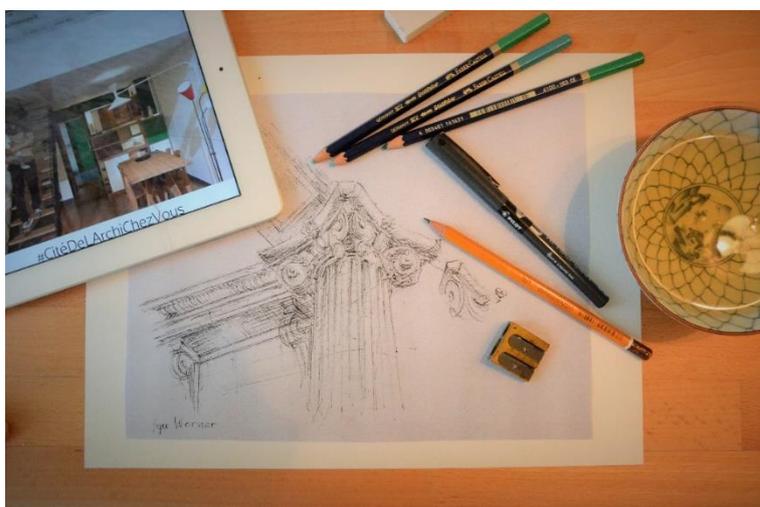


31 mai 2021

ATELIER DE DESSIN EN LIGNE

« TRAINING DESSIN : LES STATUES SORTENT DU DÉCOR »

avec Delphine Priollaud-Stoclet



LISTE DE MATÉRIEL

Pour l'atelier, vous aurez besoin du matériel suivant :

- des feuilles de papier dessin à grain 180 g format A4 ou 24X32
- 1 stylo type roller noir
- 1 gros feutre noir (type marqueur à pointe large)
- 1 pochette de crayons de couleur ou de feutres de couleur
- 1 crayon à papier, 1 gomme, 1 taille-crayon
- 1 petit flacon d'encre de Chine noire
- 1 craie blanche (type craie à tableau ou craie Conté)
- 1 pinceau pas trop fin

- *Facultatif (uniquement pour les personnes déjà équipées) : 1 boîte d'aquarelles, 1 pot, de l'eau, 1 pinceau pour l'aquarelle, 1 chiffon*

- **Les images suivantes**, idéalement imprimées en couleurs. Si vous n'avez pas accès à une imprimante, vous pourrez aussi la consulter sur écran.



Ève d'Autun

AUTUN (Saône-et-Loire), CATHÉDRALE SAINT-LAZARE

Linéaire du portail latéral

Vers 1125-1135

Moulage en plâtre 1944-1945

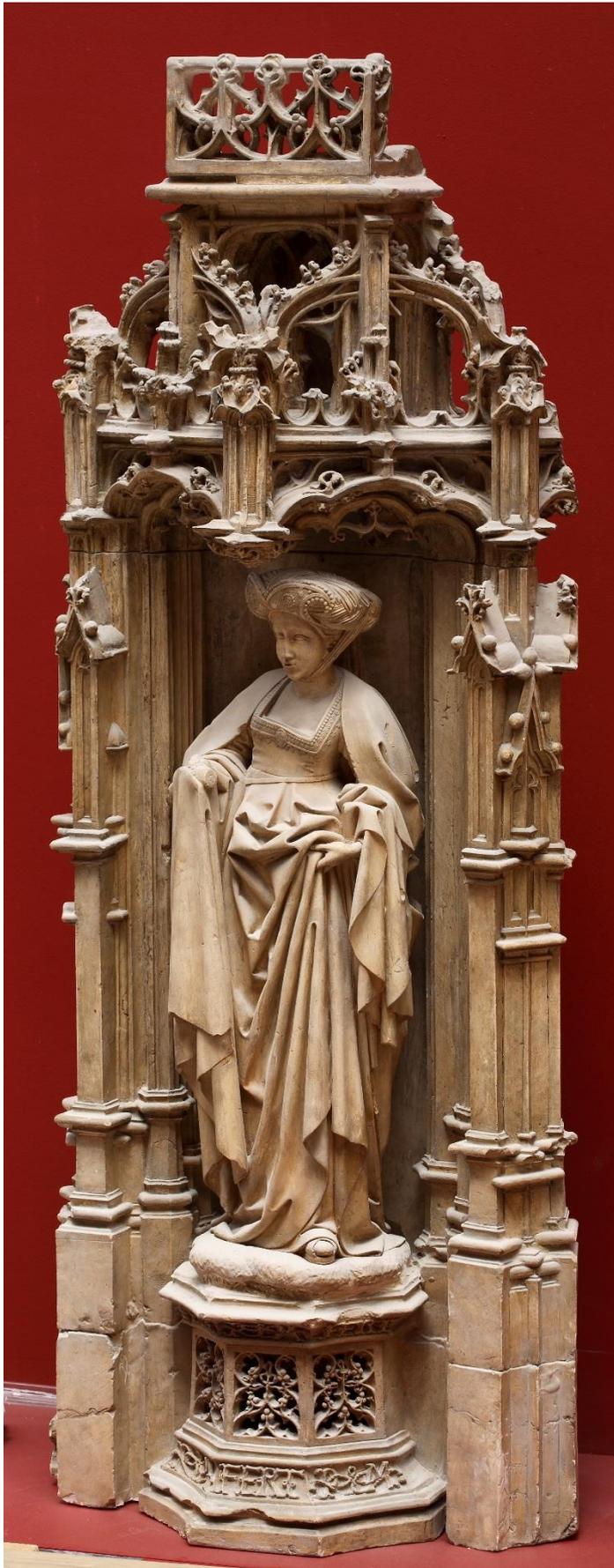
Œuvre originale attribué à Gislebertus (conservée au musée Rolin d'Autun)



L'Ange au sourire
REIMS (Marne)
CATHÉDRALE NOTRE-DAME
Statue de l'ébrasement du portail
nord de façade occidentale
Vers 1230
Moulage en plâtre 1881



Isabeau de Bavière
POITIERS (Vienne),
PALAIS DE JUSTICE
La « Belle cheminée »
Entre 1389 et 1393
Moulage en plâtre 1888



**Sibylle du tombeau de Philibert II le
Beau**
BOURG-EN-BRESSE (Ain), ÉGLISE DE
BROU
1516-1531
Œuvres originales de Jean Van Roome,
dit « Jean de Bruxelles »
Moulage en plâtre 1902



Transi de René de Chalon
BAR-LE-DUC (Meuse), ÉGLISE
COLLÉGIALE SAINT-MAXE
Milieu du XVIe siècle
Œuvre originale de Ligier Richier
Moulage 1948