



Conserver et restaurer le patrimoine culturel : des métiers et des pratiques en évolution

29 et 30 mars 2018

**Auditorium de la Cité de l'architecture & du patrimoine
7, avenue Albert de Mun, 75016 PARIS**

PROGRAMME

Jeudi 29 mars 2018

9 h Accueil des participants

9 h 30 – 10 h

Mot d'accueil de Marie-Christine Labourdette, présidente de la Cité de l'architecture & du patrimoine

Allocution de Philippe Barbat, directeur de l'Institut national du patrimoine

Allocution de Vincent Berjot, directeur général des Patrimoines

SESSION 1 - INTRODUCTION HISTORIQUE – REGARDS CROISÉS – ÉTAT DES LIEUX

Pascal Liévaux, conservateur général, chef du département du Pilotage de la recherche et de la Politique scientifique, direction générale des Patrimoines, président de séance

10 h 00 – 10 h 20

Retour aux sources de l'institution patrimoniale : faut-il mettre à jour le culte des monuments ?

Pierre Leveau, docteur en philosophie, membre associé au CEPERC, UMR 7304

10 h 25 – 10 h 55

Le marché de la conservation-restauration du patrimoine public et ses professionnels

Léonie Hénaut, chargée de recherche CNRS, Centre de sociologie des organisations (CSO, CNRS/Sciencespo), et Jasmina Stevanovic, sociologue, chercheuse associée au laboratoire du CSO et au Cerlis

10 h 55 – 11 h 10 Débats

11 h 15 – 12 h 15 **TABLE RONDE : TÉMOIGNAGES SUR L'ÉVOLUTION DES MÉTIERS : « HISTOIRE D'AGENCES ET D'ATELIERS »**

Modératrice : Aline Magnien, conservatrice générale du patrimoine, directrice du Laboratoire de recherche des monuments historiques

Danièle Amoroso, conservatrice-restauratrice d'œuvres peintes

Pierre Bonnaure, jardinier du patrimoine, chargé des jardins de l'Élysée

Pierre Bortolussi, architecte en chef des monuments historiques

François Duboisset, restaurateur du patrimoine, spécialité mobilier

12 h 15 Déjeuner libre

SESSION 2 - ÉVOLUTION DES MÉTIERS

14 h – 14 h 10 ***Introduction***

Thi Phuong Nguyen, chargée de mission sur les questions de conservation préventive et curative, service interministériel des Archives de France, sous-direction de la Politique archivistique, bureau de l'Archivage électronique, des Normes et Référentiels, présidente de séance

14 h 10 – 15 h 25 **TABLE RONDE : ÉVOLUTION DES MÉTIERS DE LA CONSERVATION-RESTAURATION : LE CAS DE L'ARCHÉOLOGIE**

Modératrice : Charlotte Périn, conservatrice en chef du patrimoine, chef du bureau de la Gestion des Vestiges et de la Documentation archéologiques, sous-direction de l'Archéologie

Silvia Païn, conservateur-restaurateur d'objets archéologiques, Service archéologique interdépartemental 78-92
Clotilde Proust, responsable du service de conservation-restauration, Musée d'archéologie nationale
Aymeric Raimon, conservateur-restaurateur d'objets archéologiques et historiques, matériaux organiques, métaux et composites
Caroline Relier, directrice de l'Unité de traitement d'information en conservation archéologique (Utica), restauratrice

Évolution des métiers de la conservation-restauration au regard des nouveaux patrimoines

15 h 30 – 15 h 50

L'adaptation des métiers de la conservation-restauration face à l'évolution des demandes et des besoins des nouveaux patrimoines

Sylvie Ramel-Rouzet, consultante en conservation préventive, restauratrice de matériaux modernes et matériaux plastiques

15 h 55 – 16 h 15

Quand l'évolution de l'objet patrimonial transforme le métier : les archivistes et les archives numériques

Stéphanie Roussel, conservatrice du patrimoine, chef du bureau de l'Archivage numérique, des Normes et des Référentiels, service interministériel des Archives de France

16 h 15 – 16 h 30 Pause

Évolution des métiers de la conservation-restauration au regard des nouveaux modes opératoires

16 h 30 – 16 h 50

De l'utilité d'un service de restauration intégré dans un musée d'art moderne et contemporain

Véronique Sorano-Stedman, chef du service de la Restauration des œuvres au MNAM-CCI, Centre national d'art et de Culture G. Pompidou

16 h 55 – 17 h 15

Régisseur d'œuvres : un métier au service de la conservation préventive

Hélène Vassal, chef du service des Collections, musée national d'Art moderne, coordinatrice du master Régie des œuvres et conservation préventive, École du Louvre

17 h 20 – 17 h 40

Scientifique au service des monuments historiques, une évolution permanente

Annick Texier, ingénieur de recherche, Laboratoire de recherche des monuments historiques

17 h 40 – 18 h 15 Débats

18 h 15 Fin de la journée

Visites sur inscription (le matin à l'accueil), dans les galeries du musée des Monuments français :

- « Dix ans de restaurations » sous la conduite du commissaire de l'exposition Emily Rawlinson
- « Architecture et pouvoir, un portail pour la cathédrale de Metz » sous la conduite du commissaire de l'exposition Jean-Marc Hofman

Visites libres

- « Dix ans d'acquisitions »
- « Georges-Henri Pingusson (1894-1978), une voix singulière du mouvement moderne »

Vendredi 30 mars 2018

SESSION 3 - ÉVOLUTION DE LA PRATIQUE PROFESSIONNELLE : RETOURS D'EXPÉRIENCES ET ENJEUX CONTEMPORAINS

9 h – 9 h 10 **Introduction**

Pierre-Antoine Gatier, architecte en chef des Monuments historiques, inspecteur général des Monuments historiques, enseignant à l'École de Chaillot, président de séance

9 h 10 – 10 h 10 **TABLE RONDE : ENVIRONNEMENT DU PATRIMOINE CULTUREL : CLIMAT, LUMIÈRE, ÉNERGIE**

Modérateur : Pierre-Antoine Gatier

Bruno Bonandrini, ingénieur thermicien, responsable du pôle Exploitation – Maintenance, Archives nationales
François Bourges, directeur de Géologie Environnement Conseil
Isabelle Colson, chef de travaux d'art, service des Musées de France, pôle muséographie
François Guiguet, co-fondateur de l'agence Aubry & Guiguet programmation

10 h 15 – 10 h 35

Le numérique sur le chantier : évolution ou révolution?

Charlotte Hubert, architecte associée chez h2o architectes, architecte en chef des Monuments historiques

10 h 35 – 10 h 50 Pause

10 h 50 – 11 h 10

Chablis, Volis et Faux Ventis... La tempête du 26 décembre 1999 au parc de Champs-sur-Marne

Jean-Michel Sainsard, expert parcs et jardins, sous-direction des Monuments historiques et des Espaces protégés

11 h 15 – 11 h 35

Produits toxiques : de la prise de conscience à la protection, une longue aventure en cours

Nathalie Le Dantec, adjointe au directeur des études du département des restaurateurs, chargée de la formation permanente, Institut national du patrimoine

11 h 40 – 12 h

Restauration de naturalia, une spécialité à découvrir

Yveline Huguet, restauratrice spécialisée en matériaux organiques, consultante en conservation préventive

12 h – 12 h 30 Débats

12 h 30 Déjeuner libre

SESSION 4 – ÉCONOMIE DE LA CONSERVATION-RESTAURATION : QUELLES CONDITIONS D'EXERCICE ?

14 h – 14 h 10 **Introduction**

Judith Kagan, chef du bureau de la Conservation du Patrimoine mobilier et instrumental, sous-direction des Monuments historiques et des Espaces protégés, présidente de séance

14 h 10 – 15 h 10 **TABLE RONDE : CONSTRUIRE UN MARCHÉ EN CONSERVATION-RESTAURATION DES BIENS CULTURELS : DIALOGUE ENTRE PRESCRIPTEURS ET SPÉCIALISTES DES MARCHÉS**

Modératrice : Amélie Méthivier, conservation-restauration de sculptures, référente de la Fédération française des professionnels de la conservation-restauration pour les marchés publics

Magali Bélime-Droguet, référente collection Pôle Centre-Est, direction de la Conservation des Monuments et des Collections, Centre des monuments nationaux

Isabelle Bonnard, experte en restauration, département de la Conservation, Bibliothèque nationale de France

Grazia Nicosia, conservateur-restaurateur, service de la conservation préventive, direction de la Recherche et des Collections, musée du Louvre

Pierre-Henry Colombier, sous-directeur du patrimoine et de l'histoire, Direction des affaires culturelles de la Ville de Paris

15 h 15 – 16 h 15 **TABLE RONDE : FORMATIONS : POUR QUELLE INSERTION ?**

Modérateur : Olivier Zeder, conservateur en chef du patrimoine, directeur des Études du département des Restaurateurs, Institut national du patrimoine

Claude Laroque, maître de conférences à l'Université Paris I Panthéon-Sorbonne, responsable du master de méthodologie et pratique de la conservation-restauration, responsable de la section Arts graphiques – Livres

Frédéric Létoffé, co-président du Groupement des Entreprises de Restauration de Monuments Historiques

Nathalie Silvie, restauratrice en arts graphiques, enseignante au lycée professionnel de la reliure Corvisart/Tolbiac

Michaël Wälther, facteur d'orgues, responsable Pôle Facture d'orgues, professeur au centre de formation de la Facture d'orgues

16 h 15 – 16 h 30 Débats

16 h 30 – 16 h 45 Pause

16 h 45 – 17 h 00

L'exercice du contrôle scientifique et technique : bilan d'une évaluation

Bruno Saunier, conservateur général du patrimoine, Inspection des patrimoines, collège musées

17 h 05 – 17 h 20

2016-2018, mission de coordination des métiers de la conservation-restauration : point d'étape

Judith Kagan, chef du bureau de la Conservation du Patrimoine mobilier et instrumental, sous-direction des Monuments historiques et des Espaces protégés

Pascal Liévaux, chef du département du Pilotage de la recherche et de la Politique scientifique, direction générale des Patrimoines

Lorraine Mailho, chef du département Restauration, Centre de recherche et de restauration des musées de France

17 h 20 – 18 h

Débats et perspectives 2019

18 h Clôture des journées