

1<sup>er</sup>.mars.17  
09.avr.17



Communiqué  
de presse

# AJAP 2016

## LES ALBUMS DES JEUNES ARCHITECTES ET PAYSAGISTES

### EXPOSITION

Les Albums des jeunes architectes et paysagistes (AJAP) est un concours biennal organisé par le ministère de la Culture et de la communication. Il distingue de jeunes architectes et paysagistes de moins de 35 ans, sans condition de nationalité, ayant réalisé un projet ou participé à un concours en France. L'exposition à la Cité de l'architecture & du patrimoine présente les vingt équipes de la promotion 2016 (15 architectes et 5 paysagistes).

### COMMISSARIAT

**Karine Dana**  
Architecte, auteur  
et critique d'architecture



Créé en 1980 par Joseph Belmont et relancé en 2001 par le ministère de la Culture et de la Communication après une dizaine d'années d'interruption, l'Album des jeunes architecte et paysagiste est destiné à distinguer et à promouvoir des architectes et, depuis 2005, des paysagistes.

Cette récompense prestigieuse s'accompagne de la promotion des lauréats à travers une exposition itinérante en France et à l'étranger, une publication, un site Internet et l'organisation de rencontres en France et en Europe auprès du public, des maîtres d'ouvrage ou des salons professionnels. Un cercle de partenaires, composé de maîtres d'ouvrage publics et privés, d'acteurs de la diffusion et de collectivités territoriales, apporte son appui aux lauréats afin de les faire connaître et les aider à développer leur activité professionnelle par l'accès à la commande.

### AJAP 2016, « MAÎTRES D'ŒUVRE TOUT TERRAIN » PAR KARINE DANA

« Voilà une clé possible pour comprendre ce qui caractérise les 20 architectes et paysagistes récompensés. Tout terrain, ils le sont par leur positionnement géographique éclaté mais également par le contexte des commandes auxquelles ils sont confrontés : en cœur de village, dans des lotissements, en zone d'activité ou industrielle, en zone péri-urbaine. Tout terrain, ils le sont également par leur volonté de sortir du cadre du projet et de construire avec ce qu'il y a autour, à côté, et au delà du projet : le territoire, l'espace public, les habitants, les ressources, le réel.

Ce lien physique avec le contexte et les dynamiques locales que tous veulent retrouver par l'architecture et le paysage renvoie à un désir de s'inscrire dans une histoire, dans une culture des savoir-faire et de considérer l'existant comme une force, un outil d'ancrage enthousiasmant. Certains lauréats sont d'ailleurs architectes du patrimoine.

Les pieds au sol, les actions menées par les AJAP 2016 sont ainsi plus directement liées aux usagers, à leurs besoins et aux moyens disponibles. Elles s'opèrent à partir d'économies faibles qu'il s'agit toujours de maximiser. Ainsi sont sollicitées de nouvelles manières de pratiquer, plus pédagogiques, plus souples, mais plus lentes également. Le dessin semble même redevenir un outil majeur, non plus seulement en tant qu'instrument de rendu mais comme outil d'accompagnement des phases de processus de projet. Par les différents codes et modes graphiques invités, il se ressent un réel plaisir à raconter autrement l'architecture et le paysage, à figurer autrement les idées. »



## ALBUMS DES JEUNES ARCHITECTES ET PAYSAGISTES 2016

A l'issue d'un appel à candidature international, le jury, réuni en mars 2016, a examiné 227 dossiers et distingué 15 lauréats architectes et 5 lauréats paysagistes.

Le jury était composé de 16 architectes, paysagistes, maîtres d'ouvrage, représentants de la presse et acteurs institutionnels, co-présidé par Audrey Azoulay, ministre de la Culture et de la Communication, représentée par Agnès Vince, directrice chargée de l'architecture, adjointe au directeur général des patrimoines, Laure Planchais, paysagiste, Grand Prix national du paysage 2012, co-présidente, et Marc Barani, architecte, Grand Prix national de l'architecture 2013.

## PRINCIPES SCÉNOGRAPHIQUES, PAR LE COLLECTIF AJAP 14

« Comment présenter le travail d'une agence, sa singularité, dans un espace restreint au milieu d'autres architectes ?

Ce que nous retenons c'est bien la part de singularité que chacun exprime. Le dispositif scénographique, s'il est construit à partir d'une base commune, se décline d'agence en agence.

L'idée sous-jacente à ces dispositifs vient de l'idée des cabinets de curiosités ou des chambres des merveilles, venant composer un univers à chaque fois foisonnant et spécifique, dans un espace délimité.

La curiosité est à la fois le lauréat AJAP qui exprime sa singularité, mais aussi, la mise en scène son imaginaire. C'est en effet l'occasion pour lui de dévoiler ses merveilles, qui le suivent au quotidien, de manière consciente ou inconsciente.

Dans ces espaces, les images sont parfois fixes, parfois mobiles. À la manière d'un blog, les agences y déposent à la fois les images accompagnant leur imaginaire, mais aussi les images de leurs projets. On tente ainsi d'appréhender la matière inconsciente du travail que ces agences produisent. Il ne s'agit pas de références, mais de lieux, de matières, d'ambiances, et de situations que chaque architecte porte avec lui à chaque projet.

La scénographie propose des structures métalliques servant de cadre à l'imaginaire déployé de l'architecte.

L'agencement se veut libre dans chaque module, ainsi que dans l'espace du lieu d'accueil.»

## LES AJAP 2016 EN RÉGION

24 avril - 26 mai 2017 : École nationale supérieure d'architecture de Nancy

juin- juillet 2017 : Maison de l'Architecture et de la Ville PACA à Marseille

4 septembre - 6 octobre 2017 : Maison de l'architecture de Normandie à Rouen

16 octobre - 17 novembre 2017 : Maison de l'Architecture Midi-Pyrénées ou DRAC Languedoc-Roussillon-Midi-Pyrénées

27 novembre - 22 décembre 2017 (dates à confirmer) : Institut National des Sciences Appliquées (INSA) Centre Val-de-Loire

(dates sous réserve de modification)

1 - Aménagement de propriété, pavillon d'été et garage à Prompsat (63) par Antoine Dufour, © Antoine Dufour

2 - Création d'un parc-musée de plein air, Parc Archstoyanie, en Russie par Wagon Landscaping et Ivan Zantchevski, © Wagon Landscaping

3 - Centre Socioculturel Christian Marin à Limeil-Brévannes par Guillaume Ramillien Architecture SARL, © Pascal Amoyel



Construction d'une vigie d'un poste de surveillance à Saint-Mitre-les-Remparts (13) par OH!SOM architectes, © OH!SOM architectes

Aménagement d'espaces extérieurs à Bonifacio (2A) par Buzzo Spinelli Architecture, © Serge Demailly

## LES LAURÉATS DES AJAP 2016

### Architectes

**Architectures Back Caclin studio**  
Yann Caclin

**Antoine Dufour Architectes**  
Aymeric Antoine et Pierre Dufour

**Atelier Amélie Fontaine**  
Amélie Fontaine

**Atelier Architecture, Territoires, Paysage (ATP)**  
Benjamin Van Den Bulcke

**Atelier de l'Ourcq**  
Félix Mulle

**Atelier EGR**  
Frédéric Einaudi, Maxime Gil et Anthony Rodrigues

**Buzzo-Spinelli Architecture**  
Isabelle Buzzo et Jean-Philippe Spinelli

**Nicolas Dorval-Bory Architectes**  
Nicolas Dorval-Bory

**Martinez Barat-Lafore Architectes**  
Benjamin Lafore et Sébastien Martinez-Barat

**MAAJ Architectes**  
Anne-Julie Martinon

**Mutations Architectes**  
Quentin Belin, Pierre Heulhard de Montigny et Marie-Hélène Pinoche

**OH! SOM**  
Stéphanie Durniak, Marie Fade, Baptiste Franceschi et Caroline Mangin

**Gaspard Pinta**

**Guillaume Ramilien Architecture**  
Guillaume Ramilien

**SOJA Architecture**  
Sonia Leclercq et Jean-Aimé Shu

### Paysagistes

**A-mar paysage et urbanisme**  
Rozenn Duley

**atelier GAMA**  
Aurélien Albert et Mélanie Gasté

**Collectif Les Jardiniers Nomades**  
Stanislas Bah-Chuzeville, Richard Mariotte, Arnaud Mermet-Gerlat et Michaël de Jousseineau de Tourdonnet

**omnibus**  
Lætitia Lasanté

**Wagon-Landscaping**  
Mathieu Gontier et Estelle Ollivier



**1<sup>er</sup>.mars.17**  
**09.avr.17**

     
**citechailot.fr**  
**#AJAP2016**

**Communiqué  
de presse**

# **AJAP 2016**

## **LES ALBUMS DES JEUNES ARCHITECTES ET PAYSAGISTES**

### **AUTOUR DE L'EXPOSITION**

Exposition conçue par la Cité de l'architecture & du patrimoine et le ministère de la Culture et de la Communication. Elle s'accompagne d'un ouvrage bilingue français/anglais coédité par la Cité et d'a.

### **COMMISSARIAT**

Karine Dana  
*Architecte, auteur et  
critique d'architecture*

### **SCÉNOGRAPHES**

Collectif ajap 14

### **AJAP**

[www.ajap.citechailot.fr](http://www.ajap.citechailot.fr)

### **CITÉ DE L'ARCHITECTURE & DU PATRIMOINE**

Palais de Chaillot -  
45, avenue du Président Wilson,  
75116 Paris  
m° Trocadéro / Iéna

Ouvert tous les jours,  
sauf le lundi et le mardi, de 11h à 19h  
Nocturne le jeudi jusqu'à 21h  
Entrée libre

*Plus d'informations  
sur [citechailot.fr](http://citechailot.fr)  
Toutes les conférences  
sur la web tv*

### **CONTACTS PRESSE**

Caroline Loizel  
01 58 51 52 82  
06 33 89 93 40  
[cloizel@citechailot.fr](mailto:cloizel@citechailot.fr)

Fabien Tison Le Roux  
01 58 51 52 85  
06 23 76 59 80  
[ftisonleroux@citechailot.fr](mailto:ftisonleroux@citechailot.fr)