plan de situation dans le domaine, n.d.
- 604/2. Fond de plan altimétrique ; plan masse et plan de voirie, 1962 ; coupes, juin 1963.
- 604/3. Espaces publics : plans et coupes de la place 3, plans et détails techniques du mobilier urbain, 1963.
- 604/4. Villas : plans d'exécution, coupes, élévations, plans de VRD, juin 1963 ; plans types des villas, des chambres et des garages, n.d.
- 604/5. Villas : plans d'exécution par niveaux et tableaux des surfaces, juillet 1963.
- 1006/1. Esquisses d'aménagement, n.d.
- 1006/2. PC : rapport de présentation, devis et plans, 1963.
- 1006/3. Études techniques et VRD, 1963.
- 1007/1-3. Dossier d'exécution : plans, devis, rapport de présentation, 1963.
- 1008/1. Dossier d'exécution : plans des villas, des places et du mobilier urbain, 1963.
- 1008/2. Dossier d'exécution des villas : coupes et élévations, n.d.

Photographies

- 703/6. Vues du plan directeur d'aménage-

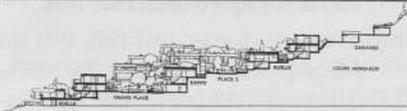
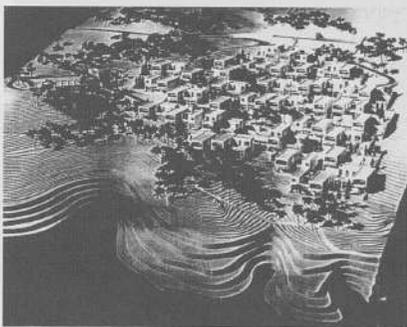
ment, des plans des villages et de l'entrée du domaine, 1962.

- 808/3. Photos de documents graphiques : planches d'analyse du rapport de présentation ; plan directeur provisoire, mars 1962 ; coupes et élévations des cinq villages, de l'entrée, 1962 ; doc. gr. et maquette du village de La Pinède, n.d. Plaquette commerciale sur le Château Volterra, société immobilière Leredu, n.d.
- 808/2. Vues du domaine de Château Volterra avant l'aménagement, 1958 et n.d. ; vue d'un chantier à Cap Bénat, 1961 ; vue aérienne du site de La Quessine, [vers 1964].
- 1700/4. Vues de Camarat, 1961 ; du site d'implantation du Merlier ; du Cap Bénat, 1961. Le Merlier, "maison modifiée : vues extérieures" (cl. Guy Rottier), 1995.
- 1703/1. Vues du domaine de Camarat avant l'implantation, août 1959 ; de Camarat et de Ramatuelle, juin 1961 ; du site avant projet, n.d. Vues des maquettes "Merlier 2", n.d., "village de La Quessine" (étude), 1963.

ATM/D/61/1. Village de vacances du Merlier et maison du gardien, domaine Volterra, cap Camarat, Ramatuelle (Var), 1961-1967

ATM1 et Louis Arretche, pour la Société foncière de Château Volterra. Village de vacances de 35 villas et maison pour le gardien. Réalisé.

1009. Domaine de Château Volterra et Le Merlier : réseaux techniques, 1963.



Village de vacances Le Merlier, cap Camarat : vue de la maquette, coupe, 1962 (cl. ATM). ATM/D/61/1.

- 1010/1. Études de décoration (J.-A. Perrier) et de plantations : corr. et notes manuscrites.
- 1010/5. État de division, 1963 ; assurances, 1963-1966 ; estimation des coûts des travaux, planning général, 1963 ; honoraires, 1962-1969 ; contentieux, 1970-1971.
- 1010/3. Documentation d'entreprises et publicité.

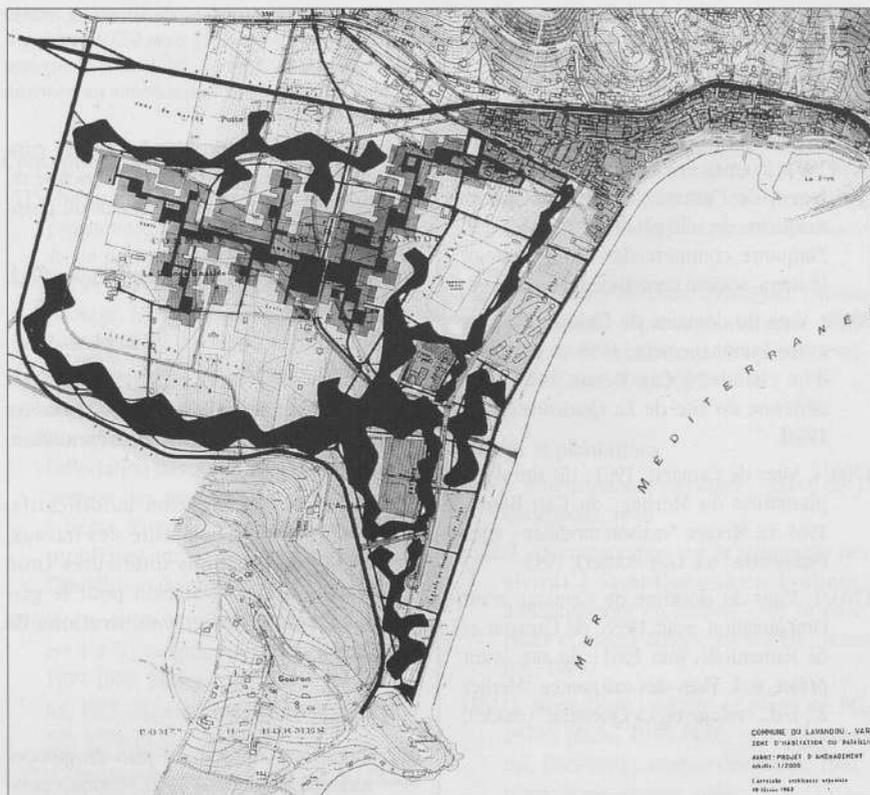
1011. CR de réunions et de chantier, 1961-1970.

Maison du gardien

- 808/4. Vues de chantier, 1963-1964, du panneau de chantier, 1978, vue aérienne du chantier et après l'achèvement du chantier, [vers 1963].
- 604/6. Étude préliminaire : perspective, 1962, plans et coupes, n.d.
- 604/7. Plans d'avant-projet, 1962 ; plans d'exécution intermédiaire, 1963.
- 1012/1. Dossier de PC, janvier 1963 ; dossier d'exécution : rapport de présentation, devis et plans, 1963.
- 1012/2. Plans d'exécution modificatifs, devis descriptif sommaire des travaux, 1963. Interventions ultérieures (non ATM) : nouvelle maison pour le gardien au Merlier et modifications de façades.

Le Merlier

302. Études en coupe et en plan du groupement de logements, 1960, "Croquis perspectifs" notamment de la "place du haut", n.d.
- 605/1-7. Études des villas, plans, coupes et élévations, n.d. ; villas types, plans des niveaux et plans de vente, n.d.
- 605/8. Plan masse, novembre 1962.
- 605/9. Plans altimétriques et relevés de géomètre. Schémas de base du groupement, plans des niveaux et coupes sur le terrain, 1962-1963.
- 606/1-2. Plans d'exécution des villas et des garages : plans, coupes, détails, 1962-1965.
- 1013/1. Dossier de PC, décembre 1962 ; accord préfectoral, juillet 1963.
- 1013/2. Dossier d'exécution : rapport de présentation, devis et programme des travaux, 1962-1963.
- 1014-1015. Dossier d'exécution modificatif des villas : plans, coupes, détails constructifs, 1962-1964, élévations, n.d. Plans de finitions des villas type 2F (en collaboration avec Perrier et les meubles Chapo), 1964.
- 1016/1. Appel d'offres : devis, analyse et plans des entreprises, 1962-1963.
- 1016/2. Plans des entreprises, 1962-1964.
- 1017/1. Planning et avancement des travaux, 1963-1964.
- 1017/2-3. Plans de fondation et de béton, 1963-1964 ; CR et bordereaux d'envoi à Veritas, 1963-1965.
- 1018/1-2. Menuiseries, VRD : plans, coupes, élévations, détails techniques, 1964.
- 1018/3. Déclarations d'achèvement des travaux de deux villas, 1965, du village,



Plan d'urbanisme de détail de la zone du Batailler, Le Lavandou : avant-projet d'aménagement, 1962. ATM/D/61/2.

1967 ; note de présentation, n.d. ; fortune critique sommaire.

606/4. Immeuble de chambres pour invités à l'entrée du village (non réalisé) : élévation et coupes de détails, 1965.

Espaces publics

606/3. Places 1 et 2 : plans et coupes, 1962-1964, axonométrie, n.d. ; pont, plan modificatif, 1964 ; mobilier urbain et éclairage, plans et coupes, n.d.

1018/4. Détails techniques des espaces extérieurs, 1964.

Interventions ultérieures (1969, 1994)

1019. Dossier de plans, 1969-1970 ; études modificatives des villas, plans d'architectes et du BECB, 1970 ; séjours : pièces écrites et plans modificatifs, 1970.

606/5. Déclaration de travaux de la villa de M. Bourg, dossier de plans, 1994 [intervention de JLV ?].

606/6. Tracé des ombres d'un plan masse de village non identifié, n.d. [dessin postérieur de JLV ?].

Photographies

703/7-8, 810/1. Vues du Merlier, n.d., le chantier vu de la mer, 1964.

808/5. Vues du terrain, 1961 et n.d. ; vues de documents graphiques : plan masse de la villa F14, élévation sud, 1962, plans de maisons types, croquis, n.d. ; vues des maquettes

d'études du Merlier, 1962, de la maquette finale, 1964 et n.d. (cl. J. Biaugeois).

808/6. Vues aériennes du domaine, 1964 (cl. IGN), du site au début du chantier, n.d., du chantier, 1963-1966 et n.d. Reportage de fin de chantier, 1965 et n.d. (cl. Joly et Cardot).

809/1-2. Vues du Merlier, 1969-1987. Vues aériennes du domaine, 1987 (cl. IGN). Reportages, 1966-1995 (notamment cl. J. Pelletier, 1966 ; Michèle Huidobro, 1966 et 1984 ; Philippe Boudon, 1978 ; Kurtz, 1979 ; JLV, 1985 et 1988 ; G. Rotier, 1995).

1703/1. Vues de la maquette du Merlier, n.d. ; du site, n.d. ; du chantier, 1963. Vues du chantier de la maison du gardien, 1963-1964. Vues de paysages et de chantier, 1964.

1703/2. Vues de chantier, 1964-1965, 1973, du village pendant le chantier, 1965-1971, de paysages, 1973, de Camarat après l'incendie, 1978.

ATM/D/61/2. Plan d'urbanisme de détail de la zone du Batailler, Le Lavandou (Var), 1961-1964

ATM1 et Louis Arretche ; Guieu, associé, urbaniste du secteur de la plaine du Batailler en 1964. Commanditaire : ministère de la Construction. Avant-projet d'un ensemble de 1 000 à 1 200 logements individuels et collectifs et équipements, sur un terrain de 100 ha. Non réalisé.

1074/1. Plans et règlement d'urbanisme du Lavandou, 1959 ; étude précédente

(Dufayard, Loiseau et Tribel, arch.), 1960-1961.

114. Maquette d'avant-projet, [avril 1963].

203. Rendu de la 4^e proposition (couleur) ; avant-projet, plan masse, avril 1963 ; photomontage panoramique du site, n.d.

608/7. Plan d'urbanisme de la zone du Batailler : dossier de plans, 1962.

1074/2. Pièces écrites : chronologie du projet, corr., notes sur le programme et la répartition des activités, 1961-1964. Études, 1962-1963. Rapport de présentation, 1962. Plan d'urbanisme de détail, rapport et dossier de plans, avril 1963. Dossier de plans, 1964.

Photographies

810/2, 1700/4, 1703/1. Vues de la plaine du Batailler, n.d., du plan d'aménagement, 1962, de la maquette d'avant-projet, 1963 et n.d. (dont cl. Nina Schuch).

ATM/D/62/1. Village de vacances Bonne-Terrasse, domaine Coumipez, Ramatuelle (Var), 1962-1964

Atelier de Montrouge (responsable de l'étude : Jean Renaudie) et Louis Arretche, pour la société civile Coumipez. Ensemble de 170 habitations de vacances. Non réalisé.

318. Plan masse, plans des groupements de logements et des cellules d'habitation, 1963.

1089/3. Plan topographique ; corr, 1962-1966 ; CR de visite sur le site, janvier 1962 ; "premier rapport", n.d. ; demande d'accord préalable (avec les plans), 1963. Plans d'aménagement du domaine : plan de zoning, d'emprise au sol, 1963.

703/9. Album de présentation "Étude préalable de l'aménagement du domaine", décembre 1962.

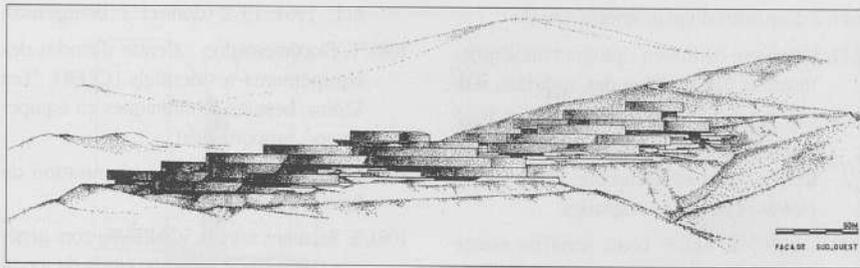
810/3. Vues de l'anse de Pampelonne, du paysage et du village de Ramatuelle, 1961 et n.d. ; vues de doc. gr. de l'album de présentation : plan masse du village, plan masse d'un secteur, élévation du village, n.d.

1700/4. Vues de Ramatuelle, de Castellaras et de Villeneuve-Loubet, 1961.

1703/2. Vues de paysage, de lieux-dits, de la plage de Bonne-Terrasse, 1962 et n.d.

ATM/D/62/2. Plan d'urbanisme de détail de la plage de Pampelonne, Ramatuelle (Var), 1962-1963

ATM1 et Louis Arretche, urbaniste conseil, pour le ministère de la Construction. Esquisse de plan d'urbanisme de détail du secteur de la plage de Pampelonne, puis mission de conseil auprès de la commune de Ramatuelle. Le plan prévoit la création de trois aires d'urbanisation nouvelles sous forme de villages.



La Croix Valmer, village de vacances Gigaro : plan masse du groupement haut, 1964. ATM/D/63.

322. Esquisses d'aménagement : plan masse, élévations, perspective, n.d.
- 620/6-10. Fonds de plans topographiques, n.d., enquête sur la commune de Ramatuelle, n.d., plan du groupement d'urbanisme de Ramatuelle, esquisses du plan d'urbanisme, 1962; plans et calques du rapport de juillet 1963.
- 620/11. Études du plan d'urbanisme et d'aménagement de la plage de Pampelonne, [vers 1963].
- 810/4, 1703/2. Vue d'un plan topographique, n.d.; vues de Ramatuelle, de la plage de Pampelonne, 1963, du massif des Maures et de Saint-Tropez, n.d. (cartes postales); vues de deux schémas d'aménagement, n.d.
- 1090/1. Plans cadastraux, plan d'aménagement de 1955, enquête de population, coupures de presse; corr., 1962-1965; corr. relative à la mission de conseil, 1966-1968; honoraires, contrat, 1962.
- 1090/2. Notes d'études et comptes rendus ms. de visites sur le site, 1962-1963. Plage de Pampelonne : esquisse d'aménagement et rapport préliminaire, 1962, plans, 1962, plan d'urbanisme du secteur, 1963. Ramatuelle : proposition d'implantation de logements communaux (plans et pièces écrites), 1963; extension (Lefèvre, arch.), 1966. Les Maures : règlement d'urbanisme, avis, délibération du conseil municipal, 1966.
- 1091/1. Mission de conseil d'Arretche et ATMI : dossiers de PC reçus pour avis, 1963-1965.

ATM/D/62/3. Plan d'aménagement du domaine de Valcros, La Londe-les-Maures (Var), 1962-1963

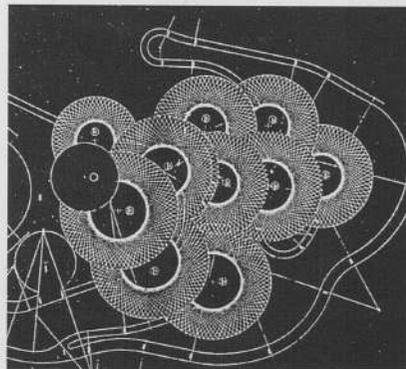
- ATMI, pour la société Leredu et la SCI du domaine de Valcros. Étude de développement de l'ensemble du domaine, notamment de la zone du club house.
209. Photos aériennes du site; esquisse (calque collé sur photo aérienne), n.d.
- 810/5, 1703/2. Vues de la propriété Coumipez et du domaine de Valcros, 1962 et n.d.
- 620/12. Aménagement du domaine : fonds de plans, plan de zoning, esquisse préliminaire, 1962, esquisse, 1963. Zone du club house : plan masse, plans et surfaces des

bâtiments, [vers 1963], esquisse d'implantation des tennis, de la piscine et du club house, 1963.

- 1091/2. Plans de géomètre, plans et pièces écrites sur l'aménagement du golf (Hawtree & Son, arch.); corr., 1962-1964; projet de convention, n.d.; CR de réunions, 1961-1962. Études : plans de travail annotés, n.d. Esquisse : pièces écrites et croquis, plans, 1962-1963, notes.

ATM/D/63. Village de vacances Gigaro, La Croix-Valmer (Var), 1963-1964

Atelier de Montrouge (responsable de l'étude : Jean Renaudie) et Louis Arretche, pour la SADEVIM. Ensemble de 150 habitations de vacances et équipements. Non réalisé. Ce projet se prolonge par l'étude sommaire, pour la SCIC, d'un ensemble de 200 habitations de vacances au cap Lardier, 1967-1969 (dans la boîte 162 IFA 1454/2).



La Croix Valmer, village de vacances Gigaro : élévation, 1964. ATM/D/63.

- 1454/2. Projet pour la SCIC : plans du site, 1967-1969; programme d'un concours de "logements unifamiliaux en région parisienne" (sans lien avec l'affaire), 1967.
- 677/11. Fonds de plans, 1964.
- 677/13. Plan de lotissement du domaine du Val de Gigaro, approuvé le 17 août 1959.
- 677/1, 4, 9. Implantation, plan masse : études, n.d.
316. Vue aérienne du site, étude du port, n.d.; plans des niveaux et des circulations, n.d.
- 677/2, 3, 5, 6, 10. Étude des logements, combinaisons de logements, plans de niveaux, n.d.

435. Album de présentation : planches graphiques, décembre 1963, texte, septembre 1964.

677/12. Plans d'accord préalable, 1964.

677/8, 207. Série de plans [de PC?]: plan masse, plans des logements, coupes, n.d.

677/7. Perspective du village avec la mer en arrière-plan, n.d.

810/6, 1700/4, 1703/2. Vue aérienne, vues de Cap-Mimosa, de Gigaro, vues de maquettes (dont cl. J. Biaugeois), 1964 et n.d.

ATM/D/68. Plan d'aménagement de l'île de Porquerolles (Var), 1968-1970

ATMI, pour la DATAR. Participation à la mission de réflexion sur l'aménagement de l'île.

1132/2. Plan d'aménagement antérieur de l'île, 1964; corr., 1968-1970.

810/7, 1705/1. Vues de l'île de Porquerolles, de paysages, n.d.

URBANISATION DE ROUEN

ATM/E/59. Plan directeur et règlement d'urbanisme de Rouen, 1959-1965

Louis Arretche, directeur de l'étude, en collaboration avec ATMI, pour le ministère de la Construction (direction de l'aménagement du territoire, direction départementale de la Seine-Maritime). Enquêtes de terrain et analyse en vue de l'établissement du plan directeur et du règlement d'urbanisme de Rouen (adoptés en 1965).

Documentation

- 550/1, 610/1-4. Plans de Rouen, n.d., 1956, 1957, et des environs, 1941, 1956, 1959.
206. Vue aérienne de Rouen, vue du plan directeur, vue d'une maquette d'analyse, n.d.; plan directeur de J. Gréber, 1942; plan IGN, n.d.
- 704/1. Vues aériennes de Rouen, n.d.; vues de la cathédrale, [vers 1945-1950] (cl. Jacques Gréber).
- 811/1. Vues aériennes de l'agglomération, n.d., 1950-1957; vues de plans topographiques, n.d.; vues de Rouen, n.d.; vues du plan d'aménagement de Rouen et de profils de voies de circulation, n.d.; vues de la maquette d'un projet de reconstruction (Bahrmann, arch. en chef), 1950.
- 1083/3. Documentation générale (études de la circulation, voies piétonnes à Rouen, guide de Rouen).
- 1077/1. Enquête sur les activités : lieux de travail, structure socioprofessionnelle, activités libérales, commerciales, industrielles et portuaires (pièces écrites et plans), 1960.



Rouen, Plan d'urbanisme de détail du secteur Est (avec Louis Arretche) : vue de la maquette d'ensemble, vers 1964 (cl. ATM). ATM/E/61/2.

- 1077/2. Documentation sur les migrations journalières, 1954, les projets routiers, 1959, les transports en commun, 1959-1960.
- 1077/3. Étude de la population rouennaise : densité, niveau de vie, structure sociale et élections (pièces écrites et plans), n.d. et 1959-1960.
- 1078/1. Règlement d'urbanisme modificatif au plan de reconstruction, 1941, plans d'aménagements antérieurs à 1960, plans d'urbanisme (parfois annotés), études démographiques, 1959-1960, études des emprises, des terrains et de l'évolution historique, 1960.
- 1078/2. Recensement général de la population, 1954, et autres brochures, 1954-1960.
1079. Documentation sur les équipements, les bâtiments classés et historiques, la voirie, les réseaux, les espaces verts, les cimetières, la santé, l'administration, etc., 1959-1960.

Analyses, élaboration du plan

- 1080/1. Analyse des opérations en cours, des projets issus de la Reconstruction (nombre de logements, répartition dans la ville, etc.), 1958-1960.
- 1080/2. Notes de travail, 1959-1962. Rapport préliminaire : dossier de présentation, juillet 1960, notes, 1960-1962, notes de L. Arretche, 1963 ; rapport justificatif du plan directeur, 1960 ; règlement et plan d'urbanisme par L. Arretche, 1961 ; documents relatifs au règlement, 1961-1965
- 205, 611/4. Plan directeur, septembre 1960, et original en couleurs, n.d.
311. Esquisses, n.d., analyse de l'évolution morphologique de la ville, n.d., esquisses du plan directeur, n.d.
312. Réductions sur calque des plans des rapports d'analyse et du plan directeur, n.d.
- 611/1. Plans d'analyse : implantation des activités, des commerces, des circulations et des industries, 1958 et n.d.

- 611/2. Esquisses du plan directeur, n.d.
- 611/3. Analyse de Rouen : programme d'urbanisme et cartographie des enquêtes, n.d.
- 704/2-4, 705/1, 705/4-5, 811/2, 812/1-2. Rapport "Étude analytique de la ville de Rouen", mai et décembre 1960, exemplaires et planches originales.
- 705/2-3, 705/6, 811/3. Louis Arretche assisté par ATMI, "Plan directeur de la ville de Rouen, rapport justificatif", décembre 1960, exemplaire et planches originales.
- 811/4. Ville de Rouen, "Plan directeur de la ville de Rouen, rapport justificatif", fascicules, 1961-1962.
- 705/7. Carte des densités de population de Rouen d'après le recensement de 1962 (SORETUR), 1964.
- 705/8. Cartographie des zones industrielles du grand Rouen en 1985-2000 (SORETUR), 1968.
- 1703/2. Vues de l'agglomération rouennaise, 1960.

ATM/E/61/1. Parc de loisirs de Saint-Étienne-du-Rouvray, 1961-1963

ATMI, en collaboration avec la Société rouennaise d'études urbaines, pour le ministère de la Construction (direction de l'aménagement du territoire, direction départementale de la Seine-Maritime). Étude pour le développement, sur un site de 500 ha, d'un centre d'attraction avec camping et reconstitution d'un village normand.

- 1083/2. Corr. et programme (plans et pièces écrites), 1961-1963 ; rapport de synthèse de la SCET et de L. Arretche, mars 1963 ; étude de la Société rouennaise d'études urbaines (SORETUR), 1968.

ATM/E/61/2. Rénovation urbaine du secteur Est, Rouen, 1961-1965

Louis Arretche, en collaboration avec ATMI et avec le Bureau d'études et de réalisations urbaines (BERU). Commanditaire : ministère de la Construction (direction de l'aménagement du territoire, direction départementale de la Seine-Maritime). Étude de rénovation de 90 ha du centre historique comportant des îlots insalubres et des maisons ouvrières à conserver. Étude poursuivie dans le cadre de la SORETUR (1963-1965).

122. Maquette, n.d.
313. "Rouen, îlots insalubres" (élevations développées des rues du secteur de rénovation), 1962. Plan d'urbanisme, périmètre d'urbanisation, études annexes : calques, 1962-1964 et n.d.
- 611/5. Études, n.d.
- 611/6. Plans schématiques d'analyse des îlots insalubres, élévation de la rue de Faulx, n.d. Plans d'urbanisme de détail du secteur Est (plans originaux), 1964.
- 812/3, 1700/5, 1703/2. Vues de plans de relevé, d'analyse et d'aménagement du secteur, 1962-1964 ; vues de la maquette,

n.d., 1964, 1972 (dont cl. J. Biaugeaud).

- 1081/1. Documentation : Centre d'études des équipements résidentiels (CEER), "Les Sapins, besoins économiques en équipements", rapport, 1960.
- 1081/2. Corr. générale sur l'urbanisation de Rouen, 1959-1964.
- 1081/3. Relations avec la SORETUR : corr. générale (1963-1967), contrats, étude de modification des statuts de la SORETUR, PV de réunions ; corr. avec les entreprises, honoraires, factures, 1963-1965 ; notes des architectes sur l'étude du secteur Est, 1965.
- 1082/1. Enquête sur les quartiers insalubres du centre et état du bâti (relevés par îlots), 1959-1962 ; élevations développées par rues, 1962.
- 1082/2. Dossiers d'études sur l'habitat et les îlots insalubres : plans, pièces écrites, dont l'original du rapport pour le PUD ; plans des îlots insalubres du secteur de l'hôtel de ville ; projets d'architectes, 1961-1964. PUD : dossier de plans, 1962-1964. Secteurs Est et Centre : projet de délimitation du secteur sauvegardé, 1963-1964.
- 812/4. SORETUR, "Secteur Est. Programme de rénovation", rapport, [vers 1965].

ATM/E/61/3. Plan d'urbanisme directeur du Petit-Quevilly, 1961-1963

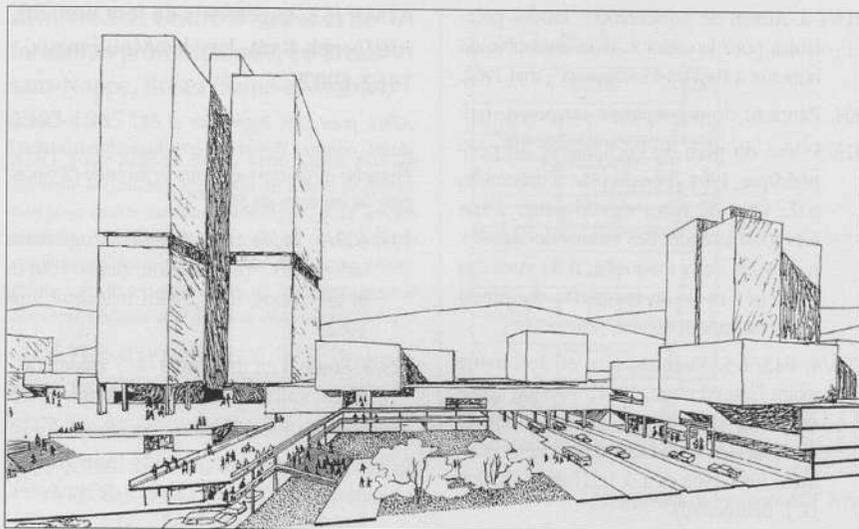
Louis Arretche, en collaboration avec AMI, pour le ministère de la Construction (direction de l'aménagement du territoire, direction départementale de la Seine-Maritime) et la ville du Petit-Quevilly. Terrain de 18 000 m² voisin d'un îlot insalubre.

- 705/9. Étude préalable au plan d'urbanisme du Petit-Quevilly (BERU), n.d.
- 610/5. Fonds de plans, plan de l'état existant, 1953, études en couleur, n.d., projet figuré sur le plan topographique de 1948, n.d.
- 1085/2. Corr., 1961-1964 ; esquisse du plan directeur, 1962. Rapport du PUD (Louis Arretche et ATM), juillet 1963. PC de plusieurs petites opérations ayant reçu un avis défavorable, 1962-1963 ; dossier de la ZAD Nobel-Bozel, 1963 ; PV de réunions, 1964-1965.
- Note sur la restructuration de Rouen ; étude Basse-Seine, 1967.

ATM/E/64/1. Étude de principe pour la "reconquête" du secteur Saint-Séver (rive gauche), Rouen, 1964-1965

Louis Arretche, en collaboration avec ATMI, pour la ville de Rouen. Opération de restructuration du secteur Saint-Séver en vue de l'extension du centre ville sur la rive gauche.

- 705/10. ATMI, sous la dir. de Louis Arretche, "Rouen-centre. Opération Saint-Séver", décembre 1964.
- 308, 314. Plan d'ensemble, études, n.d.
- 1085/1. Corr., notes de calculs des surfaces,



Rouen, étude de principe de la reconquête du secteur Saint-Séver pour l'extension du centre ville sur la rive gauche (avec Louis Arretche) : vue perspective, 1964. ATM/E/64/1.

factures, 1964-1965. Étude de programme (SORETUR), 1963. "Étude du grand périmètre générale et sommaire", 1964.

812/5, 1700/5. Vues de maquette, 1964-1966 et n.d., de documents graphiques, n.d.

ATM/E/64/2. Schéma de structure pour l'agglomération Rouen-Elbeuf, 1964-1965

ATM1, en collaboration avec la SORETUR, pour le ministère de la Construction (direction départementale de la Seine-Maritime). Étude de développement d'un schéma de structure de la "future agglomération Rouen-Elbeuf". Réalisé.

1083/1, 4. Documentation : rapports, n.d. (dont SORETUR) ; rapport du BERU, 1982.

1084/1. Étude de voiries et propositions d'aménagement par ATM 1 : pièces écrites et plans, 1962-1963.

1084/2. Rapport du GREC, "Étude de circulation. Prospection Rouen 1985", 1964.

705/11, 812/6. SORETUR, étude préliminaire "Schémas de structure des groupements urbains de Rouen et Elbeuf", cartes et rapport de synthèse, [1964-1965].

812/7-8. SORETUR, Daniel et Tassel (arch. urbanistes), "Agglomération Rouen-Elbeuf. Étude des plateaux Nord ; schéma directeur des structures à l'échéance 1985" : livre blanc et planches graphiques, 1967.

813/1. SORETUR, "Agglomérations de Rouen et d'Elbeuf. Projet de schéma directeur d'aménagement et d'urbanisme", 1968.

PROJETS POUR ÉLECTRICITÉ DE FRANCE

ATM/F/59. Restaurant et immeuble de bureaux, av. de Messine, Paris 8^e, 1959-1964

ATM1, pour EDF. BET et ingénieurs : Nikos Chatzidakis (structure), cabinet Kauffman et Conchon,

Trouvin (chauffage-climatisation). Sur la parcelle située 23 bis-29, av. de Messine et 3, rue de Messine, étude théorique d'un immeuble de bureaux pour 600 agents ("Messine II"), puis rénovation de l'immeuble existant ("Messine I"), aménagement d'un restaurant pour 2 000 repas, aménagement de bureaux, surélévation et modification de façades (réalisées).

550/3, 626/1, 1159/1. Relevé de l'existant, 1959 et n.d., relevés des parcelles voisines, 1954-1956 et n.d.; fonds de plans, plans de démolition; projet, n.d.

626/2. Étude d'aménagement intérieur : plans et coupes, 1961.

626/3. Avant-projet : plans, coupes et élévations, 1962.

626/4-5. Plans d'exécution, plans techniques, plans du mobilier et d'un bac à fleurs, planning, 1963-1964.

626/6-10. Construction d'un immeuble neuf : plans, coupes, élévations d'étude préalable, 1960 ; études, 1962 et n.d.; dossier de plans et calcul des surfaces, 1964 ; élévations "Messine II", n.d.

1160/1. Aménagement intérieur et restaurant : plans de l'existant, avant-projet provisoire, avant-projet, devis descriptif, 1962 ; avant-projet de climatisation, n.d.

1160/2, 1161, 1162. Aménagement intérieur et restaurant, lots techniques (chauffage, climatisation, téléphone, cuisine du restaurant libre-service) : plans, devis, offres des entreprises et corr., 1963-1964 ; devis quantitatif et estimatif, devis descriptif, 1964 ; CCCP, n.d.; plans d'exécution, 1964.

706/1-2. Albums de présentation de l'étude préalable, 1959-1960.

706/3. Album de présentation de l'esquisse de l'immeuble 25-29, av. de Messine, 1964.

813/2. Vues des immeubles depuis l'av. et la rue de Messine, 1961 ; vues des relevés (élévations et coupes), n.d.; vues de la maquette, n.d.; vues de planches de l'album "Étude préalable" de 1960.

1700/5. Vues du quartier et du bâtiment existant, 1961.

ATM/F/60. Service central de la mécanographie et des ensembles électroniques de gestion d'EDF (STI n° 1, Bâtiment des ordinateurs), 21, rue Joseph-Bara, Issy-les-Moulineaux (Hauts-de-Seine), 1960-1967

ATM1, pour le Groupement de production thermique d'EDF. BET et ingénieurs : Nikos Chatzidakis (structure), cabinet Trouvin (chauffage-climatisation), cabinet A. Devolle (électricité). Transformation d'une usine à charbon d'EDF (1927) en un service de traitement de l'information (STI, 5 500 m²) pour 300 personnes ; sous-station électrique. Réalisé.

1173/1, 1174/1, 627/1-4, 8. Usine à charbon : plans, 1912-1930, relevés du site, n.d., relevés de l'existant, [1960]-1961, propositions d'aménagement intérieur, 1960 et n.d., "plan d'ensemble de l'ancienne centrale thermique après les démolitions", 1963.

627/5-7. Avant-projet : plans et plans modificatifs, 1961 ; élévations, dont une "façade définitive", n.d. Électricité et air conditionné : plans techniques, 1961.

627/10, 319. Bâtiment des ordinateurs : études, coupes et élévations, n.d.

1173/2. Contrats pour les missions d'architecture, 1961-1962 ; pièces écrites, 1961 ; plans d'études préliminaires, 1961.

1174/2, 1175. Avant-projet : études et études d'exécution, plans, 1961-1962, devis, notice explicative, exposé, 1961 et n.d.

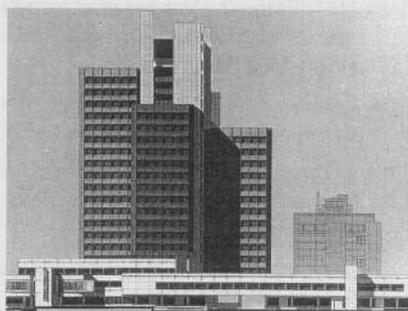
627/9. Exécution : plans d'exécution et planning des travaux, 1962.

1176/1. Documents de travail : notes, plans et éléments de programme (ordinateurs), 1961-1963.

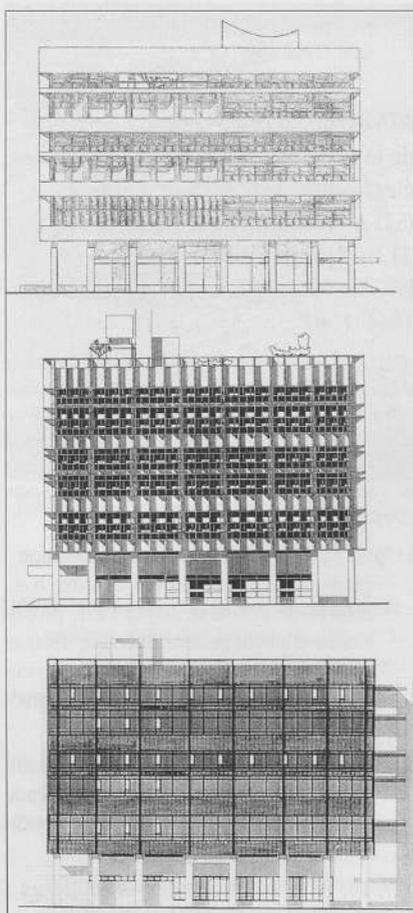
1176/2. Études de structure : dossier de plans, notes et croquis, 1961-1962.

1177/1. Démolitions : pièces écrites et plans, n.d. Exécution : plans de béton, 1962.

1178, 628/1-2. Exécution : plans des architectes, 1962, détails de menuiserie, 1962-1963.



EDF, Ensemble administratif et technique, Issy-les-Moulineaux : élévation, vers 1970 (à droite, le STI n° 1). ATM/F/63/6 et ATM/F/60.



EDF, Service central de la mécanographie et des ensembles électroniques de gestion (STI n° 1), Issy-les-Moulineaux : trois études de façade, 1960-1963. ATM/F/60.

- 628/4. Espaces extérieurs, parkings et jardins : dossier d'exécution, 1963-1964.
- 1179/1. Devis et CCTP, n.d.
- 1179/2, 628/3. Sous-station électrique : plans d'exécution, devis, planning, 1962-1963.
1180. Consultation des entreprises : devis, comparaison des offres, corr., 1962.
1181. Plans d'exécution de détails, 1962-1966.
1182. Corr. avec EDF, les ingénieurs, le vérificateur, les assurances, la SOCOTEC, 1961-1967 ; rapports d'études et réduction de plans, 1960-1961.
1183. CR de réunions de chantier, circulaires, honoraires et décomptes, CR de réception, 1962-1965.
- 1184-1187. Corr., commandes et situations avec les entreprises, dont SNCT (gros œuvre), 1962-1967.
- 1188/1. Aménagement des abords, études des jardins : pièces écrites et plans, 1964-1965.
- 1188/2. Documents pour publication dans *Techniques et architecture* ; plans d'interventions postérieures, 1972-1980.
- 628/5. Mission postérieure : exécution de faux plafonds, 1972.
- 706/5. Album "Aménagement de la centrale de pulvérisation [...]". État actuel, solution A, solution B", août 1960.
- 814/1-2. Album de présentation "Études préalables pour la création d'un ensemble de bureaux à Issy-les-Moulineaux", mai 1961.
904. Panneau de présentation du projet, n.d.
- 813/3. Vue du plan de l'échangeur du périphérique, 1964 ; vue du plan d'ensemble, n.d. ; vues de plans des niveaux, d'une élévation latérale, des études de façades, n.d. ; vues de la maquette, n.d. ; vues des planches et de la maquette du projet d'aménagement du site, n.d.
- 706/4, 813/4-5. Vues du site et de l'usine avant l'intervention, 1961 ; vues du chantier, 1962-1964 et n.d., vues d'ensemble et de détails du bâtiment achevé (ext. et int.), 1964-1966 et n.d. (cl. Joly et Cardot, cl. J. Biaugeaud).
- 813/6. Reportage photographique, n.d., photographies sélectionnées pour publication, 1962-1963 et n.d. (dont cl. Joly et Cardot).
- 1700/5. Vues du site avant travaux, 1961-1962 ; des "éléments préfabriqués de la sous-station électrique", 1963 ; du chantier du bâtiment des ordinateurs, 1963.
- 1700/6. Vues ext. et int. du bâtiment des ordinateurs, 1963-1966.
- 1703/2. Vues du site avant chantier et vues du chantier, 1962.

ATM/F/61. Aménagement d'une cantine, de bureaux et de logements de fonction sur le site du STI n° 1 d'EDF, Issy-les-Moulineaux : 1961-1966

ATM1, pour le Groupement de production thermique (GRPT Seine) d'EDF. Ingénieurs et BET : Nikos Chatzidakis, cabinets A. Devolle (électricité) et Trouvin (chauffage-climatisation). Extension de la cantine existante, aménagement de bureaux et de logements dans des bâtiments existants. Partiellement réalisé, démoli.

- 628/6. Bâtiment du tableau, salle des pompes et salle des machines : plans et coupes de l'état existant, 1961.
- 628/7. Plan d'étude de la cantine, 1962.
- 628/8. Avant-projet de la cantine : 1^{re} et 2^e études, 1962-1963. Avant-projet pour six appartements : plans et pièces écrites, 1965.
- 628/9. Planning, 1963, plans, coupes et détails, 1963-1966, projet d'aménagement, 1964, plans d'ensemble, 1966.
- 1189/1. Corr., 1962-1965 ; études d'aménagement sur les sites du magasin et du bâtiment du tableau, plans et pièces écrites, 1962-1963.
- 1189/2-1190/1. Corr., CR des réunions de chantier, détails, 1963, commandes, situations, honoraires des ingénieurs, 1963-1965.
- 1190/2. Plans d'exécution, 1964-1966, devis descriptif, 1966, devis descriptifs par lot, n.d.

ATM/F/62. Logements de fonction, 30, rue Joseph-Bara, Issy-les-Moulineaux, 1962-1967

ATM1, pour EDF. Ingénieurs et BET : Nikos Chatzidakis, cabinet Trouvin (chauffage-climatisation). Ensemble de quatre logements de fonction (5 pièces) pour les employés du STI n° 1.

- 108, 629/2. Étude préalable de 5 logements individuels : présentation, plans, coupes et élévations, [mai 1962] ; maquette, mai 1962.
- 629/1. Étude d'un immeuble de 5 logements : plans, calcul de surfaces, coupes et élévations, juillet 1962.
- 629/3. Étude de 4 logements individuels : plans, coupes et calculs de surfaces, façades, [vers oct. 1962].
- 629/4. Dossier de plans de PC, mars 1963.
- 629/5. Dossier d'exécution : plans techniques, détails de mise en œuvre et planning, 1963-1964.
- 1191/1. Corr. avec EDF et le vérificateur, honoraires, 1962-1967 ; plans d'études, 1962 ; plans de PC, 1963.
- 1191/2. Dossier d'exécution : devis descriptif, quantitatif et estimatif, dossier de plans d'architectes, 1963, dossier de plans d'entreprises, 1963-1964.
1192. Corr. avec les entreprises, 1963-1967, CR des réunions de chantier, 1963-1964, réceptions, 1964-1965, sinistre, 1964-1966, litige avec la SNCT, 1968-1975.
- 706/6. Album de présentation, mai 1962. Photomontage panoramique des 4 logements et des parcelles mitoyennes, n.d.
- 814/3, 1700/6, 1703/2. Vues de plans de niveaux (de l'album de mai 1962), vues de la maquette (de mai 1962), 1962-1963, vues depuis la rue pendant le chantier, 1964, vues des immeubles de la rue Joseph-Bara, 1964.

ATM/F/63/1. Maison pour jeunes techniciens, Saint-Denis, 1963-1964

ATM1, pour EDF. Foyer, salles de réunion et chambres pour 12 jeunes techniciens célibataires travaillant dans la centrale thermique. Non réalisé.

- 1198/1. Plans de l'existant, des réseaux, relevés, 1962-1963 ; plans d'avant-projet, janvier 1963 et n.d. ; PC, plans et pièces écrites, avril 1963 ; 2^e étude préalable, notes ms., octobre 1963 ; corr., 1963-1964.
- 1198/2, 671/7. Plans d'exécution, devis quantitatifs et descriptifs par lot, notes sur les entreprises, juin-juillet 1963.
- 707/1. 2^e étude préalable : album de présentation, octobre 1963.
- 814/4. Vues du site et de la maquette d'étude, 1963 (cl. J. Biaugeaud).
- 1701/1. Vues du laboratoire d'essais spéciaux, du chantier, de la maquette, 1963.

ATM/F/63/2. Centre d'études et de formation professionnelle, Le Bréau-sans-Nappe, Bréau (Seine-et-Marne), 1963-1965

ATM1, pour EDF. Le Bréau-sans-Nappe, lieu-dit Boinville-le-Gaillard. Extension du centre de formation pour cadres existant, dans le parc d'un ancien château : 38 chambres, trois salles de cours, salle de conférences, restaurant, espaces de détente, bibliothèque ; étude, en juin 1964, de logements pour le directeur, l'hôtesse et le gardien. Non réalisé.

674/4. Plans d'avant-projet, n.d.

674/5. Plans de PC, mai 1964.

674/6. Modification du sous-sol : plans, 1964.

674/7-9. Exécution : études, élévations, plans de VRD, n.d., dossier de plans, 1964, plannings, 1964-1966, schémas de plomberie, n.d.

1449/1. Corr., 1963 ; documentation sur le centre d'études du Bréau-sans-Nappe et sur le terrain, 1964 ; dossier de PC, mai 1964 ; honoraires, 1965.

1449/2, 1450. Appel d'offres : montage, dossier d'exécution, 1964.

1451/1. Chauffage-ventilation : dossier d'exécution, 1964 et n.d.

Étude d'un ensemble de logements pour le directeur, l'hôtesse et le gardien : avant-projet, esquisse (plans et notes), 1964 et n.d., plans du projet et notes ms., 1965 et n.d.

707/2. Planches de présentation (calques originaux de l'album), n.d.

814/5, 1701/1, 1703/2. Vues du site, 1963, de plans de niveaux et d'élévations, n.d., de la maquette, 1964 et n.d.

ATM/F/63/3. Logements de fonction, Charenton (Nièvre), 1963-1964

Atelier de Montrouge (responsable de l'étude : Jean Renaudie), pour EDF. Deux maisons jumelées de 3 niveaux et 150 m² environ, pour le directeur de la centrale et son adjoint. Non réalisé.

621/7-8. Esquisses, n.d. ; études préliminaires, juin-octobre 1963 ; dossier de PC, janvier 1964.

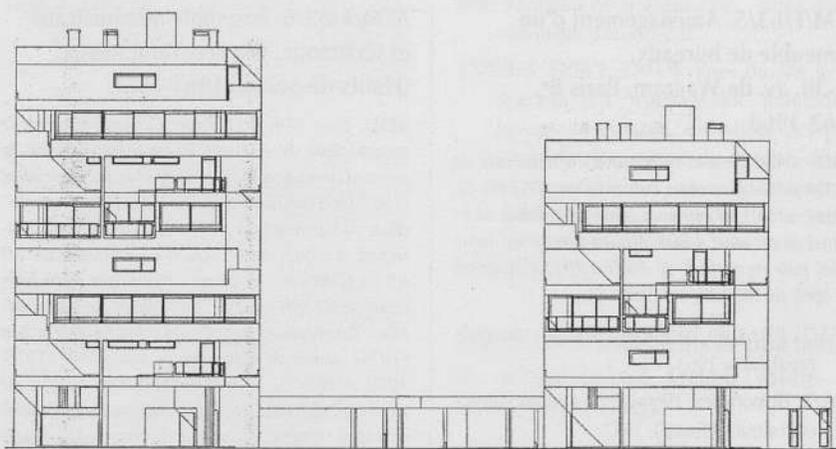
1132/1. Corr., notes ms., 1963-1964 ; plan d'un "projet de pavillons", 1963 ; plans de PC, devis descriptif et estimatif sommaire, 1964.

707/3-4. Albums de présentation des deux études préalables, juillet et octobre 1963.

814/6, 1701/1. Vues de la maquette de la 1^{re} étude, 1963.

ATM/F/63/4. Logements de fonction et équipements, 54, bd du Colonel-Fabien, Ivry-sur-Seine (Val-de-Marne), 1963-1967

ATM1, pour EDF, département du groupement de production thermique. Ingénieurs : Nikos Chatzidakis (structure), cabinets Clin et Simonot (électricité), Trouvin (chauffage-climatisation). 12 logements de fonction répartis en deux "petites tours" de 5 et 7 étages, centre médico-social et cantine. Réalisé.



Logements de fonctions EDF, Ivry-sur-Seine : élévation, 1966. ATM/F/63/4.

1163/1. Corr., 1964-1971.

1163/2. Contrat, octobre 1964 ; honoraires des BET et des ingénieurs, 1964-1969 ; décomptes de la SNCT, 1966-1968 ; assurances, 1967-1970.

Centre médico-social, cantine, aménagement des abords

624/1. Esquisse, plan masse, élévation, [vers 1963] ; études préalables du centre médico-social (plans, coupes et perspectives) et de la cantine, octobre 1963.

624/2-3. Plans de PC, janvier 1964, plans de niveaux et détails, avril-mai 1964.

624/4. Demande d'accord préalable : plans, coupes, élévations et planning, juin 1964.

624/5, 7. Centre médico-social : détails d'exécution, 1964-1968 et n.d.

624/8. Perspective du site, n.d.

1164. Centre médico-social : plans de PC, janvier 1964, plans d'exécution, devis quantitatif et estimatif, CCCP, nomenclature, planning, notes de travail, 1964.

1165/1. Cantine : plans d'exécution, nomenclature, planning, devis descriptif, estimatif et quantitatif, notes de travail, 1964.

1165/2, 624/6. Aménagement des abords : avant-projet, dossier d'exécution, CR des réunions de chantier, 1965-1966.

1166/1. CR des réunions de chantier, 1964-1965 ; PV de réception provisoire, 1965-1966.

1166/2. Corr. avec EDF, J.-P. Tohier, les ingénieurs, les BET et les entreprises, situations, 1963-1967.

Logements de fonction

624/9. Plans de PC des deux immeubles, décembre 1964.

624/10-11. Avant-projet : plans, coupes et élévations, détails constructifs, mai-juin 1965.

624/12-13. Études, "étude célibataires Ivry" [annotation ATM1], n.d.

625/1. Plans de PC et plans modificatifs, juillet 1965 et janvier 1966.

625/2-5. Plans d'exécution, planning et plan d'implantation (architecture, chauffage-climatisation, électricité, plomberie), 1966.

625/6. Croquis rectificatifs établis en cours de chantier, 1966-1967 et n.d.

1167/1. Dossiers d'étude préalable et variantes, 1963 ; accord préalable, plans et exposé du projet, 1964 ; plans généraux du site et des abords.

1167/2. Plans d'avant-projet, juin 1965 ; devis sommaires, demande de PC, 1964-1965 ; autorisation préfectorale, décembre 1965 ; notes de travail, 1965-1966.

1167/3. Plans de PC (deux immeubles pour 11 logements de fonction), décembre 1964.

1167/4. Plans et devis de PC (deux immeubles pour 12 logements de fonction), juillet 1965.

1168-1171/1. CCCP, n.d. ; devis quantitatif et estimatif, devis descriptif, additifs, plans de détails des entreprises, plans d'exécution (architectes et entreprises : gros œuvre, chauffage central, menuiseries, etc.), planning, 1966.

1171/2-3. CR des réunions de chantier, 1966-1967 ; réceptions, décomptes, 1967, 1969.

1172. Corr. avec les entreprises, 1966-1971.

113. Maquette d'étude de l'immeuble de logement de 5 étages, n.d.

707/5. Étude préalable d'ensemble : album de présentation, juillet 1963.

707/6. Étude préalable du centre médico-social : album de présentation, septembre 1963.

814/7, 814/7, 1701/1. Vues du site, n.d., de documents graphiques (schéma spatial, plan masse, plan de niveau, façades sud), n.d., du projet des deux immeubles de logement, n.d. (photomontage), de la maquette, 1963, du chantier, 1968, vues int. et ext. des bâtiments, 1968 et n.d. (dont cl. Joly et Cardot).

ATM/F/63/5. Aménagement d'un immeuble de bureaux, 22-30, av. de Wagram, Paris 8^e, 1963-1968

ATM1. Aménagement intérieur d'un immeuble de 25 000 m² de planchers construit en 1963 (H.-D. Cantié, arch.) en bureaux pour les services techniques et sociaux d'EDF. Mis en service en mars 1968, puis reconstruit de 1969 à 1971 ("Wagram 2") après un incendie en 1968.

1133/1. Plans du bâtiment existant ; accords préalables, 1963.

1133/2. Honoraires, 1966-1968 ; contrat (projet et contrat définitif), 1967.

1133/3-1135. Corr. (principalement avec EDF, le vérificateur et les ingénieurs), 1963-1969, avec les entreprises, 1966-1971.

1137/1. Wagram 1 et 2, avant-projet et marchés par lot : pièces écrites (calques originaux).

Wagram 1

623/1. Plans généraux, de niveaux, de détails, de plomberie, 1965-1966.

623/3. Croquis modificatifs, 1967-1969.

623/4. Plans des plantations, 1968.

623/5. Salle de conférences, détails d'exécution, 1965 ; extension de la salle d'attente, détails et perspectives, 1971.

1136, 1148. Éléments généraux du programme et éléments détaillés par étage : plans et pièces écrites, 1965. Dossiers de plans, 1965.

1137/2. Marchés par lot, 1966-1967.

1138/1. Observations sur les plans des entreprises, 1966-1967.

1138/2. CR des réunions et des réunions de chantier, 1963-1968.

1139/1-1147. Plans techniques (gros œuvre, second œuvre et équipements), 1965-1967.

1149. Dossier de plans, 1967.

Wagram 2

1150/1. Dossier de PC, avril 1969. CR de réunions, calcul des surfaces, dossier "sécurité", 1969-1972.

1150/2, 1151/1. Plans de Wagram 1 portant les modifications de Wagram 2, 1969.

1151/2-1154. Pièces écrites d'appels d'offres par lots, marchés 1969-1971.

1155/1-1158/3. Plans techniques (second œuvre, équipements), 1969-1970.

1158/4. Plantations : dossier de plans, 1971.

Photographies

707/8. Vues des plans définitifs, 1969.

814/8. Vues de la façade et des aménagements intérieurs, n.d.

ATM/F/63/6. Ensemble administratif et technique, Issy-les-Moulineaux (Hauts-de-Seine), 1963-1976

ATM1, pour EDF. Avec Roger Lamoral (ingénieur acousticien), Léon Karol Wilenko (ingénieur). Le projet d'aménagement de la plaine de Vaugirard (1967-1968) est mené avec Louis Arretche. 1^{re} phase : étude de bureaux pour 2000 agents des services techniques et administratifs d'EDF, en extension du STI n° 1 (ATM/F/60) ; 2^e phase : réalisation d'un bâtiment de 81 500 m² avec 800 places de stationnement. Interventions postérieures : guêrite du gardien (1975), atelier de maintenance automobile (1977-1979, ATM/F/75), et construction d'un escalier de secours (1980-1981). Système constructif : béton précontraint (système Wilenko) et traitement des façades en modules préfabriqués (acier inox). Réalisé.

ATM a développé successivement plusieurs études. La 1^{re} solution d'aménagement du site figure dans l'objet ATM/F/60 (album de présentation, 814/1 et 814/2).

Études, avant-projet

326. Vue aérienne du site avant les travaux, n.d.

631/3. Fond de plan de l'aménagement de la plaine de Vaugirard avec implantation du projet, 1968 ; servitudes de l'héliport, 1968.

1200/1. Fonds de plans du terrain d'implantation et de l'ancienne usine, voies SNCF bordant le site, plans des réseaux. Plans du projet d'aménagement de la plaine de Vaugirard (L. Arretche et H. Bourdon), 1967-1968.

210. Études : élévations, 1969, "plateau bureaux" (détails des cloisons, des plafonds et des élévations), 1969.

320. Plans de niveau, coupes, élévations et plans techniques (ensoleillement et ossature), 1966 [et élévations vers 1969].

321. Implantation du projet dans le plan d'aménagement de la plaine de Vaugirard, étude des façades et des volumes, 1968.

630/1. Épures d'ensoleillement, 1961 et n.d.

630/2. Plan d'ensemble de l'ancienne centrale thermique après les démolitions, 1963.

630/3. Sous-groupe sud, étude préalable, 1963.

630/4. Ensemble de bureaux : plan masse, schémas et élévations, 1964.

630/5. "Étude pour l'ensemble industriel et administratif", 1965.

630/6. Étude : plans, coupes, élévations et surfaces, 1966.

630/7. Étude : plans des étages, 1966.

630/8. Études d'ensoleillement, n.d.

630/9. Plan masse, élévations nord-est et sud-est, 1966.

630/10. Plans des niveaux, coupes et plans techniques (ensoleillement et ossature), 1966.

630/11-12. Plans techniques (égouts, conditionnement d'air, autres), 1966.

631/1. Plan masse, coupe, demande de dérogation, 1967.

631/2. Étude : plan masse, plans de niveau, élévation, 1967.

631/4. Étude pour l'agencement des bureaux, 1968.

631/5. Construction de bureaux provisoires : dossier d'avant-projet, 1969.

631/6. Études : plateau de bureaux et climatisation, 1968-1969.

631/7. Avant-projet : dossier de plans techniques, 1969-1970.

631/8. Étude d'habillage en tôle des façades, 1970 et n.d.

634/9. Premières études des terrasses jardin, n.d.

1199/1. Éléments de programme : corr., 1964-1966, projet de programme, 1967.

1199/2. Corr.; définition des programmes particuliers aux différents services ; étude des servitudes de l'héliport, 1964-1975.

1200/2. Plans et notes de présentation d'étude préliminaire, 1966, d'accord préalable, 1966.

1201/1-2, 1202/1. Avant-projet : plans de structure et de superstructures, calcul de surfaces, 1966-1967.

1202/2. Plans et notes de présentation d'accord préalable, 1967.

1202/3. Plans pour un "programme périmé" [de janvier 1967], 1968.

1203. Plans et note de présentation d'étude préliminaire, 1968, plans annotés par les architectes, [1968].

1204/1. Plans d'avant-projet, 1969.

1204/2. Avant-projet : plans de structure et note de calculs, 1969.

Permis de construire, exécution

1205/1. Corr., 1969 ; dossier de PC des bureaux provisoires (STI), avril 1969.

1205/2. Dossier de PC de l'ensemble administratif et technique, juillet 1969 ; accord préfectoral, août 1970.

1206-1209. Cahiers des prescriptions spéciales, spécifications, conditions techniques, conventions et devis par lot (lots 1 à 54), 1971-1974.

1210. Listes des entreprises à consulter, n.d.; marchés et commandes par entreprise, 1969-1975.

1211/1. Bordereaux d'approbation des plans, 1970-1975.

1211/2. Études spécifiques : illuminations, jardins, 1972-1973, sigle EDF, 1974.

1212/1. CR des réunions d'études, 1966-1974.

1212/2. CR des réunions de coordination et avec les ingénieurs-conseils, 1968-1973.

1212/3. Calculs de surfaces et de coûts, planings, 1966-1972.

709/1-2. Vues des pièces du dossier de PC, juillet 1969.

211. Plans, 1972, élévations, [vers 1972].

324. Perspective, 1971, élévations, [vers 1971?].

325. Plan des terrasses (auteur : Liliane Tribel-Grinig, paysagiste), [vers 1972].

327. Études de décoration intérieure du hall et de la salle de conférences (Marange), [vers 1972?].

631/9. Élévations, détails techniques, plan du bâtiment de commande, 1970-1971.

631/10. Hall, noyau central et salle de conférence : mobilier, plafonds, cloisons, etc., 1972.

632/1. Aménagement du jardin (L. Tribel-Grinig), dossier de plans, 1972.

632/2. Plans de l'infrastructure, des abords, d'isolation, 1970-1972.

632/3. Plans des niveaux au 1/200^e, 1972.

632/4. Plans des niveaux, détails d'escalier, 1970-1973.

633/1. Détails techniques : structure, menuiseries, plafonds et sanitaires, 1970-1973.

633/2. Plans d'exécution : monte-charge du STI, détails de serrurerie, équipement génie civil, plafonds, 1972-1974.

633/3. Typographie du sigle EDF, 1974.

634/1. Croquis de détails techniques de réunions de chantier, restaurant, aménagement de la salle de réunion, 1973-1975.

709/3. Albums de présentation des dossiers d'exécution, 1972-1974.

709/4-5. Vues de documents graphiques : plan masse, plans de niveaux, détails techniques et élévations, n.d.

1213/1. Plans d'architectes par niveau, coupes, plans des abords et détails constructifs, 1970-1975.

1214-1217. Plans de structure béton (Wilenko, ingénieur), 1970-1972.

1218. Plans des éléments préfabriqués en béton (entreprise GTM), 1971-1972.

1219-1221. Électricité : étude, 1970-1973, dossiers de plans, 1970-1974.

1222-1224/1. Revêtement de façade : dossier de plans, 1971-1975.

1224/2. Dossiers de plans des entreprises (dont mobilier et aménagement intérieur), 1971-1974.

1225/1-1226/1. CR des réunions de chantier et à l'atelier, 1970-1974.

1226/2-1228. Corr. avec l'EDF, les BET, les entreprises, J.-P. Tohier, L. Tribel-Grinig, 1964-1977.

1229. Rapports Veritas, 1970-1976.

815/11. Sécurité du chantier : photographies, 1972.

1230/1. Contrats et honoraires, 1966-1975; corr. avec les assurances, 1971-1975; dossier sécurité, 1972. Réception provisoire, 1975. Coupures de presse, 1965-1966.

435. Vues panoramiques du chantier, 1971-1972. Bâtiment principal : tour des ascenseurs et mise en place des plateaux, 1973.

815/8-13. Vues du chantier, 1970-1974 (cl. A. Metthey); vue du chantier de démolition du bâtiment des tableaux, 1975.

Interventions annexes et postérieures

1195/2. Poste de transformation, plans d'appel d'offres, ouverture des plis, 1971.

629/11. Guérite de vigile, plans d'exécution, 1974-1975.

634/7. Escalier de secours au STI, plans, 1980.

634/8. Calcul de surface du terrain concédé à EDF, n.d.

1230/2. Escalier de secours pour le STI, plans et pièces écrites, 1980-1981.

Maquettes

100, 102. Maquettes, n.d.

101, 103. Maquettes de détail de la façade, n.d.

Photographies et albums de présentation

708/1. Album de présentation "Étude préliminaire pour la construction du sous-groupe sud", avril 1963.

708/2. Album de présentation "Étude pour un ensemble industriel et administratif", avril 1965.

708/3, 814/9. Album de présentation "Avant-projet pour un ensemble administratif et technique", décembre 1966.

708/8. Dossiers d'études pour l'aménagement des bureaux : études nos 1, 3 et 4, 1969. Mobilier du restaurant : album de plans et de photographies, n.d.

814/10. Vues d'études d'élévation, n.d. et 1966.

815/1-6, 708/4-7. Vues des maquettes d'étude des solutions successives publiées ou développées de 1965 à 1968.

815/7. Vues de documents graphiques : plans d'ensemble, plans de synthèse et détails constructifs, [après 1972], vue d'une élévation, [vers 1972].

816/1. Reportages photographiques, 1972-1974.

816/2. Planches présentant des vues des maquettes et du chantier, 1965-1978.

816/3-4. Vues du site et des bâtiments, vue aérienne, 1979 et n.d.

816/5. Diaporama réalisé par les architectes, n.d.

905. Panneau de présentation : vues d'une maquette d'étude, n.d.

1701/1-3, 1703/2, 1704/1. Vues du site avant travaux, n.d.; vues de doc. graphiques (plans de niveaux, élévation, perspectives du site, coupe de la tour, détails constructifs), n.d.; vues de maquettes, 1965-1966 et n.d.; vues de chantier, 1971-1974; vues intérieures, 1974, extérieures, 1976-1978.

ATM/F/63/7. Logements de fonction, av. Aristide-Briand, Arcueil (Val-de-Marne), 1963-1965

ATM1. Quatre logements de fonction pour le personnel d'astreinte du poste EDF d'Arcueil. Non réalisé.

679/3-4, 1473/5. Plans du site, plans cadastraux, plans du poste EDF, etc., 1937-1964; plans d'accord préalable, mai 1963, d'avant-projet, février 1965, corr., mars-août 1965.

ATM/F/66. Service interrégional de traitement de l'information (SITI n° 3) et logements de fonction, av. de Concyr, La Source (Loiret), 1966-1974

ATM1, pour EDF. Ingénieurs : Léon Karol Wilenko (structure), Villaume (air conditionné). Ensemble EDF sur un site de 1,5 ha : bâtiment de 4 niveaux abritant le SITI (bureaux, espaces techniques, entrepôts) et quatre logements de fonction. Réalisé de 1968 à 1977, travaux complémentaires en 1974; réaménagement de la cantine : voir ATM/F/76.

816/6. Vues de la maquette du SITI n° 3, 1967 et n.d.

109/2. Maquette, n.d.

1423. Plans du site, relevés, sondages, publicités d'entreprises; programme et notes ms., 1966; contrats, 1967, 1969.

1424. Corr. (principalement avec EDF), 1966-1975, avec les ingénieurs, 1966-1972, avec J.-P. Tohier, 1966-1973.

356. SITI, élévation ombrée, n.d., plans masses ombrés, 1967-1968; logement de fonction : plans de PC, avril 1967; plans pour publication, [vers 1968]; perspective d'une cuisine, [1976].

357. Panneaux de présentation : montage de plans, coupes et élévations, de vues de chantier et de vues de la maquette, [vers 1968].

Conception, exécution

649/11, 355. Plans d'étude préliminaire, juin-juillet 1966 (élévations ombrées, 162 IFA 355).

649/12. Plans d'avant-projet, novembre 1966.

649/1. Plans de détails, 1967-1968, des brise-soleil, 1966.

651/4. Étude des pare-soleil et des skydômes, n.d.

651/5. Élévations, n.d.

- 1425/1. Études préliminaires, note de présentation et plans, juin-juillet 1966 ; avant-projet, plans de structure, chauffage-climatisation, novembre 1966.
- 1425/2. Avant-projet (structure) : devis, métrés et notes de calcul, 1966.
- 1425/3. Dossier d'avant-projet, novembre 1966.
- 1425/4. Dossier de PC, novembre 1966.
- 650/1-2. Plans du dossier d'exécution (notamment serrurerie, menuiserie, escalier), 1967.
- 650/3. Plans d'aménagements extérieurs et détails techniques (menuiserie, VRD, escalier), 1967-1968 ; stores, 1969.
- 650/4. Planning des travaux, 1968.
- 1426-1427. Exécution : notes de calculs, cahier des prescriptions techniques, devis, plans d'architectes, pièces écrites, 1967.
- 1428-1429/1. Listes des entreprises à consulter, devis des entreprises, analyse des offres, plannings, 1967.
- 1429/2-1435. Plans d'exécution (1^{re} phase) : structure (Wilenco, ing.), panneaux de revêtement de la façade, brise-soleil (Wilenco, avec corr.), conditionnement d'air, électricité, ascenseur, plomberie, menuiseries métalliques, serrurerie, cloisons mobiles, 1966-1968.
- 1436-1437, 1439-1440. Plans d'exécution (2^e phase) : structure (Wilenco, ing., avec un rapport de 1969), conditionnement d'air, plans d'architectes, plans d'entreprises, 1967-1970.
1441. CR des réunions, 1966-1967, des réunions de chantier, 1967-1969.
- 1442/1. Notes de chantier et de réunions, 1967-1969, PV de réception, 1968-1974, de transfert des ouvrages, 1974.
- 1442/2. Honoraires, 1967-1975 ; estimations des coûts (3^e phase), 1969 ; décomptes provisoires et définitifs, 1970-1972 ; contentieux, 1969-1974.
- 1443-1444. Corr. avec les entreprises, 1967-1974.

Travaux annexes

- 650/5-6, 651/1-3. Protection incendie : plans, 1969, esquisses, n.d., plans d'exécution et planning, 1969-1970, 1973.
- 1438/1. Protection incendie : dossier d'appel d'offres, 1967, dossier d'exécution, offres des entreprises, 1969-1970, notes ms., CR de chantier et de mise en sécurité, 1969.
1439. Protection incendie : avant-projet, plans et corr., 1968-1969 ; exécution, plans, pièces écrites, devis et notes, 1969.
- 1438/2. Aménagements extérieurs, plans d'exécution, 1968.

Logements de fonction

- 651/6, 1446/2. Plans de PC, 1967.
- 651/7, 1446/3. Plans d'exécution, 1967.
- 1446/1. Corr. départ et arrivée, 1967-1971.
1447. Dossier d'exécution : pièces écrites, 1967 ; plans d'entreprises, CR des réunions de chantier, notes de chantier, 1967-1968 ; réceptions, 1969.

Interventions postérieures

- 709/7. Étude pour l'agrandissement du SITI : album de plans d'exécution de 1967 et tirages annotés, 1989 (annotations JLV).
- 651/8. Cantine : plans d'exécution, 1976 [voir ci-dessous ATM/F/76].
1445. Travaux, interventions et équipements complémentaires, 1972-1979.

Albums de présentation, photographies, diapos

- 709/6. Albums de présentation : études préliminaires, juin-juillet 1966, réductions de plans, septembre 1967.
- 816/7. Vues des planches des albums de présentation, n.d. et septembre 1967.
- 817/1. Vues des percements des planchers du RDC, [fin 1969] (extraites du rapport de Wilenco), vues d'une élévation et d'un plan masse ombrés, 1966 et 1968.
- 817/2. Vues des chantiers, 1967-1968 ; vues du SITI n° 3, 1967.
- 817/3. Vues du site après l'achèvement des travaux, 1968-1970, du SITI et des logements de fonction, n.d., reportage photographique de Pierre Joly, 1968, vues du bassin avec l'installation de Piotr Kowalski, 1974, 1979.
- 1704/1. Vues de la maquette, 1967, du chantier et de l'installation de l'œuvre d'art, du bâtiment, 1974, vues int. et ext., 1968, vues nocturnes, 1968, détails des armatures en béton, 1969.

ATM/F/67. Maison du directeur du SITI n° 3, Olivet (Loiret), 1967-1968

ATM1, pour EDF. Ingénieurs : L. K. Wilenco, Villaurme. Non réalisé (chantier interrompu).

110. Maquette, n.d.
358. Esquisses d'élévations, élévations pour le dossier de PC, [1967].
- 652/1-2. Esquisses, [1967].
- 1421/1. Corr., 1967-1969 ; études préliminaires, [1967].
- 652/3. Plans de PC, [1967].
- 1421/2. Dossier de PC, avril 1967 ; plans de PC annotés et modifiés par les architectes, 1967.
- 652/4. Plans et détails d'exécution, 1967.
- 1422/1. Dossier d'exécution, 1968.
- 1422/2. Plans d'exécution révisés, 1967-1968 ;

planning, plans d'exécution béton, CR de réunions de chantier, 1968 ; notes ms., n.d.

ATM/F/68. Ensemble de logements de fonction, 18-28, rue Joseph-Bara, Issy-les-Moulineaux (Hauts-de-Seine), 1967-1972

ATM1, pour EDF. Ensemble d'une vingtaine (1968-1971), puis de 14 logements (1972) pour les agents du centre administratif et technique EDF. Non réalisé. Cf. Logements de fonction, 30, rue Joseph-Bara, ATM/F/62.

1^{re} étude

- 629/6, 7. Étude préliminaire : dossiers de plans, 1968.
- 629/8. Plans de PC, juillet 1969 ; plan masse, plan de RDC, élévations, 1968.
- 629/9. Dossier de plans-programme, proposition d'ameublement, 1969.
- 1193/1. Corr. avec EDF, 1963-1970 ; plans généraux, n.d. ; tableau des surfaces, plans masse, avant-projets, 1968.
- 1193/2. Relevés des bâtiments existants, 1968 ; plans et élévations des plans-programmes, 1969.
- 1193/3. Notes de travail, plan de site et parcellaire, 1969-1970. Plans et rapport de présentation du PC, 1969.
- 1195/1. Sanitaires, dossier d'appel d'offres (plans, cahier des prescriptions spéciales et devis), 1970.
- 629/10. "Appartement type G", plan d'exécution, 1970. Plan et fonds de plans, n.d.
- 1193/4. Dossier de plans d'exécution, juin 1970
1194. Devis d'appel d'offres par lot, notamment structure (plans, devis descriptif et quantitatif), électricité (plans, cahier des conditions techniques), chauffage et ventilation (plans et devis), 1970.

2^e étude

- 1195/3. Corr., 1968-1973 ; relevés, sondages ; plans, élévations et schémas techniques de l'avant-projet, 1972.
- 1196/1. Dossier de PC, juillet 1972.
- 1196/2. Dossier de base du descriptif, CR de réunions, dossier des entreprises pour l'appel d'offres, plannings, 1972 ; dossier consécutif au refus de PC, décembre 1972.

ATM/F/72. Centre de perfectionnement, Les Mureaux (Yvelines) : concours, 1972-1980

ATM2, pour EDF. Centre de formation avec hébergement pour 350 stagiaires. Réalisé.

- 1092/2. Circulaires d'EDF, informations sur EDF, 1968-1975.

- 617/1, 1092/1. Concours : programme, 1972 ; planches de présentation, février 1973.
119. Maquette d'ensemble [concours], n.d.
- 818/1. Vues de la maquette, 1975-1978
- 619/1, 1095/4. Plans de déboisement et de défrichage, plans du site, 1974 ; relevé des arbres (essences, état), 1977 ; plan d'implantation, 1979.
- 1095/5. Sondages : rapports, corr. avec le BET, plans, 1974-1976.
- 617/2-3. APD provisoire, plans, 1974 ; APD, détails techniques, 1974.
- 617/4. APD : études d'aménagement du restaurant (Marcel Loiseau, architecte d'intérieur), 1974.
- 617/5. Plans de synthèse des réseaux, 1974.
- 617/6. Logements de fonction et gymnase, plans, 1975.
- 619/10. Aménagement du restaurant, études d'implantation des tables, "principe d'éclairage pour les logements", n.d.
- 619/11. Enseigne : recherche typographique, n.d.
- 1092/3. Dossier d'APS, 1974 ; CR de réunions, avis de l'EDF sur le projet, précisions sur le programme, répartition des missions entre ATM et le bureau d'études, 1973-1975.
- 1093/1. Dossier provisoire d'APD, juin 1974.
- 1093/2. APD : pièces écrites, plans, économies réalisables, 1974.
- 1094/1-3, 1095/1-2. Dossiers d'APD des différents bâtiments, octobre 1974.
- 1095/3. Documents administratifs du PC : arrêtés préfectoraux, protocole d'achat du terrain, 1972-1974, dossier de PC, 1973-1974.
- 1106-1110/1. Corr. avec EDF, le vérificateur, le bureau d'études, Liliane Tribel-Grünig, paysagiste, Marcel Loiseau, les entreprises, 1972-1982.
- 618/1. Gymnase : dossier de plans, planning, 1976.
- 618/2-5. Plans de DCE et d'exécution des différents bâtiments, 1977.
- 619/2, 208. Présentation du projet pour la partie centrale (enseignement), façades, 1977.
- 619/3. Plans des étages courants, 1979.
- 619/4. Planning et plan d'installation des grues, 1978.
- 619/5. Détails techniques (planchers, accès, cuisine, partie centrale), 1978-1980.
- 619/6. Plans techniques, 1979.
- 619/7. Poste de livraison extérieur : plans, 1979.
- 619/8. Partie centrale, extension de la cuisine, plans, 1979.
- 1096/1. Logement et gymnase : pré-études du BET pour l'appel d'offres, plans du BET annotés par ATM, 1975-1976 ; notes pour la sécurité incendie.
- 1096/2. Assainissement : appel d'offres, 1974, CR de réunions de chantier, 1974-1975, plans, 1974-1976, modification du réseau, 1978-1982.
- 1097/1. Plans de DCE.
- 1097/2. Devis et cahier des charges des DCE, 1977-1978.
1098. CCTP par lot, 1977.
- 1099-1103. Plans de DCE pour les différents bâtiments, 1976-1977 et certains dossiers jusqu'en 1980.
- 1104/1. Déboisement et défrichage : devis quantitatif et estimatif, n.d.
- 1104/2. Mur de clôture : DCE, devis, offres, 1976-1977.
- 1104/3. Hébergement : plans du BET pour la consultation des entreprises, 1976-1979.
- 1104/4. Enseignement : corr. avec EDF, plans de DCE, 1978-1980.
- 1104/5. Études d'aménagement intérieur (M. Loiseau, architecte d'intérieur), plans, élévations, perspectives, 1974, intervention ultérieure, 1980-1981.
- 1105/1. Ouverture des plis, n.d., analyse des offres, 1975, devis d'entreprises et analyse des offres, 1977, passation des commandes, 1978 ; organigramme des intervenants, conventions entre EDF et les entreprises.
- 1105/2. Plannings, 1978-1980.
- 1113-1121/1. Plans d'entreprises par lot et par bâtiment, 1978-1981.
- 1121/2. Factures des entreprises, 1977-1980.
1122. Réserves, devis et plans pour travaux supplémentaires, 1978-1981.
- 1123/1. PV de réception, 1977-1980, de visites de sécurité, 1979-1981 ; assurances, 1974-1982 ; contrats pour les projets successifs, 1973-1974, avec la paysagiste, le BEFS, le décorateur, le vérificateur, 1974 ; honoraires, 1973-1983.
- 1110/2. CR des plantations, 1980.
- 1110/3. CR du BET, 1974, CR de réunions, 1973-1981.
- 1111-1112. CR de réunions de chantier, 1978-1981, cahier de notes, 1979-1981, notes jusqu'en 1985.
- 619/9. Extension de la partie enseignement, plans d'avant-projet, 1979.
- 620/1. Plans de PC modificatif, 1980.
- 1123/3. Demande de PC modificatif, 1980.
- 1124/1-3. Extension de l'enseignement, aménagements particuliers, pièces écrites, plans, offres, 1979-1980
- 1125/1. CR des réunions de chantier, plans de coffrage, 1980-1981.
- 1125/2-1126/1. Gymnase, documentation des entreprises, 1980.
- 1126/2. Centre de documentation dans le forum, modification de la partie centrale, 1982-1983.
- 1126/3. Étude pour l'extension nord, 1983, pour un bâtiment d'installations informatiques, 1985.
1127. Ordres de service pour les travaux supplémentaires, 1979-1981.
- 1123/2. Contentieux avec la Sicra, 1979-1981, litiges, 1981-1982.
- 818/2. Vues d'un plan masse d'ensemble et de perspectives intérieures, n.d.
- 818/3-4. Vues du site avant le défrichage, 1973 ; couverture photographique du chantier, 1973-1980 ; vues du site après l'achèvement des travaux, 1981 et n.d. *Céramique aujourd'hui*, n° 1/83, article p. 4-11.
- 1701/3, 1701/4, 1704/1. Vues du site, 1973-1974, de plans, n.d., de la maquette d'étude, 1977-1978, du chantier, 1978-1980, du centre de perfectionnement, n.d.

ATM/F/73. Centrale nucléaire, Gravelines (Nord), 1973-1974 : étude

ATM2, pour EDF. Non réalisé.

818/5. Reportages photographiques : le site, les centrales de Porcheville et de Fessenheim, 1973 et n.d.

681/6. Fonds de plans du site.

1469/1. Documentation de l'AGUR sur Dunkerque et sur Gravelines, extraits de presse, 1970-1973 et n.d.

1469/2. Documentation sur les centrales de Fessenheim (programme et plans, Dufau, arch.), Bugey (A. et R. Bourdon, arch.), Porcheville-Le Havre, Aramon (A. et R. Bourdon, arch.), Thiange, 1971-1973.

224. Plans, élévations ombrées, perspectives, n.d.

681/7-9. Esquisses d'implantation, 1973 et n.d., plan masse, perspectives, n.d.

1469/3. Corr., éléments de programme, 1973-1974.

1470. Documentation de l'EDF : plans du site, variantes d'implantation, 1973 ; dossier technique, pièces écrites et plans, n.d.

1704/1. Vues ext. et int. des centrales de Fessenheim et de Porcheville, vues du site de Gravelines, 1973.

ATM/F/75. Atelier de maintenance automobile, rue Joseph-Bara, Issy-les-Moulineaux (Hauts-de-Seine), 1975-1979

ATM2, pour EDF. Ingénieurs et BET : Nikos Chatzidakis, Omnium d'études thermiques. Réalisé. Cf. ATM/F/63/6.

- 634/2. Études, 1975.
 634/3. Plans du garage et de logements de fonction, 1975.
 634/4. Dossier de PC, n.d.
 1231/1. Corr. avec l'EDF, les bureaux techniques et le vérificateur, 1975-1981.
 1231/2. Fonds de plans, règlement d'urbanisme, programme et plans de référence, 1975-1976; plans et calculs de surfaces d'avant-projet, 1975, plans et note de présentation de l'avant-projet modificatif, 1976, dossier de PC, 1976-1977.
 634/5. Dossier d'APD, 1977.
 1231/3. APD : plans, devis descriptif et estimatif sommaires, études des ingénieurs-conseils, 1977 et n.d.
 634/6. Plans de DCE, 1977-1979.
 1232/1. DCE : plans d'architectes, devis, cahier des prescriptions générales, 1977; liste d'entreprises.
 1233/1. Offres des entreprises et analyses, 1977-1978; organigramme et plannings, 1977-1978; commandes, 1978-1979.
 1233/2. Gros œuvre, chauffage-ventilation, revêtements de façade, peinture : plans des entreprises, 1978-1979.
 1234. Menuiseries métalliques, électricité, plomberie : plans des entreprises, 1978.
 1235/1. Aménagement des espaces verts : dossier de plans, 1979; documentation technique.
 1235/2. CR de réunions de chantier, 1978-1979; réceptions, 1979. Carnets de notes des architectes, 1977-1980.
 1236/1. Corr. avec les entreprises et situations, 1978-1980.
 1236/2. Documents administratifs relatifs au chantier, 1978-1979; contrats et honoraires, 1977-1980.
 1236/3. Plans de récolement des ouvrages, 1980.
 818/7, 1701/4, 1704/1. Vues du site, 1978, du chantier, 1979, de l'atelier de maintenance, 1979.

ATM/F/76. Cantine pour le SITI, Orléans-La Source (Loiret), 1976-1977

ATM2, pour EDF. Réalisé. Cf. ATM/F/66.

357. Perspective intérieure de la cantine, n.s., n.d.
 651/8. Plans d'exécution, 1976.
 1448/1. Programme, notes ms., corr., 1976-1980.
 1448/2. DCE et dossier d'exécution, 1976; plans des entreprises, devis par lot, 1976-1977.
 1448/3. Planning, 1976; estimation des coûts, factures, convention et honoraires, 1976-

1977; CR des réunions de chantier, PV de réception, 1977.

PROJETS EN MAURITANIE

ATM/G/59. Hôpital national de Mauritanie, Nouakchott, 1959-1979

ATM1 et ATM2. Commanditaires : pour l'étude et la programmation, Société d'équipement du territoire [société française], pour le compte du ministère de la Construction de la république de Mauritanie; pour la réalisation, Mauritanie, ministère de la Construction et des travaux publics. BET : Bureau technique hospitalier, Nikos Chatzidakis (ingénieur structure), Trouvin (climatisation), Études de constructions hospitalières, Jack Genevois (programmiste-conseil), Omnium d'études thermiques. Réalisé par phases : plan d'ensemble, 1959-1961; 135 lits, équipements, école d'infirmières, logements, 1961-1966; extension à 230 lits, plantations, 1973-1977; institut paramédical, foyer, 1977-1979.

- 640/1. Plan topographique du site.
 640/3. Propositions de répartition spatiale des éléments du programme, analyse climatique, n.d. [1959-1960].
 1325/1. Plans généraux, documentation sur le climat, documentation sur les constructions hospitalières, rapport d'une mission d'étude en Mauritanie, [vers 1959].
 1325/2. Documents d'études, rapports de commissions, 1959-1961; esquisses, 1960; notes de travail, 1960-1962.
 1326, 640/2. Plans et rapport de présentation d'avant-projet, 1960; esquisses des logements de fonction, 1960; plans du 2^e avant-projet, 1961.
 1327. Corr., honoraires, 1960-1966.
 710/1-2. Albums de présentation pour la CEE, avril 1960.
 819/1. Vues des maquettes d'aménagement du site, 1973-1976 et n.d.
 819/2. Vues des planches de l'album de présentation, 1960, du plan masse d'avant-projet (1^{re} phase), 1960, d'un plan d'ensemble de Nouakchott, 1965.
 819/3, 1704/2. Vues de deux maquettes, [vers 1960] et 1973; vues de chantiers, 1964-1965, 1973; vues de la maquette de l'Institut paramédical, 1978 et n.d.
 819/4, 1701/4-5. Vues après l'achèvement des travaux, mai 1966 (inauguration) et n.d.

1^{re} tranche : 135 lits, école d'infirmiers et logements de fonction, 1961-1966

335. Affiche d'appel d'offres, 1962, croquis de composition du plan masse, n.d., plan masse couleur et élévation ombrée, n.d., plans masse d'avant-projets, 1960 et 1961.
 640/4. Plans d'étude, 1960 et n.d. (calque).
 640/5. Plans d'avant-projet (1^{re} et 2^e phases), 1960.

- 640/6. Plans du 2^e avant-projet, 1961.
 640/7-641/6. Exécution : plans d'architectes et plans techniques, par services, avril 1962.
 641/7. Salle de démonstration de l'école d'infirmiers : plans d'exécution, 1964.
 1328/1. Exécution : devis quantitatif estimatif sommaire, pièces contractuelles et notes, avril 1962 et n.d.
 1328/2. Ensemble hospitalier (A) : plans d'exécution, avril 1962.
 1328/3. Devis par lot et cahier des prescriptions techniques spéciales, n.d.
 1329. Service Hospitalisation (B) : devis descriptif et plans d'exécution, avril 1962-1964, plans d'exécution de béton et de plomberie, 1964.
 1330-1334. Bâtiments C à O : plans d'exécution et devis descriptif, 1962-1964.
 1335. VRD : note technique, 1961, devis descriptif, 1962, plans d'exécution, 1962-1971.
 1336. Menuiseries métalliques : plans d'entreprises, 1963-1964.
 1337/1. Dossier additif à l'appel d'offres, 1962-1963.
 1337/2. PV des séances de coordination, 1964-1965.
 1337/3. *Mauritanie nouvelle*, n° 157, 29 mai 1963.

2^e tranche : extension de l'hôpital à l'ouest, 95 lits supplémentaires, 1973-1977

215. Plan masse : esquisse et plan modificatif, 1973; plan du RDC, 1973.
 642/1. Avant-projet, plans d'exécution, 1973.
 642/2. Logement du médecin, plans d'avant-projet et d'exécution, 1973-1974.
 642/3. Plans d'étude de la polyclinique, 1974.
 642/4-643/6. Plans d'exécution d'ensemble, par bâtiments et par services, janvier 1974; coupes, n.d.
 643/7-8. Foyer et bâtiment d'enseignement : plans de DCE et d'exécution, 1979.
 1338. Corr. et contrat, 1972-1978.
 1339/1. Notes de travail, 1972-1975. Rapport du ministère de la santé et des affaires sociales sur l'extension de l'hôpital de Nouakchott, [vers 1970]. Rapport d'activité de l'hôpital, 1971.
 1339/2. Polyclinique : plans, rapport de présentation, 1973.
 1339/3, 1340. Rapports et CR de missions d'ATM et des BET, 1973. Dossier "programmation-esquisse", note sur le financement de l'extension (ATM et BET Genevois), pièces écrites et plans, recherches techniques, notes, croquis, 1973.
 1341, 1342/1. Dossier d'avant-projet, dossier corrigé et annoté par les architectes, 1973.

- 1342/2. Notes et préparation de l'appel d'offres par ATM et le BET Genevois, 1973.
- 1342/3-1343. Exécution : pièces écrites, devis et bordereaux des prix, 1974.
- 1344-1348/1. Plans d'exécution et devis descriptifs par bâtiments ou services, 1974.
- 1348/2. Charpente métallique : plan, n.d.
- 1349-1350. Devis descriptif et quantitatif par bâtiment, 1974.
- 1351/1. Liste du matériel par bâtiment, 1975 ; devis descriptif des équipements médicaux, 1975.
- 1351/2-1352/2. Devis descriptifs de l'équipement par lot, appels d'offres, 1975-1977.
1353. PV des voyages à Nouakchott, 1974-1976 ; honoraires, 1973-1980 ; facturation à la CEE, 1973-1976.

3^e tranche : deux amphithéâtres et un foyer, 1977-1979

216. Plans d'avant-projet de l'Institut paramédical, élévations ombrées, plans des niveaux, 1978.
- 1354/1. Corr., notes de travail, calcul de surfaces, honoraires et contrat, 1975-1980. Dossier d'avant-projet, pièces écrites, 1978.
- 1354/2. DCE et dossier d'exécution, 1979.

Logements pour cadres (projet annexe, également mentionné en ATM/M/61)

- 710/3. Album de présentation, décembre 1962.

ATM/G/65. Constructions scolaires en Mauritanie, 1965-1968

ATM1. Commanditaire : CEE (direction du Fonds européen de développement), et Mauritanie, ministère de l'Éducation. Étude pour l'implantation de 13 écoles en Mauritanie, avant-projet d'école type, adaptable, réalisée avec des composants préfabriqués français et des matériaux locaux. Non réalisé.

- 644/1, 3, 338-339. Études, [1963-1966], études d'implantation sur les terrains, plans, coupes et élévations d'écoles types et de logements types, 1966-1967.
- 644/2, 337. Plans d'avant-projet, 1966.
- 644/3. Études d'implantation sur les terrains, 1966.
- 644/5-7. Plans et détails d'exécution, 1967, modificatifs, 1968.
- 1382/1. Plans des différents sites d'implantation, contrat, honoraires, corr., 1965-1970.
- 1382/2. Programme, notes de travail, croquis de structure et documentation technique, 1965-1968. Dossier d'étude préliminaire, 1966. Dossier d'avant-projet, 1967.
- 1383-1386. Dossiers d'exécution "A provisoire", "A", "B provisoire", "B" : plans, devis, cahier des prescriptions techniques, variantes, bordereaux de prix, 1967-1968.

- 644/4, 710/4-710/6, 711/1. Albums de présentation "Étude préliminaire", "Avant-projet", "Plan de l'école type", 1966-1967 et n.d.

- 819/5, 1704/2. Vues des sites envisagés, avril 1966 ; vues de planches graphiques de l'album de mars 1966.

ATM/G/74. Parc de la Présidence, Nouakchott, Mauritanie, 1974-1976

ATM2. Commanditaire : Mauritanie, ministère de l'Équipement. Réalisé ?

- 711/2. Vues aériennes du palais de la Présidence, n.d.
- 711/3. Plans et perspectives, n.d.
- 1355/1. Corr., honoraires, 1974-1976. Aménagement de l'entrée, villa des hôtes, plans, 1970 et 1973. Plans d'APD, 1974-1975. Rapports, 1974.
- 1704/2. Vues du site, n.d.

VILLE NOUVELLE DU VAUDREUIL (EURE)

ATM/H/67/1. Le Vaudreuil : dossiers de Gérard Thurnauer, 1967-1980

Dossiers personnels de G. Thurnauer, qui témoignent de la longue activité de l'architecte au sein de la Mission d'étude Basse-Seine (MEBS) et la mission interministérielle d'aménagement du BP (MIABP). Malgré des redondances avec les autres dossiers, ces archives ont été intégralement conservées car elles illustrent, outre les questions liées à la réalisation de la ville nouvelle, les multiples champs d'intérêt des membres de la Mission et de son architecte en chef.

MEBS, Bassin parisien : missions de G. Thurnauer, 1967-1969

- 1555/1. Notes et rapports d'études de la MEBS, étude de l'équipe chargée de l'élaboration du SDAU de la Basse-Seine, plaquettes d'information sur la MEBS, dossiers préparatifs de GT, 1967.
- 1555/2. Rapports de la MEBS et de l'OREAM de la Basse-Seine, 1967-1969, dont "Programmation des équipements pour la ville nouvelle du Vaudreuil, besoins en surfaces scolaires et commerciales", 1968, "Schéma d'aménagement de la Basse Seine, projet", 1969.
- 1556/1. Composition et CR de réunions du Groupe de réflexion sur le bassin parisien et des groupes de travail Prospective, Observatoire de la Couronne parisienne, Enseignement supérieur, Agriculture, Migrations, textes, notes, 1966-1968. Notes personnelles, corr. et notes d'honoraires, 1968-1969.
- 1556/2. Groupe interministériel d'aménagement du bassin parisien, textes, "Réflexions pour un livre blanc", 1968, rapport final, 1969.

Le Vaudreuil : consultation pour un programme expérimental de 4000 logements, 1970-1973

- 1557/1. Rapport sur le programme pour le ministre de l'Équipement, notes ms., 1970-1971. Dossier "note industriels-promoteurs" : note ministérielle, réflexions, notes provisoires pour la consultation, pour le Plan Construction, 1970-1972. Préparation du concours, analyses générales et par projet, dépouillement des réponses, préparation du rapport sur le dépouillement, 1971.
- 1557/2. Dossier de consultation sur le programme expérimental : pièces écrites et plans, 1970. Projet de convention de la MEVN pour l'étude et la réalisation du programme, 1971.
- 1558/1. Dossier de consultation soumis par la CPU, 1971.
- 1558/2. Dossier de consultation soumis par la Compagnie financière de Suez, la Compagnie Saint-Gobain-Pont-à-Mousson et la société d'HLM LOGIREP, 1971.
- 1559/1. Dossier de consultation lauréat, soumis par le groupe animé par Paribas, 1971.
- 1559/2. ZAC du Germe, dossier de réalisation soumis au conseil d'administration de l'EPV en février 1973.
- 1559/3. Rapports sur la consultation, bilans des études, 1973.

Le Vaudreuil : dossiers d'urbaniste conseil de GT, 1971-1985

- 1560/1. Centre de l'environnement : plan d'un rapport de présentation, n.d. ; note MEVN, "projet de création d'un centre d'études et de réalisation pour l'environnement urbain", 1971 ; corr. avec le ministère, 1971. Textes concernant un film sur Le Vaudreuil, 1972. Textes, notes sur Le Vaudreuil, 1972-1974. Colloques "Forme urbaine", Rome, mai 1979, et "Informatique et société", septembre 1979 : corr., texte de GT.
- 1560/2. Règlement pour l'aménagement des espaces extérieurs, n.d. Rapports officiels et documentation, 1975-1979.
- 1560/3. Les amis du Vaudreuil et la "cellule environnement" : textes et corr., 1977. Projet de musée national de la machine agricole : textes et corr., 1978-1980. Projet de reconversion de la propriété Duval en centre culturel : texte, corr., coupure de presse. Documentation imprimée, 1979-1981.
- 1561/1. Concours des groupes scolaires du Parc sud et de la Voie-Blanche : rapports des commissions, 1980.
- 1561/2. Programme expérimental de 4000 logements, concours de la ZAC de la Voie-Blanche (groupe scolaire et centre

de loisirs) : courrier adressé aux candidats, dossier administratif, programme, plans, annexes, 1980.

1561/3. Bassin des Garènes : dossier d'appel d'offres, corr., notes manuscrites, 1984-1985.

Ville nouvelle du Vaudreuil : documentation

1562. Rapports, notes, 1969-1979.

1563/1. Max Querrien, Commission nationale des opérations immobilières et de l'architecture, "L'Industrialisation des constructions publiques", 1974.

1563/2. IAURIF, "LEspace urbain des quartiers nouveaux à partir de l'expérience des premiers quartiers de villes nouvelles françaises", rapport, 1977.

1563/3. Secrétariat général du Groupe central des villes nouvelles, "Centres urbains en villes nouvelles", 1979.

ATM/H/67/2. Le Vaudreuil : premières recherches, 1967-1968

ATM1. Commanditaires : ministère de l'Équipement, direction de l'aménagement foncier; MEBS; DATAR. Premières recherches pour la création d'une ville nouvelle de 150000 habitants dans la vallée de l'Andelle, sur le site de Poses-Tournedos. Cette première mission se conclut par la présentation d'un album en avril 1968, comportant trois propositions d'urbanisation du site, deux dans la plaine et une sur la falaise ("hypothèse C", responsable de l'étude : Jean Renaudie).

401. Schémas d'implantation dans le site : hypothèses A et B, n.d.

402. Planches d'albums de présentation, n.d. (manque l'hypothèse C); recherches de trame urbaine à trois niveaux différents, n.d.

403. Premières études sur calque faible de G. Thurnauer, 1968.

404. Croquis préliminaires, "graphe" d'avancement des études et fond de plan général, n.d.

661/1-2. Documents topographiques, fonds de plans, implantation des arbres.

712/1. Album de présentation "Le Vaudreuil ville nouvelle. Premières recherches", avril 1968.

ATM/H/68. Le Vaudreuil : études des propositions d'organisation spatiale de la ville nouvelle, 1968-1972

ATM2, avec la MEVN. Commanditaire : ministère de l'Équipement, direction de l'aménagement foncier. Participation d'ATM2 à la réflexion sur la ville nouvelle développée au sein de l'équipe pluridisciplinaire de la MEVN, autour de thèmes spécifiques (SDAU, équipements, habitat, environnement : voir dossiers thématiques), notamment de la maille neutre et des modes d'assemblages des groupements; projet d'un Centre de l'environnement. La synthèse de cette réflexion est présentée dans l'album "Recherches pour la ville nouvelle du Vaudreuil", [vers 1972], et se retrouve en partie dans le "Rapport sur l'intervention de l'atelier d'architecture de PR, GT, JLV de septembre 1968 à mai 1969", 1969.

Maquettes

130/1-4, 131/1-3, 132. Maquettes d'étude, n.d.

133. "Étude des mailles 11, 7, 9, centre de l'environnement", septembre 1971.

Pièces administratives, documentation, documents généraux

1536/1. Contrats, honoraires, corr., notes, 1967-1968. Documents relatifs à l'organisation de la MEVN, 1968-1971. Textes officiels concernant les villes nouvelles, 1968-1972.

1536/2. Coupures de presse, 1965-1973.

1536/3. Inventaire des dossiers thématiques de l'Atelier : "séparateurs cartonnés" des sous-dossiers thématiques décrits ci-dessous (1541 à 1543).

432. Vue aérienne du Val-de-Reuil.

1537/1. Études, CR de visites et rapports sur les villes nouvelles de Grenoble, Annecy,

Lyon, Hérouville-Saint-Clair, Toulouse, et en Grande-Bretagne, Pays-Bas, Suède, Finlande, 1959-1971.

1538/1-1539. Notes internes de la MEVN, notes ms. de réunions à la MEVN, 1967-1972.

1549-1554. Rapports techniques, notamment de l'Organisme technique régional des Ponts et Chaussées (étude géotechnique) et de la MEVN, 1967-1978.

Esquisses, notes manuscrites, dossiers de réflexion

1540/1-2. Croquis et notes de GT et JLV, vers 1968-1970.

1540/3. Textes de l'ATM, 1979-1970, tableau des "périodes de réflexion" de l'ATM (cf. 1545-1547 ci-dessous), 1968-1971.

1541-1544. Dossiers thématiques constitués à l'ATM (voir les listes de thèmes en 162 IFA 1536), 1968-1972.

1545-1547. Textes, notes, documentation, plans d'esquisses et de réflexions rangés par périodes correspondant à des problématiques particulières.

1545/1, "période jaune", approche méthodologique et étude théorique, septembre 1968-juin 1969.

1545/2, "période blanche", germe non localisé, octobre 1969-juin 1970.

1546/1, "période rouge", mise au point et test de la structure urbaine, mars-juin 1970.

1546/2, "période rose", études du germe localisé, mai 1970-janvier 1971

1546/3, "période bleue", étude de la maille neutre et des logements, septembre 1970-mai 1971.

1547, "période verte", germe localisé, centre de l'environnement, groupe de réflexion sur les équipements, septembre-novembre 1971.

1548. A. Hublin, G. Hélot, "MEVN, étude de localisation des équipements", 1969. Graphes d'analyse des relations entre les équipements, 1969.

820/2. Vues aériennes, du site et des maquettes d'études classées par périodes (jaune, blanche, rose, bleue, verte), 1968-1969 et n.d. (dont cl. Jean Pottier, Roger Viollet, Biaugeaud, G. Dufresne).

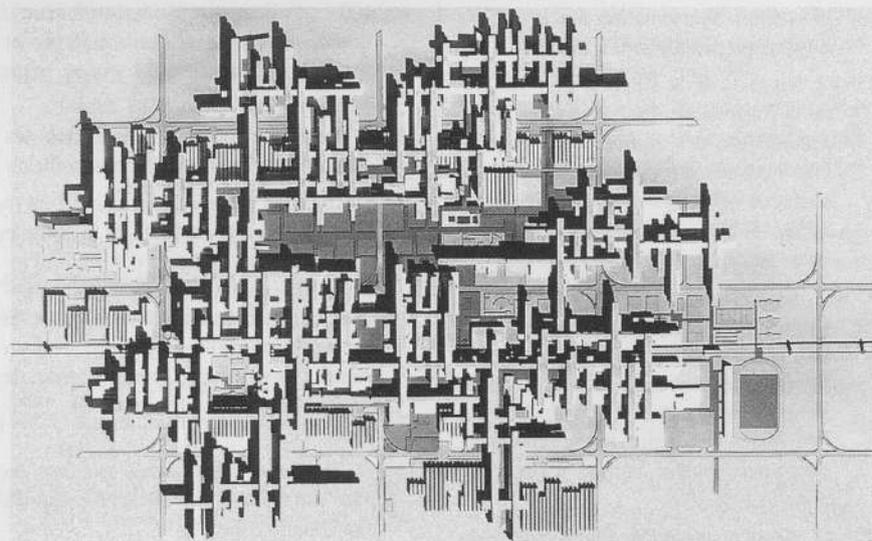
Plans conservés à plat (période jaune)

405. Schéma d'ensemble de la ville, n.d., schéma de répartition des logements, [1968-1969]

406. Études d'implantation du germe en fonction de la base nautique, n.d.

407. Schéma général et phases de développement, étude de GT, 1969.

408. Tissu urbain, études, 1968-1970.



Ville nouvelle du Vaudreuil, études des propositions d'organisation spatiale de la ville nouvelle :
vue de la maquette « Étude théorique d'une organisation urbaine à fonctions multiples
pour 15000 habitants environ », décembre 1969 (cl. ATM). ATM/H/68.

409. "Maille neutre" et logements, esquisses de JLV, n.d.
410. Structure de ville, études, 1969.
411. Calculs des surfaces des groupements A, B et C, 1969.

Album d'études (période jaune)

436. Carnet d'études, n.d.
- 712/2. ATM 2, album (tirages de doc. gr.), juin 1969.

Plans conservés à plat (période blanche)

226. Étude théorique d'une maille du germe, plan d'implantation et plans de niveaux, 1971.
412. Études de duplex, n.d.
413. Assemblage de maisons individuelles, plans et coupes, n.d.
414. Études sur les "parkings-silos" et leur rentabilité, n.d.
- 415-416. Plans d'étude théorique d'une organisation urbaine à fonction multiple : plans des équipements, plans par niveaux, 1969 et n.d.
- 417-424. Modèle pour un germe de ville non localisé : étude des sous-ensembles, coupes sur les sous-ensembles, les voiries, les parkings, plans du centre commercial, du centre administratif du lycée, du CES et du foyer de jeunes travailleurs, du lieu de culte, du marché volant, calcul des surfaces, 1970.
425. Plans réduits du germe mettant en évidence les réseaux, n.d., plans des niveaux généraux au 1/2000^e, 1970.

Plans roulés

- 661/3. Documents de présentation : méthode de travail, 1968.
- 661/4. Trames de plans et de coupes, [vers sept. 1968-juil. 1969].
- 661/5. Implantation du germe dans le site : esquisses, n.d.
- 661/6. Schémas d'implantation de la voirie et des espaces piétonniers, n.d.
- 661/7. "Exposition, organigrammes, le test de cohérence, le test critique", n.d.
- 661/8. Esquisses du plan masse et analyse des réseaux, n.d.
- 662/1. Logements : plans et coupes, n.d. (panneaux de présentation).
- 662/2. "Ventilation pour principe des problèmes posés", n.d.
- 662/3-4, 6. Calculs des surfaces de la maille 4/7/11 du germe localisé, hypothèses de croissance des modules d'équipement, plans de parking et de niveaux du "germe non localisé", septembre-novembre 1971.

- 662/5. Cheminement des piétons, n.d. (panneaux de présentation).

Albums de présentation

- 820/1. Album de présentation, juin 1969. Vues de la maquette "Le Vaudreuil. Étude théorique d'une organisation urbaine à fonctions multiples pour 15 000 hab. environ", 1969.
- 712/3, 713/1-9, 714/1. Henri Baillot, Jean-Pierre Baurens, Georges Haidopoulos, Björn Olaf, Émile Pamart, PR, GT, Annette Tison, JLV, "Recherches pour la ville nouvelle du Vaudreuil", [vers 1972] (vues de doc. gr., vues de maquettes, planches originales, calques, contre-calques, tirages).
- 713/10. Planches d'exposition, n.d.

Centre de l'environnement : documents conservés à plat, rapports et diapos

426. Esquisse de JLV, mars 1969.
- 427-428. "Germe localisé" : esquisse, n.d., plans des niveaux, maille 11/7/4, 1971 (encre sur calque).
429. Vue de la "grande maquette", [vers 1972-1973].
- 821/1. ATM2, notes préalable et rapport sur l'implantation d'un centre de l'environnement dans le germe de la ville, décembre 1971-janvier 1972. Vues de la maquette du centre de l'environnement, 1971.

Photographies et diapositives

- 821/3. Planches contact chronologiques du projet, 1967-1974. Vues de documents graphiques, de planches de rapport, de la maquette topographique (cl. J. Biaugeaud), de la maquette pédagogique, octobre 1968, de maquettes de mailles, 1971 et n.d.
- 1704/2. Vues des maquettes, 1968, 1969, 1974 et n.d.; vues du site, 1968.

ATM/H/72. Centre administratif et culturel (CAC), Le Vaudreuil, 1972-1978

ATM2, pour l'EPV. Ingénieurs : Nikos Chatzidakis (structure), Michel Lelièvre. Centre de conférences et de cinéma, maison pour tous, services. Voir aussi Centre de l'environnement (ATM/H/68). Non réalisé.

- 1567/1. Études : croquis et notes manuscrites, 1972-1974. Profils du site, plan masse, esquisse, 1973 et n.d. "Proposition pour le centre administratif et culturel du germe de ville", textes provisoires et proposition définitive, coupures de presse, 1972.
- 1567/2. Documentation, corr. avec la MEVN, avec l'inspection académique, le secrétariat d'État de la jeunesse et des sports, le Premier Ministre, CR de réunions et notes manuscrites, rapports, 1971-1978, contrats, PV de réception définitive, 1976.
- 1567/3, 1568. Dossiers d'APS par bâtiment



Ville nouvelle du Vaudreuil, études des propositions d'organisation spatiale de la ville nouvelle : vue de la maquette « Étude théorique d'une maille neutre du germe », 1971. ATM/H/68.

- (logements pour le Foyer du fonctionnaire et de la famille, bureaux, salle de spectacles, mairie, VRD/parkings/dalle/commerces) : notes, programme, corr., devis descriptif, marchés, plans, 1975-1977.
227. Axonométries, n.d. (tirages sur film).
431. Halle polyvalente : détails, axonométrie, plans, 1974.
1568. Dossier d'APS : salle de spectacles et réunions, parkings, magasins, bureau de l'EPA, mairie, immeuble de bureaux, 1976-1977.
1569. Dossier d'APD, mêmes bâtiments et dalle, parking, VRD, juillet-octobre 1977.
- 1570-1571. Dossiers d'appel d'offres : mairie, salle de spectacles, février 1978.
1572. Pièces écrites, CCTP, DCE, 1977-1978.

Album de présentation et photographies

- 430, 714/2. Rapport d'étude préliminaire, septembre 1974 ; calques originaux.
- 821/2. Rapport préliminaire d'ATM2, mars 1972 ; rapport de l'EPV et de GT, [vers 1977]. Vue de la maquette, n.d. Coupes de l'étude préliminaire mises en page, n.d.
- 1701/5, 1704/2. Vues de Poses-Tournedos, mai 1967, de la maquette, 1968, 1974 et n.d.

ISTRES ET L'ÉTANG DE BERRE (BOUCHES-DU-RHÔNE)

ATM/I/70. Centre éducatif et culturel (CEC), Istres, 1970-1977

ATM2, pour la ville d'Istres. Adresse : lieu-dit Les Heures-Claire, Istres. Ensemble d'équipements intégrés, réalisé en 25 tranches : bâtiment d'accueil, maison pour tous, CES pour 1 200 élèves, bibliothèque, laboratoire de langues, terrains de sport (dont un couvert), piscine couverte et piscine extérieure, centre d'animation culturelle, salle polyvalente, maison familiale, quatre logements collectifs.

- 636/1. Cartes, plans topographiques.



Centre éducatif et culturel Les heures claires, Istres : Croissance du nouveau centre urbain (planche de présentation à la Mission d'aménagement de l'étang de Berre), vers 1973 (cl. ATM). ATM/1/70 et ATM/1/77.

- 1237/1. Corr. chronologique, 1970-1977.
- 1237/2. Programme général : notes ms. sur la programmation, 1970, rapport intermédiaire sur le CEC, 1970, note de présentation du CEC, principes architecturaux, n.d., tableaux de surfaces, 1970-1973.
1238. Corr. relative à l'établissement du contrat, 1970-1973 ; étude des coûts, 1971-1975 ; contrat et avenants définitifs, 1971-1974 ; honoraires, 1971-1977.
1239. Les Heures-Claires : plans généraux et étude des sols, 1970-1971 et n.d.
- 1242-1243. Documentation : région de l'étang de Berre, Istres, Fos (publications de l'EPAREB) et Vitrolles, coupures de presse, 1971-1976, Palais de la découverte, systèmes de construction, complexes sportifs, piscines.
- 1295/2-1296. Revue de presse, 1970-1974 ; plans du CEC, 1970-1973 ; préparation de la plaquette, 1971 ; rapport de présentation, 1971 ; rapport d'activité du CEC, 1973-1983.
- Plan d'ensemble**
328. Environnement du CEC : plan au 1/2000^e, 1972.
- 636/2-3. Plan d'ensemble : esquisses, n.d., plans de niveaux, 1970-1971, plantations, esplanade, 1970-1972, plans de VRD, 1973-1974.
- 636/4. Plans d'ensemble, projet de décoration, 1971-1972.
- 1240/1-2. VRD : plans généraux, plans par bâtiment, 1972-1974, corr., 1970-1975.
- 1241/1. Plans d'aménagement (Henri Faure-Ladreyt, arch.), 1969-1970, études préliminaires d'ATM, 1970, croquis et pièces écrites, 1970.
- 822/7. Vues des panneaux d'exposition pour la fondation pour le développement culturel, 1970.
- 636/6. Plan d'ensemble des bâtiments réalisés, 1976.
- 1241/2. Notes de présentation pour chaque bâtiment, 1971-1974 ; notes sur l'avancement des travaux du CEC, 1970-1976.
- Aménagements extérieurs (A)**
- 1244/1. Plantations (1^{re} tranche) : plans, 1970, corr., 1970-1972.
- 1244/2. Corr., 1970-1973 ; 1^{res} études, plans, 1970 ; 1^{re} tranche, plans et devis descriptifs, 1970, plans modificatifs, 1970-1971 ; 2^e tranche, plans et devis descriptifs, 1971.
- CES 1200 (B)**
- 822/8. Documentation sur un CES à Vitrolles : vues de la maquette, n.d., du bâtiment, 1973.
- 637/6-7. CES 1200 et Maison pour tous : esquisse, n.d., plans de niveaux et plan des couleurs, 1970-1971.
- 1245/1-2. Programmes des CES 900 et CES 1200, 1973 ; plans du CES d'Échirolles (Pison et Zanassi, arch.), documentation technique et plans types pour les CES 1200 (GEEP), 1969-1970.
- 1246/1. Plans généraux : bâtiments avoisinants, topographie, etc.
- 1246/2. Corr., 1970-1973 ; contrat, honoraires, convention entre l'Atelier de Montrouge et H. Faure-Ladreyt, 1970-1974 ; recherches d'un programme, pièces écrites et croquis, 1970. "Centre de promotion sociale" [CES et maison pour tous] : plans et pièces écrites, 1970.
- 1247/1. Plans d'esquisse, 1969-1970 ; aménagement des salles spécialisées : plans d'étude et notes ms., 1970.
- 1247/2-1248/1. Dossiers de marchés annulés et définitifs : plans, plans d'entreprise (GEEP), devis et cahiers des charges, 1970.
- 1248/2-1251/1. Plans GEEP, 1970-1971, plans de récolement, 1970.
- 1251/2. Mobilier, vélostands : documentation, croquis, plans, 1970-1971.
- 1251/3. CR de réunions de chantier, avenant aux marchés, ordres de service, décomptes définitifs, 1970-1971.
- Maison pour tous (BC)**
- 636/7. Plans, 1970, détails, 1971.
- 1252/1. Note sur le fonctionnement, 1971 ; corr., 1970-1973 ; honoraires, 1971-1974 ; PV, ordres de service GEEP et SNCI, 1971-1972.
- 1252/2. Dossier de marché 1^{re} tranche et modificatifs, plans et pièces écrites, 1970-1971 ; analyse des marchés, 1970-1971 ; calculs des coûts, 1970.
- 1253/1. Avant-projet 1^{re} tranche, plans et pièces écrites, 1970.
- 1253/2. Exécution : plans GEEP annulés et définitifs, 1970-1971.
- Laboratoire de langues (CIDEP)**
- 637/8. Agrandissement du laboratoire de langues : esquisses, plans d'APD, 1976.
- 1254/1. Corr., 1970-1972 ; honoraires, 1971-1975 ; CR de réunions de chantier, 1971-1972 ; décomptes définitifs, ordres de service, 1970-1972 ; corr. au sujet des marchés, 1970.
- 1254/2. Dossiers de marchés successifs, 1970 ; plans GEEP annulés, 1970-1971.
- 1254/3, 1255/1. Extension du laboratoire de langues et du restaurant : plans, 1974, esquisses, notes, 1975, croquis et plans d'études, APS, croquis et dossier d'APD, 1976, corr., 1974-1977, contrats, 1973-1977, arrêt de la mission, 1977.
- 1255/3. 2^e contrat : corr., notes, 1975-1976, plans d'études et pièces écrites, plans d'exécution, dossier de marché, 1975.
- Restaurant**
- 637/3. Plans des niveaux, plan de couleurs, 1970 ; plans du projet d'agrandissement, 1972.
- 637/4. Extension : dossier de PC, 1974. Plan sécurité, 1975.
- 637/5. Dossier d'exécution, 1975.
- 1255/2. 1^{er} contrat : dossier d'avant-projet, corr., pièces écrites et plans, 1972-1974, dossier de PC, mars 1974.
- Terrains de sport (DA)**
- 638/1. Esquisses, n.d.
- 638/2. Dossiers de plans pour la 1^{re} tranche, 1970, la 2^e, 1971, la 3^e, 1974.
- 638/5. Plans d'appel d'offres pour les 3^e, 4^e et 5^e tranches, 1973-1976.
- 638/6. Dossier d'exécution des courts de tennis (4^e tranche), 1974.
- 638/7. Avant-projet et esquisses des terrains d'entraînement (3^e tranche), 1975.
- 638/8. 5^e tranche : plans de PC, n.d.
- 1256/1. Documentation technique.
- 1256/2. 1^{re} tranche : dossiers de marché, 1970, plans d'exécutions, 1971. 1^{re} et 2^e tranches : corr., 1970-1972, CR de réunions de chantier, 1971-1972.
- 1256/3-4. Dossier d'avant-projet (2^e et 3^e tranches), 1971-1972 ; corr. (3^e et 4^e tranches), 1973-1974.
- 1257/1. Courts de tennis (4^e tranche) : dossier d'avant-projet, 1972, corr., 1974, appel d'offres, 1973.
- 1257/2. CR des réunions de chantier (3^e et 4^e tranches), 1974-1976. Travaux supplémentaires : notes, corr., 1970-1978, plans, 1975-1976.

1258/1. Vestiaires, gradins et aires d'évolution (5^e tranche) : dossiers de PC et d'appel d'offres, 1976.

Bibliothèque (E)

636/8. Étude préliminaire, 1970.

636/9. Plans du 2^e avant-projet, 1970-1972.

1258/2. Dossier technique.

1259/1. Programme, 1970 ; corr., 1970-1973, notes, n.d. ; calculs des surfaces et des coûts, 1970-1971 ; mobilier, 1971 ; honoraires, 1972-1973.

1259/2. 1^{re} étude préliminaire, esquisse définitive, étude, dossier d'avant-projet, 1970 ; dossier d'avant-projet modificatif, 1971.

1260/1. Dossiers de marché des entreprises GEEP et SNCI, 1971.

1260/2. Exécution : dossier de plans, corr., 1971-1972 ; aménagement du patio, 1971-1972 ; CR de réunions de chantier, 1972.

Centre d'animation culturelle (F)

637/1-2. Étude préliminaire : plans et organigrammes, 1971-1972.

1261/1. Dossier d'étude préliminaire, 1971.

Travaux de décoration (G)

1261/2. Notes ms., 1970-1972 ; corr., 1970-1973 ; contrats, honoraires, 1971-1972. 1^{re} tranche des travaux de décoration : plans et pièces écrites, études préliminaires et corr. avec Jean-Armand Perrier, céramiste, et Robert Mollard, sculpteur, 1971-1972.

638/9. Projet de sculpture pour le plan d'eau de l'esplanade (J.-A. Perrier), 1972.

821/6. Vues des travaux de R. Mollard et J.-A. Perrier, 1971-1972 et n.d.

Terrains de sport couverts (H)

638/3. Esquisse du projet partiel (1^{re} tranche), 1971 ; plan, 1973.

638/4. Plans d'avant-projet (1^{re} et 2^e tranches), 1971-1972, 1974.

1262. Corr., honoraires, contrats, 1971-1977. Esquisses, études d'avant-projet, 1971. Calculs des surfaces et des coûts.

1263/1. Avant-projet (1^{re} tranche) : plans et pièces écrites, 1971.

1263/2. Concours d'entreprises : notes ms., 1971-1972, projets des entreprises candidates, 1972, rapport des architectes sur les résultats, mars 1972.

1264/1. Projet de concours de l'entreprise SNCI, 1972.

1264/2. Avant-projet (2^e tranche) : plans et pièces écrites, 1972.

1265/1. Relevés du site d'implantation de la halle de sport et de la piscine, 1972. 1^{re} tranche : plans et pièces écrites de pré-marché et de marché, 1972.

1265/2. Dossier de marché et avenant (2^e et 3^e tranches), 1973.

1266-1267. Plans d'exécution de l'entreprise SNCI, 1972-1973 ; ordres de service, 1971-1974 ; CR de réunions de chantier, notes, 1972-1974 ; PV de réception provisoire, juin 1973.

Piscine couverte (I)

637/9. Plans d'avant-projet, 1971, d'avant-projet modificatif, 1972-1973.

1268. Honoraires, 1970-1977 ; corr., 1971-1975. "Travaux d'amélioration", corr., 1975-1977 ; avant-projets provisoire, de 1^{re} et 2^e tranches : plans et pièces écrites, projet de concours de l'entreprise SNCI, 1971-1972.

1269. Dossier de pré-marché et de marché (1^{re} tranche), avenant (2^e tranche), notes, 1972-1973.

1270/1. Exécution : plans, corr., 1972-1973 ; CR de réunions de chantier, 1972-1973 ; PV de réception provisoire, 1973.

1270/2. Travaux d'amélioration : CR des réunions, 1975-1976, plans d'étude préliminaire, 1975, dossier de marché, 1976.

Bâtiment d'accueil (J)

329. Esquisses du bâtiment, 1972, perspectives, élévations, 1972-1973.

638/10. Esquisses, tableau des surfaces, 1972.

638/11. Plans et plans modificatifs d'avant-projet, 1972.

638/12. Plans d'appel d'offres, 1972-1973.

638/13. Choix des couleurs : plans d'appel d'offres, 1972-1974. Plans de l'entreprise Les Travaux du Midi, 1974.

639/1. Élévations, perspectives, plans de détails, 1972-1974.

639/2. Plans d'exécution, 1973 ; plan de l'aménagement extérieur et de la halte garderie, 1974.

1271. Corr., 1971-1976 ; contrat, honoraires, 1971-1973. Esquisses : notes et dessins sur calque, 1970-1972 ; plans d'esquisse, 1971-1972 ; doc. technique et CR des réunions de coordination, 1971-1972.

1272/1. Avant-projet : études successives, 1971-1972, accords et observations, 1972-1973, rapport de présentation, calculs des surfaces et des coûts, recherches de financement, 1972.

1272/2. Dossier d'avant-projet, 1972.

1272/3. Dossier de PC [accordé en fév. 1973], 1972. Préparation du concours, p. écrites, 1972-1973.

1273/1. Devis descriptifs provisoires par lot, 1972.

1273/2-1276/2. Appel d'offres : notes manuscrites, 1972-1973, croquis de détails constructifs, 1972 et n.d., dossier, dossier

annoté par les architectes, dossier modificatif, 1972-1973, pièces écrites et plans de marché, analyse de l'offre des Travaux du Midi, 1973 ; marché, additif n° 1, 1973.

1277. Gros œuvre et menuiseries, plans d'exécution, 1973-1974.

1278. Notes de chantier, 1972-1974 ; chauffage, plomberie et travaux complémentaires, plans d'exécution, 1973-1974 ; corr. avec le service des bâtiments départementaux et avec la SOCOTEC, CR des réunions de chantier, 1973-1974.

Piscine d'été (K)

637/10. Esquisses, 1972.

637/11. Avant-projet, 1973.

637/12. Plans d'appel d'offres, d'aménagements extérieurs, 1974.

637/13. Détails techniques, 1975 ; étude préliminaire, 1975 ; pataugeoire, 1976.

1279/1. Doc. technique sur les piscine et les parcs de jeux. Esquisses, plans et pièces écrites, 1971-1972. Corr., 1972-1977, honoraires, 1973-1976, rapports d'études des sols, estimations, 1973-1974.

1279/2. Dossier de PC, de PC modificatif [délivré en avril 1974], 1973.

1280. Dossier d'appel d'offres, analyse des offres, 1974.

1281/1. Notes ms. de N. Chatzidakis, 1972-1974 ; plans et pièces écrites pour le traitement du bassin, 1974.

1281/2. Planning, plans d'exécution, 1973-1975.

1282/1. Relevé topographique, 1974 ; notes de chantier, 1972-1975, CR de réunions de chantier, 1974-1975, corr. avec la SOCOTEC, 1975, schémas techniques, 1975.

Salle polyvalente (L) et équipements audiovisuels

1282/2. Corr., 1971-1980 ; honoraires, contrats, 1974-1978.

1283. Doc. sur les théâtres, articles de presse, 1970, plans d'esquisse, 1970, croquis et notes ms., 1970-1971, plans BÉTECS, 1971.

821/7. Théâtre du Soleil : vues int. et portraits, n.d.

639/9. Esquisses, 1973-1976.

639/10. Plans de PC, 1974.

1284/1. Recherches préliminaires : notes ms., coupures de presse, plans GEEP, croquis, analyse fonctionnelle du programme, 1970-1971.

1284/2. Études préliminaires : plans et pièces écrites, 1973 ; approbation de l'avant-projet, 1974 ; dossier de PC, 1974.

639/11. Plans d'appel d'offres, 1974-1975 ; plans modificatifs, 1976.

639/12. Plans d'implantation des gradins, note explicative, 1976.

- 1285/1. Études de modification des plans de PC, n.d., devis provisoires par lot, carnet de notes ms., 1974.
- 1285/2. Salle polyvalente et annexes : dossier d'appel d'offres, 1974.
1286. Appel d'offres et additif n° 1 : plans et pièces écrites, analyses des offres, 1974-1975; projet d'extension, plans et pièces écrites, 1975; CR des réunions de chantier et d'autres réunions, 1975-1977; notes modificatives; détails constructifs.
1287. Gros œuvre, électricité, acoustique, gradins, menuiserie métalliques, plomberie, ventilation et menuiserie bois : plans d'exécution.
- 1288/1, 1289. Exécution : plans BETECS et pièces écrites, 1974, corr., plans modificatifs, 1976, plans de l'entreprise A. Féchoz, 1975-1977. Documents SOCO-TEC, 1975-1976. Extension : devis, 1975-1977.
- 1288/2. Extension de la salle polyvalente, centre télévisuel, plans et pièces écrites, 1975-1976; dossiers modificatifs provisoires, plans et pièces écrites, 1976.

4 logements collectifs (M)

- 639/6-8. Plans d'avant-projet, 1973, d'appel d'offres, 1974, de PC, 1974 et n.d.
- 1290/1. Plans généraux pour l'implantation, esquisses, notes ms., 1972-1973; corr., 1972-1977; note de présentation, 1973; honoraires; situations, 1974-1975.
- 1290/2-3. Dossiers de PC, d'appel d'offres et additif, 1974.
- 1291/1. Notes pour l'appel d'offres et l'additif, 1974.
- 1291/2. Plans d'exécution, 1974, corr., 1974-1976, CR des réunions de chantier, 1974-1975.

Maison familiale (NA)

- 639/3. Plans de PC, 1974.
- 639/4. Village de vacances : plans, n.d.
- 639/5. Esquisses, n.d.; plans d'avant-projet, 1974.
- 1292/1. Corr., 1973-1975; notes de travail, 1973-1974; programme d'origine, [1973]; plans généraux du CEC; esquisse, plans et pièces écrites, 1973; pièces administratives, 1974.
- 1292/2-3. Dossier d'avant-projet, de PC, 1974.
- 1292/4. Salle-foyer, dossier d'appel d'offres reçu pour avis, 1975-1976.

Bâtiment non identifié, travaux complémentaires

- 636/5. Plans des travaux des équipements complémentaires, 1974.
- 639/13. Élévation sans titre [bâtiment d'accueil?], n.d.

- 639/14. Musée : esquisse, n.d.
- 1293/1. Travaux complémentaires : corr., 1972-1979, doc. généraux, 1972-1974, contrats, honoraires, 1974-1976.
- 1293/2-1294/2. VRD et plantations : plans d'études, pièces écrites provisoires, notes sur le programme, 1973-1974, dossier de marché, 1974, offres des entreprises (plans et devis), dossiers d'exécution, réunions de chantiers, notes, 1974-1975.
- 1295/1. Mobilier : corr., 1970-1971. Musée de la technologie : documentation, 1970-1972. Choix des couleurs : plans par bâtiment, 1970-1974. Fermeture de la galerie d'accès au CEC, 1974-1976.

Plaquette de présentation du CEC, albums, photos et photos de maquettes

125. Planche de présentation du CEC : plan masse avec mise en volume des équipements, n.d.
212. Vue de la maquette avec repérage et identification des bâtiments, n.d.
- 639/15. Albums de présentation du CEC : plans du CES, de la Maison pour tous, situation géographique, n.d.
- 715/1. Vues des gradins, [1974] (cl. J. Biau-geaud).
- 821/4. Vues de documents graphiques (plans masse des ensembles fonctionnels et des équipements intégrés, plans d'équipements, plans de localisation), 1971 et n.d. Présentation synthétique du CEC, 1971.
- 821/5. Vues d'une maquette d'étude, n.d., de la 1^{re} maquette de présentation du CEC ("croissance des équipements majeurs"), 1972; zooms sur la zone est, 1973, sur la maison familiale de vacances (MFV), 1974; vues de la maquette de présentation, n.d.
- 822/1-5. Repérage du site, 1970, vues panoramiques, vues aériennes, 1972-1975; vues du chantier, 1970-1972; vues du CES en activité, 1971.
- 822/6. Vues du CEC (esplanade, sports couverts, bâtiment d'accueil, bibliothèque, salle polyvalente, laboratoire de langues), 1972-1976, plan de repérage des prises de vues.
- 823/1-2. Reportages photographiques, 1972-1974 (cl. C. Gardone), 1974 et n.d. (cl. J. Biau-geaud).
- 823/3. Présentation des activités du CEC, [années 1980]. Vues aériennes, 1998 et n.d.
- 823/4. Reportages photographiques (diapos), 1970-1977, 1983, n.d.; visite de l'écomusée de Marquèze avec Georges-Henri Rivière, 1972.
- 1701/5. Vues du CEC, 1973 (cl. C. Gardone).
- 1704/2. Vues du site, 1970, 1973-1974, de la maquette de site, 1970, 1972-1973; vues int. et ext. du CES, 1970; vues du chantier, 1970-1973.

- 1705/1. Vues de la maquette, 1973; vues int., déc. 1973 (cl. C. Gardone); vues de la maquette MFV, 1974.

ATM/I/72/1. Croissance du centre urbain d'Istres, 1^{re} étude 1972-1973

ATM2. pour la Mission d'aménagement de l'étang de Berre (MAEB, puis EPAREB). Mission d'étude de la zone comprise entre la ville de Fos-sur-Mer et le CEC d'Istres, situé en bordure de l'étang de Berre. Voir aussi ci-dessous ATM/I/77.

213. Esquisse d'implantation des équipements du nouveau centre urbain, 1973.
214. Études, plan d'analyse, n.d.
- 551/1. Vues aériennes, 1969-1977 et n.d.
- 551/2. Plans d'analyse, n.d.; tableau des équipements, 1973; prévision de développement pour 1976.
- 635/1. Plans-programmes, 1972.
- 635/2. Plans d'ensemble : plans masse, équipements et voirie, 1973.
- 715/3-4. Rapport d'ATM, planches du rapport, mai 1973.
- 715/5. Rapport de l'EPAREB, décembre 1974.
- 823/6. Vues de la maquette du nouveau centre urbain d'Istres, 1973; vues aériennes de la région de l'étang de Berre, 1970-1975; vues de doc. graphiques et de maquettes (notamment panneau-maquette de la croissance du centre urbain d'Istres, schéma d'aménagement de l'étang de Berre), 1972-1975.
1297. Plans généraux, plans géologiques, Istres et ses environs. Études sur l'ensoleillement, les vents et les couleurs diffusées par l'EPAREB, la MIAFEB et l'OREAM, 1972.
- 824/6. Vue de la maquette, n.d.
1298. Études antérieures au contrat de 1972 : études, croquis et calculs de surfaces, n.d. Corr., 1971-1973; programme, 1973; contrat, avril 1973; CR de réunions, notes ms., 1973; rapports d'études, 1973.
- 1705/1. Vues des environs de Fos; esquisse, vues de la planche de présentation du projet, 1973.

ATM/I/72/2. CES Élie-Coutarel, Istres, 1972-1975

ATM2. Collège d'enseignement secondaire pour 900 élèves au lieu-dit Les Baumes. 1^{er} artistique confié à Jean-Armand Perrier, céramiste. Réalisé.

- 635/7. Étude préliminaire, 1972-1973.
- 635/9. Logements du gardien et du personnel administratif : dossier de plans, 1973.
- 1300/1. Conception : corr., 1972-1975.
- 1300/2, 715/2, 635/6. Plans topographiques et simulations d'implantation, 1961-1973. Dossier d'agrément du terrain, 1973.
- 1301/1. Premières études : collège, maison du gardien et du personnel administratif, 1972-1973.

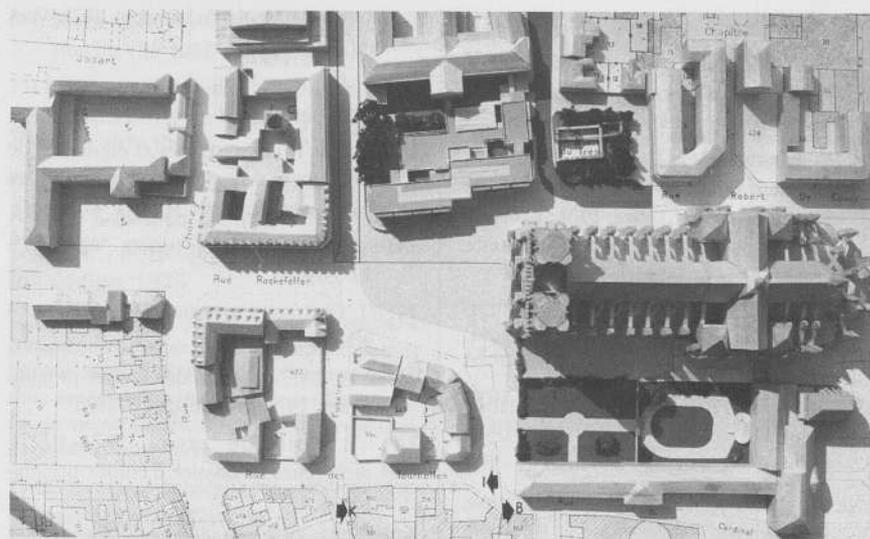
Exécution, photographies

- 635/8. Plans des niveaux, coupes et élévations, 1973.
- 635/10-12. Sécurité incendie, couleurs, détails techniques, enseigne et plantations : dossiers de plans, 1973-1974.
- 1301/2, 1304/1. Dossiers d'appel d'offres et dossiers de marché et de marché complémentaire : plantations, terrasses, entreprises GEEP et SMBI, 1972-1975.
- 1304/2. Plans d'organisation du chantier, planings, calculs des surfaces, 1973; plans modificatifs SMBI, 1973.
- 1305-1308-1. Plans d'exécution : terrassement, VRD, plomberie et chauffage, électricité, préfabrication de la structure, châssis et façades, plans des couleurs, étages, externat et foyer socio-éducatif, galerie de liaison, maison du gardien, administration, logements, gradins et cuisine, 1973-1974.
- 1308/2. Attachements écrits et figurés, 1974.
- 1309/1. Aménagement du patio, 1% artistique, plantations, auvents et enseigne : plans d'exécution, 1973-1975.
- 1309/2. Notes de chantier, CR des réunions de chantier, ordres de service, 1972-1974.
- 1310/1. Contrats, honoraires, 1972-1979; dossier d'engagement des dépenses, 1973; mémoires et situations, 1973-1975.
- 1310/2. Factures et devis des entreprises, décomptes, dépôt de bilan SMBI, 1974-1975; CR officiels, 1972-1973.
- 1311/1. PV de réception, rapports, dossier Veritas, dossier sécurité incendie, 1973-1974; rapport du service de prévention générale, 1974.
- 1311/2. Dégât des eaux, 1976-1979.
- 823/5, 1705/1. Vues du site, 1972-1973, de la maquette du CES, [vers 1973], du bâtiment achevé, [1973]-1975.

ATM/I/77. Croissance du centre urbain d'Istres, 2^e étude, 1977

ATM2, pour l'EPAREB (anciennement MAEB). Mission d'urbanisme conseil pour la ZAC des Salles. Voir aussi ci-dessus ATM/I/72/1.

- 823/6. Vues de doc. graphiques de la ZAC des Salles, 1977.
1299. Plans d'Istres (MAEB), 1973; études et rapports de l'EPAREB et anonymes, notes, études pour le rapport de consultation, revue de presse, 1977; rapport de consultation, 1977; honoraires, 1977-1978.
- 635/3, 906. Analyse du centre urbain : études, 1977 et n.d., vue du plan de synthèse, n.d.
- 330, 635/4-5. ZAC des Salles, plan d'analyse des contraintes, n.d., plan de voirie et plan de délimitation, 1976, rapport de consultation, plans d'ensemble (voirie, topographie), plan masse, 1977.



Restructuration du parvis de la cathédrale, Reims : vue de la maquette, 1975 (cl. ATM). ATM//73 et ATM//74.

- 715/6. EPAREB, ZAC des Salles, étude synthétique du site, 1976.
- 715/7-8. ATM, plans des schémas à court et à moyen terme, 1977; plans massés non id., n.d.

ABORDS DE LA CATHÉDRALE DE REIMS

ATM/J/73. Restructuration du parvis de la cathédrale, Reims, 1973-1975

ATM2, pour le secrétariat d'État à la Culture. Étude d'aménagement urbain prévoyant notamment un bâtiment d'environ 5 700 m² pour le ministère de la Justice.

- 126-128. Maquette d'étude, n.d., maquette, 1975.
- 367, 370, 824/2-4. Documentation pour l'exposition "Première intervention : restructuration du parvis de la cathédrale", plans de façade, 1974, planches de l'exposition, n.d., diaporama, n.d.; vues de l'exposition, 1975; vues de la maquette d'ensemble, 1975.
- 657/1-2. Plans de Reims, plans et élévations de la cathédrale et de l'archevêché, plans d'un projet de restauration, plans cadastraux.
- 657/3, 368. Esquisses, études préliminaires, 1973-1974.
- 657/4. Restructuration des alentours de la cathédrale : plans et coupes de l'état existant, coupe de l'état projeté, 1974.
- 657/5-7, 369. Album de présentation (deux volumes), documents pour l'album, calques, 1974-1975.
- 1410/1. Projet de Robert Camelot pour le parvis, 1953; anonyme, "État du bâti aux abords de la cathédrale", n.d.; Agence d'urbanisme et d'aménagement urbain

de Reims, analyse du bâti, 1972; plans d'édifices publics de Reims; plans des réseaux du parvis, [reçus en 1974].

- 1410/2. Corr., 1974-1975; contrat, honoraires, 1973-1975.
- 1410/3. Dossiers de plans : études préliminaires, avant-projet, 1973-1974, APS 2 et 3, 1974-1975; notes de présentation des dossiers; notes sur la mission des architectes, février 1974, sur les fouilles archéologiques préliminaires, 1974, analyse de l'état actuel et propositions d'objectifs, décembre 1974.
- 1410/4. Revue de presse, 1973-1977.
- 437, 716/1-2. Album de présentation, volumes 1 et 2, planches annotées.
- 1411/1-3. Mémoires de diplôme de Bernard Contamin (ESA, 1975) et de A. David, n.d. [reçu par l'ATM en 1976].
- 716/3. Vues du parvis avant l'intervention, vues de la maquette d'ensemble, n.d.
- 824/1. Vues du parvis et de la cathédrale avant l'intervention, vue du plan de l'ancien hôtel-dieu, n.d.; vues de la maquette d'ensemble, [1975].
- 1701/5, 1705/1. Vues du parvis et de ses franges, vues de la cathédrale, 1973; vues du parvis, de la salle des pas-perdus, de la maquette (détail), 1974; vues du quartier de la cathédrale, 1974; élévations et plans de la cathédrale, plan historique de Reims; vues de la maquette d'ensemble, 1975.

ATM/J/74. Cour d'appel et réaménagement du palais de justice, 1973-1978

ATM2, pour le ministère de la Justice. BET et ingénieurs : Nikos Chatzidakis (structure), Guillaume (chauffage, ventilation). Programme : aménagement de la cour d'appel et de la salle des pas-perdus du palais de justice. Réalisé.

Cour d'appel

129. Maquette d'étude, n.d.
- 658/5. Documents pour la première exposition : plans de situation, élévation.
- 1412/1. Élévation de la façade de la cathédrale ; plans du palais de justice ; plans de relevé, plans de fouilles, 1974 ; plans du tribunal de grande instance de Nanterre (André Wogensky, arch.), 1973.
- 1412/2. Corr., 1973-1976 ; contrat, corr., 1973-1975 ; programme et modificatifs, 1973-1975.
- 658/3-4, 8, 10-11. Études (façades, plans), esquisses, plans de fouilles, 1973-1975 et n.d.
- 658/6-7, 9, 365-366. APS 1 et 2 : élévation, coupe, étude volumétrique et élévation, affectation des surfaces, documents de présentation, 1974.
- 658/12, 371. Plans d'APD, 1975 ; étude de la façade sur le parvis, 1974 et n.d.
- 1413/1. Notes de travail, 1974-1975 ; études préliminaires, plans et notes, 1974 et n.d. ; esquisses, plans et notes, 1974.
- 1413/2-5. Avant-projet, APS provisoire, APS : plans et pièces écrites, dossier de présentation à la commission des abords, estimation des surfaces par phase, 1974. Implantation et distribution des locaux, plans par niveau, n.d.
1414. APD, plans au 1/100^e et au 1/200^e, notes ms., 1975 ; plans et notes de structure, 1974-1975. Chauffage : devis sommaire, plans et détails techniques, 1974-1975.
- 1415/1. Études des façades : notes ms., croquis, 1974-1975 ; échantillons de revêtements en aluminium.
- 1415/2. CR de réunions, 1974-1975 ; honoraires, 1974-1975 ; notes de JLV ; article de *L'Architecture d'aujourd'hui*, n° 178, mars-avril 1978.
- 1418/1. PC : plans et pièces écrites, septembre 1976.
- 1418/2. Dossier de consultation des entreprises, 1976-1977.
- 1419/1. Ouverture des plis, 1977. Plans des entreprises, 1977.
- 1419/2. CR des visites de contrôle et des réunions de chantier, 1977 ; PV de réception, 1977. Travaux supplémentaires hors marchés : devis, avenants aux marchés, ordres de service, 1977-1978.
1420. Situations, 1977-1978 ; honoraires, 1975-1978 ; pièces écrites, 1976.
- 716/4. Photographies, n.d. : plan masse, plans des niveaux, vue aérienne, vue du palais de justice.
- 824/5. Documentation Technibat : vues de bâtiments employant des éléments en aluminium moulé, n.d. Vues de documents graphiques : axonométrie écorchée, façades, coupes, n.d. Vues des maquettes des APS

1 et 2, de l'angle du bâtiment, 1974. Vues du chantier, 1977 et n.d.

Salles des pas-perdus

- 657/8, 1416/1. Plans, coupes et élévations de l'existant, n.d. ; articles de presse, revues judiciaires, étude, 1973.
- 1416/2. Corr., 1974-1979, corr. "chantier", 1977-1978.
- 1417/1. Contrats et avenants, 1974-1977 ; programmation, 1974.
- 657/9-13, 1417/3. Plans des études préliminaires, 1974, d'étude, de PC, 1976.
- 1417/2. Notes de travail, 1974-1977 ; recherches et dossier d'études préliminaires, 1974.
- 658/1, 372. DCE, détails techniques, axonométrie, 1976-1977.
- 658/2. Plans d'aménagement du chantier, 1977.
- 1701/5, 1705/1. Vues de la maquette de la cour d'appel, 1974-1975 et n.d. ; vues de la salle des pas-perdus et du deuxième terrain de la cour d'appel, 1976.

**CONTRATS
DE RECHERCHE****ATM/K/67. Appel d'offres de recherche "Urbanisation V^e Plan", 1967-1968**

Commanditaire : Délégation générale à la recherche scientifique et technique (DGRST), thèmes : fonctionnement et croissance des villes, structures et conception des villes, moyens de production et de réalisation des villes. Pas de suite.

- 1492/3. Rapport ministériel "Action concertée, urbanisation V^e plan", mars 1967 ; corr., 1967, 1968.

ATM/K/69/1. Groupe de recherche "Environnement M 68" (EM68), 1969-1972

Groupe de recherche EM68 actif à Paris, réunissant Pierre Riboulet, Jean-Louis Vêret et, notamment, M. Bertelot, M. Ceaux, M. Codaccioni, Gérard Dufresne (photographe), M. Dussable, Minaca Duwillier, Anne Hublin, S. Jezequel, M. Kahn, B. Marié, M. Matias, Wolfgang Meckel, Jeanine Melamed, A. Meisterheim, M. Petitdemange, Marielle Rogan. Sous-groupes de réflexion sur le cinéma, pour l'élaboration d'un livre blanc sur le logement social, avec l'entreprise Langlois. Les documents du fonds proviennent de Pierre Riboulet.

- 682/5. Banderole "profit-spéculation" (calque, 20 m de long), [vers 1969 ?]
1579. Dossiers de PR. "Développement socio-historique des cadres construits", conférence de Jean Baby au CEA, octobre 1966. Groupe cinéma : fiches de lecture, 1971-1972, CR de réunions, 1972. Groupe livre blanc : CR de réunions, 1969-

1970, CR de séminaire, juin 1970. Notes, corr., 1969-1972. Fiches de lecture de PR (F. Engels, R.-H. Guérard, L. Houdeville, H. Lefebvre, M.-G. Raymond). "Les Nouvelles Classes dangereuses ou le problème des travailleurs étrangers en France", par le groupe Livre blanc sur le logement social, n.d., "Résultat d'un travail collectif effectué pendant le premier trimestre 1970", brouillon de l'article de PR publié dans *Espaces et sociétés*, n° 4, [vers 1970].

ATM/K/69/2. Mission d'urbaniste conseil, La Foux-d'Allos (Alpes-de-Haute-Provence), 1969-1972

Mission de GT, pour la Société d'aménagement de la Foux-d'Allos (SAFA). La mission débouche notamment sur des réalisations d'ATM2 à La Foux-d'Allos (cf. ATM/C/74/2 et C/77/1).

1356. Corr. et rapports de mission, 1969-1972. Plans directeur, plan d'urbanisme directeur (L. Chappis, 1963), plan d'urbanisme de détail, 1964-1966, plans de lotissements, 1966-1969.

ATM/K/71/1. Groupe de recherche sur l'aménagement du plateau Beaubourg, Paris 4^e, 1971

ATM2, projet présenté à l'Omnium technique d'aménagement (OTAM). Le groupe de recherche est composé de PR, les ingénieurs J. Bluet, Y. Javier, A. Renier et M. Thouvelot, et le sociologue A. Meisterheim. Programme : "étude de la dialectique qui sous-tend la dynamique de la conception architecturale et urbaine à l'occasion de la réalisation du centre du plateau Beaubourg". Les documents proviennent de Pierre Riboulet.

- 1488/10. Bordereau d'envoi à l'OTAM, exposé de l'objet de la recherche, octobre 1971 et n.d.

ATM/K/71/2. Mission de jury : aménagement du secteur "Évry 1", Évry (G. Thurnauer), 1971-1973

GT, pour l'EPEVRY. Autres membres du jury : Joseph Belmont, Jacques Kalisz, Maurice Novarina. Sélection intermédiaire en décembre 1971, définitive en juillet 1972. Cf. ATM/C/74/1, "Aménagement du secteur J, Le Triangle".

- 1130/1. Composition du jury, critères de notation ; programme : plans généraux ; corr., 1971-1973.
- 1130/2. CR du concours et observations, 1^{re} et 2^e phases, 1971-1972.

DOCUMENTATION**ATM/L/1. Fonds de plans**

- 421, 682/1-4. Plans d'aménagement de zones de la région parisienne, 1941-1956, cartes et plans (IGN, de cadastre ou autres) de Paris et de localités de la région parisien-

ne, plan d'analyse urbaine logements/population de Paris, n.d.

ATM/L/2. Centres éducatifs et culturels, équipements intégrés, 1966-1992

1312-1315. Documentation de l'OCDE et du ministère de l'Éducation nationale sur les écoles et les collèges, 1966-1973; CR de colloques à Yerres, octobre 1970, Marly-le-Roi, mars 1973, Skokloster (Suède), septembre-octobre 1976; études comparatives, mémoires de recherches, plaquettes de présentation sur les centres éducatifs et culturels (CEC), 1972; corr. et rapports de l'Association nationale pour les équipements intégrés (ANPEI), 1983, rapports de l'ANPEI sur le CEC d'Istres, 1986; documents sur des exemples étrangers (Nouvelle-Zélande, Suède); dossiers sur l'International Community Education Association (ICEA), 1990-1992, sur l'Atelier de recherche sur les équipements et l'animation (AREA), n.d.

ATM/L/3. Documentation pour les missions d'étude "environnement" et UPA 4 (côte aquitaine), 1972-1981

Cf. les rubriques Étude sur le tourisme social, côte aquitaine et Mission d'aménagement de la côte aquitaine (UPA 4), Le Cap-Ferret, ATM/C/70 et ATM/C/72.

- 1508/2. Publications du ministère de l'environnement (Haut Comité de l'environnement) sur le bruit, le sommeil, la pollution, la contamination des chaînes biologiques, 1975-1978.
1509. Rapports d'études publiés par l'INRA et l'institut de recherches écologiques et de planification sur la forêt, l'agriculture biologique; *Entretiens écologiques de Dijon*, 1977-1979; rapports de recherches et de colloques, 1980-1981.
1510. Corr. et CR de réunions, 1976-1981; composition du comité scientifique (Gérard Thurnauer nommé en avril 1972); documents relatifs à la conférence des Nations Unies sur l'environnement, Stockholm, juin 1972.
- 1511/1. Rapports, consultations et documentation, 1973-1975; rapports d'études des groupes de travail du Haut Comité, 1975-1976; journées d'études, 1975-1976.
- 1511/2. Propositions d'études, rapports d'activité et rapports d'études de laboratoires de recherches extérieurs, 1974-1975.
1512. Dossiers reçus pour la consultation "espace et cadre de vie", 1974.
- 1513/1. Dossiers des recherches financées, 1975.
- 1513/2. Rapport de l'intergroupe Environnement, 1980; programme d'action du Plan construction, n.d.; réunions de travail sur la qualité de la ville du Haut comité de l'environnement, n.d.; documents pour

les réunions du Comité pour la préparation du VIII^e plan, 1980.

1514. Commissariat général du plan, rapports préparatoires sur l'habitat pour le VIII^e plan, 1979-1980.

ATM/L/4. Modèle de logements types "Arcade", projet pour le concours Innovation, 1975

Logements types avec système constructif conjuguant portiques et panneaux extérieurs porteurs, élaborés par Jean-Pierre Buffi, Y. Tissier, B. Wautier pour le concours Innovation du ministère de l'Équipement. Les documents ci-dessous sont extraits des dossiers du Vaudreuil (archives de GT).

1578. Document de présentation et devis, dossier de plans, 1975.

AFFAIRES SANS SUITE

ATM/M/1. 95 maisons "Bonh-Kinsky", non localisées

ATM [?]. 95 logements individuels groupés. État inconnu.

223, 681/2. Plan masse, esquisses, n.d.

681/1. Plans topographiques, n.d.

ATM/M/2. Aménagement de bureaux pour Énertec, non localisé

680/21. Études et plans d'étage, aménagement des couloirs, n.d.

ATM/M/4. Analyse de la circulation, Paris 1^{er}

681/13. 1^{er} arrondissement: fonds de plans et analyse de la circulation.

ATM/M/5. Immeuble, rue Saint-Jean-Baptiste-de-la-Salle, [Paris 6^e?]

681/10. Esquisses, n.d.

ATM/M/6. Logements dessinés par Holzbog, non localisés

Holzbog serait un architecte américain ayant passé "quelques mois à l'ATM" vers 1963-1964 (d'après JLV). Esquisses de maisons jumelées, 126 logements (en individuel et en collectif) et 50 places de parking sur un terrain de 6 ha. État inconnu.

673/10. Esquisses: plans des logements par niveau et plan masse, n.d.; axonométrie et élévation d'une tour de logement, n.d.

ATM/M/58. Passage de l'autoroute du Sud sous l'aéroport d'Orly (Val-de-Marne), 1958-1959

ATM, pour Aéroports de Paris (ADP). État inconnu.

1485/13. Pont n° 7, revêtement des culées, tirage d'un plan d'un architecte d'Orly, 1957. Notes manuscrites, croquis d'études et corr., 1958-1959.

ATM/M/59/1. Aménagement de l'appartement Puig, Montparnasse, Paris, 1959

ATM1. Aménagement d'une "boîte aux sons" dans l'appartement du musicien Michel Puig. Réalisé, aujourd'hui démol.

668/7. Plans et coupes, juin 1959; études de façades, n.d.

ATM/M/59/2. Maison des cadres de Mounana, Gabon, 1959

ATM1 [mission d'expert?]. Ensemble de logements individuels groupés pour cadres. Non réalisé [?].

1485/14. Corr. et honoraires, 1959.

ATM/M/59/3. Réfection de la couverture de la propriété Chartial, Saintville (Eure-et-Loir), 1959

1485/15. Correspondance, 1959.

ATM/M/61. Correspondance et affaires sans suite, 1961-1969

1488/8. Usine de confection Anik Robelin, Vichy: documentation, croquis d'études, notes de réunions, corr., 1964-1965.

824/7. Vues du site d'implantation, 1965.

1705/1. Vues du terrain, 1965.

1488/9. Centre de recherches médico-architecturales: rapports du D^r Racamier, n.d. et 1965, notes et corr., 1966-1967.

1492/12. Courriers "égarés", notamment honoraires relatifs à des études sur les facultés des sciences de Nantes et de Rennes, 1961, sur un programme de logements pour cadres à Nouakchott, 1963; corr. avec la SCIC, 1963, corr. relative à la ZUP de Fontenay-sous-Bois, 1968, corr. avec l'APUR au sujet de La Villette, 1969.

ATM/M/68. Lycée polyvalent, Hérouville-Saint-Clair (Calvados), 1968-1971

Étude de lycée mixte polyvalent dans une ZUP. Non réalisé (le projet est confié à l'ATM par le ministère de l'Éducation nationale en 1968, les lois de déconcentration de l'Éducation nationale le suspendent en 1971).

1475/1. Plans généraux de l'aménagement de la ZUP; documents de l'Union d'architectes et d'urbanistes (UAU), 1967-1969; corr., 1967-1972; programmes, 1966-1969; notes et schémas de travail, 1967-1971; revue de presse, 1969-1972.

ATM/M/72. Université de Lattaquié (Syrie): programme du concours, 1972

Documentation uniquement.

824/8. Vues de documents plans et de graphiques d'analyse joints au programme, n.d.

1492/11. Programme préliminaire; corr. et notes, 1972; rose des vents.

ATM/M/75/1. Espace d'accueil pour visiteurs, Baie James (Canada), 1975-1976

Aménagement d'une aire d'accueil de visiteurs autour de la sculpture "Totem boréal" de Robert Roussil. Non réalisé.

824/9. "Projet signal Baie James, Totem boréal", assemblage de photos, n.d.

1474/4. Revue de presse sur l'aménagement de la Baie James, 1975-1984; corr. entre JLV et R. Roussil, 1975-1976.

ATM/M/75/2. Cité administrative, Djelfa (Algérie), 1975-1978

Commanditaire : ministère algérien de l'Intérieur. État inconnu.

681/3. Fonds de plans, vue aérienne, plan cadastral, n.d.

1471/1. Corr., 1972, 1975-1980; notes sur le programme, notes de travail, 1977-1978; revue de presse, bibliographie, 1975-1977; modèles de contrats, calculs d'honoraires, 1978.

1471/2. Documentation : ministère algérien de l'Intérieur, "Étude de définition de la nouvelle cité administrative de la wilaya

d'Annaba", 1974. Djelfa : dossier urbain, n.d., informations sur le climat, 1968, plans de la ville, 1976-1977.

1472. Plan d'urbanisme : pièces écrites et plans d'analyse, proposition de PDU, cartes [dossiers incomplets], 1973.

824/10. Vues aérienne du site, n.d.; reportages photographiques sur Djelfa, 1977-1978.

1700/1. Vues du paysage, 1977.

ATM/M/77. Logements Sonacotra, foyer de travailleurs, Rouen, 1977-1978

102 logements (souvent en duplex ou avec jardins privés) en trois immeubles, équipements communs au RDC, jardin pour enfants, pour la Société nationale de constructions de logements pour les travailleurs (SONACOTRA), à "Poterat" [?], Rouen. État inconnu.

680/1. Plan cadastral.

680/2-6, 8. Études : plans et coupes, niveaux, plans des appartements, 1978 et n.d.

680/7. "Opération Rouen-Saint-Séver", esquisse, 1977.

680/9, 336. Plans et coupes de PC, études, avril 1978.

ATM/M/79/1. Logements collectifs "La Côte des Pagnes", 1979

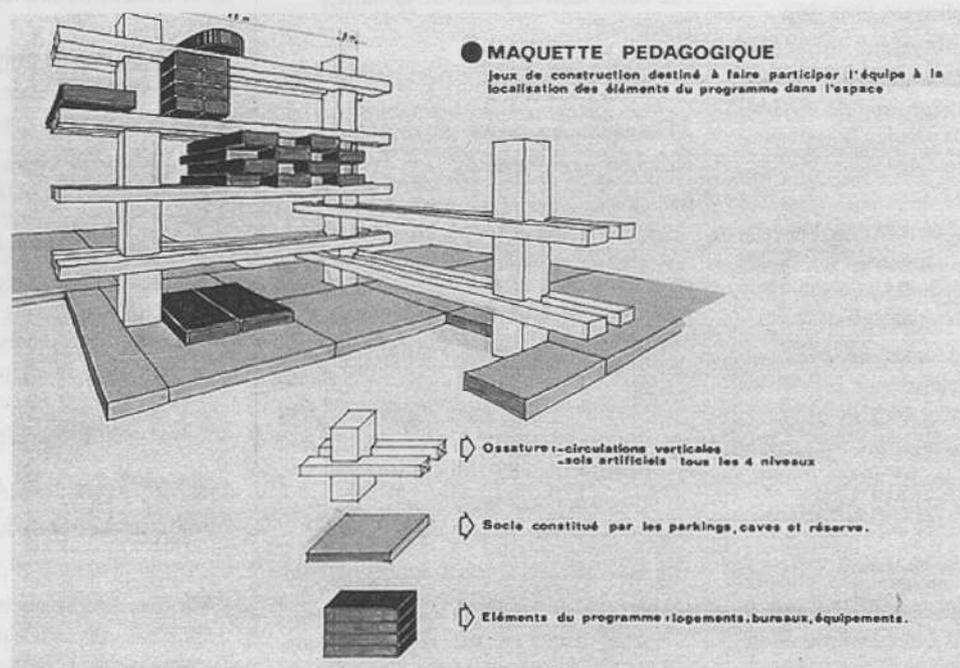
Projets de 150 logements ou de 56 maisons individuelles pour la SA de HLM Les Logements familiaux. Ingénieurs et BET : Nikos Chatzidakis (structure), Omnium d'études techniques (chauffage). Paysagiste : API. Localisation et état du dossier inconnus.

1574/2. Plans d'ensemble (logement collectif ou maisons individuelles), plans de plantation, de parking, de revêtement et de mobilier public, CCTP, 1979.

ATM/M/79/2. Bâtiment administratif de l'entreprise Krieg et Zivy, Le Plessis-Robinson (Hauts-de-Seine) : réfection des façades, 1979-1981

Réfection des façades du bâtiment administratif et du bâtiment Newton, réalisée.

1574/1. Plans de l'état existant, 1968-1969; corr., 1979-1981; notes de chantier, 1979-1980; dossier d'avant-projet et de PC, février 1980; marché avec l'entreprise Sitraba, 1980; plans des entreprises, 1980.



Le Vaudreuil, études des propositions d'organisation spatiale de la ville nouvelle : maquette pédagogique, 1969. ATM/M/68.

INDEX

Les références ci-dessous renvoient aux références placées en tête des titres des objets dans l'inventaire, qui sont ici tronquées : il faut leur restituer l'élément "ATM" qui est commun à l'ensemble du fonds.

De nombreux projets sont mentionnés dans les objets ATM/A/1 et ATM/A/5 (photographies) : ces références ne figurent pas ici.

Les noms de personnes avec un renvoi à A/3 sont les noms de collaborateurs de l'Atelier, dont le détail n'a pas été repris dans le corps de l'inventaire.

- ABELLE, Bernard, A/3
ABELLE, Claude, C/75
ADAM, Danielle, A/3
Aéroports de Paris, M/58
Alfortville (Val-de-Marne), C/65/1
ALGÉRIE: voir Alger, Djelfa
Allos (Alpes-de-Haute-Provence), C/74/2 • C/77/1 • K/69/2
ALMODOVAR, Gilbert, A/3
ANDRAULT, Michel, C/69/3
ANDRIEFF, Michel, A/3
Annaba (Algérie), M/75/2
Annecy (Haute-Savoie), H/68
Antony (Hauts-de-Seine), A/5
APARTIS, Hélène, A/3
API, paysagiste, M/79/1
APUR : voir Atelier parisien d'urbanisme
Aramon (Gard), F/73
Arcachon (Gironde), C/70
Arche-Guédon (L. Noisiel, Seine-et-Marne), C/73/3
Arcueil (Val-de-Marne), F/63/7
Argenteuil (Val-d'Oise), B/54/1
ARRETCHE, Louis, B/50 • C/59/6 • C/60/3 • C/60/12 • C/64/1 • C/70 • chapitres D et E • F/63/6
ASKIENAZY, Bernard, A/3
Atelier parisien d'urbanisme (APUR), C/76/1
ATTC (Atelier pour l'industrialisation de la construction), B/54/1
AUJAME, Roger, B/54/1 • C/57/5
Avignon (Vaucluse), A/5
AVIZOU, J.-Henri, B/50
AYGALINC, Antoine, A/3
BAHRMANN, D/59
Baie James (Canada), M/75/1
BAILLOT, Henri, H/68
BAILLOT, André, A/3
Bâle (Suisse), C/57/2
BARY, Muguette, A/3
BASUK, Anne-Marie, A/3
Bastia (Haute-Corse), C/59/14
BATAILLE, Michel, A/5 • B/54/1
BAUDOIN, Michel, A/3
BAUGÉ, Jean-Claude, A/3 • B/56/1
BAURENS, Jean-Pierre, A/3 • H/68
BELMONT, Joseph, K/71/2
BERNHEIM, galerie, C/63/1
BERTEAUX, Richard, A/3
BERTHELOT, K/69/1
BERU : voir Bureau d'études et de réalisations urbaines
BETECS, bureau d'études, I/70
Beyrouth (Liban), C/60/2
Béziers (Hérault), A/5
BIAUGEAUD, Jean, photographe, C/64/1 • C/67/3 • D/63 • E/61/2 • F/60 • F/63/1 • H/68 • I/70
Bièvres (Essonne), C/73/1
BINCI-PÉNALBA, Alicia, C/60/4
BLAMONT, Émile, C/58/14
BLANC, Gérard, A/3
BOCCARA, Charles, A/3
Boinville-le-Gaillard (Bréau, Seine-et-Marne), F/63/2
BONH-KINSKY, M/1
BONITEAU, entreprise, C/58/11
BOSSON, Jacques, C/60/2
BOUDON, Philippe, photographies, D/61/1
BOURDON, A. et R., F/73
BOURDON, H., F/63/6
Bourget (Le, Seine-Saint-Denis), C/59/10
Bréau [-sans-Nappel, (Lel, Seine-et-Marne), F/63/2
BRICOUT, Hervé, A/3
Briey-en-Forêt (Meurthe-et-Moselle), A/5
BUFFI, Jean-Pierre, L/4
Bureau d'études et de réalisations urbaines (BERU), C/70 • C/72/2 • E/61/1 • E/64/2
Bureau technique hospitalier, G/59
BUTLER, Rémy, A/3
Cahors (Lot), A/5
Camarat (cap, Var), D/59
CAMELOT, Robert, J/73
CANAC, Philippe, A/5
CANADA : voir Baie James
Cannes (Alpes-Maritimes), C/67/2
CANTIÉ, H.-D., F/63/5
Cap-Ferret (Le, Gironde), C/70
CARAGE, Dominique, A/3
CARDOT, Véra (et Pierre Joly), photographes, C/63/3 • C/64/1 • D/61/1 • F/60 • F/63/4 • F/66
CARPOS : voir Communauté d'aménagement rural par les œuvres sociales
CAVELIER, Bernard, A/3
CAYOL, Alain, A/3
CEAUX, K/69/1
CECA : voir Communauté européenne du charbon et de l'acier
Cerdon (Loiret), C/59/11
CHAIGNAUD, Arsène, établissements, C/57/7
CHALIER ET C^{ie}, établissements, C/59/11
Champigny-sur-Marne (Val-de-Marne), C/58/9
Champs-sur-Marne (Seine-et-Marne), C/73/3
Charenton (Nièvre), F/63/3
CHARTIAL, M/59/3
CHASLIN, François, A/3
CHATZIDAKIS, Nikos, B/54/1 • C/59/11 • C/59/19 • C/62/7 • C/63/3 • C/72/3 • C/73/2 • C/73/3 • C/74/2 • C/77/1 • F/59 à F/62 • F/63/4 • F/75 • G/59 • H/72 • I/70 • J/74 • M/79/1
CHAUMONT, René, A/3
Chaux-de-Fonds (La, Suisse), C/61/3
Chesnay (Le, Yvelines), C/58/4
CHEVOJON, photographe, C/69/1
CHOPIN, Christian, A/3
CHRISTACOPOULOS, Yannis, A/3
CINTOLESI, Vittorio, A/3
Clamart (Hauts-de-Seine), C/63/3
CLIN ET SIMONOT (bureau d'études), C/73/2 • C/73/3 • F/63/4
COAQUETTE, Guy, A/3
CODACCIONI, K/69/1
COLE, Doris, A/3
COLOMBET, Josette, A/3
Colombier-Fontaine (Doubs), C/59/18
Communauté d'aménagement rural par les œuvres sociales (CARPOS) : C/64/2 • C/65/1 • C/66/3 • C/67/1
Communauté européenne du charbon et de l'acier (CECA), C/58/15
Compiègne (Oise), C/57/5
Comptoir central des lièges, C/58/10
Comptoirs des matériaux réunis, C/60/5
CONCHON, bureau d'études, F/59
Condac (Charente), C/58/14
Conflans-Sainte-Honorine (Yvelines), C/69/2
CONGO, RÉP. DÉMOCRATIQUE : voir Kinshasa
Coumipez (domaine, Ramatuelle, Var), D/62/1
COURCHAY, Jean-Claude, A/3
Croix-Valmer (La, Var), D/63
DATAR : voir Délégation à l'aménagement du territoire et à l'action régionale
DECRESSONNIÈRE, Claude, A/3
DECROI, Andrée, A/3
DELEAU, C/57/3
Délégation à l'aménagement du territoire et à l'action régionale (DATAR), C/70 • C/72/2 • D/68 • H/67/2
DESLANDES, C/69/3
DEVOLLE, A., F/60 • F/61
DIDIER-JEAN, François, A/3
DIETRICH, C/67/2

- DIN, Édouard, A/3
 DITISHEIM, Maurice, C/61/3
 Djelfa (Algérie), M/75/2
 Dourdan (Essonne), C/60/7
 DREXLER, A., C/62/3
 DUFAU, Pierre, F/73
 DUFAYARD, D/16/2
 DUFRESNE, G., photographe, C/67/2 • C/69/1
 • H/68 • K/69/1
 DUPIN, Michel, A/3
 DUSSABLE, K/69/1
 DUSSÈRE, Jacques, C/58/8
 DUVILLIER, Minaca, K/69/1
 DZIWIŃSKI, Jan, A/3
 ÉCOCHARD, Michel, A/4 • B/54/2
 EDF : voir Électricité de France
 Égly (Essonne), C/60/13
 Elbeuf (Seine-Maritime), E/64/2
 Électricité de France (EDF), tout le chapitre F
 Emmaüs, société de HLM, B/54/1
 ÉNERTEC, société, M/2
 ÉPAMARNE : voir Établissement public d'aménagement de Marne-la-Vallée
 EPAREB : voir Établissement public d'aménagement de l'étang de Berre
 ÉPASQY : voir Saint-Quentin-en-Yvelines
 ÉPÉVRY : voir Évry
 Établissement public d'aménagement de l'étang de Berre (EPAREB), tout le chapitre I
 Établissement public d'aménagement de Marne-la-Vallée (ÉPAMARNE), C/73/3 • C/78/1
 Établissement public du Vaudreuil (EPV) : H/72
 Évry (Essonne), C/74/1 • K/71/2
 FAURE-LADREYT (Henri), I/70
 FENOSA, C/72/3
 Ferney-Voltaire (Ain), M/61
 Fessenheim (Haut-Rhin), F/73
 Fez (Maroc), A/4
 FLAGEOLLET, Christiane, A/3
 Fleury-Les-Aubrais (Loiret), C/72/1
 Fontenay-sous-Bois (Val-de-Marne), M/61
 Fos-sur-Mer (Bouches-du-Rhône), I/72/1
 Foux-d'Allos (La) : voir Allos
 FOURMAINTRAUX ET LASSUS, établissements, C/58/7 • C/59/1
 FOURNIER, Alain, A/3
 Foyer des jeunes (Le), société de HLM, C/69/1
 Foyer du fonctionnaire et de la famille (FFF), C/72/1
 FRANCK, Martine, photographe, C/63/3
 Frantour SA, C/67/2
 GABON : voir Mounana
 GALLAI, G., établissements, C/57/6
 GAMET, Renée, A/3
 GARDONE, C., photographe, I/70
 GEEP industries, entreprise, C/59/9
 • I/70 • I/72/2
 GENEVOIS, Jack, bureau d'études, G/59
 GERBIER, Simone, A/3
 Gigaro (La Croix-Valmer, Var), D/63
 GIHNATOWICZ, Grzegorz, A/3
 Gonesse (Val-d'Oise), C/58/2
 GOTTFROIS, Roland, A/3
 Goussainville (Val-d'Oise), C/61/4
 Gouville (Eure), C/66/2
 GRANDVAL, Gérard, C/69/3
 GRAUX, Julien, A/3
 Gravelines (Nord), F/73
 GRÉBER, Jacques, E/59
 Grenoble (Isère), H/68
 Gretz (Seine-et-Marne), C/57/1
 GROCHOSKI, J., C/77/4
 GUÉRIN, C/77/1
 GUIEU, D/61/2
 GUILLAUMOT (cabinet), C/73/3
 Guise (Aisne), A/5
 GUTTON, André, C/69/3
 HAIDOPOULOS, Georges, A/3 • H/68
 HEHREL, J.-F., C/75
 HEIM, galerie, C/58/12
 HENNIG, Urszula, A/3
 HENRY-PATE, Philippe, A/3
 Hérouville-Saint-Clair (Calvados), H/68 • M/68
 Heures-Claire (Les, Istres, Bouches-du-Rhône), I/70
 HIRVELA-CHATZIDAKIS, P., B/54/1
 HOLZBOG, M/6
 HOLZER, Greta, A/3
 HUIDOBRO, Michèle, photographe, D/61/1
 HUTTER, Michel, A/3
 Issy-les-Moulineaux (Hauts-de-Seine), F/60 • F/61 • F/62 • F/63/6 • F/68 • F/75
 Istres (Bouches-du-Rhône), I/70 • I/72/2 • I/77
 Ivry-sur-Seine (Val-de-Marne), F/63/4
 Joie par les Livres (La), association, C/62/5 • C/63/3
 JOLY, Pierre : voir Véra Cardot
 Juan-les-Pins (Alpes-Maritimes), C/67/2
 KALISZ, Jacques, K/71/2
 Karachi (Pakistan), B/54/2
 KAUFFMAN, bureau d'études, F/59
 KEYSTONE, agence photographique, C/63/3
 Kinshasa (Congo), C/58/13
 KNEDLER, galerie, C/60/11
 KOWALSKI, Piotr, F/66
 KRIEG ET ZIVY, usine, C/57/5 • M/79/2
 KURTZ, photographe, D/61/1
 L'ŒIL, galerie, C/61/5
 LAFOND, Louis, C/67/2
 LAGNEAU, Guy, C/69/2
 LAINE, Jean, A/3
 LAMORAL, Roger, C/73/3 • F/63/6
 Lanvéoc (Finistère), C/59/6
 LARRILLIES, photographe, C/63/3
 LASSABLIÈRE, C/67/2
 Lattaquié (Syrie), M/72
 Lavandou (Le, Var), D/61/2
 LE CRAS, Yves, A/3
 Lège (Gironde), C/70
 LEGENDRE, Michelle, A/3
 LELIÈVRE, Michel (bureau d'études), C/73/2 • C/73/3 • H/72
 LEMARDELEY, B/56/2
 LEMOINE, Bertrand, C/75
 Léopoldville (Congo belge) : voir Kinshasa
 LERAMBERT, P., C/57/1
 Leredu, société immobilière, D/59 • D/62/3
 LESTEL, Alain, A/3
 LÉVY, M. et Mme, C/57/2
 LIBAN : voir Beyrouth
 Limoges (Haute-Vienne), C/58/1
 Limours (Essonne), C/61/7
 LINDON, M. et Mme, C/73/4
 LIONNARD, Jacques, A/3
 LIZERO, Eugène, C/67/2
 LODS, Marcel, C/69/3
 Logement familiaux (Les, société de HLM), M/79/1
 LOGIREP, société de HLM, H/67/1
 LOISEAU, Marcel, C/72/3 • C/73/3 • C/76/2
 • D/61/2 • F/72
 Londe-les-Maures (La, Var), D/62/3
 Lons-le-Saunier (Jura), C/57/4
 Louviers (Eure), H/68
 LUGASSY, Sonia, A/3
 Lyon (Rhône), C/58/7
 Lyons-la-Forêt (Eure), C/62/8
 MAEB : voir Établissement public d'aménagement de l'étang de Berre
 Malakoff (Hauts-de-Seine), C/60/6
 MALLERIN, Raymond, H/66
 MAO, André, A/3
 Marne-la-Vallée (Seine-et-Marne), C/73/3 • C/77/3 • C/78/1 • K/78
 MAROC : voir Fez
 MARTZ, Philippe, A/3
 MASSERAND, Éric, A/3
 Massy (Essonne), A/5
 MATUSIEWICZ, Jerzy, A/3
 MAURITANIE : voir Nouakchott

MAUTORT, Anne de, A/3
 MEBS : voir Mission d'étude Basse-Seine
 MEISTERHEIM, A., K/69/1 • K/71/1
 MELAMED, Jeanine, K/69/1
 Melun (Seine-et-Marne), C/59/16
 MENIL, Serge, C/67/2
 MERCIER, Jacques, A/3
 MERCIER, Jean-Pierre, A/3
 MESSAGIER, Jean, C/59/18
 MESSMER, Roger, A/3
 METTHEY, A., photographe, F/63/6
 MEVN : voir Mission d'étude de la ville nouvelle du Vaudreuil
 MICHAELIDES, C., photographe, C/63/3
 MIKOVIC, Olivera, A/3
 Mission d'étude Basse-Seine (MEBS), H/67/1 • H/67/2
 Mission d'étude de la ville nouvelle du Vaudreuil (MEVN), H/68 • H/72
 Mitry-Mory (Seine-et-Marne), C/69/3
 MOLE, Radoslav, A/3
 MOLLARD, Claude, B/52
 MOLLARD, Robert, I/70
 MONGE, J., C/75
 Montbéliard (Doubs), A/5
 Montgesty (Lot), C/66/3
 Montrouge (Hauts-de-Seine), A/5 • B/52 • B/56/2 • C/57/6 • C/57/7 • C/59/12 • C/59/15 • C/59/19 • C/60/4 • C/66/1 • C/76/2
 Montrouge (ville, OPHLM), commanditaire : C/60/13 • C/66/1
 Mounana (Gabon), M/59/2
 MURAT, C/69/3
 Mureaux (Les, Yvelines), F/72
 Nanterre (Hauts-de-Seine), C/58/11
 Nantes (Loire-Atlantique), M/61
 Neuvy-sur-Loire (Nièvre), C/64/2
 NGO-HAC, Team, A/3
 Nice (Alpes-Maritimes), C/67/3 • C/67/3
 Nîmes (Gard), C/65/2
 NOËL, Guy, A/3
 Noisiel (Seine-et-Marne), C/73/3 • C/78/1
 Noisy-le-Grand (Seine-Saint-Denis), C/60/10 • C/77/3
 Nouakchott (Mauritanie), G/59 • G/65 • G/74
 NOVARINA, Maurice, K/71/2
 Novel (Haute-Savoie), H/68
 NOVIANT, Louis-G., B/50
 OCIL : voir Office interprofessionnel du logement
 OESCH, Henri, C/62/2
 OESCH, Philippe, A/3
 Office interprofessionnel du logement (OCIL), C/69/2 • C/69/3

OLAF, Björn, A/3 • H/68
 Olivet (Loiret), F/67
 Omnium d'études techniques, C/77/4 • M/79/1
 Omnium d'études thermiques, C/73/2 • F/75 • G/59
 Omnium technique d'aménagement (OTAM), K/71/1
 Orly (Val-de-Marne), M/58
 Orsay (Essonne), C/59/2
 Osséja (Pyrénées-Orientales), B/50
 OSTROWSKA, Anna, A/3
 OTAM, voir Omnium technique d'aménagement
 OUAKI, Alain, A/3
 PAKISTAN : voir Karachi
 PAMART, Émile, A/3 • H/68
 Pampelonne (Ramatuille, Var), D/62/2
 PARAT, Pierre, C/69/3
 Paris :
 Ampère (rue, 17^e), C/58/6
 Auguste-Blanqui (villa, 13^e), C/73/4
 Beaujon (rue, 8^e), C/60/3
 Bourdonnais (rue des, 1^{er}), F/69 • M/4
 Chardon-Lagache (rue, 16^e), C/77/2
 Charolais (pass. du, 12^e), C/58/3
 Choisy (av. de, 13^e), C/59/13
 Crimée (rue de, 19^e), C/57/3
 Docteur-Blanche (rue du, 16^e), C/60/8
 Faubourg-Saint-Honoré (rue du, 8^e), C/58/12 • C/60/11
 Glacière (rue de la, 13^e), B/56/1
 Helder (rue du, 8^e), C/60/1
 Italie (porte d', 13^e), C/61/2
 Italie (secteur, 13^e), H/68
 Marigny (av. de, 8^e), C/62/4
 Matignon (av., 8^e), C/63/1
 Messine (rue et av. de, 8^e), F/59:
 Saint-Dominique (rue, 7^e), C/63/2
 Sainte-Croix-de-la-Bretonnerie (rue, 4^e), C/72/3 • K/71/1
 Saint-Germain (bd, 5^e), C/58/10
 Saint-Germain (bd, 6^e), C/68
 Saint-Jean-Baptiste-de-la-Salle (rue, 6^e), M/5
 Saint-Martin (rue, 4^e), C/59/9
 Ségurier (rue, 6^e), C/61/
 Soufflot (rue, 5^e), C/61/6
 Tokyo (palais de, 16^e), C/62/3
 Tolbiac (rue de, 13^e), C/69/1
 Tournelle (quai de la, 5^e), A/5 • C/58/7 • C/59/1 • C/60/5
 Villette (porte de la, 19^e), C/61/2 • C/76/1 • M/61
 Wagram (av. de, 17^e), F/63/5
 PELLETIER, Jacques, C/60/10 • D/61/1

PERRIER, Jean-Armand, D/61/1 • I/70 • I/72/2
 PETITDEMANGE, K/69/1
 Petit-Quevilly (Le, Seine-Maritime), E/61/3
 PHILIPPON, André, B/56/2
 PINTORI, Umberto, A/3
 PIOT, Henri, C/77/4
 Pirailan (Gironde), C/70
 PLANCHENAULT, Gérard, A/3
 Plessis-Robinson (Le, Hauts-de-Seine), C/62/1 • M/79/2
 Porcheville (Yvelines), F/73
 Porquerolles (Var), D/68
 Poses-Tournedos (Eure), H/67/2 • H/68 • H/72
 POTTIER, Jean, photographe, H/68
 POUGET, Joseph, C/69/4
 PREISS, Brigitte, A/3
 PROUVÉ, Jean, B/54/1 • C/75
 PUIG, Michel, C/61/3 • C/62/2 • M/59/1
 Ramatuille (Var), D/59 • D/61/1 • D/62/1 • D/62/2
 RATP : voir Régie autonome des transports parisiens
 RAYMOND, Bernard, A/3
 RÉARD, Lucien, C/58/3
 Régie autonome des transports parisiens (RATP) : C/77/3
 Reims (Marne), J/73 • J/74
 Rennes (Ille-et-Villaine), M/61
 RHEIN, C/73/2
 RINGUET, Daniel, H/66
 RIVAZ, M. de, C/58/4
 ROBÉLIN, Anik, M/61
 ROGAN, Marielle, K/69/1
 ROGER-VIOLLET, agence photographique, H/68
 Roissy-en-France (Val-d'Oise), C/73/2
 ROTHKO, Mark, C/62/3
 ROTTIER, Guy, photographe, D/59 • D/61/1
 Rouen (Seine-Maritime), E/59 • E/61/2 • E/64/1 • E/64/2 • M/77
 ROUSSIL, Robert, M/75/1
 ROUVE, Didier, A/3
 ROZENMANN, Félix, A/3
 SAFA (Société d'aménagement de La Foux-d'Allos) : voir Allos
 SAINRAPT ET BRICE, entreprise, C/59/17
 Saint-Cyr-l'École (Yvelines), C/60/9
 Saint-Denis (Seine-Saint-Denis), C/64/1 • F/63/1
 Sainte-Colombe (Seine-et-Marne), C/59/5
 Saint-Étienne-du-Rouvray (Seine-Maritime), E/61/1
 Saint-Germain-de-Calberte (Lozère), C/67/1
 Saint-Jean-Cap-Ferrat (Alpes-Maritimes), A/5
 Saint-Quentin-en-Yvelines (Yvelines), C/75 • C/77/4

Saint-Véran (Hautes-Alpes), B/55
 Saintville (Eure-et-Loir), M/59/3
 SAPIN, Roger, A/3
 Schlumberger, société, C/63/2 • C/76/2
 SCHNEEGANS, Guy, A/3
 SCHREIBER-AUJAME, Édith, B/54/1
 SCHUCH, Janina (Nina), A/3 • B/56/1 • D/61/2
 SCIC : voir Société centrale immobilière de la Caisse des dépôts et consignations
 SERRE, Patrick, A/3
 Serroue-Corcelles (Suisse), C/62/2
 SETTIMI, Valeria, A/3
 SILVY, B/54/1
 Société centrale immobilière de la Caisse des dépôts et consignations (SCIC), C/58/2 • C/59/17 • C/60/7 • C/61/4 • C/62/1 • C/77/4 • D/63
 Société nationale de constructions de logements pour les travailleurs (SONACOTRA), M/77
 Société rouennaise d'études urbaines (SORETUR), tout le chapitre E
 SORETUR : voir Société rouennaise d'études urbaines
 Source (La, Loiret), F/66 • F/76
 SPÜHLER, Martin, A/3
 STAGNO LEVY, Bruno, A/3
 Suèvres (Loir-et-Cher), C/61/1

SUISSE : voir Bâle, La Chaux-de-Fonds, Serroue-Corcelles
 SYVAIN, Jean, A/3
 SYRIE : voir Lattaquié
 TEILLAUD, Guy, A/3
 Teste (La, Gironde), C/70 • C/72/2
 Thiais (Val-de-Marne), C/59/17
 TISON, Annette, A/3 • H/68
 TISSIER, Y., L/4
 Toulouse (Haute-Garonne), H/68
 TOUPIN, Louise, A/3
 Tralicetto (Corse-du-Sud), C/62/6
 TRAVERSE, James, A/3
 TRIBEL, Jean, D/61/2
 TRIBEL-GRUNIG, Liliane, F/63/6 • F/72
 TRINIDAD, Arlette, A/3
 TROUVIN, bureau d'études, C/59/11 • C/59/19 • C/62/7 • C/63/3 • F/59 • F/60 • F/61 • F/62 • F/63/4 • G/59
 Union d'architectes et d'urbanistes (UAU), M/68
 Valcros (Var), D/62/3
 Valenton (Val-de-Marne), C/58/5
 VASSELON, R., C/67/3
 VASSILA-SOUYOUL, Errika, A/3
 Vaudreuil (Le, Eure), H/67/1 • H/67/2 • H/68 • H/72

Vauvert (Gard), C/65/2
 Vichy (Allier), M/61
 Villages Vacances Familles, association, C/60/7
 VILLAUME, C/77/1 • F/66 • F/67 • J/74
 VILLECHENON, C/59/8 • C/59/13
 Villefranche-sur-Mer (Alpes-Maritimes), C/67/2
 Villemomble (Seine-Saint-Denis), C/59/4
 Villeneuve-Loubet (Alpes-Maritimes), C/67/2
 Vincennes (Val-de-Marne), C/62/7
 Viry-Châtillon (Essonne), C/62/5
 Vitrolles (Bouches-du-Rhône), I/70
 VIVIEN, Patrick, A/3
 VOIS, Gérard, A/3
 Volterra (Ramatuelle, Var), D/59 • D/61/1
 WALDKIRCH, Dieter de, A/3
 WAUTHIER, B., L/4
 WECKSTEIN, Marc, A/3
 WEISMEHL, Léonard Alain, A/3
 WIESZCZYKA, Ewa, A/3
 WILENKO, Léon Karol, F/63/6 • F/66 • F/67
 WOGENSKY, André, J/74
 YON, Pierre, C/62/7
 ZAMBETTI, Alain, Monique, A/3



Bibliothèque La Joie par les livres, Clamart (cl. ATM). ATMC/63/3.

L'ŒUVRE CONSTRUITE DE L'ATELIER DE MONTROUGE

Les projets réalisés de l'Atelier de Montrouge consistent, outre les études d'aménagement, en une vingtaine d'édifices. Les remarques entre crochets concernent leur état en 2001.

Atelier d'architecture, 32, rue D'Estienne-d'Orves, Montrouge (1956-1958).

Moulin Messagier, Colombier-Fontaine (1959-1962) [modifications au niveau du sol].

Hôpital national de Mauritanie, Nouakchott (1959-1979).

Crèche départementale, rue Hippolyte-Mulin, Montrouge (1959-1964) [volume supérieur recouvert d'un bardage d'acier brun].

Centre de premier secours contre l'incendie (SPM), Montrouge (1960-1969).

Aménagement de la galerie Knœdler, rue du Faubourg-Saint-Honoré, Paris 8^e (1960-1963) [la galerie a été vendue].

EDF à Issy-les-Moulineaux : Service central de la mécanographie et des ensembles électroniques de gestion EDF (STI n° 1), quatre logements de fonction (30, rue Joseph-Bara), ensemble administratif et technique, atelier de maintenance automobile rue J.-Bara (1960-1979) [remplacement des panneaux de façades du STI n° 1, à l'origine en cuivre, et transformation de la salle de repos des employés].

Centre aéré, domaine de Villelouvre, Égly (1960-1969).

Cap Camarat, domaine Volterra : village de vacances Le Merlier, maison du gardien (1959-1965) [transformation de quelques villas, maison du gardien à l'abandon].

Bibliothèque pour enfants La Joie par les livres, Clamart (1962-1966, 1973-1975) [réhabilitation récente ; modification de quelques menuiseries].

EDF, Ivry-sur-Seine : immeubles de logements de fonction, centre médico-social, restaurant (1963-1967).

Bureaux d'EDF, av. de Wagram, Paris 8^e, aménagement intérieur (1963-1968, 1969-1971).

EDF, Orléans-La Source : Service interrégional de traitement de l'information (SITI n° 3) et logements de fonction (1966-1969, 1972-1979) [réhabilitation récente].

Foyer de jeunes filles, rue de Tolbiac, Paris 13^e (1969-1974).

Istres : Centre éducatif et culturel (CEC) « Les Heures claires », collège d'enseignement secondaire Élie-Coutarel (1970-1977).

La Foux-d'Allos : immeuble résidentiel de l'Aiguille, ensemble résidentiel Les Trois évêchés (1972-1980).

Centre d'études catalanes, Paris 4^e (1972-1978).

EDF, Les Mureaux : centre de perfectionnement (1972-1980).

Centre de transit IBM, Roissy-en-France (1973-1975).

Centre de quartier L'Arche-Guédon, Noisiel, Marne-la-Vallée (1973-1983).

Palais de justice de Reims : aménagement de la cour d'appel et de la salle des pas-perdus (1975-1978).

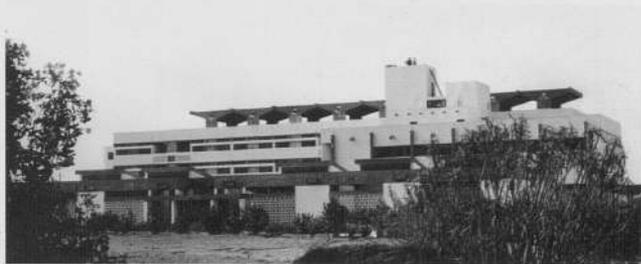
Quartier du parc, Saint-Quentin-en-Yvelines : groupe scolaire, ensembles de 85 et 40 logements, ensemble de 131 logements sociaux (1975-1981).



Village de vacances Le Merlier, cap Camarat (cl. ATM).
ATM/D/61/1.



Moulin Messagier, Colombier-Fontaine (cl. ATM). ATM/C/59/18.



Hôpital national de Mauritanie, Nouakchott, (cl. ATM). ATM/G/59.



Centre aéré, Domaine de Villelouvre (cl. ATM). ATM/F/60/13.



EDF, Service central de la mécanographie et des ensembles électroniques de gestion (STI n° 1) et Ensemble administratif et technique, Issy-les-Moulineaux (cl. ATM). ATM/F/60 et ATM/F/63/6.

Colonne

Bulletin de liaison du réseau
des archives d'architecture du xx^e siècle

Directeur de publication : Florence Contenay

Rédacteur en chef : David Peyceré

En collaboration avec la direction
des Archives de France
et la direction de l'Architecture et du patrimoine
(bureau de la recherche architecturale et urbaine)

Conception et réalisation maquette : Joël Maffre

Institut français d'architecture

Président : Florence Contenay

Directeur : Jean-Louis Cohen

6, rue de Tournon, 75006 Paris

Tél. : 01 46 33 90 36

Fax : 01 46 33 02 11

Centre d'archives d'architecture du xx^e siècle

127, rue de Tolbiac, 75013 Paris

Tél. : 01 45 85 12 00

Fax : 01 45 70 79 38

e-mail : david.peycere@ifa-chailot.asso.fr

Ont participé à ce numéro :

Catherine Blain,

Ingrid Guiot,

David Peyceré, *Ifa*

Simon Texier

Virginie Thiéry, *CAMT*

Remerciements à Pierre Riboulet,
Gérard Thurnauer et Jean-Louis Véret

Impression : IMG

Dépôt légal 3^e trimestre 2001

ISSN 1151-1621

