

LITTERATURE

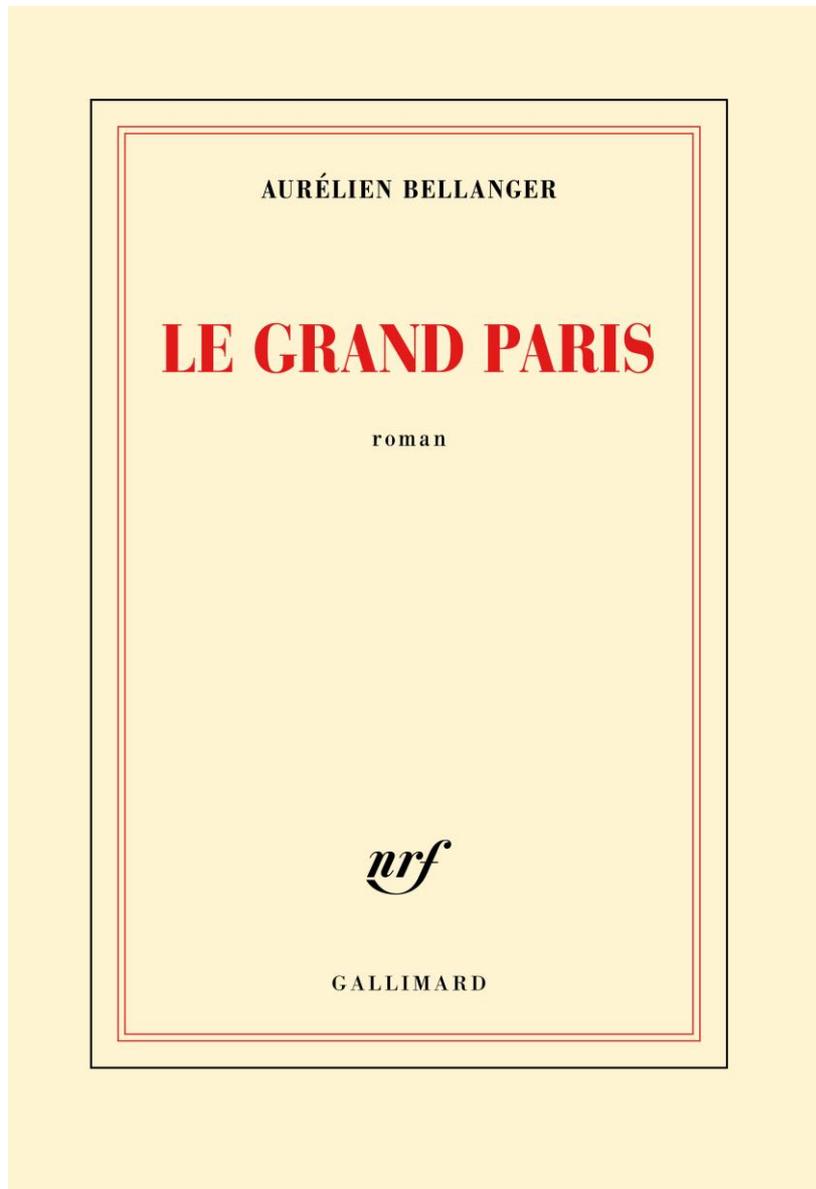
Le Grand Paris d'Aurélien Bellanger

Jeudi 16 février 2017 de 15h à 18h30

Auditorium de la cité de l'architecture

Entrée libre sur réservation

7 avenue Albert de Mun 75016 Paris, métro Léna ou Trocadéro



La ville et ses cycles de vie reprennent en littérature la place qu'elles occupaient chez Georges Pérec ou au XIX^e siècle chez Balzac ou Proust, narrateur du déclin du Faubourg ou de la conquête bourgeoise de la Plaine Monceau. *La carte et le territoire*, de Michel Houellebecq, *Naissance d'un pont* de Maylis de Kerangal, *La Grande Arche* de Laurence Cossé, *L'aménagement du Territoire* d'Aurélien Bellanger, Prix de Flore en 2014... ont rencontré le public.

Le programme LITTÉRATURE propose chaque trimestre une rencontre avec des romanciers contemporains. Ils racontent leur perception des villes, des paysages, de l'habitat et pourquoi ces lieux pénètrent dans leur fiction ou deviennent leur sujet principal.

Aurélien Bellanger a publié « Le Grand Paris » en 2017. L'intrigue, inspirée des projets de la dernière décennie, traverse l'histoire moderne et contemporaine pour « raconter la banlieue, le Grand Paris existant, comme un objet esthétique de premier ordre ». L'ouvrage tente aussi de décrire un Grand Paris à la croisée des réseaux et des *objets urbains* du dernier siècle, et d'une géographie physique, agricole, fluviale... à moitié enfouie.

L'après-midi permettra à d'Aurélien Bellanger de raconter l'élaboration de son livre, d'évoquer sa passion du Modernisme et du suburbain, de converser avec des historiens, artistes, critiques... ainsi aussi qu'avec des acteurs bien réels du Grand Paris qui a inspiré sa fiction.

Programme :

15h00 Introduction

Entretien avec Aurélien Bellanger

Modérateur, **Marie-Hélène Contal**

La genèse, les documentations, les processus d'élaboration du livre

Projection : Paysages du Grand Paris contemporain (**reportage SGP – Pierre-Olivier Deschamps**)

15h20 Projection :

Les *objets à réaction poétique* d'Aurélien Bellanger

Abraxas à Noisy-le-Grand, 1983 – architecte, Ricardo Bofill

La patinoire de Saint-Ouen – architecte, AUA, Paul Chemetov

Les Halles de Paris – architectes, Claude Vasconi et Georges Pencre'ach ; Paul Chemetov ; Patrick Berger ; David Mangin

15h30 Conversation :

Splendeur et déclin du Modernisme d'Etat

«Le Modernisme : un des grands classicismes, qui a défini immédiatement des formes qui durent. C'est sa déconstruction qui fascine aujourd'hui la littérature - maintenant qu'un spécialiste des batraciens peut faire arrêter un projet d'autoroute.»

Modérateur, **Marie-Hélène Contal**

Avec :

Aurélien Bellanger

Catherine Barbé, directrice de la SGP - Société du Grand Paris

Paul Chemetov, architecte, essayiste

Renaud Epstein, sociologue, *La rénovation urbaine. Démolition-reconstruction de l'Etat*, Paris, Presses Sciences Po, 2013

Pierre Mansat, président de l'Atelier International du Grand Paris

TVK Architectes, Pierre Alain Trévelo et Antoine Viger-Kohler

16h45 Projection :

Dessins et *Carnets de Villes* de **Mehdi Zannad**
Hausshattan – dessins de **Luis Fernandes**

17h00 Conversation :

La Ville, objet esthétique, objet littéraire

«Les métropoles sont avant tout des éléments esthétiques que l'on déploie dans l'espace », « les plus gros objets que l'homme puisse fabriquer.»

Modérateur, **Emmanuel Rubio**, maître de conférences en Littérature, blogueur – *Médiapart*
Résident critique de la Cité de l'architecture 2016-2017

Avec :

Aurélien Bellanger

Léonard Billot, critique littéraire – Les Inrocks

Luis Fernandes, architecte, tueur, blogueur (*Hausshattan*)

Mehdi Zannad, architecte, dessinateur, Pr dessin d'architecture ENSA Paris-Malaquais

**18h30 Signature de l'ouvrage par Aurélien Bellanger dans le foyer de l'auditorium,
avec la participation de la Librairie du Moniteur**

Auditorium - 7 avenue Albert de Mun - Paris 16^e - Métro Iéna ou Trocadéro

Inscription obligatoire sur : http://www.citechailot.fr/fr/auditorium/litterature/26447-le_grand_paris_daurelien_bellanger.html

Les valises quelle que soit leur taille et les sacs de grande contenance sont désormais interdits dans la Cité.