

TÉLÉPORTEZ-VOUS en GROUPE DANS LA PYRAMIDE DE KHÉOPS

45 MINUTES DE VISITE IMMERSIVE en RÉALITÉ VIRTUELLE GRANDEUR NATURE



La Cité de l'architecture & du patrimoine et Dassault Systèmes inaugurent un large espace dédié à l'innovation ouverte et à la recherche en réalité virtuelle collective.

Dassault Systèmes et la Cité de l'architecture & du patrimoine ont créé un espace de recherche et d'innovation ouverte, baptisé l'Exaltemps, dédié au patrimoine et aux nouveaux usages de la réalité virtuelle collective grandeur nature.

Ce lieu d'expérimentations se dévoile progressivement au grand public et propose une première co-création, ScanPyramids VR, fruit de la collaboration entre Emissive, Dassault Systèmes et l'Institut HIP. Cette première expérience prototype, en constante évolution, préfigure de nouveaux usages dans le monde de la culture, de l'éducation et de la recherche. Elle invite les visiteurs à marcher dans les pas des membres de la mission

ScanPyramids (ingénieurs, scientifiques et artistes) en les téléportant en groupe, avec un guide-conférencier, sur le terrain des opérations, à la découverte du plateau de Gizeh, de la Grande Pyramide et des découvertes de ScanPyramids.

En 1879, Eugène Viollet-le-Duc formalisait sa conception d'un lieu dédié à la découverte de l'architecture, grâce à l'immersion des visiteurs parmi les joyaux architecturaux du patrimoine français et mondial reproduits en taille réelle. C'est ainsi qu'est né en 1882, sur la colline de Chaillot, le musée de Sculpture comparée, ancêtre de la Cité de l'architecture & du patrimoine, où les étudiants mais aussi les visiteurs en famille, lors des expositions universelles, ont pu « se téléporter » à travers le

Pour cette première expérimentation, ScanPyramids VR, les visiteurs-explorateurs sont équipés d'un sac à dos et d'un casque de réalité virtuelle. Ils se téléportent par groupe de 6 avec leur guide-conférencier pendant un voyage de 45 minutes. Les déplacements et les interactions de groupe dans les espaces virtuels sont naturels. L'expérience est suivie d'une introduction à la galerie des moulages de la Cité de l'architecture & du patrimoine. Elle est accessible sur réservation à un large public à partir de 12 ans.

monde grâce à ces répliques en plâtre. D'ailleurs, la première œuvre inscrite à l'inventaire du musée de Sculpture comparée n'était autre qu'un moulage d'une remarquable statue de l'Égypte antique, celle du prêtre Ka per, plus connu sous le nom de Sheikh El-Balad, conservée au musée du Caire.

Non loin de Chaillot, les expositions universelles de la fin du XIX^e et du début du XX^e siècle permirent aussi de découvrir sur écran géant des images animées réalisées par les opérateurs des frères Lumière, qui sillonnaient le monde pour le documenter et le faire connaître au plus grand nombre grâce à ce média naissant.

Du plâtre au pixel, les partenaires* de cet espace d'innovation entendent renouer avec l'esprit originel et visionnaire du lieu à travers de nouveaux projets de numérisation, de restitution, de recherche et de médiation. Ils imaginent et expérimentent ensemble de nouveaux dispositifs d'immersion et de narration grâce à la réalité virtuelle collective pour et au-delà du patrimoine et de l'architecture.

* Dassault Systèmes, Cité de l'architecture & du patrimoine, Institut HIP, Emissive, Optitrack, Art Graphique & Patrimoine, La Fondation Dassault Systèmes et le Groupe de recherches musicales de l'Ina (Ina GRM).

LA MISSION SCANPYRAMIDS

En novembre 2017, les membres de la mission ScanPyramids annonçaient dans la revue scientifique *Nature* la découverte, au cœur de la pyramide de Khéops, d'un vide inconnu jusque-là : le ScanPyramids Big Void. Il s'agissait de la troisième découverte de cette aventure humaine et multidisciplinaire hors du commun lancée en octobre 2015.

Elle a été saluée par plusieurs médias comme l'une des plus importantes découvertes scientifiques de l'année 2017.

La mission ScanPyramids, à la croisée de l'art, de la science et de la technologie, véritable laboratoire d'innovation, a permis d'avancer dans de nombreux domaines comme la radiographie pénétrante muographique, la robotique, la simulation 3D ou la réalité virtuelle.

INFORMATIONS PRATIQUES

Ouvert uniquement sur réservation via le site Internet de la Cité de l'architecture & du patrimoine

Phase d'expérimentation les **14 février au 23 mars 2019**.

Informations disponibles sur le site Internet de la Cité : **citedelarchitecture.fr**

Réouverture après la première phase d'expérimentation partir du **11 avril 2019** (les jours d'ouverture seront indiqués sur le site Internet de la Cité)

Tarif de lancement pour la phase d'expérimentation : 20€

Tarif à partir du 11 avril : 32€

(le prix du billet comprend la médiation lors de l'expérience, les frais d'exploitation technique et donne accès aux collections permanente du musée).

ScanPyramids VR est accessible aux personnes en fauteuil roulant sur réservation auprès de l'accueil de la Cité de l'architecture & du patrimoine : billetterie@citedelarchitecture.fr

Palais de Chaillot

1, place du Trocadéro, Paris 16^e M^o Trocadéro/Iéna

Ouvert tous les jours de 11h à 19h, sauf le mardi,
Nocturne le jeudi jusqu'à 21h

citedelarchitecture.fr