

BRICOLARCHI - TOUR ALBERT



Niveau
intermédiaire

TOUR ALBERT À MONTER

« Aux Gobelins, vivez au-dessus du bruit, en plein ciel. »
Le Figaro, 23 janvier 1959

La tour Albert est le premier gratte-ciel de logements de la capitale. C'est l'architecte Edouard Albert (1910-1968), également connu pour avoir conçu la faculté des Sciences de Jussieu, qui la réalise en collaboration avec Robert Boileau et Jacques-Henri Labourdette entre 1958 et 1960. Elle se situe au 33 rue Croulebarbe dans le 13^{ème} arrondissement de Paris. Haute de 67 m, elle compte 23 étages et 110 appartements.

La structure de la tour forme une trame régulière, composée de poteaux en tubes d'acier creux et remplis de béton sur lesquels reposent les planchers. Des contreventements* en forme de croix de saint André ou X assurent sa stabilité. Ses façades alternent fenêtres aux allèges** translucides voire transparentes et dalles en acier.

Au 6^{ème} étage, une terrasse conçue pour l'agrément des habitants présente un plafond de 600 m², peint par l'artiste Jacques Lagrange (1917-1995). Elle a été aménagée pour recevoir une passerelle qui devait permettre de rejoindre la place d'Italie, mais dont le projet fut abandonné.

En 1960, cette tour de métal sans mur porteur, avec chauffage par le sol, ascenseurs rapides, parkings, sans vis-à-vis et vue sur tout Paris était l'image même de la modernité.

*contreventement : système destiné à assurer la stabilité d'un bâtiment et éviter les déformations.

**allège : partie du mur située entre le plancher et l'appui d'une fenêtre.

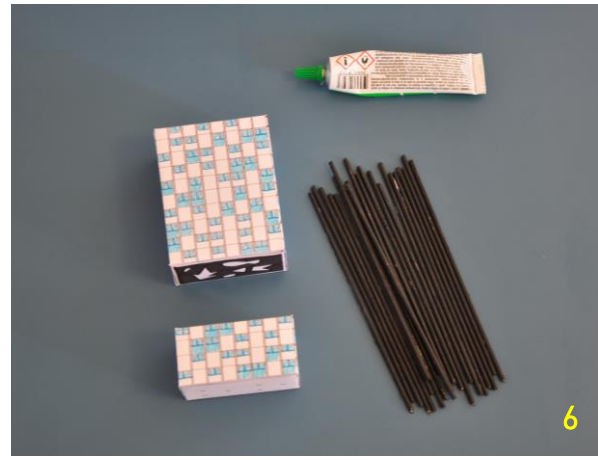
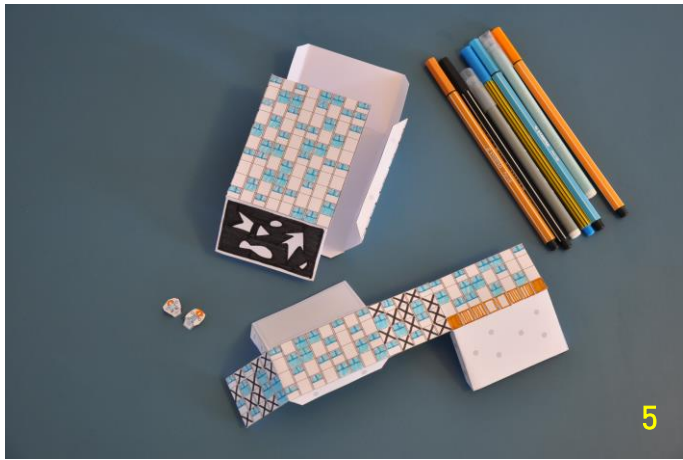
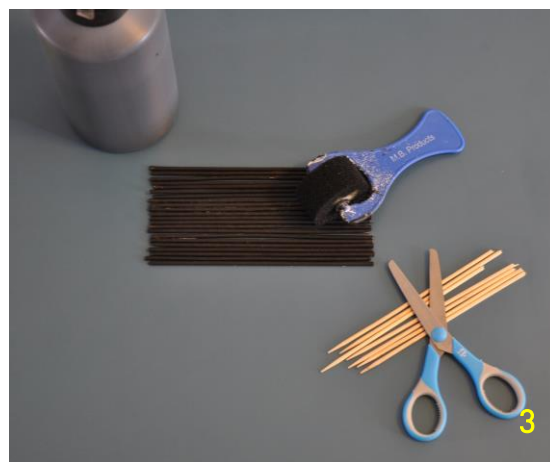
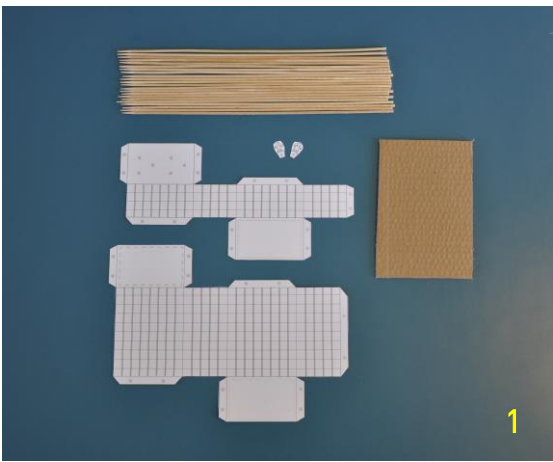
FOURNITURES

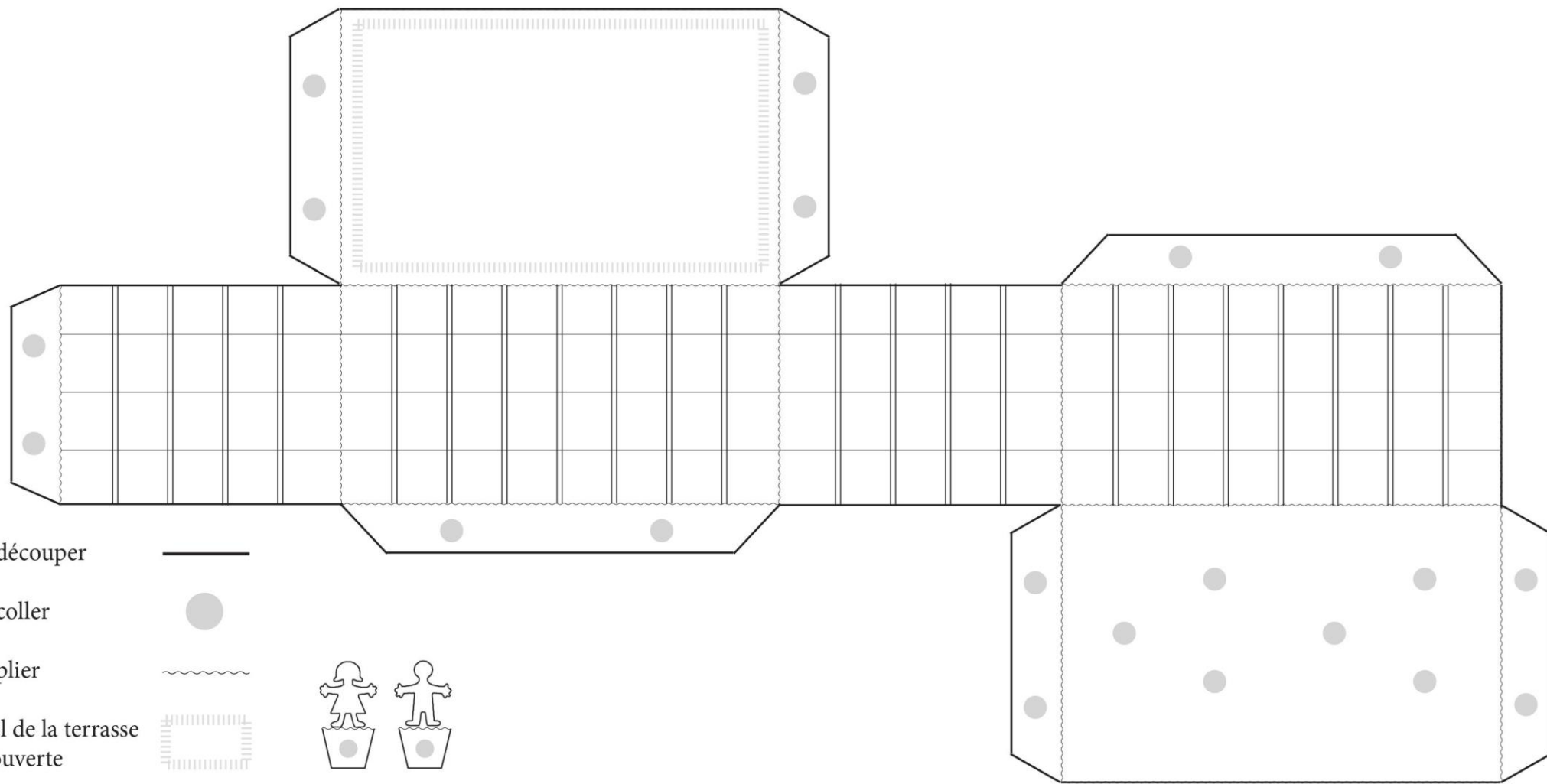
- un morceau de carton de 10cm x 15cm qui servira de socle ;
- 22 piques à brochette de 16 cm de longueur ;
- une paire de ciseaux ;
- de la colle en stick ou de la colle liquide ;
- des feutres ou crayons de couleurs ;
- de la peinture acrylique noire ;
- des papiers verts.

ÉTAPES DE FABRICATION

1. Découper les patrons du gratte-ciel et un morceau de carton pour le socle.
2. Décorer les façades en prenant soin d'alterner de manière aléatoire dalles et fenêtres, sans oublier les contreventements en forme de X sur les côtés. Penser également à marquer l'entrée de la tour et à décorer le plafond du 6^{ème} étage.
3. Peindre à la peinture acrylique noire les piques à brochette préalablement découpées à la bonne dimension.
4. Coller des morceaux de différents papiers verts sur le socle pour créer des jardins et façonner des arbres à l'aide des chutes de piques à brochette.
5. Plier puis coller les languettes pour former les deux volumes de la tour.
6. Coller les piques à brochette peintes sur les repères prévus à cet effet en ménageant un espace pour la terrasse du 6^{ème} étage.
7. Préparer puis coller le garde-corps du toit-terrasse.
8. Coller la maquette sur son socle et ajouter les habitants !

ÉTAPES DE FABRICATION





- à découper 
- à coller 
- à plier 
- sol de la terrasse couverte 
- toit de la tour 
- toit de la terrasse couverte 
- repères pour coller les piques 

