

PLACE des COMMERCES



ATELIER PROMENADE IMAGINAIRE



## EXPOSITION

# PARIS 1910-1937 PROMENADE DANS LES COLLECTIONS ALBERT-KAHN

16 sept. 2020 – 11 janv. 2021

Cette exposition explore à travers l'image, le Paris de la Belle époque à la fin des années 1930. Le parcours permet de porter un regard nouveau sur un fond d'images atypiques grâce au premier procédé de l'image en couleurs, au début du 20ème siècle.

Une exposition en co-production avec le Musée départemental Albert-Kahn

## ATELIER DE PHOTOCOLLAGE

### « PROMENADE IMAGINAIRE »

Atelier de photocollage conçu par les artistes ALE+ALE, Alessandro Lecis et Alessandra Panzeri, dans le cadre de l'exposition « Paris 1910-1937, promenades dans les collections Albert-Kahn ».

## FOURNITURES

Papier A4 ou A3 pour imprimer les planches ;  
Une paire de ciseaux ;  
De la colle en stick ;  
Des crayons de couleurs ou feutres

## ÉTAPES DE FABRICATION

Imprimer le tutoriel et les planches au format A4 / Possibilité d'imprimer la planche de base « Place des commerces » (p.4) au format A3.

1. Choisir et découper les éléments sélectionnés dans les planches de modèles (marchands, mobilier urbain, transports, monuments).  
*Astuce ! pour mieux découper, tourner la feuille et se servir des traits noirs épais.*
2. Disposer les personnages, les objets, les véhicules, les bâtiments, les mots choisis sur la base « Place des commerces » pour créer la composition.
3. Coller tous les éléments une fois leur emplacement défini.
4. Colorier pour donner vie à la composition
5. Possibilité d'ajouter des dessins (fleurs, autres personnages...) selon l'envie.

## En savoir +

[Présentation de l'exposition](#)

[Dossier d'accompagnement pour les relais](#)

# ATELIER DE PHOTOCOLLAGE « PROMENADE IMAGINAIRE »



1



2



3



4



5



6

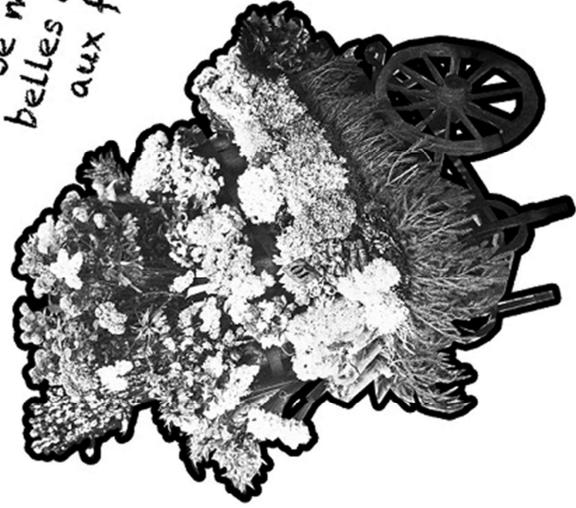
ÉTAPES DE FABRICATION

PLACE DES COMMERCES



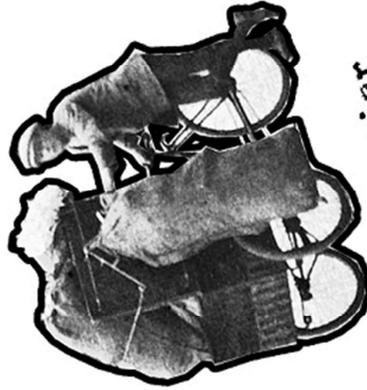
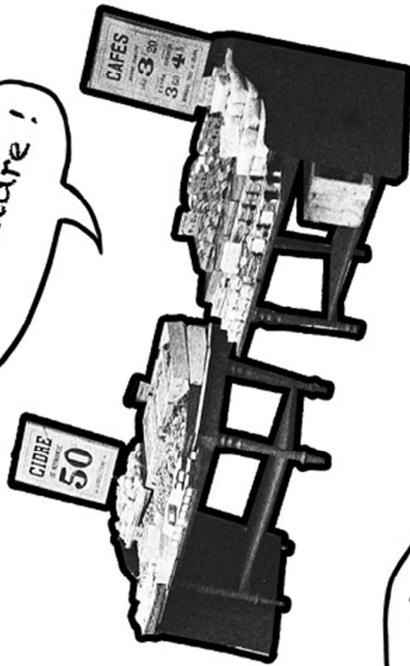
Photomontage réalisé par ALE+ALE à partir des autochromes du Musée départemental Albert-Kahn / Atelier de la Cité de l'architecture & du patrimoine

Je mets de  
belles couleurs  
aux fleurs!



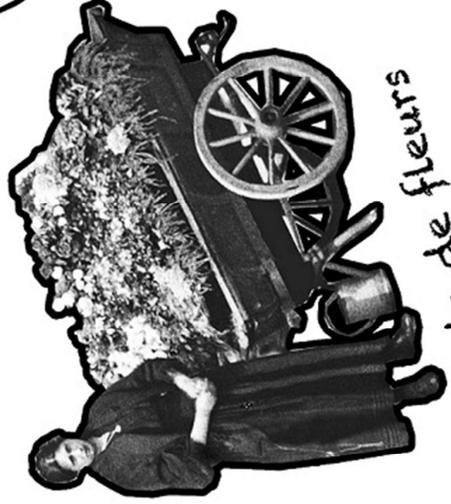
# MARCHANDS

Promotion  
sur le cidre !

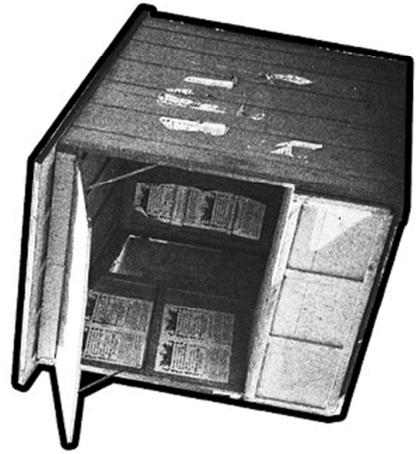


chiffonnier

voulez-vous  
un calendrier?



marchande de fleurs



Astuce !  
Pour mieux  
découper,  
je tourne  
la feuille

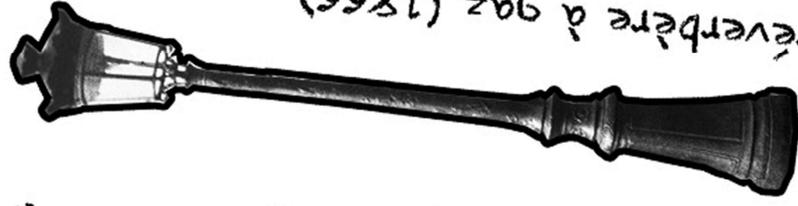


Astuce !  
Pour mieux découper,  
je tourne la feuille

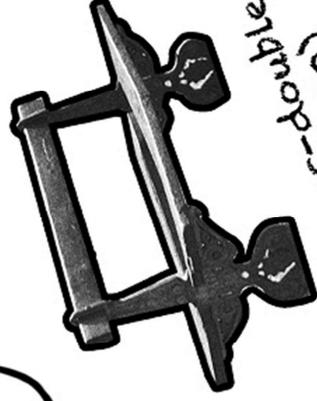


édicule  
Guimard  
(1900)

Je marque  
l'entrée du  
métro...politain

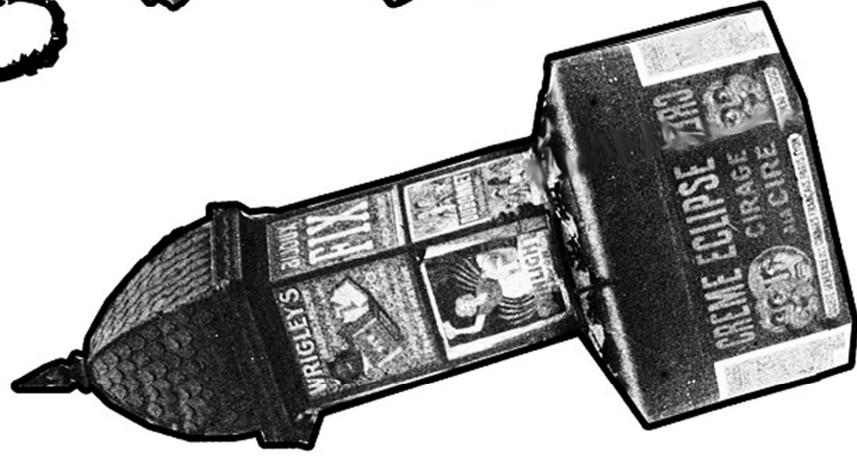


réverbère à gaz (1855)

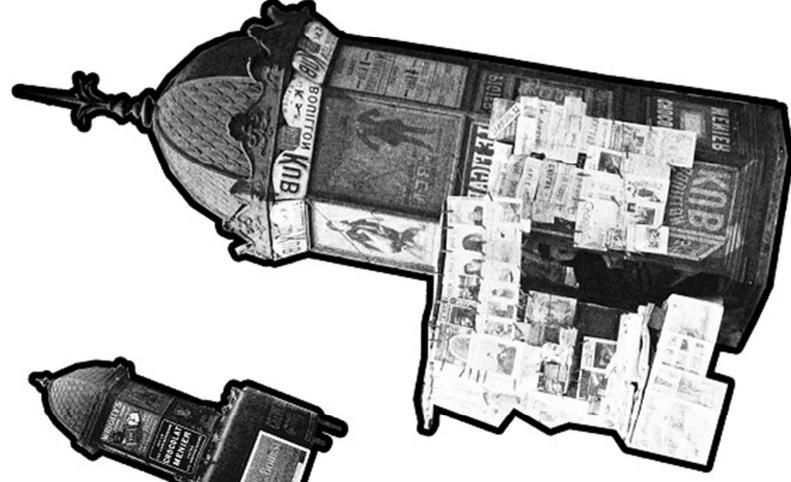


Banc-double  
(1860)

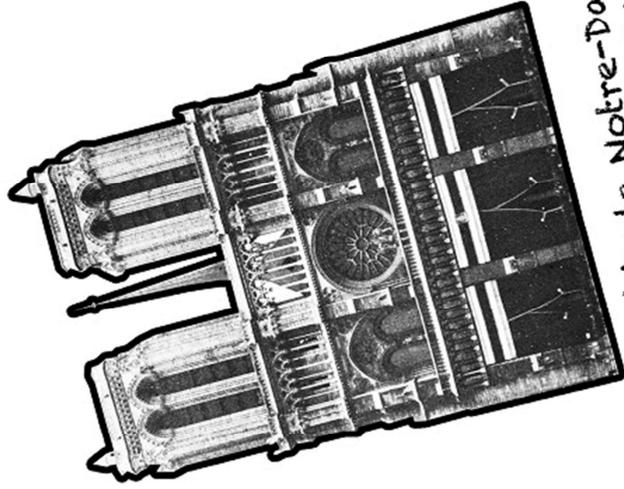
# MOBILIER URBAIN



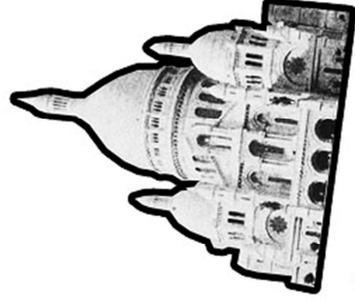
Colonnes Morris  
(1868)



Support dédié aux affiches de spectacle,  
je peux aussi servir de cagibi pour ranger  
le matériel de ménage et de kiosque à journaux.



Cathédrale Notre-Dame  
de Paris (1163-1345)

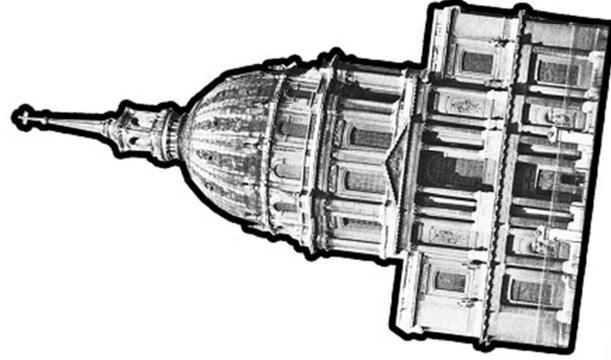


Basilique du Sacré-Cœur  
de Montmartre (1875-1923)

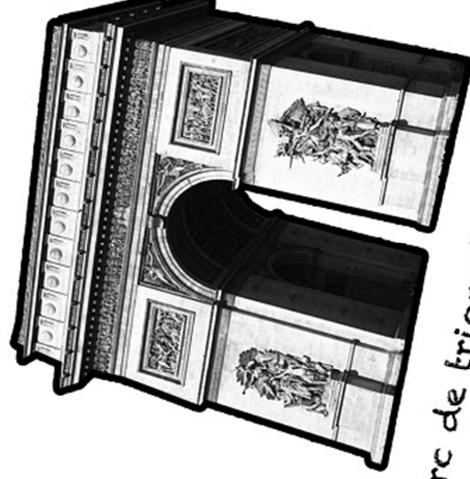


Colonne Vendôme  
(1810-1875)

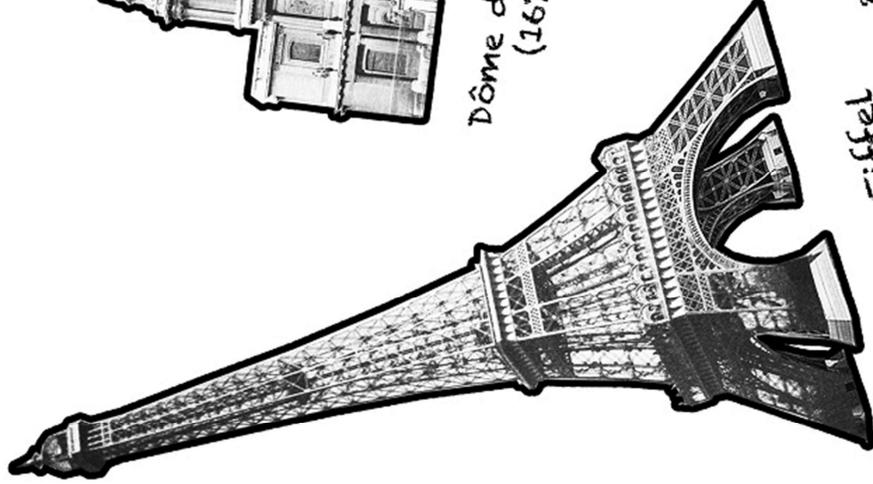
# MONUMENTS



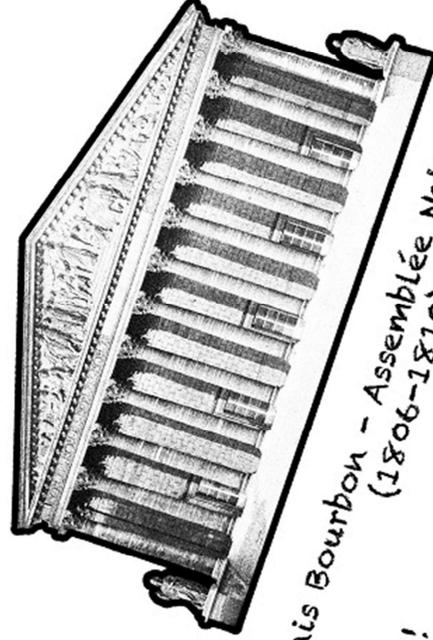
Dôme des Invalides  
(1676-1706)



Arc de triomphe de l'Étoile  
(1806-1836)



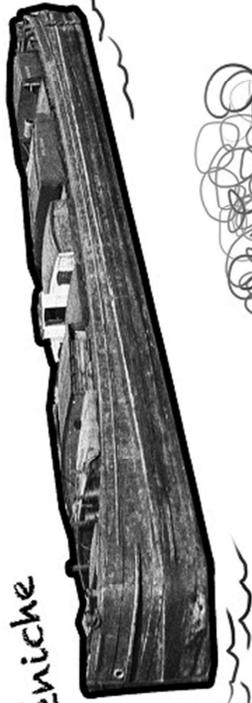
Tour Eiffel  
(1889)



Palais Bourbon - Assemblée Nationale  
(1806-1810)

Astuce !  
Pour mieux découper,  
Je tourne la feuille

péniche



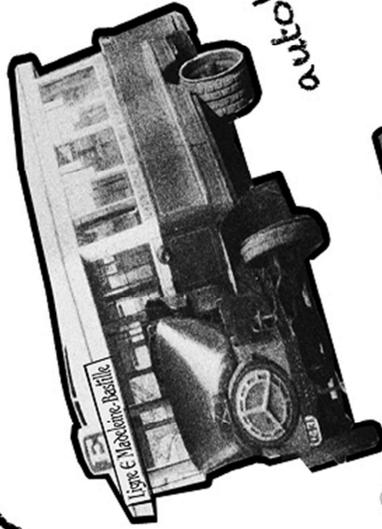
fiacre  
taximètre



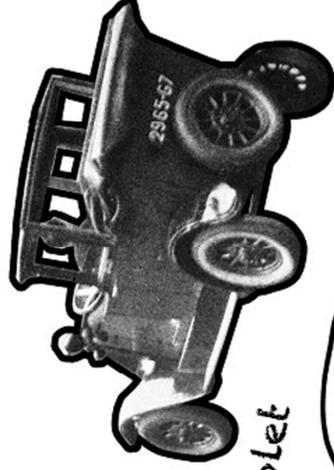
bateau à vapeur



# TRANSPORTS ça bouge à Paris !



autobus

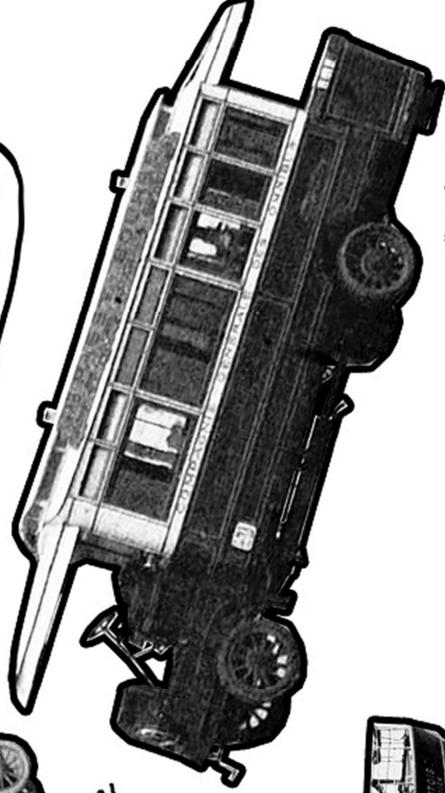


cabriolet

Lorsque j'étais tiré  
par des chevaux,  
on m'appelait omnibus

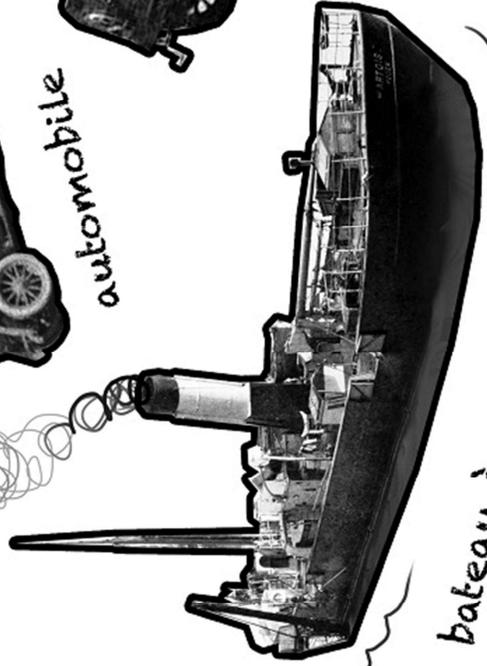


automobile



autobus à  
plateforme

Astuce !  
Pour mieux découper,  
je tourne la feuille



bateau à vapeur