

Crue ou cuite ? La brique dans le bâti patrimonial

Poser son regard sur une brique, et c'est toute l'histoire de l'humanité qui surgit. Extraite à main d'homme de la terre, crue ou cuite, la brique possède une histoire culturelle et sociale hors normes.

Qualifiée de matériau ingrat générant des formes « froides » et géométriques, ou, au contraire, ouvrant et étendant à l'infini le champ des techniques constructives, la brique incarne à elle seule des valeurs antinomiques dans le patrimoine bâti. Module pérenne et fragile, élément constitutif de structure et décor structurant, unique et reproductible (revisitant ainsi fortement la notion d'authenticité), vecteur d'interactions fortes avec son environnement et matériau d'isolation, creuse et pleine, les recherches actuelles portant sur les facettes de ce matériau simple et complexe seront abordées dans le contexte du projet de conservation-restauration du bâti patrimonial.

A l'instar des précédentes journées d'études consacrées au bois et à la pierre, les qualités physico-chimiques de la brique, sa mise en œuvre, ses valeurs et usages, ses corpus et chantiers emblématiques seront questionnés par des architectes-praticiens, ingénieurs, archéologues, historiens, sociologues, physiciens et chimistes. Mais gageons également que l'esprit et les paroles de Frank Lloyd Wright seront convoqués : [la brique] *C'est une chose banale et sans valeur, mais qui possède une propriété particulière...L'architecture, c'est la transmutation d'une brique sans valeur en une brique en or.*

MATINÉE

9h30-9h45 Mot d'accueil

1. Une brève histoire du temps

9h45-10h15 : *Introduction à l'Histoire de la brique crue et cuite*, par David Gandreau, Enseignant-chercheur à l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Grenoble (Unité de Recherche 'Architecture, Environnement & Cultures Constructives' - AE&CC)

2. Au cœur de la brique

10h15-10h55 : *Briques cuites versus briques crues : des propriétés physico-chimiques souvent similaires, parfois contraires*, par Elsa Ricaud, Architecte du Patrimoine, Agence Sunmetron Paris

10h55-11h10 : Pause-café

3. Du simple appareil à la vêtue

11h10-11h30 : *Une brique peut en cacher une autre : pluralité des matières, modules et calepinages, au service d'un usage, d'une esthétique ou d'un message social*, par Elsa Ricaud

11h30-11h40 : échanges avec la salle

11h40-12h00 : *(Re-) Penser le pisé aujourd'hui*, par Martin Pointet, Architecte-constructeur, Bureau d'étude Construction en terre crue BETerre

12h00-12h20 : *Les revêtements de la brique dans le midi toulousain (XVIIIe-XIXe siècles)*, par Valérie Nègre, Professeur d'Histoire des techniques (HdR), Université de Paris 1-Panthéon Sorbonne

12h20-12h30 : échanges avec la salle

12h30-14h00 : Pause déjeuner

APRÈS-MIDI

4. Une pérennité si fragile

14h00-15h00 : *Altération et conservation de la brique*, par Bernard Voinchet Architecte en Chef des Monuments Historiques, Agence W-Architectures Toulouse

15h00-15h20 : *Cohérence, structuration et perspectives autour des minéraux argileux*, par Ann Bourgès, ingénieure de recherche au Pôle Pierre du Laboratoire de Recherche des Monuments Historiques

15h20-15h50 : *De son utilisation à sa fonction ; la brique entre structure et esthétique*, par Axel Letellier, architecte du patrimoine Agence Letellier Toulouse

15h50-16h00 : pause

5. Une extension aux confins du monde

16h00-16h20 : *Expertise et conservation préventive, quel projet pour le chantier de la brique ?*, par Thierry Joffroy, Architecte HdR, Directeur scientifique de l'Unité de Recherche 'Architecture, Environnement & Cultures Constructives' (AE&CC), chercheur à l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Grenoble

16h20-16h30 : échanges avec la salle

16h30-16h50 : *Le patrimoine mondial en brique crue*, par David Gandreau, Enseignant-chercheur à l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Grenoble (Unité de Recherche 'Architecture, Environnement & Cultures Constructives' - AE&CC)

16h50-17h10 : *Le devenir de la brique crue en architecture, prospective et pratiques actuelles*, par Hugo Gasnier, Architecte, Diplôme de Spécialisation et d'Approfondissement mention « Architecture de terre », docteur auprès de l'Unité de Recherche 'Architecture, Environnement & Cultures Constructives' (AE&CC) à Grenoble

17h10-17h20 : échanges avec la salle