

PLACE des COMMERCES



ATELIER PROMENADE IMAGINAIRE



EXPOSITION

PARIS 1910-1937. PROMENADE DANS LES COLLECTIONS ALBERT-KAHN

16 sept. 2020

11 janv. 2021

Cette exposition explore à travers l'image, le Paris de la Belle époque à la fin des années 1930. Le parcours permet de porter un regard nouveau sur un fond d'images atypiques grâce au premier procédé de l'image en couleurs, au début du 20<sup>e</sup> siècle.

Une exposition en co-production avec le Musée départemental Albert-Kahn

ATELIER DE PHOTOCOLLAGE

PROMENADE IMAGINAIRE

Atelier de photocolage conçu par les artistes ALE+ALE, Alessandro Lecis et Alessandra Panzeri, dans le cadre de l'exposition « Paris 1910-1937, promenades dans les collections Albert-Kahn ».

FOURNITURES

- Papier A4 ou A3 pour imprimer les planches ;
- Une paire de ciseaux ;
- De la colle en stick ;
- Des crayons de couleurs ou feutres.

ÉTAPES DE FABRICATION

Imprime le tutoriel et les planches au format A4. Si tu as la possibilité de le faire, imprime la planche « Place des commerces » au format A3.

1. Choisis et découpe les éléments sélectionnés dans les planches de modèles (marchands, mobilier urbain, transports, monuments). *Astuce ! pour mieux découper, tourner la feuille et se servir des traits noirs épais.*
2. Dispose les personnages, les objets, les véhicules, les bâtiments, les mots choisis sur la « Place des commerces ».
3. Colle les éléments une fois leur emplacement défini.
4. Colorie pour donner vie à la composition.
5. N'hésite surtout pas, selon ton envie, à ajouter des dessins (fleurs, personnages...)!

**En savoir +**

[Présentation de l'exposition](#)

[Dossier pédagogique de l'exposition](#)

# ATELIER DE PHOTOCOLLAGE PROMENADE IMAGINAIRE

# ÉTAPES DE FABRICATION



1



2



3



4



5

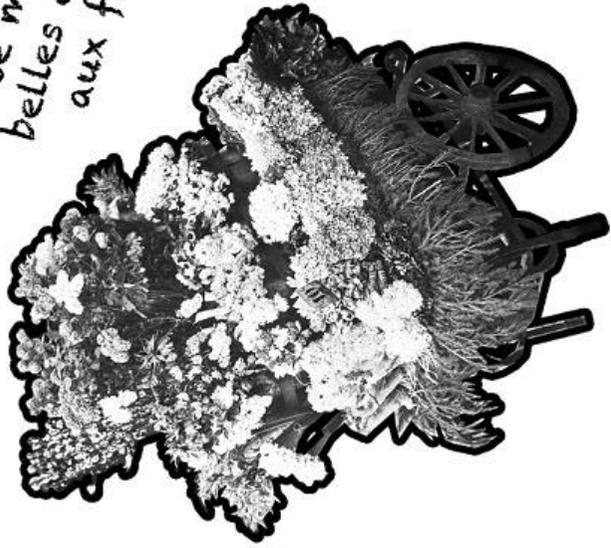


6

PLACE DES COMMERCES



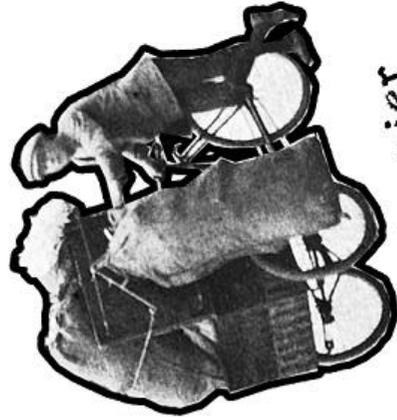
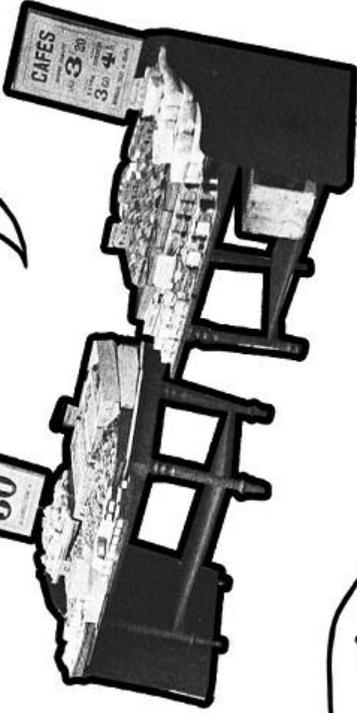
Je mets de  
belles couleurs  
aux fleurs!



# MARCHANDS

Promotion  
sur le cidre!

CIDRE  
50

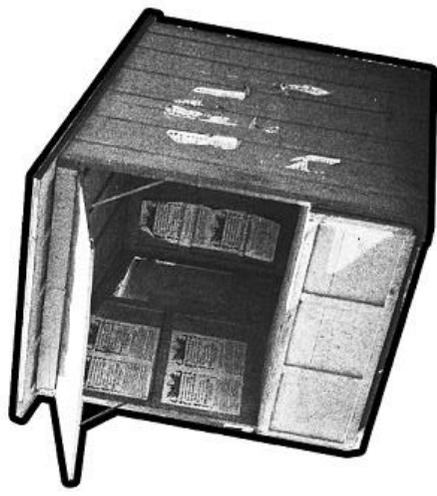


chiffonnier

un  
colporteur?  
voulez-vous?



marchande de fleurs

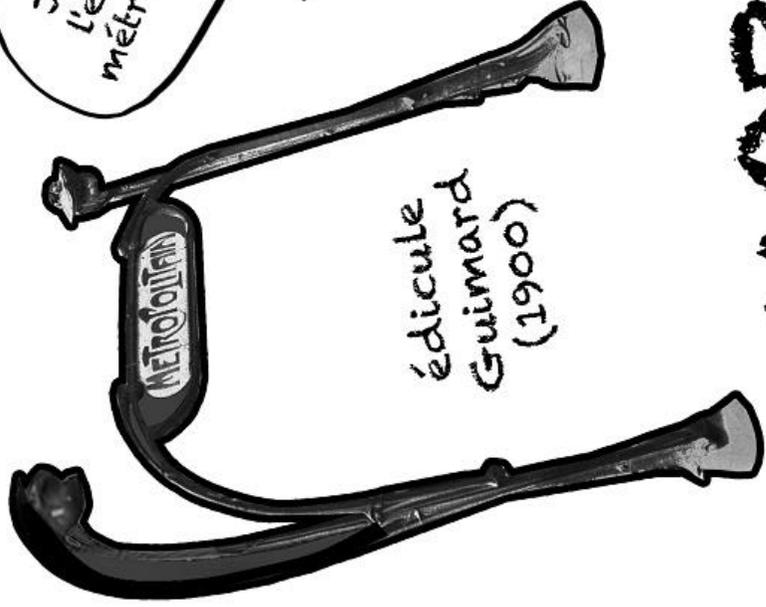


Astuce!  
Pour mieux  
découper,  
je tourne  
la feuille

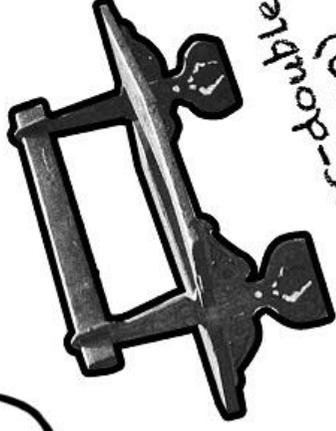


Astuce!  
Pour mieux découper,  
je tourne la feuille

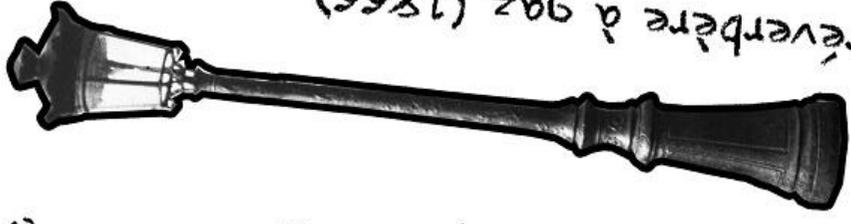
Je marque  
l'entrée du  
métro...politain



édicule  
Guimard  
(1900)

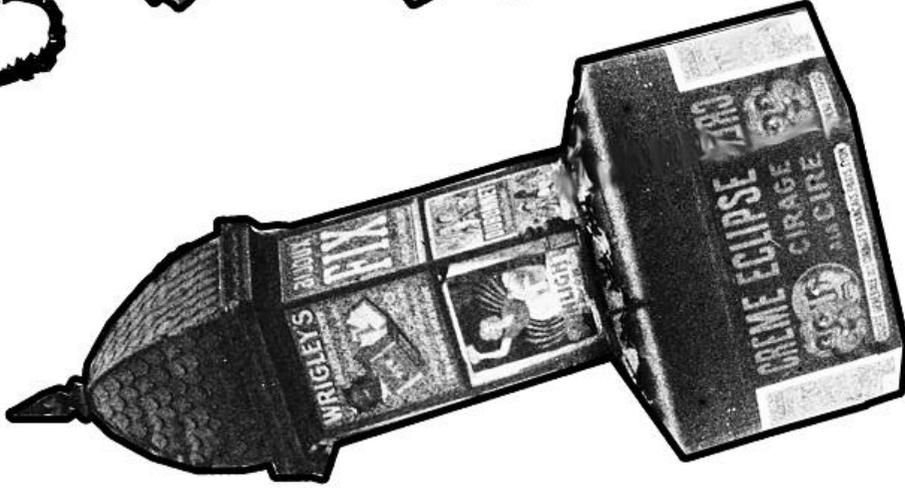


banca-double  
(1860)

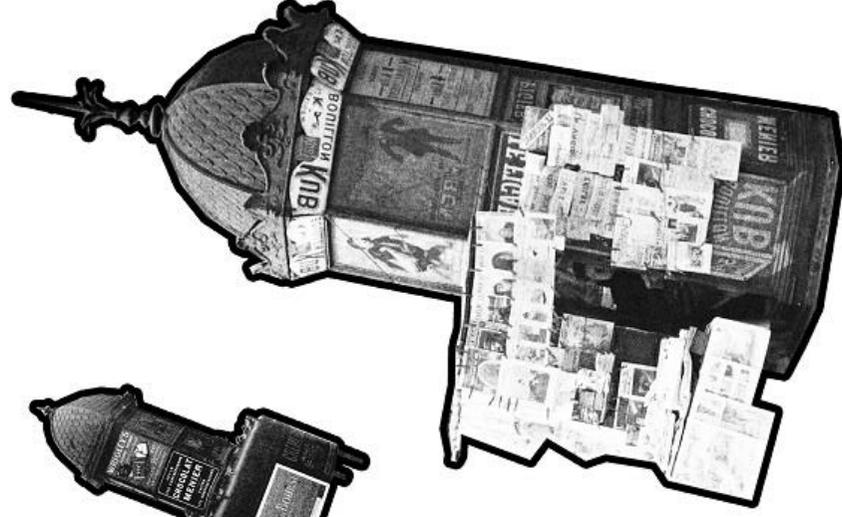


réverbère à gaz (1855)

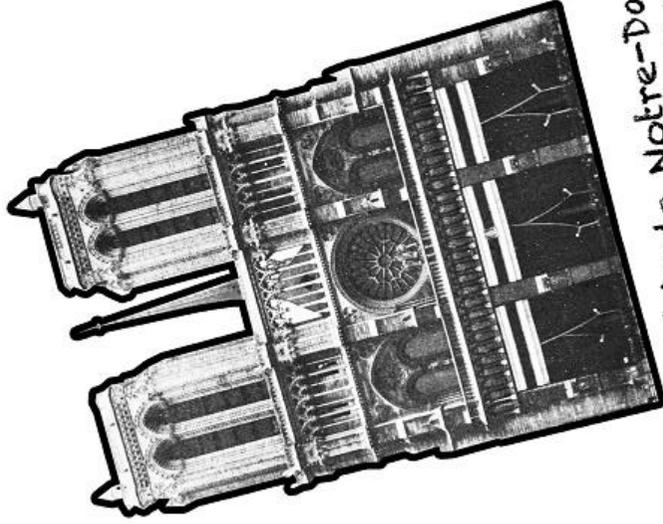
# MOBILIER URBAIN



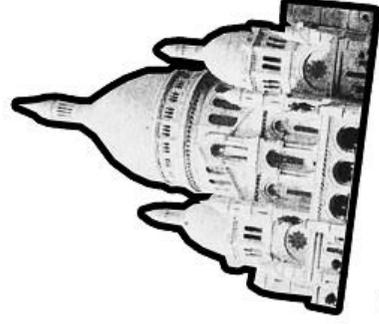
Colonnes Morris  
(1868)



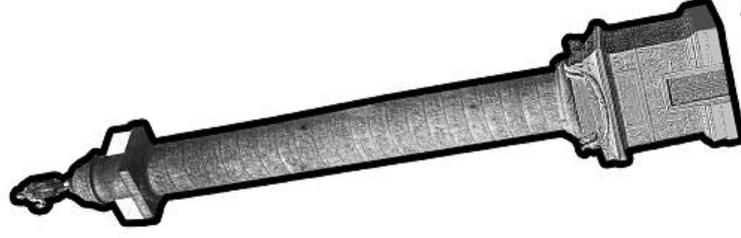
Support dédié aux affiches de spectacle,  
je peux aussi servir de cagibi pour ranger  
le matériel de ménage et de kiosque à journaux.



Cathédrale Notre-Dame  
de Paris (1163-1345)

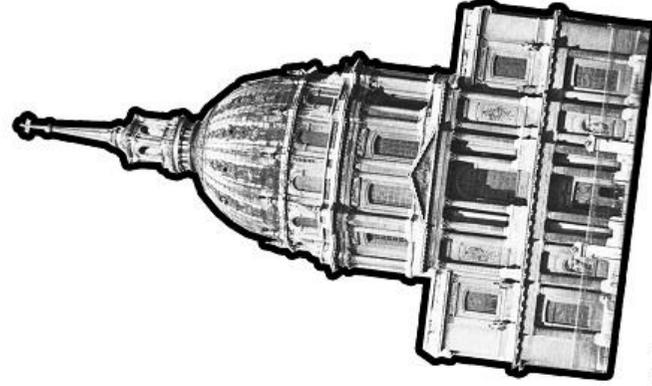


Basilique du Sacré-Coeur  
de Montmartre (1875-1923)



Colonne Vendôme  
(1810-1875)

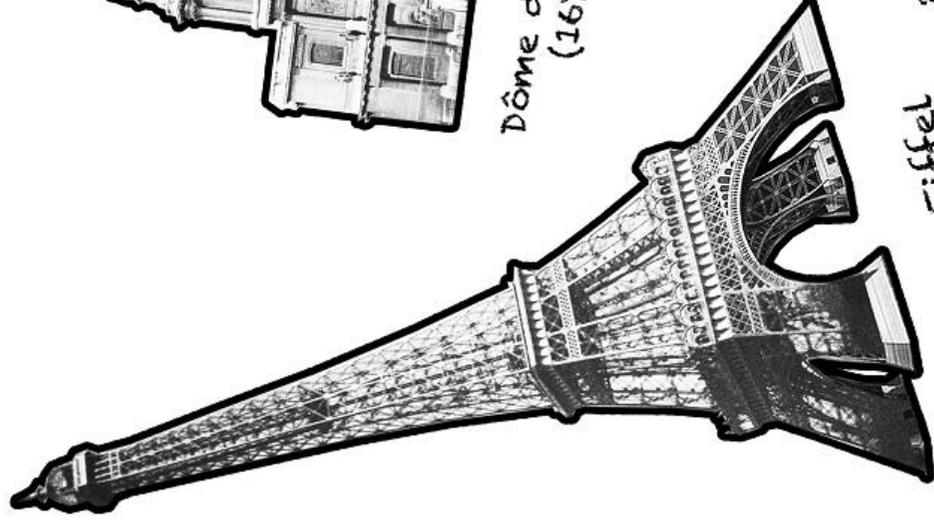
# MONUMENTS



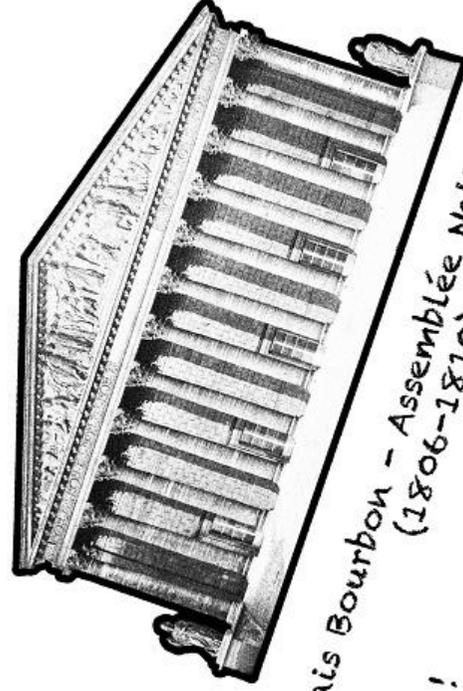
Dôme des Invalides  
(1676-1706)



Arc de triomphe de l'Étoile  
(1806-1836)



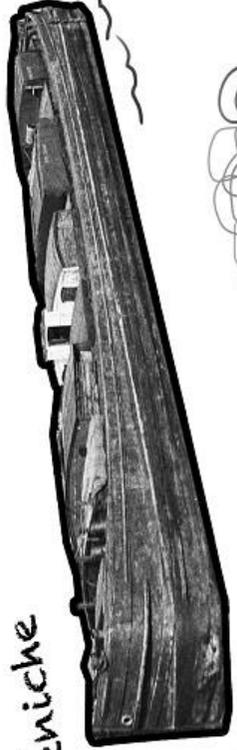
Tour Eiffel  
(1889)



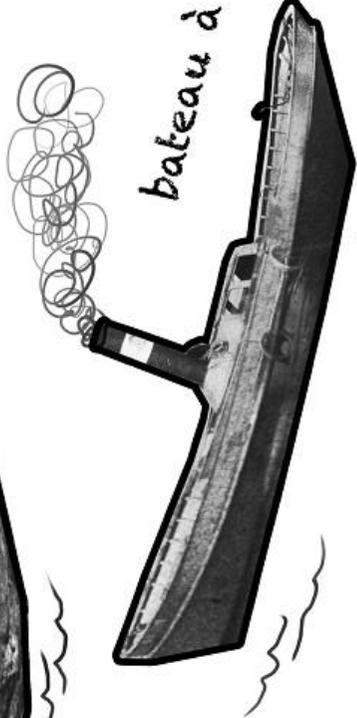
Palais Bourbon - Assemblée Nationale  
(1806-1810)

Astuce !  
Pour mieux découper,  
Je tourne la feuille

péniche

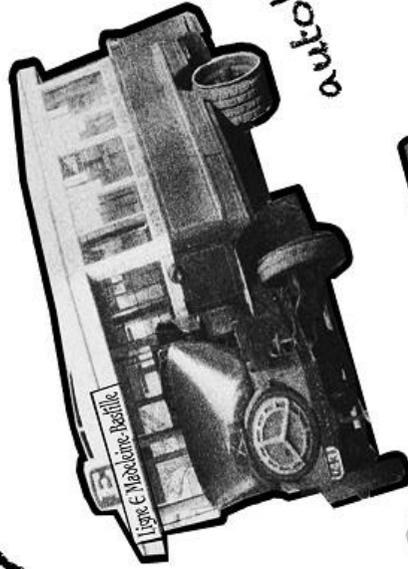


fiacre  
taximètre

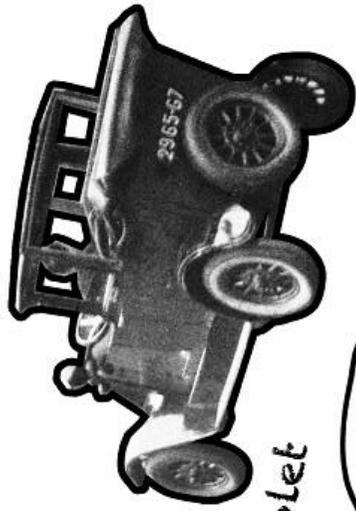


bateau à vapeur

# TRANSPORTS ça bouge à Paris!

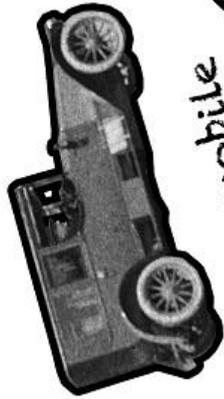


autobus

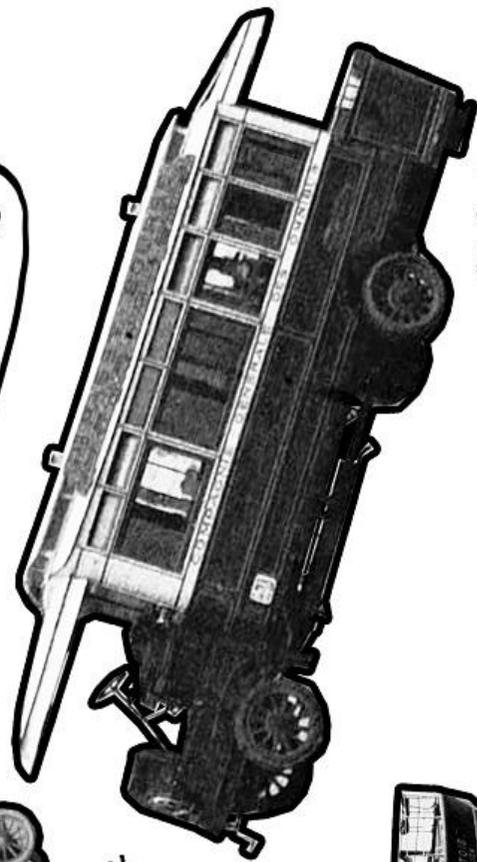


cabriolet

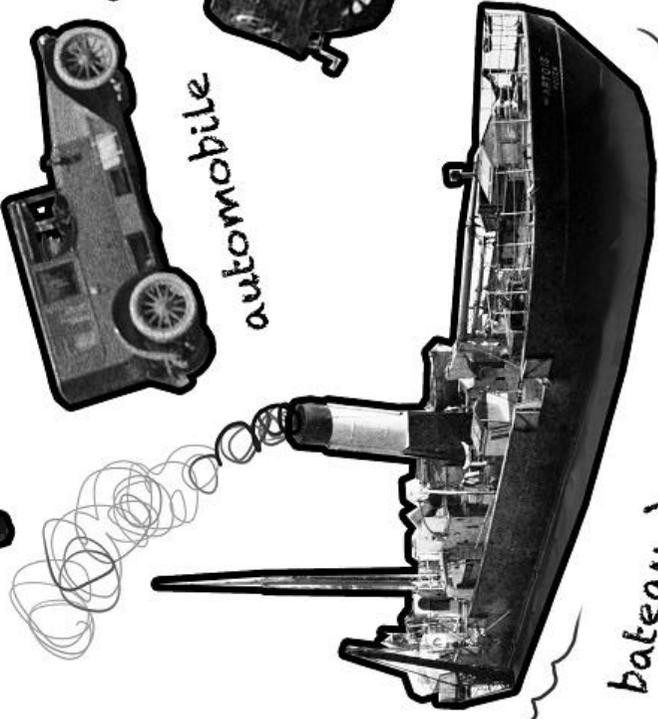
Lorsque j'étais tiré  
par des chevaux,  
on m'appelait omnibus



automobile



autobus à  
plateforme



bateau à vapeur

Astuce!  
Pour mieux découper,  
je tourne la feuille