

# EUROPAN FÊTE SES 30 ANS !

Tous les deux ans, le concours EUROPAN se déroule simultanément dans une vingtaine de pays européens. Créé en 1988 sur le modèle français du PAN (Programme d'Architecture Nouvelle), il a apporté la notoriété à toute une génération d'architectes. Pour les jeunes concepteurs, il reste encore et toujours une porte d'entrée privilégiée pour accéder à la commande publique ; une opportunité pour « faire savoir » son inventivité et son audace conceptuelles.

A partir d'un thème et d'un règlement commun, le concours se situe au coeur des débats qui animent les milieux de l'architecture et de l'urbanisme. EUROPAN a abordé en précurseur un nombre considérable de champs thématiques : la ville-paysage, entre-villes, le projet négocié, les architectures pour des villes durables, l'urbanité européenne, la ville adaptable, la ville productive.

Quel que soit le thème, les sessions EUROPAN mettent en exergue la panoplie des contextes urbains contemporains (« situations construites », pression immobilière difficile à maîtriser, urbanisme devenu comme un habit trop ample dans une ville à la courbe démographique descendante, friches et délaissés dans des centres à réinvestir, quartiers où la cohérence d'ensemble a été gommée par des interventions successives, villes moyennes à la recherche de leur relation au territoire).

Si l'apport d'EUROPAN dans les domaines de l'architecture et de l'urbanisme est incontestable, le Forum des 14 et 15 décembre 2018 à la Cité de l'architecture et du Patrimoine n'ambitionne pas pour autant, d'être un simple temps de célébration. EUROPAN est l'axe central pour remettre en cause des certitudes acquises en les confrontant aux réalités contemporaines ; une opportunité pour réinterroger des réussites EUROPAN (et d'autres) à l'aune des questionnements actuels ; pour mettre en perspective thèmes, réalisations, méthodes, expérimentations, jeux d'acteurs. L'enjeu sera surtout d'augurer la ville d'après-demain à partir des prémices de bouleversements en cours (numérique, IA, biodiversité, climat, reconfiguration des implications public/privé, obsession sécuritaire, accueil de migrants).

Des sujets de débats et d'interventions du Forum emprunteront des chemins de traverse semblant s'éloigner des préoccupations majeures de l'architecture et de l'urbanisme en cultivant l'art du décalage par des incursions dans les domaines artistiques ou en faisant appel à des disciplines connexes. Cette distanciation et ces croisements nous semblent nécessaires pour mieux saisir et penser « la question urbaine » telle qu'elle se pose au XXI<sup>e</sup> siècle.

*Le Forum des 13, 14 & 15 décembre 2018 à la Cité de l'Architecture & du Patrimoine est organisé par EUROPAN France, le PUCA (Plan Urbanisme Construction Architecture), la Cité de l'architecture & du patrimoine, sous l'égide du ministère de la Culture, et du ministère de la Cohésion des territoires et des Relations avec les collectivités territoriales.*

PROGRAMME DÉTAILLÉ  
EUROPAN 30 ANS !  
FORUM 13, 14&15 DÉCEMBRE 2018  
CITÉ DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE  
[WWW.EUROPAN30ANS.ORG](http://WWW.EUROPAN30ANS.ORG)

La programmation du Forum s'organise autour de 8 séances :

1. Ouverture du Forum et projection du film « En Devenir. Europan, une éternelle jeunesse » - Jeudi 13 décembre de 18h à 21h15
2. La ville et l'architecture d'après-demain - Vendredi 14 décembre de 8h30 à 12h30
3. Modes de faire en mutation - Vendredi 14 décembre de 14h à 18h30
4. La visée européenne et transnationale d'Europan - Samedi 15 décembre de 8h30 à 12h30
5. Représentations de l'urbain - Samedi 15 décembre de 14h à 16h
6. Restitution du Workshop Europan 2050 - Samedi 15 décembre de 16h à 17h30.
7. Plateau radiophonique : Europan le Catalyseur - vendredi 14 décembre de 14h à 17h \_Plateforme de la création architecturale
8. Présentation de projets et de réalisations d'Europan par leurs auteurs-samedi 15 décembre de 9h à 12h30\_ Plateforme de la création architecturale

## **JEUDI 13 DÉCEMBRE 2018**

### **SÉANCE 1 : SOIRÉE D'OUVERTURE DU FORUM EUROPAN / AUDITORIUM**

**17h30-18h00** : Accueil des participants / Foyer de l'auditorium

**18h00-18h30** : Discours d'ouverture / Auditorium

- . **Marie-Christine Labourdette**, Présidente de la Cité de l'architecture & du patrimoine
- . **Jacqueline Gourault**, Ministre de la Cohésion des territoires et des Relations avec les collectivités territoriales.
- . **Franck Riester**, Ministre de la Culture

**18h30-20h00** : Projection du film : En Devenir. Europan, une éternelle jeunesse.  
(50') Réalisation : **Maurice Cheng** et **Olivier Mitterrand**

Débats avec la salle en présence des réalisateurs et de certains protagonistes du film:

- . **Thibaud Babled**, architecte associé de l'îlot Arc de Triomphe, Saintes, Europan 03
- . **Nicolas Binet**, directeur, Marseille Rénovation Urbaine
- . **Jean-Christophe Loric**, Maire-adjoint en charge de l'urbanisme et du logement pour Amiens Métropole
- . **Laure Portale-Manachevitch**, chef de projet, Marseille Rénovation Urbaine
- . **Céline Marmet**, Directrice de l'Aménagement, du Foncier et de l'Urbanisme de la Ville de Saintes
- . **Didier Rebois**, secrétaire général d'Europan Europe

*Animation Isabelle Moulin, Directrice du programme Europan, Secrétaire générale Europan France*

**20h00-21h00** : Cocktail / foyer de l'Auditorium

**VENDREDI 14 DÉCEMBRE 2018**

**SÉANCE 2 : MATINÉE / AUDITORIUM**

**LA VILLE D'APRÈS-DEMAIN. DE NOUVEAUX THÈMES À EXPLORER.**

Concours à thème, European ne cesse d'explorer de nouveaux sujets inscrits dans les modes de vie contemporains : « construire la ville sur la ville » (E4), « Les nouveaux paysages de l'habitat » (E5), « Entre villes » (E6), « Challenge suburbain » (E7), « Urbanité européenne (E8/E9), « la ville adaptable » (E12 / E13), « la ville productive » (E 14/ E15), etc. Comment ces thèmes vont évoluer et se réinventer dans les trente prochaines années ? Dans quelle mesure les enjeux de la « société post-industrielle », les phénomènes migratoires, l'obsession sécuritaire ou la réintégration du vivant dans la fabrique des villes, ouvrent-ils de nouveaux champs d'exploration du concours ? Quels sont les grands thèmes capables d'influer sur la forme de la ville et de l'architecture de demain ?

**08h00-09h00** : Accueil des participants / Foyer

**09h00-09h15** : Introduction de la journée / Auditorium

. **Agnès Vince**, architecte-urbaniste en chef de l'État, directrice adjointe au directeur général des patrimoines, chargée de l'architecture, ministère de la culture

**09h15-10h30** : **La ville et l'architecture d'après-demain (Partie 1)**

. Présentation de la matinée par **Sylvie Groueff** et **Raphaël Besson**

Conférence de :

. **Pierre Veltz**, ingénieur, sociologue, économiste, Grand Prix de l'urbanisme 2017, Président du Jury European 14  
'La société hyper-industrielle'

Débat en présence de :

. **Francesco Cingolani**, architecte, enseignant en architecture, co-fondateur de Volumes  
. **Mathieu Delorme**, ingénieur-paysagiste et urbaniste, associé fondateur de l'Atelier Georges  
. **Pierre Veltz**

**10h45-12h10** : **La ville et l'architecture d'après-demain (Partie 2)**

Conférences de :

. **Stéphane Degoutin** et **Gwenola Wagon**, artistes, enseignant respectivement à l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris et à l'université Paris 8 à Saint-Denis. 'Psychanalyse de l'aéroport international'  
. **Philippe Chiambaretta**, architecte, fondateur de l'agence PCA-STREAM et de la revue Stream.  
'Le vivant comme nouvelle approche'

Débat en présence de :

. **Caroline Bianco**, Responsable R&D Fondation LUMA ;  
. **Antoine Chaudemanche**, architecte et urbaniste au sein de XDGA ( Xaveer de Geyter Architecte)  
. **Philippe Chiambaretta**  
. **Stéphane Degoutin** et **Gwenola Wagon**

**12h10-12h30** : **Débat** avec la salle et conclusion d'**Alain Maugard**, polytechnicien et ingénieur des Ponts & Chaussées, président d'European France

*Matinée animée par Sylvie Groueff et Raphaël Besson*

(Pour mémoire, 12h30-14h00 /déjeuner sur invitation, salon d'about)

## SÉANCE 3 : APRÈS-MIDI / AUDITORIUM

### MUTATIONS DES MODES DE FAIRE

Les modes de faire ont toujours évolué et la contribution d'European est de ce point de vue importante et innovante. Comment équilibrer les rôles (privé/public) pour définir un (des) projet(s) de ville ? Quelles nouvelles relations entre public et privé ? Pour quels objectifs communs/contradictaires ? Quelle évolution du métier d'architecte-urbaniste-paysagiste au regard des nouvelles compétences exigées par la maîtrise d'ouvrage et de nouveaux entrants de plus en plus nombreux (designers, 'makers', citoyens, concierges/facilitateurs, amo, spécialistes de la mobilité, ingénieurs de l'environnement, écologues, biologistes) dans les équipes de maîtrise d'oeuvre ? Comment agir non seulement sur les concepts et les processus, mais aussi sur les réalisations et la fabrique architecturale et urbaine ? Comment laisser les jeunes concepteurs exprimer des idées nouvelles, et l'opportunité de réaliser des opérations pour les mettre en oeuvre ? Quelles sont les expériences et les réalisations contemporaines qui permettent de dépasser ces oppositions binaires : théorie/pratique, innovation/réalisation... ?

**14h00-14h20** : Introduction de l'après-midi :

. **Isabelle Baraud-Serfaty**, maître de conférences à Sciences Po (Master Stratégies Territoriales et urbaines), consultante en économie urbaine (Ibicity).

Tables rondes autour de **Christian de Portzamparc**, architecte et urbaniste, Pritzker 1994

#### **14h20-15h15 : recomposition du rôle des acteurs du projet urbain (Partie 1)**

. **Émilie Bajolet**, consultante, Algoé

. **Fabien Blasco**, directeur innovation et politiques contractuelles, Montpellier Méditerranée Métropole

. **Victor Galley**, responsable du développement chez Pitch Promotion Groupe

. **Dominique Schauss**, vice-président en charge de l'enseignement supérieur et de la recherche, Grand-Besançon, site European 14

#### **15h15-16h20 : l'espace public en question (Partie 2)**

avec

. **Jean-Cédric Loustalot**, directeur général adjoint de Nexity Villes & Projets

. **Nicolas Binet**, directeur de Marseille Rénovation Urbaine

. **Tania Concko**, architecte, lauréate European 02

. **Dominique Schauss**, vice-président en charge de l'enseignement supérieur et de la recherche, Grand-Besançon, site European 14

#### **16h35-18h00 : «L'architecture et l'urbanisme au risque de l'expérimentation et des communs»**

Propos liminaire de **Sophie Ricard**, architecte, coordinatrice de l'hôtel Pasteur à Rennes

Débat avec la participation de :

. **Bruno Cohen**, réalisateur, scénographe et chargé de mission «Nouvelles intelligences des territoires» au sein de la Métropole du Grand Nancy ;

. **Alain Bertrand**, directeur général adjoint SAMOA Nantes, membre du jury European 15 ;

. **Sebastian Morales Sotomayor**, YDEA, Coop Work, lauréat European 14 ;

. **Jacky Desdoigts**, maire-adjoint, Saint-Brieuc, European 13 ;

. **Marie Blanckaert**, architecte et urbaniste

Tables rondes animées par Sylvie Groueff et Antoine Loubière

**SAMEDI 15 DÉCEMBRE 2018**

**SÉANCE 4 : MATINÉE /AUDITORIUM**

### **LA VISÉE EUROPÉENNE ET TRANSNATIONALE D'EUROPAN**

La naissance d'EUROPAN coïncide avec la chute du mur de Berlin et l'espoir de construire une Europe politique, dotée d'une dimension sociale, culturelle et spatiale. Par le partage d'expériences entre les villes européennes, les débats suscités sur la spécificité d'une Europe des villes et la mise en réseau de jeunes architectes, urbanistes et experts du vieux continent, EUROPAN est devenu l'un des « laboratoires » de la ville européenne contemporaine. A l'heure des difficultés de la construction européenne et nonobstant les difficultés linguistiques, la visée européenne d'EUROPAN constitue donc un enjeu qui reste fondamental. Près de trente ans plus tard, qu'en est-il du projet « d'Architecturer l'Europe » ? Face aux modèles américains ou asiatiques, quelle est l'essence et la modernité de la ville européenne ? Comment les villes européennes se repositionnent-elles sur la carte urbaine mondiale actuelle ? Le concours EUROPAN a-t-il favorisé l'émergence « d'un corpus européen sur la ville » ? Quels sont les grands défis qui attendent la ville européenne dans les prochaines décennies ? Comment activer et intensifier les liens d'EUROPAN avec d'autres programmes européens ? Quelle plus-value des réseaux transnationaux (européens, voir internationaux) pour penser, construire et vivre demain cette « urbanité européenne » ?

**08h00-09h00** : Accueil des participants / Foyer

**09h00-09h20** : Introduction de la journée

. **Hélène Peskine**, Architecte Urbaniste en chef de l'État, Secrétaire permanente du Plan Urbanisme Construction Architecture - PUCA

**09h20-09h40** : Introduction de la matinée

. **Socrates Stratis**, architecte et urbaniste, professeur associé à l'université de Chypre, membre du comité scientifique d'Europan

#### **09h40-10h45 : Essence, modernité et défis de la ville européenne (Partie 1)**

Table ronde puis débat avec la salle

Propos liminaire de **Kaye Geipel**, critique en architecture, architecte, urbaniste. Rédacteur en chef de la revue Bauwelt, Berlin

Débat avec la participation de :

- . **Olivier Bastin**, architecte et scénographe, L'Escaut, membre du jury European 15 ;
- . **Hélène Peskine**, secrétaire permanente du PUCA ;
- . **Marion Vassent-Garaud**, architecte, lauréate European 13, NL
- . **Lucie Weber**, architecte, lauréate European 13, PT
- . **Chris Younes**, philosophe, professeure à l'École Spéciale d'Architecture, membre du comité scientifique d'Europan ;

#### **11h00-12h30 : Apports et perspectives des réseaux transnationaux dans la fabrique urbaine (Partie 2)**

Table ronde puis débat avec la salle

Propos liminaire de **Marie-Hélène Contal**, directrice du développement culturel, Cité de l'architecture & du patrimoine

Débat avec la participation de

- . **Andres Borthagaray**, directeur de l'Institut pour la ville en mouvement (Amérique Latine),
- . **Tim Caulfield**, directeur de Urban Innovative Actions;
- . **Pascal Demoulin**, représentant de Région Architecture, PNR des Vosges
- . **Emmanuel Moulin**, directeur d'Urbact
- . **Anne Odic**, Agence Française du Développement

*Matinée animée par Socrates Stratis et Raphaël Besson*

(Pour mémoire, 12h30-14h00 /déjeuner sur invitation, salon d'about)

## **SÉANCE 5 : APRÈS-MIDI / AUDITORIUM**

### **REPRÉSENTATIONS DE L'URBAIN**

Il est maintenant convenu que le périmètre d'intervention d'un projet n'est pas celui de la réflexion à mener qu'il s'agisse d'un projet d'architecture ou d'urbanisme. Il est également admis qu'une gymnastique est nécessaire pour, dans le temps d'élaboration, pratiquer des allers-retours vérifier l'adaptation et la pertinence du projet aux différentes échelles. Mais qu'implique cette appréhension des échelles, leur imbrication ? Les projets d'aménagement vont du S au XXL ; ils sont mono ou multi-sites. Si le commencement du travail débute, par la compréhension et l'interprétation d'un besoin, d'une commande, maître d'ouvrage et maître d'oeuvre doivent s'entendre sur une manière de voir le site. Qu'est-ce que voir, que décide-t-on de voir, d'observer, jusqu'où faut-il voir ? Qu'observe-t-on dans un paysage, un espace public, une géographie lorsqu'il est question d'y concevoir des lieux de vie, de susciter des usages ? Comment choisit-on les modes de représentation de son projet dans toutes les phases de son élaboration ? Le choix de la représentation est essentiel pour engager la discussion entre les acteurs (maîtres d'ouvrage, associations, habitants, agents des collectivités).

#### **14h00-14h20 : Introduction de l'après-midi / Auditorium**

. **Jean-Christophe Bailly**, écrivain

'Le paysage tel qu'il s'ouvre'

#### **14h20-15h45 : Représentations de l'urbain, échelles, projets et diffusion**

Propos liminaire de **Bernard Reichen**, architecte et urbaniste, Grand Prix de l'urbanisme 2005

Débat avec la participation de

**Pierre Barros**, maire de Fosses (95), site Europan 12

**Djamel Klouche**, architecte urbaniste, AUC, lauréat E05

**Fabienne Quéméneur**, Agence Nationale de Psychanalyse Urbaine

**Catherine Rannou**, architecte et artiste, lauréate E01

**Didier Rebois**, secrétaire général Europan Europe

**Maia Tuür**, architecte, TU-DU, lauréats Europan 12,13, mentionnés 14

*Table ronde animée par Sylvie Groueff et Antoine Loubière*

## **SÉANCE 6 : APRÈS-MIDI / AUDITORIUM**

### **RESTITUTION DU WORKSHOP EUROPAN 2050 !**

Au sein du concours EUROPAN, la production et la transmission des savoirs sur l'architecture et la ville sont moins construites par disciplines, écoles ou champs scientifiques que par des logiques d'échange, de métissage et des méthodes d'exploration prospective. Conformément à cette philosophie pédagogique, le workshop « EUROPAN 2050 » offrira à de jeunes architectes, urbanistes, paysagistes et designers la possibilité d'exprimer des idées nouvelles sur les évolutions possibles du modèle EUROPAN. Pendant deux jours, ces derniers seront incités à imaginer de nouvelles méthodes et thèmes d'investigation pour le concours EUROPAN, pour une restitution finale le samedi 15 décembre après-midi. Quels sont les sujets et les grandes problématiques de recherche sur l'architecture et la ville pour les trente prochaines années ? Comment reformuler les questionnements et comment faire pour les investiguer ? Quels nouveaux sites de projets et d'expérimentation imaginer ?... Et, pour le dire autrement : comment retrouver l'esprit originel d'EUROPAN et le désir de changer le monde par les projets ?

*Le workshop se déroule du vendredi 14 décembre après-midi au samedi 15 décembre dans la salle Anatole de Baudot.*

### **16h00-17h30 : présentation des travaux des étudiants sur les thèmes et la méthode European**

En présence des enseignants

**Marie-Hélène Badia**, ENSA Paris-Val de Seine

**Thierry Mandoul**, ENSA Paris-Malaquais

**Alexis Lautier**, ENSA Montpellier

**Florent Orsoni**, Ecole de Design Nantes Atlantique

**Julie Flohr**, ENSA Grenoble

**17h30-17h45 : Conclusion d'Alain Maugard, président European France**

**17h45-19h00 : COCKTAIL de clôture du forum / Foyer**

## **SÉANCE 7 : VENDREDI 14 DÉCEMBRE / PLATEFORME DE LA CRÉATION ARCHITECTURALE**

### **14h00-17h00 : PLATEAU RADIOPHONIQUE**

#### **EUROPAN, le catalyseur !**

*Observer le passé, explorer le présent pour préparer l'avenir : 3 épisodes radiophoniques pour écouter et découvrir l'European visionnaire, l'European mentor et le réseau European.*

*Cet événement radiophonique se tiendra à la Plateforme de la Création Architecturale de la Cité de l'architecture & du patrimoine. Il est réalisé par l'atelier java.*

#### **14h – 14h45 : EUROPAN VISIONNAIRE**

*Comment, en 30 ans, ce concours d'architecture, d'urbanisme et de paysage réservé aux moins de 40 ans est-il devenu anticipateur, défricheur, précurseur, visionnaire ?*

#### **15h – 15h45 : EUROPAN MENTOR**

*European fait émerger des projets atypiques, rend possible l'expérimentation urbaine et représente un tremplin pour de jeunes professionnels. European serait-il plus qu'un concours ?*

#### **16h – 16h45 : LE RESEAU EUROPAN**

*European joue avec les échelles, du hameau à l'Europe, il tisse des liens au fil des années. Qu'est-ce que le réseau European ?*

Réalisation : **atelier java/ Julia Vallvé** / Animation : **Arnaud Paillard** / Technique : **Guillaume Legret**

**SÉANCE 8 : SAMEDI 15 DECEMBRE / PLATEFORME DE LA CREATION ARCHITECTURALE**

**09h00-12h00 : PRESENTATION DE PROJETS ET REALISATIONS EUROPEAN (à détailler)**