

L'exportation des pratiques et expertises des Architectes en chef des Monuments historiques
Séminaire doctoral Ecole de Chaillot – Paris 1 Panthéon-Sorbonne
Cité de l'architecture & du patrimoine, Salle Anatole de Baudot
Vendredi 4 octobre 2019, 14h00-17h30



Pierre BORTOLUSSI

Pierre Bortolussi est Architecte en Chef des Monuments historiques depuis 2001 et Inspecteur Général des Monuments historiques depuis 2014. Chef de l'agence de Benjamin MOUTON dès 1996, il est Diplômé du Centre d'études supérieures et de conservation des monuments anciens, dit 'Ecole de Chaillot' en 1999. Il devient professeur associé à l'Ecole de Chaillot en 2004.

Il est actuellement en charge des dépendances en ville du Château de Versailles, du Domaine National et Palais de Compiègne, du Château de Blérancourt, du Musée National de Port-Royal-des-Champs, du château de Pierrefonds.

Son intervention

Pratiques outre-marines

Après une dizaine d'années de restauration du patrimoine protégé au titre des Monuments historiques Guyanais et Antillais, quel constat tirer de la valeur ajoutée de nos pratiques dans ces territoires outre-marins ? Les savoir-faire locaux ont-ils pu être préservés et transmis ? Peut-on complètement y appliquer nos doctrines de restauration ?

Stefan MANCIULESCU

Stefan Manciulescu est architecte diplômé de l'Institut d'architecture Ion Mincu de Bucarest (Roumanie) et du Centre d'études supérieures et de conservation des monuments anciens, dit 'Ecole de Chaillot', en 1990. De 1986 à 1996, il exerce en tant que collaborateur des Architectes en chef des Monuments historiques (Jean-Michel Musso & Eric Pallot), avant d'être nommé Architecte en chef des Monuments historiques en 1996 pour les départements du Cantal, de la Corrèze et de la Haute-Loire. Viennent s'y ajouter ensuite la collégiale d'Eymoutiers (Haute-Vienne), l'Hôtel de Béhague (7^{ème} arrondissement de Paris), l'ancienne chapelle de Beauvais (5^{ème} arrondissement de Paris), le département des Yvelines (78) et le Val-de-Grâce (5^{ème} arrondissement de Paris). Il enseigne à l'Ecole de Chaillot depuis 1992, notamment dans le cadre de l'atelier sur site et assure le cours de menuiserie et ferronnerie depuis 2012. Stefan Manciulescu a été membre de plusieurs commissions parmi lesquelles les deux commissions régionales du patrimoine et des sites de l'Auvergne et du Limousin, et la commission présidentielle pour le patrimoine à Bucarest.



Son intervention

Exportation et importation des pratiques patrimoniales. France-Roumanie 1992-2019

Après de multiples expériences, un premier bilan des échanges dans le domaine de la restauration du patrimoine bâti est réalisé. L'importance des partenariats déployés entre les architectes français et roumains, notamment dans le cadre des ateliers de l'Ecole de Chaillot en Roumanie est à souligner. Mais s'y joignent également quelques exemples de projets et chantiers de restauration, des workshops. Il semble plus juste de parler d'échanges, car l'exportation des savoirs n'est pas à sens unique...



Benjamin MOUTON

Benjamin Mouton est Architecte en Chef des Monuments historiques (1980) et Inspecteur Général des Monuments Historiques (1994). Il est chargé, dès 1980, des départements du Finistère et du Morbihan (1980 à 1987), de l'Eure (1987 à 1993), de l'Eure-et-Loir (1987 à 1994), de l'Arc de Triomphe (1993 à 1994), la Basilique Saint Denis, l'Hôtel National des Invalides, du Val de Grâce, de l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts et de la cathédrale Notre-Dame de Paris jusqu'en 2013. Ancien président de l'Académie d'Architecture (2005 à 2008), d'ICOMOS France (2000 à 2006), ancien vice-président d'Icomos International (2011 à 2014), il enseigne en tant que professeur associé (h) à l'Ecole de Chaillot de 1983 à 2016, et est désormais professeur à l'Université de Tongji (Shanghai).

Son intervention

Croisements pédagogiques à la formation des architectes

Il y a 26 ans, le premier « atelier croisé » l'Ecole de Chaillot inaugurait une reprise des activités internationales, qui se sont développées avec les universités étrangères d'architecture de 10 pays, sous forme de cours et conférences, d'ateliers et de chantiers. Dépassant les handicaps culturels et linguistiques, de fructueuses confrontations ont été menées sur le champ de l'analyse et de la méthodologie, à travers des échanges riches et complexes.