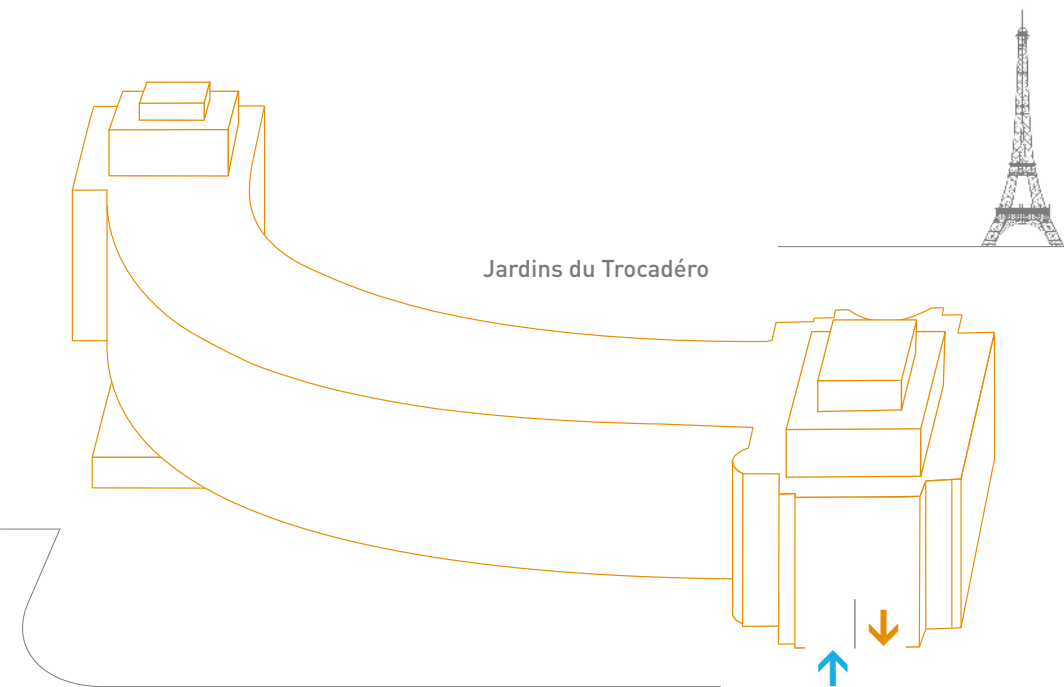


[FR]

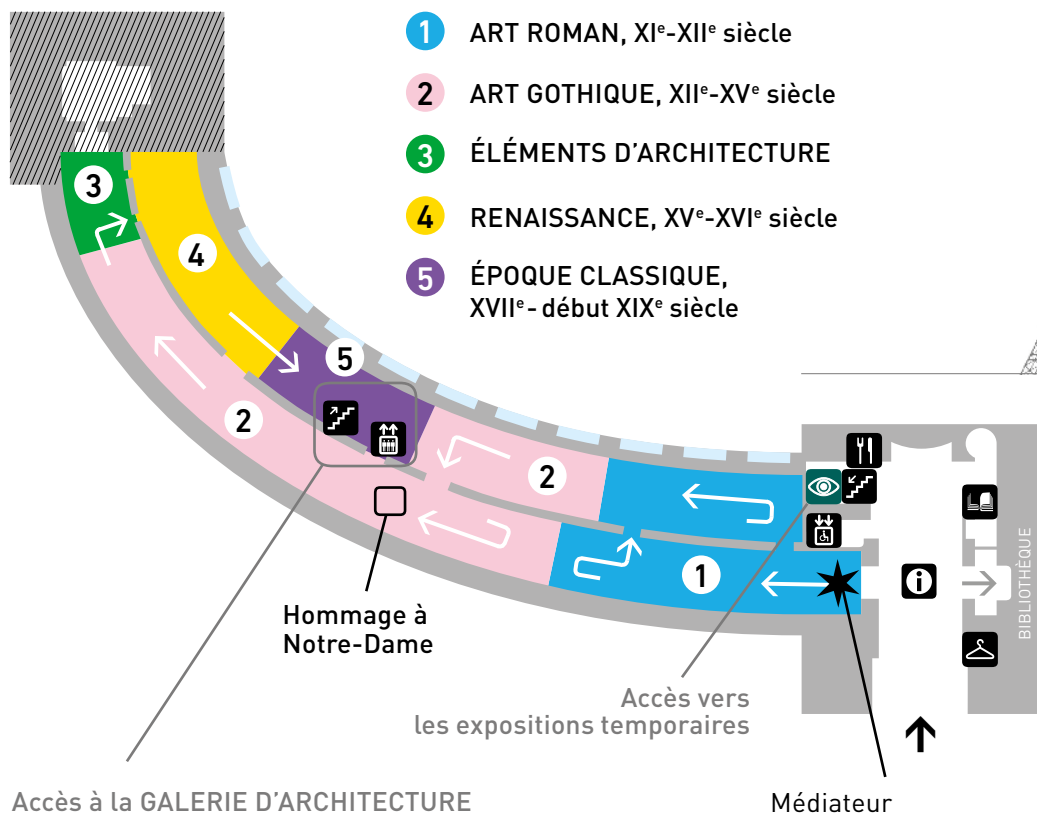
CITEDELARCHITECTURE.FR

PLAN DE VISITE



GALERIE DES MOULAGES

| RDC

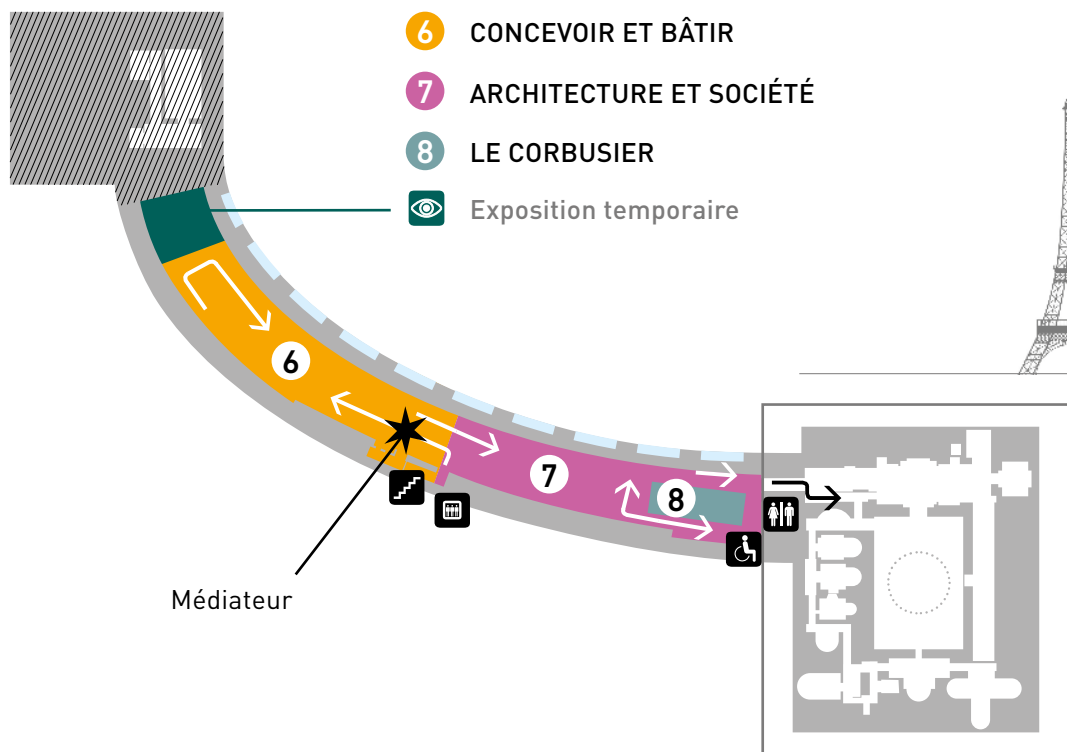


Accès à la GALERIE D'ARCHITECTURE MODERNE ET CONTEMPORAINE | NIVEAU 2

Initiée en 1878 par Eugène Viollet-le-Duc, l'impressionnante collection de moulages en plâtre, grandeur nature, propose un voyage à travers neuf siècles d'histoire de l'architecture. De l'abbaye de Moissac à Notre-Dame de Paris, de l'escalier François I^{er} du château de Blois à l'Arc de triomphe, la galerie des moulages invite à la découverte des monuments civils et religieux les plus célèbres de France.

GALERIE D'ARCHITECTURE MODERNE ET CONTEMPORAINE

| NIVEAU 2



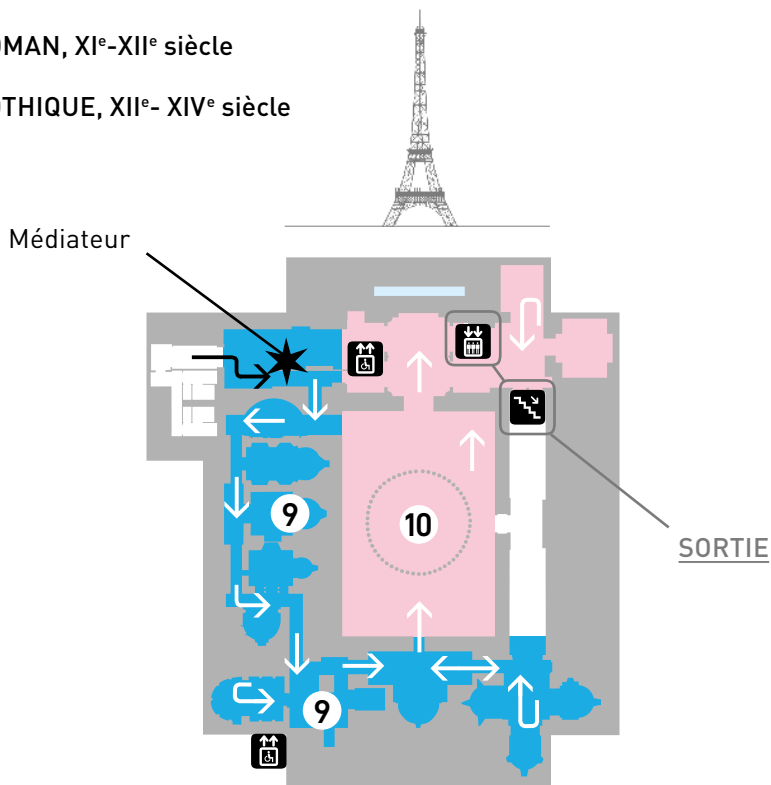
De Gustave Eiffel à Jean Nouvel, cette galerie présente des maquettes, des éléments grandeur nature, des photographies, des films d'archives et des imprimés d'une centaine d'édifices pionniers de l'histoire architecturale en France de 1850 à nos jours. Le parcours thématique se déploie en deux chapitres : au fil de projets novateurs tels ceux de Gustave Perret, de Le Corbusier ou encore de Dominique Perrault, **Concevoir et Bâtir** fait le récit des acteurs et des édifices qui ont révolutionné l'art de construire ; **Architecture et Société** offre un aperçu des réponses apportées par les architectes et les urbanistes aux mutations sociales et culturelles de la société française aux XIX^e et XX^e siècles.

GALERIE DES PEINTURES MURALES

| NIVEAU 2

Les espaces de cette galerie étant exigus,
merci de bien vouloir respecter le parcours.

- 9 ART ROMAN, XI^e-XII^e siècle
- 10 ART GOTHIQUE, XII^e- XIV^e siècle



Entreprise unique en Europe, réunie à partir de 1937, la collection de la galerie des peintures murales prolonge la collection de moulages et reproduit fidèlement, grandeur nature, des œuvres majeures de l'art mural français du XI^e au XVI^e siècle (période XV^e-XVI^e siècle fermée). Ces œuvres livrent ainsi un panorama de l'histoire de la peinture murale en France, de son évolution et de ses caractéristiques régionales. Ici, la galerie présente la peinture murale de l'époque romane et celle de l'époque gothique, à travers des chefs d'œuvre comme le chœur de l'église de Nohant-Vic, la crypte de Tavant, la coupole de Cahors ou encore les peintures d'Avignon et celles du Puy-en-Velay.

CONDITIONS D'ACCUEIL

Pour vous assurer des conditions de visite sereines, la jauge de visite a été adaptée et le flux d'accès régulé.

I MASQUE ET DISTANCE

Merci de bien vouloir garder votre masque au cours de la visite et de respecter une distance d'un mètre entre les visiteurs.

I VISITE EN FAMILLE/AMIS

Si vous visitez en famille ou entre amis, vous pouvez rester unis.

I CIRCULATION BALISÉE

Ce plan de circulation balisée vous est proposé pour éviter les croisements de public et faciliter la distanciation physique. Merci de bien vouloir le suivre, notamment dans la galerie des peintures murales où les espaces sont plus exigus.

I MESURES SANITAIRES


Pour assurer la sécurité de tous, des mesures sanitaires sont mises en place : du gel hydroalcoolique est mis à disposition et l'équipe de ménage intervient régulièrement.

I VESTIAIRE - VISIOGUIDES

Le vestiaire est obligatoire pour les casques, parapluies et sacs à dos. Les visioguides ne sont pas disponibles.



POUR MIEUX VOUS ACCUEILLIR

- Des médiateurs sont présents  pour vous accueillir dans les galeries et vous faire découvrir à intervalles réguliers l'ensemble des collections.
- Les dispositifs multimédias sont adaptés pour vous permettre d'accéder au contenu en boucle sans avoir à toucher les écrans.

Retrouvez sur notre site internet toutes les ressources de la Cité et un programme des visites guidées en ligne

CITEDELARCHITECTURE.FR

INFORMATIONS PRATIQUES

CITÉ DE L'ARCHITECTURE & DU PATRIMOINE

Palais de Chaillot

1, place du Trocadéro, Paris 16^e

M^o Trocadéro/léna

Tél. 01 58 51 52 00

citedelarchitecture.fr



 Wifi gratuit

EXPOSITIONS EN COURS

PARIS 1910-1937 PROMENADES DANS LES COLLECTIONS ALBERT-KAHN

Du 16 septembre 2020 au 11 janvier 2021

Une co-production avec
le Département des Hauts-de-Seine
et le Musée départemental Albert-Kahn

KINSHASA CHRONIQUES

Du 14 octobre 2020 au 11 janvier 2021

Une co-production avec
le Musée International des Arts Modestes
de la Ville de Sète

LE LABORATOIRE DU LOGEMENT La transformation à grande échelle, nouveau défi de la durabilité

Bordeaux / Amsterdam

Du 16 octobre 2020 au 25 janvier 2021

Une co-production avec
la Fondation Mies van der Rohe à Barcelone

HOMMAGE À NOTRE DAME

Au cœur des collections permanentes,
une exposition-dossier présentant l'histoire
de ce monument et le projet de sa restauration.

HORAIRES D'OUVERTURE

Tous les jours sauf le mardi
de 11h à 19h

Nocturne le jeudi

jusqu'à 21h

Fermé le 1^{er} janvier, le 1^{er} mai
et le 25 décembre.

TARIFS

Musée : 9 €/6 €

(gratuit pour tous le 1^{er} dimanche du mois)


Musée + Expo : 12 €/9 €

Pass : 50 €/30 €/15 €

Vente en ligne : citedelarchitecture.fr

SONT AUSSI OUVERTS

● La bibliothèque d'architecture
contemporaine est ouverte
aux horaires d'ouverture de la Cité.
bibliotheque@citedelarchitecture.fr

● La librairie-boutique du Moniteur 
Seule librairie entièrement dédiée
à l'architecture, au patrimoine et à la ville.
Elle est ouverte aux horaires de la Cité.
Tél. 01 78 09 03 00.
librairie.cite@groupemoniteur.fr

● Le restaurant Girafe
Tél. 01 40 62 70 61
girafeparis.com