

REPRODUCTION DE LA CHARPENTE

En 2014, deux élèves de l'Ecole de Chaillot (département formation de la Cité), Rémi Fromont et Cédric Trentesaux, avaient réalisé les relevés de la charpente de Notre-Dame. Fidèle à son histoire, l'Ecole s'associe aux Compagnons du Devoir afin de réaliser deux projets d'intérêt scientifique et pédagogique de reproduction de la charpente de la cathédrale. Rappelant le savoir-faire des charpentiers des XIIe et XIIIe siècles puis du XIXe siècle pour la flèche, ces projets s'inscrivent dans la perpétuation de l'ingéniosité et la mémoire des artisans et permettra au plus grand nombre de réaliser ce qu'était la légendaire forêt avant sa destruction.

Deux maquettes seront réalisées :

- La charpente et les beffrois de Notre-Dame au 1/20^e qui enrichira la documentation sur le monument.
- Des parties significatives au 1/10^e afin d'analyser dans le détail les divers types de conceptions, les structures, les évolutions des techniques et savoir-faire des charpentiers au cours des siècles.


Dans ce projet pédagogique les élèves-architectes de l'Ecole sont les interprètes des différents relevés de la charpente. Associés à une coterie, ils mettent en cohérence les différentes sources et connaissances de la structure de l'édifice afin de permettre aux Compagnons d'en assurer la reproduction fidèle et techniquement opérante.

INFORMATIONS PRATIQUES

CITÉ DE L'ARCHITECTURE & DU PATRIMOINE

Palais de Chaillot
1, place du Trocadéro, Paris 16^e
M^o Trocadéro/Léna
Tél. 01 58 51 52 00





 Wifi gratuit

HORAIRES D'OUVERTURE

Ouvert tous les jours sauf le mardi
de 11h à 19h

Nocturne le jeudi
jusqu'à 21h

Fermé le 1^{er} janvier, le 1^{er} mai
et le 25 décembre.

AUDITORIUM DE LA CITÉ

7, avenue Albert de Mun, Paris 16^e

Tout le programme sur
citedelarchitecture.fr

TARIFS DU MUSÉE

Plein tarif
8 €

Tarif réduit
6 €



NOTRE-DAME DE PARIS À LA CITÉ DE L'ARCHITECTURE & DU PATRIMOINE

EXPOSITION

Au cœur de ses collections, la Cité rend hommage à Notre-Dame de Paris à travers une exposition-dossier qui évoque son histoire pluriséculaire. Les moulages de sculptures monumentales et les maquettes centenaires retracent la vie de la cathédrale depuis son origine jusqu'au XIX^e siècle. Les œuvres présentées permettent d'apprécier l'ingéniosité architecturale de l'édifice et la qualité plastique de ses sculptures tandis qu'un focus revient tout particulièrement sur la flèche conçue par Eugène Viollet-le-Duc et le sculpteur Adolphe-Victor Geoffroy-Dechaume (dont la Cité conserve le fonds d'atelier). Ce focus permet d'entrer dans les coulisses de cette construction exceptionnelle, détruite par l'incendie.

A partir du 18 octobre, la Cité présente au public une partie des statues des douze apôtres et quatre évangélistes qui ornaient la flèche. Egalement souhaitées par Viollet-le-Duc et réalisées par Geoffroy-Dechaume, elles ont été déposées quelques jours avant l'incendie et ainsi préservées de la destruction. La Cité accueillera les sculptures de saint Matthieu, saint Jean,

la sculpture de Viollet-le-Duc en saint Thomas contemplant son œuvre et le Coq contenant les reliques et miraculeusement retrouvé quelques jours après le sinistre.



AUDITORIUM

En parallèle de l'exposition, la Cité propose un cycle de conférences et débats intitulé **Notre-Dame au fil des siècles. Hardiesse et idéal (XII^e-XXI^e siècle)**.

Par vocation, la Cité est la maison de tous les métiers de l'art de bâtir, des plus anciens comme des plus modernes, des savoirs archéologiques comme de

OCTOBRE

CONFÉRENCE INTRODUCTIVE

VEN. 18 → 18h00

À PARTIR DE...

[Dominique Perrault](#), architecte

PROJECTION - DEBAT

VEN. 18 → 20h00

LES CATHÉDRALES DÉVOILÉES

Documentaire de [Christine Le Goff](#) et Gary Glassman, France, 2019.

La projection sera suivie d'un débat avec la réalisatrice du film.

Modération : [Benoît Melon](#), directeur de l'Ecole de Chaillot, Cité de l'architecture & du patrimoine

NOVEMBRE

CONFÉRENCE

JEU. 7 → 18h30

À L'ASSAUT DU CIEL. LA CATHÉDRALE MATÉRIELLE DES HOMMES

[Bruno Phalip](#), professeur d'histoire de l'art et d'archéologie du Moyen Âge, université Blaise Pascal, Clermont-Ferrand

CONFÉRENCE

JEU. 21 → 18h30

NOTRE-DAME, LE MONUMENT DE RÉFÉRENCE (XII^e-XIV^e SIÈCLE)

[Dany Sandron](#), professeur d'histoire de l'art et d'archéologie du Moyen Âge, université Paris Sorbonne

la haute technologie. Ce cycle a donc été conçu dans l'esprit d'un débat renouvelé sur la transmission et la transformation des savoirs de la construction et de la restauration des édifices.

Conférences et débats en accès libre dans la limite des places disponibles

DÉCEMBRE

DÉBAT

JEU. 5 → 18h30

ÉLOGE DE LA MATIÈRE : LA PIERRE D'ABORD

Avec [Patrick Berger](#) et [Gilles Perraudin](#), architectes, [Frédéric Didier](#), architecte en chef des Monuments historiques, [Adrien Goetz](#), historien de l'art

JANVIER 2020

CONFÉRENCE

JEU. 9 → 18h30

LE GOTHIQUE. UN PHÉNOMÈNE EUROPÉEN

[Marc Carel Schurr](#), professeur d'histoire de l'art et d'archéologie du Moyen Âge, université de Strasbourg

CONFÉRENCE

JEU. 23 → 18h30

DIEU SAUVE LE ROI DE LA CONTRE-RÉFORME AUX LUMIÈRES, UNE CATHÉDRALE POUR LA MONARCHIE

[Alexandre Gady](#), professeur d'histoire de l'art moderne, université Paris Sorbonne

FÉVRIER

CONFÉRENCE

JEU. 6 → 18h30

POURQUOI FAIRE RENAÎTRE NOTRE-DAME ? LA CATHÉDRALE DANS LES TURBULENCES ET RECOMPOSITIONS DE LA FRANCE MODERNE (XIX^e SIÈCLE)

[Fabienne Chevallier](#), historienne de l'architecture, chargée de la mission Inventaires au musée d'Orsay

DÉBAT

JEU. 13 → 18h30

LA CATHÉDRALE COMME SIGNE DANS LA VILLE

[Marc Barani](#), architecte, membre de l'institut, [Jean-Marie Duthilleul](#), architecte, polytechnicien, [Adrien Goetz](#), historien, membre de l'institut, [Olivier Mongin](#), philosophe

CONFÉRENCE

JEU. 27 → 18h30

RESTAURER ET BÂTIR : VIOLLET-LE-DUC AU CŒUR DU CHANTIER

[Arnaud Timbert](#), professeur d'histoire de l'art médiéval, université Jules Verne, Picardie

MARS

DÉBAT

JEU. 5 → 18h30

ELOGE DE LA STRUCTURE : L'ACTUALITÉ DU RATIONALISME CONSTRUCTIF

[Charlotte Hubert](#), architecte en chef des Monuments historiques, [Eric Lapierre](#) architecte, [Marc Mimram](#), architecte-ingénieur

CONFÉRENCE

JEU. 12 → 18h30

NOTRE-DAME, CATHÉDRALE DU XX^e SIÈCLE ET SYMBOLE NATIONAL

[Isabelle Saint-Martin](#), historienne de l'art, directrice d'études à l'Ecole pratique des hautes études

AVRIL

DÉBAT

JEU. 2 → 18h30

LE DÉFI DE L'ESPACE PUBLIC : COMMENT CONCILIER LIEU DE CULTE ET ESPACE PUBLIC ?

[Michel Cantal-Duparc](#), architecte-urbaniste, [Anne Demians](#), architecte, [Didier Laroque](#), architecte, [Bruno Fortier](#), architecte-urbaniste

CONFÉRENCE

JEU. 23 → 18h30

RESTAURER LA CATHÉDRALE, ENTRE FILIATION ET POSTÉRITÉ

[Philippe Villeneuve](#), [Remy Fromont](#), [Pascal Prunet](#), architectes en chef des Monuments historiques, Dialogue avec [Jean-Claude Bellanger](#), secrétaire général des Compagnons du devoir et [Henry de Villefranche](#), chanoine de Notre-Dame