

d'architecture et d'art imaginé par les architectes de demain

Festival d'architecture et d'art imaginé par les architectes de demain pour tous

Festival

PROGRAMME DÉTAILLÉ

Le monde est à nous

Cité de l'architecture
et du patrimoine

10.03 - 12.03

Festival d'architecture et d'art imaginé par les architectes de demain pour tous



Soutenu par



Plus d'informations :
www.uneap.fr
www.citedelarchitecture.fr

Palais de Chaillot
1 place du Trocadéro et du 11 novembre, Paris
10.03 : 11h00 - 21h00 11.03 & 12.03 : 11h00 - 19h00

Jeudi 10 mars

Ouverture du festival

Café d'accueil

9h30 > 10h30

Organisateurs de l'événement & invités

Plateforme

Accès par : Hall About

Gratuit – ouvert à tous

Atelier scolaire

Archi-Ciné

9h > 11h

Destiné aux collégiens et aux lycéens cet atelier prend l'appartement de la Cité Radieuse comme décor et propose aux élèves de participer à la réalisation d'un petit film d'architecture. Une manière de revisiter l'œuvre de Le Corbusier sous les consignes avisées des architectes de demain.

Atelier animé par les médiateurs de la Cité de l'architecture et du patrimoine, Antoine Bonnet

Galerie d'architecture moderne - Appartement Le Corbusier

Accès par : Hall Wilson

Gratuit / Réservé aux scolaires

Atelier scolaire

Opération maquette

10h > 11h

Destiné aux élèves de collège cet atelier propose après une exploration des collections de participer à l'élaboration d'un projet collaboratif. Les collégiens doivent faire preuve d'imagination et de créativité pour imaginer une ville de demain en détournant le système Dom-ino conçu par Le Corbusier.

Atelier animé par les médiateurs de la Cité de l'architecture et du patrimoine, Tatiana Bailleul

Atelier pédagogique

Accès par : Hall Wilson

Gratuit / Réservé aux scolaires

Parcours hors-les-murs

Bibliothèque de Paris : les constellations

sonores

10h > 12h

Découverte d'un parcours sonore en présence de l'artiste Eddie Ladoire. Parcours produit par Unendliche Studio (Disponible sur l'application Listeners, en téléchargement gratuit sur les stores).

Eddie Ladoire, plasticien et compositeur

Hors les murs

Rendez-vous à 10h dans le Hall About pour un départ groupé. Les participants seront accueillis à 10h45 à la bibliothèque Vaclav Havel, 26 esplanade Nathalie Sarraute à Paris, par Pascal Ferry, directeur de la bibliothèque Vaclav Havel, à l'initiative du projet mené en 2020 lorsqu'il était en charge du numérique pour l'ensemble du réseau des bibliothèques de la Ville de Paris.

Activité gratuite / Inscription sur place

Conférence

10 ans d'enseignement et de recherche en architecture

11h > 12h30

A l'occasion des 10 ans de l'UNEAP, Chris Younes, psychosociologue, docteure en philosophie et enseignante et Jean-Louis Violeau, sociologue et enseignant nous proposent une rétrospective sur les dix dernières années d'enseignement dans les écoles d'architecture, pour ensuite amorcer une projection sur les dix années à venir.

Chris Younés, psychosociologue, docteure en philosophie et enseignante; Jean-Louis Violeau, sociologue et enseignant

Accès par : Hall About

Accès libre dans la limite des places disponibles

Table ronde

Le studio de projet

11h > 12h30

L'intervention porte sur le studio de projet intitulé Ville & utopie de l'ENSA Paris-Malaquais, que Gilles Delalex anime depuis dix ans avec Georgi Stanishev. Ce studio de projet propose aux étudiants de concevoir des villes imaginaires à partir de thèmes et de situations géostratégiques qui demandent de penser des sociétés différentes, après une recherche de références et un travail particulier sur les modes de représentations. Elle se déroule en deux étapes : une phase « utopique » et une seconde étape située qui met le premier projet en crise en le confrontant à une réalité. Ce processus interroge les idéologies qui façonnent les villes et l'architecture aujourd'hui. Il suggère que le véritable contexte est dans nos têtes et qu'il agit comme une force à la fois puissante, collective et invisible. Le studio propose de déconstruire ce contexte invisible et proposant aux étudiants d'imaginer leurs propres idéologies, comme autant d'alternatives aux idéologies dominantes.

Gilles Delalex, architecte, professeur à l'ENSA Paris-Malaquais, responsable du département Théorie, Histoire, Projet, chercheur au sein du laboratoire LIAT

Plateforme

Accès par : Hall About

Accès libre dans la limite des places disponibles

Activité

Chasse aux trésors !

11h30 > 12h30

Une heure pour sauver l'exposition universelle de 1889. Toutes les heures, départ à la chasse aux trésors dans les galeries. Par groupe de 6, venez résoudre des énigmes en lien avec les collections et les sujets abordés durant le festival. Chaque jour l'équipe qui réalise le meilleur score gagne un prix.

Galerie des peintures

Accès par : Hall Trocadéro

Droit d'entrée musée obligatoire /activité gratuite / Inscription sur place

Atelier

Set photo

11h30 > 13h

Concours photo avec incrustation sur fond vert. Cet atelier peut se réaliser seul ou en groupe. Les visiteurs sont invités à revisiter des œuvres célèbres. Des déguisements sont à votre disposition, libérez votre imagination ! Une équipe s'occupe du montage, le résultat est diffusé sur grand écran. Chaque jour, les meilleurs acteurs sont récompensés !

Galerie d'architecture moderne

Accès par : Hall Trocadéro

Droit d'entrée musée obligatoire /activité gratuite / Inscription sur place

Discussion

Je déballe ma bibliothèque

11h30 > 13h

[en attente]

Christophe Daviet-Thierry, éditeur et galeriste

Bibliothèque

Accès par : Hall Trocadéro

Activité gratuite / Inscription sur place

Discussion

Speed-dating avec les architectes-élèves de l'École de Chaillot

11h30 > 13h

Architectes du patrimoine, le profil gagnant ! Venez rencontrer des architectes-élèves du Diplôme d'Approfondissement et de Spécialisation de l'École de Chaillot. Formés à sa méthode unique de diagnostic patrimonial, ils possèdent le profil polyvalent, pluridisciplinaire et visionnaire adapté à la mise en œuvre des projets urbains, patrimoniaux, paysagers et d'urbanisme en contexte de bâti ancien.

Camille Lemeunier, architecte HMONP ; Valentino Lucchiari, architecte titulaire HMONP-DEIUAV ; architectes-élèves de l'École de Chaillot

Galerie des moulages

Accès par : Hall Trocadéro
Accès libre

Conférence

Form of Limit, Limit of Form

13h > 14h30

LAN (Local Architecture Network) a été créé par Benoit Jallon et Umberto Napolitano en 2002, avec l'idée d'explorer l'architecture en tant que matière au croisement de plusieurs disciplines. Cette attitude, aujourd'hui devenue méthodologie, permet à l'agence de parcourir de nouveaux territoires à la recherche d'une vision impliquant à la fois les questions sociales, urbaines, écologiques, et fonctionnelles. Les projets réalisés par l'agence couvrent un très large spectre d'échelles et de programmes : des théâtres (Théâtre du Maillon – Strasbourg), des prisons (QSL&SPIP – Nanterre), des bureaux (Tour Euravenir – Lille) et des logements (Neue Hamburger Terrassen – Hambourg). En plus de la conception architecturale et urbaine, l'agence a également développé une importante production théorique au sein de son laboratoire de recherche dédié à l'Architecture et au Réel (R.A.A.R) sous la forme d'expositions et de publications. C'est par l'étude des notions de Limite et de Forme, outils méthodiques chères à l'agence, qu'Umberto Napolitano présentera l'approche architecturale et théorique de LAN.

Umberto Napolitano, co-fondateur de l'agence d'architecture LAN

Cathédrale

Accès par : Hall About

Accès libre dans la limite des places disponibles

Atelier

Fabrication de maquettes en argile

14h > 15h30

Ouvert à tous, cet atelier propose aux petits et grands de réaliser des maquettes de certains édifices célèbres à partir d'un matériau modelable, accessible et simple d'utilisation : l'argile. En 1 heure, chaque participant pourra

choisir un monument à reproduire et construire sa propre maquette

Atelier animé par les étudiants en architecture

Atelier pédagogique

Accès par : Hall Trocadéro

Droit d'entrée musée obligatoire / activité gratuite / Inscription sur place

Atelier scolaire

Archi-ciné

14h > 16h

Destiné aux collégiens et aux lycéens cet atelier prend l'appartement de la Cité Radieuse comme décor et propose aux élèves de participer à la réalisation d'un petit film d'architecture. Une manière de revisiter l'œuvre de Le Corbusier sous les consignes avisées des architectes de demain.

Atelier animé par les médiateurs de la Cité de l'architecture et du patrimoine, , Anne Vautrin

Galerie d'architecture moderne - Appartement Le Corbusier

Accès par : Hall Wilson

Gratuit / Réservé aux scolaires

Discussion

La critique en architecture

14h > 15h30

En s'appuyant sur diverses situations d'écriture cette discussion s'interroge sur les formes, les modalités et les conditions de la critique architecturale. Qu'est-ce qui la distingue d'autres genres d'écriture (l'histoire, la théorie) ou d'autres pratiques discursives (le journalisme, le marketing) dont l'architecture peut être l'objet ? À partir d'exemples, il s'agit non seulement d'explorer les différentes dimensions de la critique architecturale, mais aussi d'envisager ses liens avec la pratique de l'architecture elle-même.

Pierre Chabard, architecte, responsable éditorial des Editions de la Villette

Bibliothèque

Accès par : Hall Trocadéro

Activité gratuite / Inscription sur place

Discussion

Carte blanche à ENSAECO

14h > 15h30

Le Réseau de l'enseignement de la transition écologique dans les ENSA, « ENSAECO », a été fondé en novembre 2016 sous l'impulsion du Ministère de la Culture. Il a pour objectif d'initier et poursuivre une réflexion autour de l'enseignement et de la thématique écologique dans les écoles d'architecture. Comment en s'appuyant sur le réseau fédérer et basculer dans une nouvelle dynamique ? Retour sur les 4èmes rencontres pédagogiques du réseau qui se sont tenues en novembre dernier à l'ENSA Paris-Malaquais

Galerie des moulages - Accès par :

Parcours hors-les-murs

Balade sonore : les lumières de la Rive Gauche

14h > 16h

Découverte d'un parcours sonore en présence de l'artiste Eddie Ladoire. Parcours produit par Unendliche Studio (Disponible sur l'application Listeners, en téléchargement gratuit sur les stores).

Eddie Ladoire, plasticien et compositeur

Hors les murs

Rendez-vous à 14h dans le Hall About pour un départ groupé. Les participants seront accueillis à 14h30 à La Monnaie de Paris, 11 Quai de Conti à Paris, par les équipes de la Direction du Développement Culturel de la Monnaie de Paris et du Service des Actions Pédagogiques et Culturelles de l'Institut de France.

Activité gratuite / Inscription sur place

Table ronde

La permanence architecturale

14h > 15h30

Sophie Ricard, architecte et urbaniste, parle de son expérience de la permanence architecturale et du rôle de l'architecte dans

toutes les phases du projet. Tour à tour maître d'œuvre, assistante à la maîtrise d'ouvrage, sa posture d'architecte est multiple et unique.

Sophie Ricard, architecte et urbaniste

Plateforme

Accès par : Hall About

Accès libre dans la limite des places disponibles

Activité

Chasse aux trésors !

14h30 > 15h30

Une heure pour sauver l'exposition universelle de 1889. Toutes les heures, départ à la chasse aux trésors dans les galeries. Par groupe de 6, venez résoudre des énigmes en lien avec les collections et les sujets abordés durant le festival. Chaque jour l'équipe qui réalise le meilleur score gagne un prix.

Galerie des peintures

Accès par : Hall Trocadéro

Droit d'entrée musée obligatoire /activité gratuite / Inscription sur place

Atelier

Workshop représentation graphique

14h30 > 16h30

Encadré par Christopher Dessus, directeur de l'association Pli, accompagné de Ninon Oudin, graphiste, ce workshop permet à chacun d'expérimenter le processus de conception proposé : à partir d'une sélection d'ouvrages, phrases ou mots, les participants sont invités à créer une représentation de celui-ci. à partir d'un set de formes et outils graphiques proposé. Ces représentations, à première vue objective, révèlent en réalité de leur point de vue.

**Christopher Dessus, architecte,
scénographe, commissaire d'exposition
et directeur de l'association Pli, et
Ninon Oudin, graphiste**

Bibliothèque

Accès par : Hall Trocadéro

Activité gratuite / Inscription sur place

Atelier

Set photo

14h30 > 18h

Concours photo avec incrustation sur fond vert. Cet atelier peut se réaliser seul ou en groupe. Les visiteurs sont invités à revisiter des œuvres célèbres. Des déguisements sont à votre disposition, libérez votre imagination ! Une équipe s'occupe du montage, le résultat est diffusé sur grand écran. Chaque jour, les meilleurs acteurs sont récompensés !

Galerie d'architecture moderne

Accès par : Hall Trocadéro

Droit d'entrée musée obligatoire /activité gratuite / Inscription sur place

Atelier scolaire

Point de vue images d'architecture

14h30 > 16h30

Destiné aux lycéens cet atelier invite les élèves à changer de point de vue sur l'architecture en variant les regards et en jouant sur les perceptions. Jeux d'échelles, de projections, de perspectives l'atelier est l'occasion de découvrir les collections sous des angles inédits et renversants.

Atelier animé par les médiateurs de la Cité de l'architecture et du patrimoine, Jacques Taffin et Tatiana Bailleul

Galerie des moulages

Accès par : Hall Wilson

Gratuit / Réservé aux scolaires

Conférence

New European Bauhaus

15h > 16h30

Présentation du New European Bauhaus (NEB) et échange avec Xavier Troussard. La Commission européenne a lancé fin 2020 le projet "New European Bauhaus", une initiative transversale, créative et interdisciplinaire qui s'inscrit dans le cadre du pacte vert européen. Le "nouveau Bauhaus" est destiné à apporter des solutions aux questions soulevées par la transition écologique dans notre environnement bâti et nos expériences du quotidien. Pour ce faire, designers, artistes, architectes, étudiants, acteurs publics,

chercheurs et citoyens sont invités à co-créer des projets porteurs d'inclusion et d'une nouvelle esthétique associée à la durabilité. Il s'agit d'accompagner la transformation du cadre de vie autour d'un triangle de valeurs : durabilité environnementale, inclusion sociale et esthétique.

Xavier Troussard, chef de l'unité Nouveau Bauhaus Européen au Centre commun de recherche de la Commission européenne.

Cathédrale

Accès par : Hall About

Accès libre dans la limite des places disponibles

Activité

Chasse aux trésors !

15h30 > 16h30

Une heure pour sauver l'exposition universelle de 1889. Toutes les heures, départ à la chasse aux trésors dans les galeries. Par groupe de 6, venez résoudre des énigmes en lien avec les collections et les sujets abordés durant le festival. Chaque jour l'équipe qui réalise le meilleur score gagne un prix.

Galerie des peintures

Accès par : Hall Trocadéro

Droit d'entrée musée obligatoire /activité gratuite / Inscription sur place

Atelier

Fabrication de maquettes en argile

16h > 17h30

Ouvert à tous, cet atelier propose aux petits et grands de réaliser des maquettes de certains édifices célèbres à partir d'un matériau modelable, accessible et simple d'utilisation : l'argile. En 1 heure, chaque participant pourra choisir un monument à reproduire et construire sa propre maquette

Atelier animé par les étudiants en architecture

Atelier pédagogique

Accès par : Hall Trocadéro

Droit d'entrée musée obligatoire /activité gratuite / Inscription sur place

Discussion

Carte blanche à Yes We Camp

16h > 17h30

La pratique de l'architecture, de l'urbanisme et du paysage dans les projets d'urbanisme transitoire présente plusieurs singularités. Dans cette intervention, on abordera d'abord le sujet de la temporalité en évoquant le cadre de l'urbanisme transitoire dans ce qu'il permet en terme d'accès au foncier et dans ses déclinaisons en terme de temporalité : projet événementiel, occupation temporaire, urbanisme transitoire et intervention pérenne. Puis la présentation abordera les pratiques en architecture spécifiques à ces cadres là et explorera les questions d'échelles micro et macro, de projet sur le temps court, d'observation des usages, de relations partenariales et d'écosystèmes fertiles, d'itération et d'évolution de projet, de travail en collectif, de frugalité, d'économie de moyen et d'expérimentation.

Sonia Te Hok, Gauthier Oddo

Galerie des moulages

Accès par : Hall Trocadéro

Accès libre dans la limite des places disponibles

Activité

Chasse aux trésors !

16h30 > 17h30

Une heure pour sauver l'exposition universelle de 1889. Toutes les heures, départ à la chasse aux trésors dans les galeries. Par groupe de 6, venez résoudre des énigmes en lien avec les collections et les sujets abordés durant le festival. Chaque jour l'équipe qui réalise le meilleur score gagne un prix.

Galerie des peintures

Accès par : Hall Trocadéro

Droit d'entrée musée obligatoire /activité gratuite / Inscription sur place

Présentation

Mini Maousse : concours de microarchitecture

16h30 > 17h

À l'occasion de l'exposition « Mini Maousse 8, Et vogue l'architecture. Projets flottants à l'ère du changement climatique » présentée à la Cité du 10 mars au 11 juillet 2022, Fiona Meadows, responsable du programme à la Cité dévoilera en avant-première le sujet de l'édition n° 9 du concours étudiant.

Cathédrale

Accès par : Hall About

Accès libre dans la limite des places disponibles

Table ronde

L'architecture en revues

16h30 > 18h

Archiscopie, revue de la Cité de l'architecture et du patrimoine, invite 4 jeunes revues indépendantes : *Après la révolution*, *Exercice*, *Polygone* et *Woman Journal*. Cette table ronde s'intéressera à l'expérience de l'édition et de la publication ainsi qu'au rôle de la revue imprimée dans la transmission critique des savoirs.

Adrien Durrmeyer, Chloé Macary-Carney, Julien Béneyt, Léa Morfoisse, Nicolas Houssais, Quentin Dejonghe.

Modératrice : Océane Ragoucy

Plateforme

Accès par : Hall About

Accès libre dans la limite des places disponibles

Conférence

Carte blanche à Christine Leconte

17h > 18h30

**Christine Leconte, architecte,
Présidente du Conseil national de
l'ordre des architectes**

Cathédrale

Accès par : Hall About

Accès libre dans la limite des places disponibles

Activité

Chasse aux trésors !

17h30 > 18h30

Une heure pour sauver l'exposition universelle de 1889. Toutes les heures, départ à la chasse aux trésors dans les galeries. Par groupe de 6, venez résoudre des énigmes en lien avec les collections et les sujets abordés durant le festival. Chaque jour l'équipe qui réalise le meilleur score gagne un prix.

Galerie des peintures

Accès par : Hall Trocadéro

Droit d'entrée musée obligatoire /activité gratuite / Inscription sur place

Avant-première

Mini Maousse 8

18h > 19h30

Soirée en présence de Chris Younes Présidente du jury, de lauréats et de Fiona Meadows Commissaire de l'exposition.

Galerie des peintures

Accès par : Hall Trocadéro

Droit d'entrée musée obligatoire /activité gratuite / Inscription sur place

Conférence-écoute

Traversées sonores

19h > 20h

Au fil d'une prise de parole ponctuée d'extraits sonores, Eddie Ladoire et Anne-Laure Chamboissier présentent plusieurs enjeux liés à l'utilisation du son dans des espaces d'exposition. Ils évoquent des expériences d'installations sonores ayant comme points communs de construire une narration par l'utilisation de la voix et de la musique, de développer un dispositif plastique de diffusion des sons, et enfin de spatialiser les sons en jouant avec les caractéristiques architecturales et acoustiques des lieux.

Eddie Ladoire, plasticien et compositeur; Anne-Laure Chamboissier, historienne de l'art et curator

Cathédrale

Accès par : Hall About

Accès libre dans la limite des places disponibles

Vendredi 11 mars

Atelier scolaire

Archi-Ciné

9h > 11h

Destiné aux collégiens et aux lycéens cet atelier prend l'appartement de la Cité Radieuse comme décor et propose aux élèves de participer à la réalisation d'un petit film d'architecture. Une manière de revisiter l'œuvre de Le Corbusier sous les consignes avisées des architectes de demain.

Atelier animé par les médiateurs de la Cité de l'architecture et du patrimoine, Antoine Bonnet

Galerie d'architecture moderne - Appartement Le Corbusier
Accès par : Hall Wilson
Gratuit / Réservé aux scolaires

Conférence

Le réemploi

9h > 10h30

Depuis 2012, Bellastock a développé une expertise pionnière en France sur le réemploi. Bellastock emploie toute la créativité de ses architectes pour faire du déchet une ressource de qualité en y associant des solutions techniques adaptées aux moyens contemporains. Quentin Chansavang évoquera les enjeux et obstacles au réemploi, les pistes pour l'avenir

Quentin Chansavang, architecte, co-directeur et responsable de la communication chez Bellastock

Auditorium

Accès par : Hall About

Accès libre dans la limite des places disponibles

Atelier scolaire

Histoires d'architectures

9h30 > 11h30

Destiné aux élèves de cycle 1 cet atelier conduit les maternelles sur les pas de trois petits cochons en quête d'un.e architecte pour construire une maison originale, solide et confortable. Une histoire d'architecture(s)

ponctuée de séquences dessinées pour s'approprier le récit et en imaginer la suite.

Atelier animé par les médiateurs de la Cité de l'architecture et du patrimoine, Julie Durant

Galerie des moulages

Accès par : Hall Wilson

Gratuit / Réservé aux scolaires

Atelier scolaire

Opération maquette

10h > 11h

Destiné aux élèves de collège cet atelier propose après une exploration des collections de participer à l'élaboration d'un projet collaboratif. Les collégiens doivent faire preuve d'imagination et de créativité pour imaginer une ville de demain en détournant le système Dom-INO conçu par Le Corbusier.

Atelier animé par les médiateurs de la Cité de l'architecture et du patrimoine, Tatiana Bailleul

Atelier pédagogique

Accès par : Hall Wilson

Gratuit / Réservé aux scolaires

Parcours hors-les-murs

Bibliothèque de Paris : les constellations

sonores

10h > 12h

Découverte d'un parcours sonore en présence de l'artiste Eddie Ladoire. Parcours produit par Unendliche Studio (Disponible sur l'application Listeners, en téléchargement gratuit sur les stores).

Eddie Ladoire, plasticien et compositeur

Hors les murs

Rendez-vous à 10h dans le Hall About pour un départ groupé. Les participants seront accueillis à 10h45 à la bibliothèque Vaclav Havel, 26 esplanade Nathalie Sarraute à Paris, par Pascal Ferry, directeur de la bibliothèque Vaclav Havel, à l'initiative du projet mené en 2020 lorsqu'il était en charge du numérique pour l'ensemble du réseau des bibliothèques de la Ville de Paris.

Activité gratuite / Inscription sur place

Activité

Chasse aux trésors !

11h30 > 12h30

Une heure pour sauver l'exposition universelle de 1889. Toutes les heures, départ à la chasse aux trésors dans les galeries. Par groupe de 6, venez résoudre des énigmes en lien avec les collections et les sujets abordés durant le festival. Chaque jour l'équipe qui réalise le meilleur score gagne un prix.

Galerie des peintures

Accès par : Hall Trocadéro

Droit d'entrée musée obligatoire /activité gratuite / Inscription sur place

Atelier

Atelier BIM Archicad

11h30 > 13h

Atelier de sensibilisation au BIM et à Archicad ! L'occasion de découvrir comment prendre en main les innovations et évolutions d'Archicad, et les règles d'une bonne méthodologie BIM. Venez avec votre ordinateur portable, et faites une demande de licence Archicad sur <https://education.abvent.com/> au préalable !

François Favier, formateur pour ABVENT

Atelier pédagogique

Accès par : Hall Trocadéro

Droit d'entrée musée obligatoire /activité gratuite / Inscription sur place

Atelier

Set photo

11h30 > 13h

Concours photo avec incrustation sur fond vert. Cet atelier peut se réaliser seul ou en groupe. Les visiteurs sont invités à revisiter des œuvres célèbres. Des déguisements sont à votre disposition, libérez votre imagination ! Une équipe s'occupe du montage, le résultat est diffusé sur grand écran. Chaque jour, les meilleurs acteurs sont récompensés !

Galerie d'architecture moderne

Accès par : Hall Trocadéro

Droit d'entrée musée obligatoire /activité gratuite / Inscription sur place

Conférence

Carte blanche à 1024

Architecture

11h30 > 13h

1024 architecture est un label artistique créé par François Wunschel et Pier Schneider, tous les 2 architectes. 1024 imagine des installations à la frontière des mondes de l'architecture, du design, et des arts visuels. Mélangeant matière construite et matière numérique, leurs projets brouillent la limite entre monde réel et monde virtuel et soulignent l'interaction entre technologie numérique et construction analogique, corps et espace, son et image, art et architecture. Au travers une discussion ouverte, Pier Schneider propose d'explorer le parcours de 1024 et des outils informatiques qu'a développé le duo pour réaliser et mener à bien ses projets.

Pier Schneider, architecte et artiste

Auditorium

Accès par : Hall About

Accès libre dans la limite des places disponibles

Discussion

Ouvrages d'art

11h30 > 13h

Christophe Daviet-Thierry, éditeur et galeriste

Bibliothèque

Accès par : Hall Trocadéro

Activité gratuite / Inscription sur place

Discussion

Carte blanche à NeM architectes

11h30 > 13h

Le domaine culturel est l'un de ses champs d'action privilégiés. L'agence interroge et redéfinit son rapport à l'Art à travers chacun de ses projets. Elle en explore toutes les formes et composantes : du lieu de production (résidences d'artistes, ateliers etc.) au lieu de monstration (musée, centre d'art, auditorium etc.). Elle ouvre une réflexion sur la modularité et la pérennité des espaces d'expositions et de travail en choisissant d'en faire des lieux adaptables, évolutifs et totalement appropriables, leur conférant ainsi une nouvelle identité. Elle porte un regard transversal sur le monde artistique, fixant son attention aussi bien sur la préservation et la sublimation du patrimoine existant, que sur l'interaction entre les œuvres d'art et les espaces dans lesquelles elles se déploient au travers notamment des diverses collaborations artistiques qu'elle entreprend.

Lucie Ninet et Thibault Marca, architectes

Galerie des moulages

Accès par : Hall Trocadéro

Accès libre dans la limite des places disponibles

Table ronde

En festival !

11h30 > 13h

Retour sur l'aventure Bellastock. Discussion autour des principes d'action du festival : la transmission par l'expérimentation, l'échelle 1, le glissement de posture, des expertises plurielles, tout ce qui peut nourrir une démarche collaborative, une approche circulaire du projet, et sensibiliser à ces alternatives à travers la fabrique d'une ville éphémère.

Quentin Chansavang, architecte, co-directeur et responsable de la communication chez Bellastock

Plateforme

Accès par : Hall About

Accès libre dans la limite des places disponibles

Activité

Yoga et architecture

14h > 15h30

Initiation au yoga

Dillin Rozerin

Galerie des moulages

Accès par : Hall Trocadéro

Droit d'entrée musée obligatoire /activité gratuite / Inscription sur place

Atelier

Fabrication de maquettes en argile

14h > 15h30

Ouvert à tous, cet atelier propose aux petits et grands de réaliser des maquettes de certains édifices célèbres à partir d'un matériau modelable, accessible et simple d'utilisation : l'argile. En 1 heure, chaque participant pourra choisir un monument à reproduire et construire sa propre maquette

Atelier animé par les étudiants en architecture

Atelier pédagogique

Accès par : Hall Trocadéro

Droit d'entrée musée obligatoire /activité gratuite / Inscription sur place

Atelier scolaire

Archi-Ciné

14h > 16h

Destiné aux collégiens et aux lycéens cet atelier prend l'appartement de la Cité Radieuse comme décor et propose aux élèves de participer à la réalisation d'un petit film d'architecture. Une manière de revisiter l'œuvre de Le Corbusier sous les consignes avisées des architectes de demain.

Atelier animé par les médiateurs de la Cité de l'architecture et du patrimoine, Antoine Bonnet

Galerie d'architecture moderne - Appartement Le Corbusier

Accès par : Hall Wilson

Gratuit / Réservé aux scolaires

Parcours hors-les-murs

Balade sonore : les lumières de la Rive Gauche

14h > 16h

Découverte d'un parcours sonore en présence de l'artiste Eddie Ladoire. Parcours produit par Unendliche Studio [Disponible sur l'application Listeners, en téléchargement gratuit sur les stores].

Eddie Ladoire, plasticien et compositeur

Hors les murs

Rendez-vous à 14h dans le Hall About pour un départ groupé. Les participants seront accueillis à 14h30 à La Monnaie de Paris, 11 Quai de Conti à Paris, par les équipes de la Direction du Développement Culturel de la Monnaie de Paris et du Service des Actions Pédagogiques et Culturelles de l'Institut de France.

Activité gratuite / Inscription sur place

Table ronde

"L'entour", enseignement de master à l'ENSA Paris-Malaquais

14h > 15h30

Depuis trois ans les étudiants de l'ENSA Paris-Malaquais, travaillent à de véritables projets de scénographie en collaboration avec les Beaux-Arts de Paris dans le cadre de l'enseignement de master « L'entour ». Au contact du service des expositions, des étudiants de la filière Métiers de l'exposition, et de jeunes commissaires et artistes, étudient les imaginaires et les problématiques curatoriales en jeu. Puis, par le biais de dessins et maquettes, ils conçoivent un projet scénographique sur mesure qui est ensuite réalisé et inauguré dans le cadre du « Théâtre des expositions ».

Yasmina Ayuch, Noémie Benlolo et Paola Majdalani, Étudiantes de l'enseignement de master "L'entour de l'École d'architecture Paris-Malaquais et Yann Rocher, architecte, enseignant et commissaire d'exposition

Plateforme

Accès par : Hall About

Accès libre dans la limite des places disponibles

Visite

Visite de l'exposition Bien vieillir ensemble

14h > 15h30

Loger les anciens est plus que jamais un enjeu majeur, sociétal et architectural. En se focalisant sur des projets réalisés en France, l'exposition propose de mettre en perspective soixante ans de réflexion et d'expérimentation dans le domaine du logement pour personnes âgées.

Atelier animé par les médiateurs de la Cité de l'architecture et du patrimoine, Alex Lapinte

Galerie d'architecture moderne

Accès par : Hall Trocadéro

Droit d'entrée musée obligatoire /activité gratuite / Inscription sur place

Activité

Chasse aux trésors !

14h30 > 15h30

Une heure pour sauver l'exposition universelle de 1889. Toutes les heures, départ à la chasse aux trésors dans les galeries. Par groupe de 6, venez résoudre des énigmes en lien avec les collections et les sujets abordés durant le festival. Chaque jour l'équipe qui réalise le meilleur score gagne un prix.

Galerie des peintures

Accès par : Hall Trocadéro

Droit d'entrée musée obligatoire /activité gratuite / Inscription sur place

Atelier

Workshop représentation graphique

14h30 > 16h30

Encadré par Christopher Dessus, directeur de l'association Pli, accompagné de Ninon Oudin, graphiste, ce workshop permet à chacun d'expérimenter le processus de conception proposé : à base d'une sélection d'ouvrages, phrases ou mots, les participants sont invités à créer une représentation de celui-ci à partir d'un set de formes et outils graphiques proposés. Ces représentations, à première vue objectives, révèlent une réalité de leur point de vue.

Christopher Dessus, architecte, scénographe, commissaire d'exposition et directeur de l'association Pli, et Ninon Oudin, graphiste

Bibliothèque

Accès par : Hall Trocadéro

Activité gratuite / Inscription sur place

Atelier

Set photo

14h30 > 18h

Concours photo avec incrustation sur fond vert. Cet atelier peut se réaliser seul ou en groupe. Les visiteurs sont invités à revisiter des œuvres célèbres. Des déguisements sont à votre disposition, libérez votre imagination ! Une équipe s'occupe du montage, le résultat est diffusé sur grand écran. Chaque jour, les meilleurs acteurs sont récompensés !

Galerie d'architecture moderne

Accès par : Hall Trocadéro

Droit d'entrée musée obligatoire /activité gratuite / Inscription sur place

Atelier scolaire

Point de vue images d'architecture

14h30 > 16h30

Destiné aux lycéens cet atelier invite les élèves à changer de point de vue sur l'architecture en variant les regards et en jouant sur les perceptions. Jeux d'échelles, de projections, de perspectives l'atelier est l'occasion de

découvrir les collections sous des angles inédits et renversants.

Atelier animé par les médiateurs de la Cité de l'architecture et du patrimoine, Jacques Taffin et Anne Vautrin

Galerie des moulages

Accès par : Hall Wilson

Gratuit / Réservé aux scolaires

Conférence

Patrick Bouchain, La Preuve par 7

14h30 > 16h

Initiée par Patrick Bouchain, *La Preuve par 7* est une démarche expérimentale d'urbanisme, d'architecture et de paysage qui promeut le recours à la programmation ouverte, dessine de nouvelles manières de construire la ville et revendique un droit à l'expérimentation sur le terrain.

Patrick Bouchain, architecte et scénographe,

Auditorium

Accès par : Hall About

Accès libre dans la limite des places disponibles

Discussion

Transition énergétique

14h30 > 15h30

La RE2020, ou comment la transition énergétique dans le bâtiment s'accélère ? Le bâtiment connaît une révolution sans précédent. Ce secteur, premier consommateur d'énergie en France et deuxième émetteur de gaz à effet de serre, est mis fortement à contribution pour réduire l'impact environnemental des projets neufs et rénovés. Pour ce faire, les énergies doivent se tourner vers des modes de production/émission plus respectueux de l'environnement. C'est un des enjeux majeurs du XXIème siècle.

Ludovic Guttierrez, GRDF

Bibliothèque

Accès par : Hall Trocadéro

Activité gratuite / Inscription sur place

Activité

Chasse aux trésors !

15h30 > 16h30

Une heure pour sauver l'exposition universelle de 1889. Toutes les heures, départ à la chasse aux trésors dans les galeries. Par groupe de 6, venez résoudre des énigmes en lien avec les collections et les sujets abordés durant le festival. Chaque jour l'équipe qui réalise le meilleur score gagne un prix.

Galerie des peintures

Accès par : Hall Trocadéro

Droit d'entrée musée obligatoire /activité gratuite / Inscription sur place

Atelier

Fabrication de maquettes en argile

16h > 17h30

Ouvert à tous, cet atelier propose aux petits et grands de réaliser des maquettes de certains édifices célèbres à partir d'un matériau modelable, accessible et simple d'utilisation : l'argile. En 1 heure, chaque participant pourra choisir un monument à reproduire et construire sa propre maquette

Atelier animé par les étudiants en architecture

Atelier pédagogique

Accès par : Hall Trocadéro

Droit d'entrée musée obligatoire /activité gratuite / Inscription sur place

Discussion

Didier Faustino

16h > 17h30

Architecte à la frontière entre l'art et l'architecture, Didier Faustino a une pratique multiforme, allant de l'installation à l'expérimentation, de la création d'œuvres plastiques à celles d'espaces propices à l'exacerbation des sens, d'architectures mobiles à des projets de bâtiments.

Didier Faustino, architecte

Bibliothèque Salon

Accès par : Hall Trocadéro

Activité gratuite / Inscription sur place

Discussion

Des études à l'exercice de la maîtrise d'œuvre

16h > 17h30

Sur la thématique de l'insertion professionnelle, depuis les études jusqu'à l'exercice de la maîtrise d'œuvre, ce temps a pour objet d'évoquer le contexte réglementaire, économique, commercial ou encore administratif de la maîtrise d'œuvre, les modes d'exercices, salarié, associés, indépendant ou encore en réseaux, la HMONP et l'exercice en son nom propre, ainsi que les représentations et associations de la maîtrise d'œuvre. Après une courte présentation, place à vos questions !

UNSFA

Galerie des moulages

Accès par : Hall Trocadéro

Accès libre dans la limite des places disponibles

Cinéma

Serendipity

16h15 > 18h30

Projection du film de Prune Nourry et échange avec l'artiste. Le travail de l'artiste explore depuis toujours les questions autour du corps humain. Depuis 10 ans, son oeuvre se penche sur la sélection du genre mais aussi sur la définition de la féminité dans différentes cultures et les possibilités offertes par la science. Pour son premier film, Prune Nourry témoigne de son parcours en transformant une épreuve personnelle en une véritable épopée artistique. Première artiste femme française à être invitée dans le cadre du programme Carte Blanche, Prune Nourry développe en janvier 2021 dans l'enceinte du Bon Marché - Rive Gauche, une installation immense composée d'un arc géant, d'une cible en forme de sein et d'une volée de 888 flèches suspendues dans les airs. Au Grand Théâtre de Genève elle prend part à l'opéra-ballet baroque Atys et conçoit une scénographie originale en reprenant certains de ses thèmes favoris : hybridation, rituel, lien entre l'infiniment grand et l'infiniment petit. Elle crée également pour le Château La Coste près d'Aix-en-Provence, un projet architectural et sculptural : Mater Earth - œuvre pérenne et

longue de 25 mètres, destinée à accueillir les visiteurs en son ventre. Prune Nourry reviendra sur le processus de création de ces œuvres monumentales réalisées in-situ et abordera son rapport aux questions d'architecture et d'espace. Quelle contrainte pose le site habité par une histoire foisonnante ? Quelle possibilité propose le white-cube de l'espace muséal ? Le lieu est-il un décor ou une partie intégrante de l'œuvre ? L'œuvre doit-elle s'y fondre ou provoquer la dissemblance ? Comment réinventer l'espace en l'habitant et y imposer sa vision ?

Prune Nourry, artiste sculpteure

Auditorium

Accès par : Hall About

Accès libre dans la limite des places disponibles

Activité

Chasse aux trésors !

16h30 > 17h30

Une heure pour sauver l'exposition universelle de 1889. Toutes les heures, départ à la chasse aux trésors dans les galeries. Par groupe de 6, venez résoudre des énigmes en lien avec les collections et les sujets abordés durant le festival. Chaque jour l'équipe qui réalise le meilleur score gagne un prix.

Galerie des peintures

Accès par : Hall Trocadéro

Droit d'entrée musée obligatoire /activité gratuite / Inscription sur place

Table ronde

« Hé-berge-r » Maison de retraite et navire médecin

16h30 > 17h30

Rencontre avec Camille Ghielmetti, Jacques Veyre de Soras, étudiants en architecture, Ensa Paris-Val de Seine, lauréats 2020 du concours d'idée de la Caisse nationale de solidarité pour l'autonomie (CNSA) « Lieux de vie collectifs et autonomie » et Lucie Gendrot, chargée de mission à la direction des établissements et services médico-sociaux, responsable du concours, CNSA

Camille Ghielmetti, Jacques Veyre de Soras, Lucie Gendrot

Plateforme

Accès par : Hall About

Accès libre dans la limite des places disponibles

Activité

Chasse aux trésors !

17h30 > 18h30

Une heure pour sauver l'exposition universelle de 1889. Toutes les heures, départ à la chasse aux trésors dans les galeries. Par groupe de 6, venez résoudre des énigmes en lien avec les collections et les sujets abordés durant le festival. Chaque jour l'équipe qui réalise le meilleur score gagne un prix.

Galerie des peintures

Accès par : Hall Trocadéro

Droit d'entrée musée obligatoire /activité gratuite / Inscription sur place

Samedi 12 mars

Table-ronde

Pédagogie & enseignement, Réseau PAPIer

9h > 10h30

L'échange que nous proposons s'adresse à des apprenants (étudiants) et à des enseignants. Il vise à faire prendre conscience du nécessaire équilibre de positionnement des uns et des autres au sein de la relation pédagogique qui les lie dans le cadre de la formation initiale des architectes. À partir d'une activité qui permet de se remémorer des expériences d'apprentissage vécues, nous tenterons de faire émerger les qualités requises pour être un professionnel de l'apprentissage, d'une part et un professionnel de l'enseignement, d'autre part. Nous aborderons ces questions du point de vue des méthodes et des processus pour permettre à chacun de comprendre les droits et devoirs qui lui incombent dans le contrat pédagogique qui les unit. Est-il possible de concilier les deux points de vue autour d'un même objectif d'apprentissage et dans un cadre serein qui favorise l'engagement, l'autonomie et la réussite ?

Joanne Vajda, architecte, docteur en histoire, maître de conférences à l'ENSA Paris-Malaquais ; Patricia Scheffers, professeure à l'université d'architecture de Liège

Plateforme

Accès par : Hall About

Accès libre dans la limite des places disponibles

Conférence-écoute

Intimité(s)

10h > 11h

Depuis plusieurs années, Eddie Ladoire développe une série intitulée « Intimité » dans laquelle il utilise les propriétés et les différentes matières sonores des architectures, des villes et des paysages afin d'en fixer une image sonore. L'artiste est

nomade et enregistre partout pour saisir les sons cachés sous les bruits ambiants, leurs variations infimes. Ses créations mêlent le temps figé par l'enregistrement, le temps présent de l'auditeur et des compositions électroacoustiques faites de micro-fictions, de bribes d'intimités, de discussions, de sons du quotidien aptes à créer des images mentales. La frontière entre le réel et l'imaginaire devient alors fragile, l'un constituant la matière de l'autre.

Eddie Ladoire, plasticien et compositeur

Auditorium

Accès par : Hall About

Accès libre dans la limite des places disponibles

Atelier

Dessin

11h > 13h30

En observant différentes maquettes, reproductions grandeur nature et dessins d'architectes, chacun s'exerce à faire ses choix de représentations et à la manière de les transcrire par le dessin. Une manière d'apprendre à se servir du croquis comme un outil de travail, sous le regard enthousiaste et bienveillant de Sophie Lambert.

Sophie Lambert, artiste plasticienne, professeur de dessin d'art à Sèvres - Cité de la céramique et à la Ville de Paris.

Galerie des moulages

Accès par : Hall Trocadéro

Droit d'entrée musée obligatoire / Payant / billetterie Cité

Activité

Chasse aux trésors !

11h30 > 12h30

Une heure pour sauver l'exposition universelle de 1889. Toutes les heures, départ à la chasse aux trésors dans les galeries. Par groupe de 6, venez résoudre des énigmes en lien avec les collections et les sujets abordés durant le festival. Chaque jour l'équipe qui réalise le meilleur score gagne un prix.

Galerie des peintures

Accès par : Hall Trocadéro

Droit d'entrée musée obligatoire / activité gratuite / Inscription sur place

Atelier

Atelier les silhouettes de la ville

11h30 > 13h

Le CAUE de Paris invite le public à s'emparer de la notion de paysage urbain, et d'en traduire leur perception à travers une activité de dessin et collage. Cet atelier permet de s'interroger sur différents enjeux urbains comme les formes, les volumes, les styles, les matières, les couleurs, les flux, la place de la nature... Les participants transforment et réinterprètent les ambiances, les formes urbaines et architecturales, les rythmes de la ville en y intégrant leurs perceptions et leur analyse sensible.

Conseil d'Architecture d'Urbanisme et d'Environnement de Paris

Atelier pédagogique

Accès par : Hall Trocadéro

Droit d'entrée musée obligatoire /activité gratuite / Inscription sur place

Atelier

Set photo

11h30 > 13h

Concours photo avec incrustation sur fond vert. Cet atelier peut se réaliser seul ou en groupe. Les visiteurs sont invités à revisiter des œuvres célèbres. Des déguisements sont à votre disposition, libérez votre imagination ! Une équipe s'occupe du montage, le résultat est diffusé sur grand écran. Chaque jour, les meilleurs acteurs sont récompensés !

Galerie d'architecture moderne

Accès par : Hall Trocadéro

Droit d'entrée musée obligatoire /activité gratuite / Inscription sur place

Conférence

Philippe Madec, "Mieux avec Moins"

11h30 > 13h

« Deux fois plus de bien-être en consommant deux fois moins de ressources ».

Le constat s'avère terrible : l'inhabitable se bétonne sur la planète, le sable s'épuise

partout, les tours sont des machines à sous énergivores, les habitats « passifs » ne sont pas encouragés. Les savoir-faire se perdent, la déqualification des métiers du bâtiment se généralise. À cette face noire des « dégâts du progrès moderniste », les bonnes nouvelles s'avèrent être des analyses et des alternatives. Les « établissements humains » ménagent la Terre, réhabilitent les mondes et offrent à chaque habitant la possibilité d'y établir sa demeure en harmonie avec le vivant et la nature. Les solutions sont connues et déjà éprouvées : l'impératif de la réhabilitation des bâtiments et du réemploi des matériaux, le choix des énergies renouvelables, le respect du vivant humain et non-humain, l'éloge du proche et l'intensité relationnelle qui exalte l'intelligence collective, la puissance des actions au côté de la nature et des éléments : bio-climatisme, bio-inspiration, matériaux bio et géo-sourcés, ventilation naturelle, pour un mieux avec moins...

Philippe Madec, architecte

Auditorium

Accès par : Hall About

Accès libre dans la limite des places disponibles

Discussion

Photographie. L'architecture du basketball

11h30 > 13h00

La démarche photographique et documentaire de Kévin Couliou témoigne et interroge, tant sur un plan urbanistique que social, de la place que prend - et qu'il est donné - aux terrains de basketball à travers le monde. Interpellé depuis toujours par le rôle du sport en milieu urbain et l'impact de ses installations en extérieur sur la vie des communautés qui se les approprient, Kevin Couliou parcourt le globe depuis plus de 20 ans à la découverte de mégapoles, villes et villages, pour en proposer des portraits uniques, toujours à travers le prisme de leurs playgrounds de basketball. Du relief humide et densément peuplé de Hong-Kong, disposant d'un espace constructible ultra-limité, à l'aridité extrême des plaines désertes de Somalie, le photographe documente avec sensibilité les

mille façons dont s'inscrivent les terrains dans ces morphologies géographiques complexes et uniques. Une vision décalée et essentielle, centrée sur un élément urbanistique fédérateur et moteur d'émancipation. Une réflexion contemporaine sur les manières dont le sport pénètre la ville et participe au sentiment d'appartenance à un lieu géographique, à une ville, un quartier, une communauté

Kevin Couliau, photographe

Bibliothèque

Accès par : Hall Trocadéro

Activité gratuite / Inscription sur place

Discussion

Yard School Design, Parcours de professionnels

11h30 > 13h

YARD School est un programme visant à faire découvrir aux jeunes toutes les opportunités professionnelles que leur offre leur culture. Pour cette yard school autour des métiers du design, on commence par un talk avec un architecte, un scénographe et deux designers industriels. Ensuite les jeunes présents participeront à un atelier de réflexion et de maquetage.

Yard School

Galerie des moulages Accès par : Hall Trocadéro

Inscription auprès de Yard

Table ronde

Carte blanche à Odile Decq

11h30 > 13h

Odile Decq, architecte française, dont l'univers associe architecture, design, art et urbanisme, a vu sa notoriété se développer depuis la création de son agence en 1978. Après avoir enseigné en France, et à l'étranger, et dirigé l'ESA à Paris elle fonde sa propre école d'architecture en 2014 à Lyon : Confluence Institute for Innovation and Creative Strategies in Architecture.

Odile Decq, architecte

Plateforme

Accès par : Hall About

Accès libre dans la limite des places disponibles

Atelier

Fabrication de maquettes en argile

14h > 15h30

Ouvert à tous, cet atelier propose aux petits et grands de réaliser des maquettes de certains édifices célèbres à partir d'un matériau modelable, accessible et simple d'utilisation : l'argile. En 1 heure, chaque participant pourra choisir un monument à reproduire et construire sa propre maquette

Atelier animé par les étudiants en architecture

Atelier pédagogique

Accès par : Hall Trocadéro

Droit d'entrée musée obligatoire /activité gratuite / Inscription sur place

Atelier

Maquette en famille !

14h > 18h

Tout l'après-midi une grande maquette se pare de jardins suspendus, de forêts urbaine ou de jungle verticale. Quelle place pour la nature en ville ? Parents et enfants se projettent le temps d'un après-midi jardiniers, paysagistes et urbanistes visionnaires accompagnés des architectes de demain.

Animé par les étudiants en architecture et les médiateurs de la Cité de l'architecture et du patrimoine

Galerie des moulages

Accès par : Hall Trocadéro

Droit d'entrée musée obligatoire /activité gratuite / accès libre dans la limite des places disponibles

Conférence

Pédagogie & enseignement

14h > 15h30

Discussion sur les enjeux de l'enseignement et de la pédagogie en architecture.

Odile Decq, architecte ; Richard Scoffier, architecte, critique, écrivain et enseignant

Auditorium

Accès par : Hall About

Accès libre dans la limite des places disponibles

Table ronde

La nouvelle génération

14h > 15h30

Mettre en lumière les jeunes qui s'engagent dans leur travail, exposent, publient, et qui demain révolutionneront leurs disciplines. Face à face de deux disciplines culturelles distinctes : la photographie et le design ; deux parcours distincts ; deux histoires !

Tassiana Ait, photographe et Timothée Leclabart, designer

Bibliothèque

Accès par : Hall About

Accès libre dans la limite des places disponibles

Activité

Chasse aux trésors !

14h30 > 15h30

Une heure pour sauver l'exposition universelle de 1889. Toutes les heures, départ à la chasse aux trésors dans les galeries. Par groupe de 6, venez résoudre des énigmes en lien avec les collections et les sujets abordés durant le festival. Chaque jour l'équipe qui réalise le meilleur score gagne un prix.

Galerie des peintures

Accès par : Hall Trocadéro

Droit d'entrée musée obligatoire /activité gratuite / Inscription sur place

Atelier

Yard School Design

14h30 > 18h

[en attente]

Yard School

Atelier pédagogique

Accès par : Hall Trocadéro

Inscription auprès de Yard

Atelier

Workshop représentation graphique

14h30 > 16h30

Encadré par Christopher Dessus, directeur de l'association Pli, accompagné de Ninon Oudin, graphiste, ce workshop permet à chacun d'expérimenter le processus de conception proposé : à partir d'une sélection d'ouvrages, phrases ou mots, les participants sont invités à créer une représentation de celui-ci. à partir d'un set de formes et outils graphiques proposé. Ces représentations, à première vue objective, révèlent en réalité de leur point de vue.

Christopher Dessus, architecte, scénographe, commissaire d'exposition et directeur de l'association Pli, et Ninon Oudin, graphiste

Bibliothèque

Accès par : Hall Trocadéro

Activité gratuite / Inscription sur place

Atelier

Set photo

14h30 > 18h

Concours photo avec incrustation sur fond vert. Cet atelier peut se réaliser seul ou en groupe. Les visiteurs sont invités à revisiter des œuvres célèbres. Des déguisements sont à votre disposition, libérez votre imagination ! Une équipe s'occupe du montage, le résultat est diffusé sur grand écran. Chaque jour, les meilleurs acteurs sont récompensés !

Galerie d'architecture moderne

Accès par : Hall Trocadéro

Droit d'entrée musée obligatoire /activité gratuite / Inscription sur place

Atelier

Réveillez l'orateur qui est en vous !

14h30 > 15h30

Au travers de jeux et de mises en situation, nous explorerons les différents rôles de l'éloquence : convaincre, plaire, émouvoir. Comment construire une argumentation, comment la formuler, comment la soutenir à l'oral : voici quelques-uns des aspects de la prise de parole que nous aborderons, pour gagner en force de persuasion, mieux se faire comprendre et mieux se faire entendre.

Bertrand Périer, avocat.

Plateforme

Accès par : Hall Trocadéro

Activité gratuite / Inscription sur place

Activité

Yoga et architecture

15h > 16h30

Initiation au Yoga au sein des galeries de la Cité, parce que l'architecture se vit et se ressent par le corps. Une expérience sensible, corporelle et relaxante, à vivre dans les espaces inspirants du musée. Une pratique inédite qui invite à explorer l'architecture vivante du corps et à habiter pleinement l'espace dans l'instant présent.

Aurélié Delarue, professeur de Vinyasa Yoga diplômée de la Fédération Française de Yoga Gérard Arnaud et certifiée en éducation somatique par le mouvement et praticienne de Body-Mind Centering®

Galerie des moulages

Accès par : Hall Trocadéro

Droit d'entrée musée obligatoire / Payant / billetterie Cité

Activité

Chasse aux trésors !

15h30 > 16h30

Une heure pour sauver l'exposition universelle de 1889. Toutes les heures, départ à la chasse aux trésors dans les galeries. Par groupe de 6, venez résoudre des énigmes en lien avec les collections et les sujets abordés durant le

festival. Chaque jour l'équipe qui réalise le meilleur score gagne un prix.

Galerie des peintures

Accès par : Hall Trocadéro

Droit d'entrée musée obligatoire / activité gratuite / Inscription sur place

Atelier

Jeux de construction en famille : c'est le chantier!

15h30 > 17h

Permis de construire, étapes de construction, engins ou encore métiers du bâtiment sont mis à l'honneur pour faire l'expérience inédite d'un chantier en cours... Aux familles de jouer ! De 4 à 104 ans, après une traversée des collections pour aborder le chantier, son histoire et les techniques modernes de préfabrication. Parents et enfants s'essayent à la construction d'engins et expérimentent les différentes phases de construction, du terrassement à la couverture.

Atelier animé par les médiateurs de la Cité de l'architecture et du patrimoine

Atelier pédagogique

Accès par : Hall Trocadéro

Droit d'entrée musée obligatoire / Payant / billetterie Cité

Atelier

Fabrication de maquettes en argile

16h > 17h30

Ouvert à tous, cet atelier propose aux petits et grands de réaliser des maquettes de certains édifices célèbres à partir d'un matériau modelable, accessible et simple d'utilisation : l'argile. En 1 heure, chaque participant pourra choisir un monument à reproduire et construire sa propre maquette

Atelier animé par les étudiants en architecture

Atelier pédagogique

Accès par : Hall Trocadéro

Droit d'entrée musée obligatoire / activité gratuite / Inscription sur place

Activité

Chasse aux trésors !

16h30 > 17h30

Une heure pour sauver l'exposition universelle de 1889. Toutes les heures, départ à la chasse aux trésors dans les galeries. Par groupe de 6, venez résoudre des énigmes en lien avec les collections et les sujets abordés durant le festival. Chaque jour l'équipe qui réalise le meilleur score gagne un prix.

Galerie des peintures

Accès par : Hall Trocadéro

Droit d'entrée musée obligatoire /activité gratuite / Inscription sur place

Activité

Murder party - meurtre au musée

16h45 > 18h45

A partir de 13 ans. Un meurtre a eu lieu dans le musée. Menez l'enquête par équipe de 6 et trouvez le meurtrier. Commissaire, témoin et suspects seront là pour aider ou perdre les enquêteurs d'un jour... Un moment ludique sous les auspices des magnifiques œuvres d'architecture médiévale et Renaissance de la galerie des moulages.

Mortelle soirée

Galerie des moulages Accès par : Hall Trocadéro

Droit d'entrée musée obligatoire / Payant / billetterie Cité

Table ronde

"C'est le chantier "

17h > 18h30

Pièce de théâtre en 3 actes. Triptyque sur les étapes et métiers de la rénovation urbaine. La fille de l'urbanisme ; Le mec de la maquette ; La dame de la ville. À la rencontre d'une employée du service urbanisme de la ville, d'un infographiste créateur de maquettes 3D et d'une assistante sociale chargée de re-logements.

Par et avec Priscilla Bescond, Maxime Le Gall et Noémie Rosenblatt. Mis en scène par Noémie Rosenblatt. Avec la complicité d'Angéline Croissant et Damien Houssier Production. La

Compagnie du Rouhault, en résidence à la MTD d'Epinay-sur-Seine. Soutenue par le Conseil Départemental de Seine-Saint-Denis. Annabelle Couto / Le Bureau des Filles

www.compagniedurouhault.com

Plateforme

Accès par : Hall About

Accès libre dans la limite des places disponibles

Activité

Chasse aux trésors !

17h30 > 18h30

Une heure pour sauver l'exposition universelle de 1889. Toutes les heures, départ à la chasse aux trésors dans les galeries. Par groupe de 6, venez résoudre des énigmes en lien avec les collections et les sujets abordés durant le festival. Chaque jour l'équipe qui réalise le meilleur score gagne un prix.

Galerie des peintures

Accès par : Hall Trocadéro

Droit d'entrée musée obligatoire /activité gratuite / Inscription sur place