

**COMMUNIQUÉ DE PRESSE**

**EXPOSITION**

# CHAGALL, SOULAGES, BENZAKEN... LE VITRAIL CONTEMPORAIN

**DU 20 MAI AU 21 SEPTEMBRE 2015**



*Église Saint-Sulpice de Varennes-Jarcy (Essonne), Vitraux de C. Benzaken/Ateliers Duchemin, 2001 (détail) © Harry Bréjat*

**Consacrée au vitrail contemporain de 1945 à nos jours, l'exposition propose de découvrir le foisonnement créatif de cet art renouvelé après guerre. Elle présente les réalisations d'une génération d'artistes appelée à remplacer les vitraux endommagés par le conflit mondial et à en créer de nouveaux pour les commandes publiques ou privées qui participent à la diffusion de la modernité dans l'art du vitrail.**

L'exposition va au-delà du simple panorama chronologique et invite à désacraliser l'image du vitrail par un choc esthétique né de la vision rapprochée des oeuvres. Elle témoigne également de l'importance de l'atelier des

peintres verriers, véritable creuset de la genèse des oeuvres et valorise un art d'exception qui prend place aussi bien dans les édifices religieux que civils, publics ou privés.

130 oeuvres sont réunies pour témoigner de la fertilité créatrice d'une trentaine d'artistes majeurs de la seconde moitié du xx<sup>e</sup> siècle et du xxi<sup>e</sup> siècle dont, Alberola, Belzère, Benzaken, Buraglio, Castro, Chagall, Collin-Thiebault, Kim En Joong, Ettl, Garouste, Guérin, Manessier, Matisse, Morris, Nemours, Rabinowitch, Raysse, Raynaud, Rouan, Rouault, Soulages, Viallat, Zembok, ainsi que des oeuvres de peintres verriers créateurs tels Fleury, Mauret, Rousvoal.

44 édifices différents sont représentés parmi lesquels les cathédrales sont majoritaires, dont les emblématiques cathédrales de Metz (Chagall, Bissière et Villon), de Reims (Chagall), de Tours (Collin-Thiebault), de Nevers (Alberola, Rouan, Honegger, Ubac, Viallat), mais aussi des églises telles que Villenauxe-la-Grande dans laquelle l'artiste britannique Tremlett est intervenu en 2005, Varennes-Jarcy (Benzaken) ou encore l'abbatiale de Conques (Soulages).

Exposer le vitrail sans démunir les lieux de culte de leurs verrières a été rendu possible grâce aux emprunts faits auprès de collections publiques ou privées et plus particulièrement la collection du Centre national des arts plastiques. Plus de 50 vitraux placés à la hauteur des yeux, panneaux d'essai, panneaux d'exposition ou répliques authentifiées par leur créateur, offrent une exceptionnelle vision rapprochée de cet art monumental.

Composée de sept sections déroulant un fil chronologique de 1945 à nos jours, l'exposition s'articule autour d'un long caisson central lumineux présentant vitraux, documents graphiques et photographies, auxquels répondent des cartons et des vitraux monumentaux exposés aux murs.

**Contacts presse**

**Claudine Colin Communication**

Patricia Lachance  
01 42 72 60 01  
06 85 90 39 69  
patricia@claudinecolin.com

**Cité**

Fabien Tison Le Roux  
01 58 51 52 85  
06 23 76 59 80  
ftisonleroux@citechailot.fr

Caroline Loizel  
01 58 51 52 82  
06 33 89 93 40  
cloizel@citechailot.fr

**Informations pratiques**

Cité de l'architecture & du patrimoine  
1, place du Trocadéro  
Paris, 16<sup>e</sup>

Ouvert tous les jours  
sauf le mardi de 11h à 19h  
le jeudi jusqu'à 21h

Plein tarif : 5€/TR : 3€