

# PRIVATISATION DES ESPACES



CITÉ DE L'ARCHITECTURE & DU PATRIMOINE  
1 PLACE DU TROCADÉRO, 75116 PARIS  
CITECHAILLLOT.FR

LA CITÉ DE L'ARCHITECTURE & DU PATRIMOINE  
REMERCIÉ SES PARTENAIRES FONDATEURS





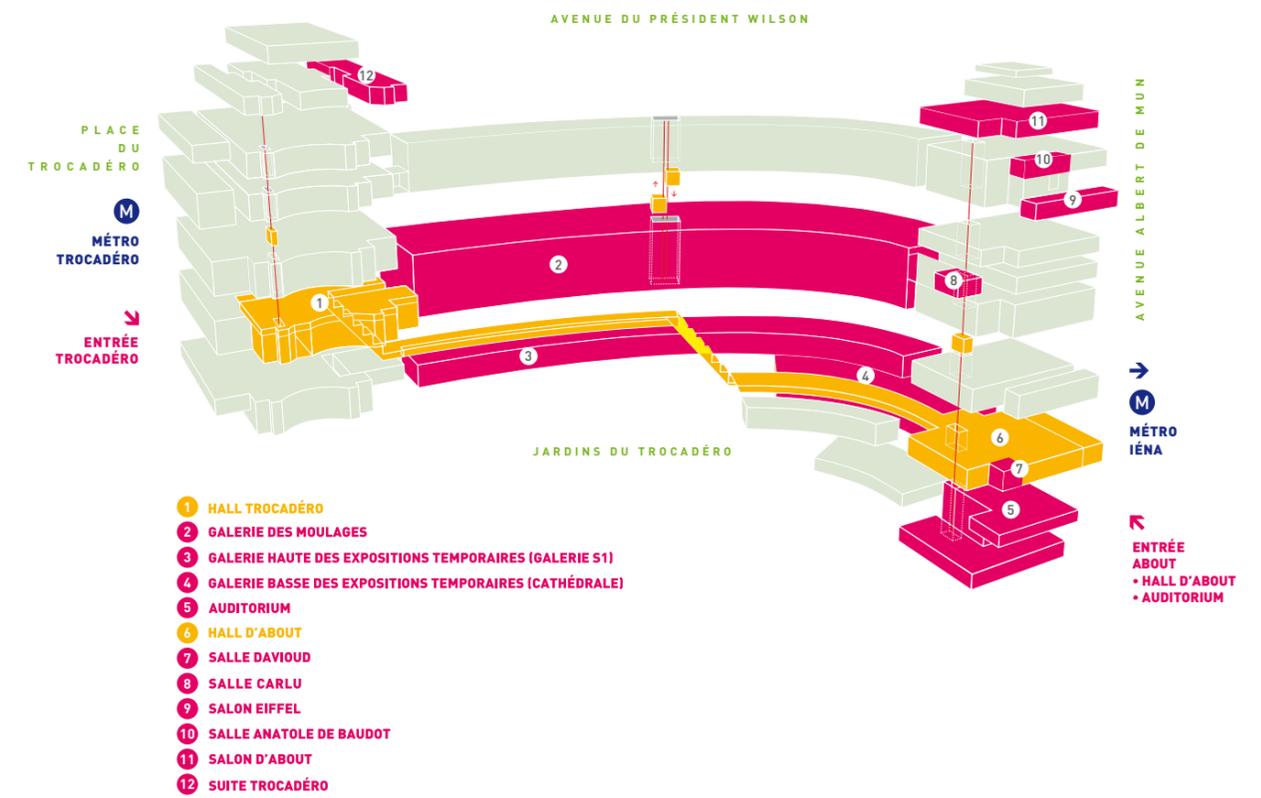


Galerie des moulages

## QUAND LA CITÉ VOUS OUVRE SES PORTES...

Installée au sommet de la colline de Chaillot, face à la Tour Eiffel, la Cité de l'architecture & du patrimoine est un lieu prestigieux au cœur de Paris, dont les collections couvrent 1000 ans d'architecture française. Étendue sur 23 000m<sup>2</sup>, la Cité constitue une vitrine d'exception pour les manifestations privées d'entreprises. Bénéficiant d'une grande diversité d'espaces et d'atmosphères, elle peut accueillir différents formats d'événements : réunions, conférences ou colloques, lancements de produits, défilés de mode, opérations presse, de relations publiques ou de communication, cocktails, dîners, soirées de prestige... Ses volumes intérieurs et les vues inédites qu'elle offre sur la capitale

constituent également des décors privilégiés pour les tournages et les prises de vues. Ces privatisations d'espaces peuvent être associées aux visites des collections permanentes et des expositions temporaires de la Cité, qui s'adressent au grand public comme aux professionnels de l'architecture et du développement durable, de l'urbanisme, du paysage ou encore du design. Dépositaire d'un patrimoine d'exception témoin des mutations de l'architecture et des territoires, et résolument tournée vers l'avenir, la Cité permet aux entreprises d'afficher leur modernité. Elle offre à chaque entrepreneur la possibilité d'exercer et de mettre en valeur de manière innovante et inventive la responsabilité sociale de son entreprise.





## LE HALL TROCADERO



L'entrée du musée, place du Trocadéro, vous plonge immédiatement dans l'ambiance d'un lieu parisien emblématique des années 1930. Ce hall frappe par son empreinte monumentale et offre, depuis la terrasse extérieure, un point de vue privilégié sur la Tour Eiffel. Privatisable le mardi, le hall Trocadéro peut accueillir différents formats d'événements : cocktails, dîners de gala, cérémonies... Il est le point de départ pour les visites des galeries du musée.



**CAPACITÉ : 350 PERSONNES DEBOUT**  
**170 PERSONNES ASSISES**  
**DISPONIBILITÉ : MARDI UNIQUEMENT**  
**SURFACE EXPLOITABLE : 524 M<sup>2</sup>**  
**ACCÈS : ENTRÉE TROCADERO**



Galerie des moulages

## La GALERIE DES MOULAGES



**CAPACITÉ : 1000 PERSONNES DEBOUT  
440 PERSONNES ASSISES**  
**DISPONIBILITÉ : MARDI UNIQUEMENT**  
**SURFACE EXPLOITABLE : 2 324 M<sup>2</sup>**  
**ACCÈS : ENTRÉE TROCADÉRO**

Tel un immense décor de théâtre, la galerie des moulages abrite plus de 350 reproductions grandeur nature de la sculpture monumentale française, depuis la période romane au XII<sup>e</sup> siècle jusqu'au XVIII<sup>e</sup> siècle. Elle offre ainsi un cadre d'exception pour l'organisation de vos événements.

Le musée rassemble aujourd'hui trois galeries consacrées à l'architecture française: la galerie des moulages, la galerie des peintures murales et des vitraux ainsi que la galerie d'architecture moderne et contemporaine, dédiée aux édifices emblématiques retraçant l'histoire de l'architecture française de 1850 à nos jours.

Le mardi, jour de fermeture du musée au public, la galerie des moulages peut accueillir des cocktails, dîners ou défilés de mode. Les autres galeries sont réservées à la visite. Les invités accèdent à ces galeries par le hall Trocadéro, dont la terrasse extérieure, côté Seine, offre une vue inégalée sur la Tour Eiffel.



Vue de la terrasse du salon d'About

## Le salon d'ABOUT



Situé au sommet du pavillon d'About, côté Seine, cet espace est composé d'un salon et d'une terrasse à deux niveaux dont le balcon offre une des plus belles vues de Paris. Un panorama des monuments les plus emblématiques de la capitale s'offre à vous : Tour Eiffel, Sacré-Cœur, Grand Palais, Louvre... dans une infinie variation de couleurs et de lumières. Le salon d'About, au design épuré et entièrement modulable, peut être aménagé selon vos désirs et se prête à toutes sortes de manifestations : conférences de presse, lancements de produits, remises de prix, soirées clients, cocktails, dîners assis,...

**CAPACITÉ : 250 PERSONNES DEBOUT, 120 PERSONNES ASSISES**

**DISPONIBILITÉ : TOUS LES JOURS**

**SURFACE EXPLOITABLE À L'INTÉRIEUR : 256 M<sup>2</sup>**

**SURFACE DE LA TERRASSE : 258 M<sup>2</sup>**

**ACCÈS : ENTRÉE ABOUT**

## La GALERIE HAUTE

DES EXPOSITIONS TEMPORAIRES (GALERIE S1)



**CAPACITÉ : 900 PERSONNES DEBOUT**  
**450 PERSONNES ASSISES**  
**DISPONIBILITÉ : HORS PÉRIODE D'EXPOSITION**  
**SURFACE EXPLOITABLE : 900 M<sup>2</sup>**  
**ACCÈS : ENTRÉE TROCADÉRO OU ABOUT**

La galerie haute est l'ancienne galerie du musée de la Cinémathèque française. Cette galerie, tout à fait modulable, se prête particulièrement à l'organisation de défilés de mode ou de cocktails. Sobre et élégante, en rez-de-jardin, la galerie haute incarne design et modernité.

## La GALERIE BASSE

DES EXPOSITIONS TEMPORAIRES (CATHÉDRALE)



**CAPACITÉ : 382 PERSONNES DEBOUT**  
**200 PERSONNES ASSISES**  
**DISPONIBILITÉ : HORS PÉRIODE D'EXPOSITION**  
**SURFACE EXPLOITABLE : 382 M<sup>2</sup>**  
**ACCÈS : ENTRÉE ABOUT**



Salle voûtée en pierre de taille, d'une hauteur sous plafond de 8 mètres, la Cathédrale témoigne des premières fondations du palais du Trocadéro (1878). En dehors des périodes d'expositions temporaires, cet espace majestueux et atypique de la Cité vous permet d'organiser des manifestations exceptionnelles : défilés, lancements de produits, dîners de gala, cocktails...

## Les espaces de Réunions

### LA SALLE CARLU



Salle de réunion, située au quatrième étage et disponible tous les jours. Équipée de mobilier et d'un vidéoprojecteur.

**CAPACITÉ :** 10 À 15 PERSONNES ASSISES  
**DISPONIBILITÉ :** TOUS LES JOURS  
**SURFACE EXPLOITABLE :** 57 M<sup>2</sup>  
**ACCÈS :** ENTRÉE ABOUT

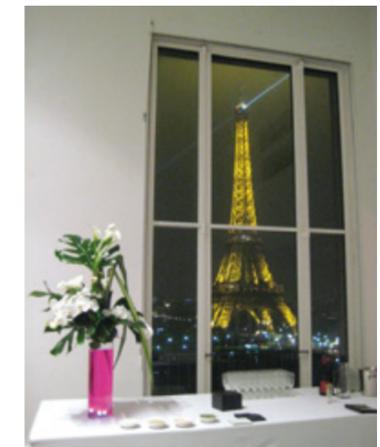
### LA SALLE ANATOLE DE BAUDOT



Salle de conférences et de réunions accueillant les étudiants de l'École de Chaillot les lundis et mardis. Située au sixième étage, elle est équipée de tables de cours et de 70 chaises, d'un écran et d'un vidéoprojecteur.

**CAPACITÉ :** 70 PERSONNES ASSISES  
**DISPONIBILITÉ :** TOUS LES JOURS  
(HORS PROGRAMMATION DE L'ÉCOLE DE CHAILLOT)  
**SURFACE EXPLOITABLE :** 143 M<sup>2</sup>  
**ACCÈS :** ENTRÉE ABOUT

## Le salon Eiffel



Situé au sixième étage et bénéficiant de grandes baies vitrées donnant sur la Tour Eiffel, ce salon, équipé de mobilier, se prête à l'organisation de réunions, présentations dans une atmosphère lumineuse et créative, ou encore de petits-déjeuners ou cocktails.

**CAPACITÉ :** 70 PERSONNES DEBOUT  
30 PERSONNES ASSISES  
**DISPONIBILITÉ :** TOUS LES JOURS  
**SURFACE EXPLOITABLE :** 94 M<sup>2</sup>  
**ACCÈS :** ENTRÉE ABOUT



## L'AUDITORIUM



L'ancienne salle mythique de projection de la Cinémathèque française, aujourd'hui l'auditorium de la Cité, a conservé son « cachet » d'origine. Équipé d'une régie audiovisuelle, le lieu peut accueillir colloques, remises de prix, séminaires, projections de films...

L'auditorium est associé à deux espaces attenants :

- Le hall d'entrée de l'auditorium permet un accès direct et indépendant du reste du musée. Il est équipé d'une borne d'accueil et d'un emplacement dédié au vestiaire.
- Le foyer de l'auditorium se prête à l'organisation de petits-déjeuners, pauses et cocktails.

**CAPACITÉ : 277 PERSONNES ASSISES**

**DISPONIBILITÉ : TOUS LES JOURS  
(HORS PROGRAMMATION CITÉ)**

**SURFACE EXPLOITABLE DU FOYER : 297 M<sup>2</sup>**

**SURFACE SCÈNE : 27 M<sup>2</sup>**

**ACCÈS : ENTRÉE ABOUT**



Coupole de Cahors - Galerie des peintures

## LES FORMULES « VISITE PRIVILÈGE »



Les formules « Visite privilège », proposées en matinée et en soirée, vous offrent la possibilité de découvrir les galeries du musée en dehors des horaires d'ouverture au public. Combinez avec facilité un petit-déjeuner ou un cocktail dînatoire dans l'espace restaurant du hall Trocadéro, avec une visite exclusive des collections permanentes et/ou des expositions temporaires.

**CAPACITÉ : DE 20 À 300 PERSONNES**

**DISPONIBILITÉ FORMULE COCKTAIL DINATOIRE :**  
LES MERCREDIS ET VENDREDIS DE 19H30 À 23H00

**DISPONIBILITÉ FORMULE PETIT-DÉJEUNER :**  
TOUS LES JOURS DE 8H À 10H45 HORS MARDI

**SURFACE EXPLOITABLE : 524 M<sup>2</sup>**

**ACCÈS : ENTRÉE TROCADÉRO**

## CONTACT & RÉSERVATION

Direction du développement  
et du mécénat  
developpement@citechailot.fr  
Tél: 01 58 51 10 01  
Standard: 01 58 51 52 00

## HORAIRES D'OUVERTURE

lundi, mercredi, vendredi,  
week-end: 11h-19h  
jeudi: 11h-21h  
Fermeture hebdomadaire  
le mardi

Pour chaque manifestation, une convention de mise à disposition d'espaces est établie. Un cahier des charges précise les modalités d'organisation des événements pour chaque espace. Tous les espaces intérieurs de la Cité sont non-fumeurs. Les soirées dansantes ne sont pas autorisées (sauf exception dans la Cathédrale). Les jauges indiquées sur chaque fiche pourront être revues en fonction des aménagements spécifiques de l'événement. Les cartons d'invitation seront soumis pour validation à la direction de la communication de la Cité de l'architecture & du patrimoine.

## ACCÈS

• **ENTRÉE TROCADÉRO**  
1, PLACE DU TROCADÉRO  
PARIS, 16<sup>e</sup>

• **ENTRÉE ABOUT**  
7, AVENUE ALBERT DE MUN  
PARIS, 16<sup>e</sup>

**MÉTRO TROCADÉRO** (ligne 6 et 9)  
**ET IÉNA** (ligne 9)

**RER C**  
*Champs de Mars - Tour Eiffel*

**BUS 22, 30, 32, 63, 72, 82**

**PARCS AUTO**  
Parking Kléber  
*65 avenue Kléber*  
Parking garage Moderne  
*19 rue de Passy*  
Parking Vinci Passy  
*82 rue de Passy*

**DÉPOSE BUS**  
*Place du Trocadéro*

**VÉLIB**  
*4 avenue d'Eylau*

## Directeur de la publication

Guy Amselem  
Président de la Cité de l'architecture  
& du patrimoine

## Réalisation

Direction de la communication  
et des partenariats  
Direction du développement  
et du mécénat

## Conception graphique

Guillaume Lebigre  
Keva Epale

## Photos

© CAPA | Nicolas Borel | Gaston Bergeret |  
Sébastien Mathé | Eric Morin | Vitra

P3: AB Productions  
Agence Shortcut  
Patrick Vedruno

P5: Sedif  
Sofia Kokosalaki  
Artéus Event

P7: Agence Obo - Abdelwaheb Didi  
Agence Compagnie privée

P9: Agence Allégria  
Itesoft  
Bouygues Immobilier

P10: Thierry Mugler - Agence Eyesight  
Groupe Moniteur

P11: Cerruti - C.L'agence  
Bouygues Bâtiment Île-de-France

P13: Bouygues Bâtiment Île-de-France  
Epitech

P15: Agence Pro Deo

P17: Studio Caucui pour Maison de l'Alsace

## Photogravure & impression

Les Imprimeries Vincent

Cité de l'architecture & du patrimoine  
Palais de Chaillot  
1, place du Trocadéro 75116 Paris  
Tél. 01 58 51 52 00 | Fax 01 58 51 59 39

© Cité de l'architecture & du patrimoine  
Mai 2013

