



# Cours hors les murs

## Initiation à l'histoire mondiale de l'architecture 2022-2023



Les cours en présentiel se déroulent à l'Auditorium de la Cité de l'Architecture et du patrimoine : 1, place du Trocadéro et du 11 novembre, 75116 Paris.

En cas de dégradation de la situation sanitaire, la continuité pédagogique des cours sera assurée via le campus numérique de l'École du Louvre.

**mercredi 7 (18h15) septembre 2022**

*Qu'est-ce que l'architecture ? Apprendre à voir.*

Jean-Pierre Adam,  
architecte-archéologue, expert ICOMOS-UNESCO pour le Patrimoine Mondial

**mercredi 14 (18h15) septembre 2022**

*Aux originales de l'architecture.*

Philippe Rahm,  
docteur en architecture, maître de conférence à l'École Nationale Supérieure d'architecture de Versailles

**mercredi 21 (18h15) septembre 2022**

*Introduction à l'architecture de l'Orient ancien.*

Martin Sauvage,  
ingénieur de recherche en archéologie au CNRS, UMR 7041 Archéologie et Sciences de l'Antiquité (ArScAn)

**mercredi 28 (18h15) septembre 2022**

*Introduction à l'architecture de la Chine.*

Antoine Gournay,  
professeur d'histoire de l'art et d'archéologie de l'Extrême-Orient, UFR d'Art et d'Archéologie, Sorbonne Université

**mercredi 5 (18h15) octobre 2022**

*Introduction à l'architecture du Japon.*

Antoine Gournay

**mercredi 12 (18h15) octobre 2022**

*L'architecture religieuse de l'Inde ancienne : le dialogue du vide et du plein.*

Thierry Zéphir,  
ingénieur d'études, musée national des arts asiatiques-Guimet, Paris

**mercredi 19 (18h15) octobre 2022**

*L'architecture royale du Cambodge à l'époque d'Angkor : un colosse aux pieds d'argile.*

Thierry Zéphir

**mercredi 26 (18h15) octobre 2022**

*Le temple égyptien de l'Ancien au Nouvel Empire : anatomie des sanctuaires divins égyptiens.*

Bénédicte Lhoyer,  
docteur en égyptologie, professeure associée au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris, chargée de cours à l'École du Louvre

**mercredi 2 novembre 2022**

*Le temple funéraire royal, des pyramides à Ramsès III (Médinet Habou).*

Bénédicte Lhoyer

**mercredi 9 (18h15) novembre 2022**

*Introduction à l'architecture de la Grèce (I).*

Jean-Charles Moretti,  
directeur de recherche au CNRS, Institut de recherche sur l'architecture antique

**mercredi 16 (18h15) novembre 2022**

*Introduction à l'architecture de la Grèce (II).*  
Jean-Charles Moretti,

**mercredi 23 (18h15) novembre 2022**

*Architecture romaine et société : la maison romaine.*  
Jean-Yves Marc,  
professeur d'archéologie classique, Université de Strasbourg, École nationale supérieure d'architecture de Strasbourg

**mercredi 30 (18h15) novembre 2022**

*Architecture romaine techniques : balnea et thermae.*  
Jean-Yves Marc

**mercredi 7 (18h15) décembre 2022**

*Introduction à l'architecture byzantine.*  
Cédric Meurice,  
ingénieur d'études, département des Arts de Byzance et des chrétientés d'Orient, musée du Louvre

**mercredi 4 (18h15) janvier 2023**

*Europe, époque préromane : l'église comme préfiguration de la Jérusalem céleste.*  
Pierre-Yves Le Pogam,  
conservateur général du patrimoine, département des Sculptures, musée du Louvre

**mercredi 11 (18h15) janvier 2023**

*Europe, époque romane : l'église comme préfiguration de la Jérusalem céleste.*  
Isabelle Marquette,  
conservatrice du patrimoine, Cité de l'architecture et du patrimoine, Paris

**mercredi 18 (18h15) janvier 2023**

*L'architecture gothique (XII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècles) : la conquête d'un nouvel espace entre sacralité et humanisme.*  
Philippe Plagnieux,  
professeur des Universités, histoire, civilisation, archéologie et art des mondes anciens et médiévaux, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, École nationale des Chartes

**mercredi 25 (18h15) janvier 2023**

*L'architecture gothique flamboyante (XIV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècles) : flamboiement des formes ? flamboiement des espaces ?*  
Pierre Sesmat,  
professeur émérite d'histoire de l'art médiéval et moderne, Université de Lorraine

**mercredi 1<sup>er</sup> (18h15) février 2023**

*Habiter à la Renaissance : le château ou la villa ?*  
Guillaume Fonkenell,  
conservateur en chef du patrimoine, musée national de la Renaissance, château d'Écouen

**mercredi 8 (18h15) février 2023**

*L'église à la Renaissance : le christianisme face à l'Antique.*  
Guillaume Fonkenell

**mercredi 15 (18h15) février 2023**

*La mosquée : naissance, évolution et interprétations d'un modèle architectural.*  
Élodie Vigouroux,  
docteure en histoire de l'art

**mercredi 22 (18h15) février 2023**

*Formes et fonctions du palais dans le monde islamique médiéval.*  
Élodie Vigouroux,

**mercredi 1<sup>er</sup> (18h15) mars 2023**

*Introduction à l'architecture de l'Afrique.*  
Christian Seignobos,  
géographe et directeur de recherche émérite à l'Institut de recherche pour le développement (IRD)

**mercredi 8 (18h15) mars 2023**

*Cosmos et architecture dans l'Amérique précolombienne : la culture Mochica du Pérou Ancien.*  
Steve Bourget,  
archéologue, responsables des collections Amériques, musée du Quai Branly-Jacques Chirac, Paris

**mercredi 15 (18h15) mars 2023**

*L'architecture en Europe au XVII<sup>e</sup> siècle : règles et libertés.*  
Matthieu Lours,  
professeur d'histoire des arts en classes préparatoires aux grandes écoles, chercheur associé EPHE Laboratoire HISTARA

**mercredi 22 (18h15) mars 2023**

*L'architecture en Europe au XVIII<sup>e</sup> siècle : du triomphe du baroque au basculement néoclassique.*  
Matthieu Lours

**mercredi 29 (18h15) mars 2023**

*Références à l'Antique et architectures de papier : le néoclassicisme.*  
Sybille Bellamy-Brown,  
historienne de l'art, conférencière nationale

**mercredi 5 (18h15) avril 2023**

*Les éclectismes et l'architecture industrielle au XIX<sup>e</sup> siècle.*  
Alice Thomine,  
conservatrice en chef du patrimoine, École des Beaux-Arts, Paris

**mercredi 12 (18h15) avril 2023**

*Recherches esthétiques et approches sociales : les expériences architecturales au tournant des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles.*  
Hervé Doucet,  
maître de conférences, Université de Strasbourg

**mercredi 19 (18h15) avril 2023**

*Des villes aux métropoles : la naissance de l'urbanisme.*  
Simon Texier,  
professeur d'histoire de l'art contemporain, Université de Picardie – Jules Verne

**mercredi 10 (18h15) mai 2023**

*Expérimentations et traditions. L'architecture durant l'entre-deux-guerres.*  
Stéphanie Quantin-Biancalani,  
conservatrice du patrimoine, responsable de la collection d'architecture moderne et contemporaine, Cité de l'architecture et du patrimoine, Paris.

**mercredi 24 (18h15) mai 2023**

*Les architectes et l'architecture à l'aune des circulations internationales, 1950-1975.*  
Caroline Maniaque,  
professeure HDR, École nationale Supérieure d'Architecture, Normandie/Normandie Université, directrice du laboratoire ATE (Architecture, territoire, environnement), EA 7464

**mercredi 31 (18h15) mai 2023**

*L'architecture actuelle (1990-2022).*  
Jacques Lucan,  
professeur honoraire, École nationale Supérieure d'Architecture de Paris-Belleville, École polytechnique fédérale de Lausanne

**mercredi 7 (18h15) juin 2023**

*Jardinisme et paysagisme.*  
Jean-Pierre Le Dantec,  
ingénieur, architecte, professeur émérite des ENSA

**mercredi 14 (18h15) juin 2023**

*L'architecture contemporaine face à la crise écologique : 1974-2023.*  
Marie-Hélène Contal,  
directrice du développement culturel, coordinatrice du Global Award for Sustainable Architecture, Cité de l'architecture et du patrimoine, Paris

**mercredi 21 (18h15) juin 2023**

*Un nouvel objet architectural : le patrimoine.*  
François Goven,  
inspecteur général honoraire des Monuments historiques

**mercredi 28 (18h15) juin 2023**

*L'histoire de l'architecture au début du III<sup>e</sup> millénaire : nouvelles perspectives.*  
Jean-Louis Cohen,  
historien de l'architecture et de l'urbanisme, professeur au Collège de France



# Cours hors les murs

## campus numérique



Les cours en replay se déroulent sur le campus numérique de l'École du Louvre. Chaque cours se déroule en replay du vendredi 18h au dimanche 23h55 selon le planning communiqué.

### Initiation à l'histoire mondiale de l'architecture 2022-2023 Du vendredi (18h00) au dimanche (23h55)

**du vendredi 16 (18h00) au dimanche 18 (23h55) septembre 2022**

*Qu'est-ce que l'architecture ? Apprendre à voir.*

Jean-Pierre Adam,  
architecte-archéologue, expert ICOMOS-UNESCO pour le Patrimoine Mondial

**du vendredi 23 (18h00) au dimanche 25 (23h55) septembre 2022**

*Aux originales de l'architecture.*

Philippe Rahm,  
docteur en architecture, maître de conférence à l'École Nationale Supérieure d'architecture de Versailles

**du vendredi 30 (18h00) septembre au dimanche 2 (23h55) octobre 2022**

*Introduction à l'architecture de l'Orient ancien.*

Martin Sauvage,  
ingénieur de recherche en archéologie au CNRS, UMR 7041 Archéologie et Sciences de l'Antiquité (ArScAn)

**du vendredi 7 (18h00) au dimanche 9 (23h55) octobre 2022**

*Introduction à l'architecture de la Chine.*

Antoine Gournay,  
professeur d'histoire de l'art et d'archéologie de l'Extrême-Orient, UFR d'Art et d'Archéologie, Sorbonne Université

**du vendredi 14 (18h00) au dimanche 16 (23h55) octobre 2022**

*Introduction à l'architecture du Japon.*

Antoine Gournay

**du vendredi 21 (18h00) au dimanche 23 (23h55) octobre 2022**

*L'architecture religieuse de l'Inde ancienne : le dialogue du vide et du plein.*

Thierry Zéphir,  
ingénieur d'études, musée national des arts asiatiques-Guimet, Paris

**du vendredi 28 (18h00) au dimanche 30 (23h55) octobre 2022**

*L'architecture royale du Cambodge à l'époque d'Angkor : un colosse aux pieds d'argile.*

Thierry Zéphir

**du vendredi 4 (18h00) au dimanche 6 (23h55) novembre 2022**

*Le temple égyptien de l'Ancien au Nouvel Empire : anatomie des sanctuaires divins égyptiens.*

Bénédicte Lhoyer,  
docteure en égyptologie, professeure associée au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris, chargée de cours à l'École du Louvre

**du vendredi 11 (18h00) au dimanche 13 (23h55) novembre 2022**

*Le temple funéraire royal, des pyramides à Ramsès III (Médinet Habou).*

Bénédicte Lhoyer

**du vendredi 18 (18h00) au dimanche 20 (23h55) novembre 2022**

*Introduction à l'architecture de la Grèce (I).*

Jean-Charles Moretti,

Directeur de recherche au CNRS, Institut de recherche sur l'architecture antique

**du vendredi 25 (18h00) au dimanche 27 (23h55) novembre 2022**

*Introduction à l'architecture de la Grèce (II).*

Jean-Charles Moretti,

**du vendredi 2 (18h00) au dimanche 4 (23h55) décembre 2022**

*Architecture romaine et société : la maison romaine.*

Jean-Yves Marc,

professeur d'archéologie classique, Université de Strasbourg, École nationale supérieure d'architecture de Strasbourg

**du vendredi 9 (18h00) au dimanche 11 (23h55) décembre 2022**

*Architecture romaine techniques : balnea et thermae.*

Jean-Yves Marc

**du vendredi 16 (18h00) au dimanche 18 (23h55) décembre 2022**

*Introduction à l'architecture byzantine.*

Cédric Meurice,

ingénieur d'études, département des Arts de Byzance et des chrétientés d'Orient, musée du Louvre

**du vendredi 13 (18h00) au dimanche 15 (23h55) janvier 2023**

*Europe, époque préromane : l'église comme préfiguration de la Jérusalem céleste.*

Pierre-Yves Le Pogam,

conservateur général du patrimoine, département des Sculptures, musée du Louvre

**du vendredi 20 (18h00) au dimanche 22 (23h55) janvier 2023**

*Europe, époque romane : l'église comme préfiguration de la Jérusalem céleste.*

Isabelle Marquette,

conservatrice du patrimoine, Cité de l'architecture et du patrimoine, Paris

**du vendredi 27 (18h00) au dimanche 29 (23h55) janvier 2023**

*L'architecture gothique (XII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècles) : la conquête d'un nouvel espace entre sacralité et humanisme.*

Philippe Plagnieux,

professeur des Universités, histoire, civilisation, archéologie et art des mondes anciens et médiévaux, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, École nationale des Chartes

**du vendredi 3 (18h00) au dimanche 5 (23h55) février 2023**

*L'architecture gothique flamboyante (XIV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècles) : flamboiement des formes ? flamboiement des espaces ?*

Pierre Sesmat,

professeur émérite d'histoire de l'art médiéval et moderne, Université de Lorraine

**du vendredi 10 (18h00) au dimanche 12 (23h55) février 2023**

*Habiter à la Renaissance : le château ou la villa ?*

Guillaume Fonkenell,

conservateur en chef du patrimoine, musée national de la Renaissance, château d'Écouen

**du vendredi 17 (18h00) au dimanche 19 (23h55) février 2023**

*L'église à la Renaissance : le christianisme face à l'Antique.*

Guillaume Fonkenell

**du vendredi 24 (18h00) au dimanche 26 (23h55) février 2023**

*La mosquée : naissance, évolution et interprétations d'un modèle architectural.*

Élodie Vigouroux,

docteure en histoire de l'art

**du vendredi 3 (18h00) au dimanche 5 (23h55) mars 2023**

*Formes et fonctions du palais dans le monde islamique médiéval.*

Élodie Vigouroux,

**du vendredi 10 (18h00) au dimanche 12 (23h55) mars 2023**

*Introduction à l'architecture de l'Afrique.*

Christian Seignobos,

géographe et directeur de recherche émérite à l'Institut de recherche pour le développement (IRD)

**du vendredi 17 (18h00) au dimanche 19 (23h55) mars 2023**

*Cosmos et architecture dans l'Amérique précolombienne : la culture Mochica du Pérou Ancien.*

Steve Bourget,

archéologue, responsables des collections Amériques, musée du Quai Branly-Jacques Chirac, Paris

**du vendredi 24 (18h00) au dimanche 26 (23h55) mars 2023**

*L'architecture en Europe au XVII<sup>e</sup> siècle : règles et libertés.*

Matthieu Lours,

professeur d'histoire des arts en classes préparatoires aux grandes écoles, chercheur associé EPHE Laboratoire HISTARA

**du vendredi 31 (18h00) mars au dimanche 2 (23h55) avril 2023**

*L'architecture en Europe au XVIII<sup>e</sup> siècle : du triomphe du baroque au basculement néoclassique.*

Matthieu Lours

**du vendredi 7 (18h00) au dimanche 9 (23h55) avril 2023**

*Références à l'Antique et architectures de papier : le néoclassicisme.*

Sybille Bellamy-Brown,

historienne de l'art, conférencière nationale

**du vendredi 14 (18h00) au dimanche 16 (23h55) avril 2023**

*Les éclectismes et l'architecture industrielle au XIX<sup>e</sup> siècle.*

Alice Thomine,

conservatrice en chef du patrimoine, École des Beaux-Arts, Paris

**du vendredi 21 (18h00) au dimanche 23 (23h55) avril 2023**

*Recherches esthétiques et approches sociales : les expériences architecturales au tournant des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles.*

Hervé Doucet,

maître de conférences, Université de Strasbourg

**du vendredi 28 (18h00) au dimanche 30 (23h55) avril 2023**

*Des villes aux métropoles : la naissance de l'urbanisme.*

Simon Texier,

professeur d'histoire de l'art contemporain, Université de Picardie – Jules Verne

**du vendredi 19 (18h00) au dimanche 21 (23h55) mai 2023**

*Expérimentations et traditions. L'architecture durant l'entre-deux-guerres.*

Stéphanie Quantin-Biancalani,

conservatrice du patrimoine, responsable de la collection d'architecture moderne et contemporaine, Cité de l'architecture et du patrimoine, Paris

**du vendredi 2 (18h00) au dimanche 4 (23h55) juin 2023**

*Les architectes et l'architecture à l'aune des circulations internationales, 1950-1975.*

Caroline Maniaque,

professeure HDR, École nationale Supérieure d'Architecture, Normandie/Normandie Université, directrice du laboratoire ATE (Architecture, territoire, environnement), EA 7464

**du vendredi 9 (18h00) au dimanche 11 (23h55) juin 2023**

*L'architecture actuelle (1990-2022).*

Jacques Lucan,

professeur honoraire, École nationale Supérieure d'Architecture de Paris-Belleville, École polytechnique fédérale de Lausanne

**du vendredi 16 (18h00) au dimanche 18 (23h55) juin 2023**

*Jardinisme et paysagisme.*

Jean-Pierre Le Dantec,

ingénieur, architecte, professeur émérite des ENSA

**du vendredi 23 (18h00) au dimanche 25 (23h55) juin 2023**

*L'architecture contemporaine face à la crise écologique : 1974-2023.*

Marie-Hélène Contal,

directrice du développement culturel, coordinatrice du Global Award for Sustainable Architecture, Cité de l'architecture et du patrimoine, Paris

**du vendredi 30 (18h00) juin au dimanche 2 (23h55) juillet 2023**

*Un nouvel objet architectural : le patrimoine.*

François Goven,

inspecteur général honoraire des Monuments historiques

**du vendredi 7 (18h00) au dimanche 9 (23h55) juillet 2023**

*L'histoire de l'architecture au début du III<sup>e</sup> millénaire : nouvelles perspectives.*

Jean-Louis Cohen,

historien de l'architecture et de l'urbanisme, professeur au Collège de France