

Séminaire doctoral de l'École de Chaillot

La culture des matériaux de l'architecture

17 mars 2017, 16h-20h

Cité de l'architecture & du patrimoine

Salle Anatole de Baudot (6^e étage Pavillon d'About)

PROGRAMME

16h – 16h10 : Brève présentation, Catherine Graindorge

16h10-16h30 : *La vogue du carton et le goût du factice* par Valérie Nègre

16h30-16h50 : *Controverses autour du ciment* par Valérie Nègre

16h50-17h30 : Dialogue avec Elsa Ricaud à propos des deux matériaux présentés par Valérie Nègre dans *L'art et la matière. Les artisans, les architectes et la technique (1770-1830)*

17h30-18h10 : *L'être ou le paraître : une histoire d'enduits* par Frédéric Didier

18h10- 18h30 : Elsa Ricaud, échanges avec la salle

18h30-19h30 : *Petite histoire des charpentes de Notre-Dame du Moyen-âge au 20^e siècle : quelle exigence pour le matériau ?* par Frédéric Martorello, Rémi Fromont et Cédric Trentesaux

19h30-20h00 : Elsa Ricaud, échanges avec la salle

LES INTERVENANTS

- Frédéric DIDIER, architecte en chef des Monuments historiques, enseignant à l'École de Chaillot
- Rémi FROMONT, architecte en chef des Monuments historiques
- Catherine GRAINDORGE, directrice des études et de la recherche de l'École de Chaillot
- Frédéric MARTORELLO, architecte du patrimoine, enseignant à l'École de Chaillot
- Valérie NÈGRE, professeur HdR ENSA Paris-La Villette, chercheur à ATHTTEP (UMR AUsser 3329)
- Elsa RICAUD, architecte du patrimoine, enseignante à l'École de Chaillot
- Cédric TRENTESAUX, architecte du patrimoine