

FICHE DE POSTE

La Cité de l'Architecture et du Patrimoine

INTITULÉ DU POSTE : Régisseur(euse) technique des expositions

Nature du contrat : CDI ou détachement à pourvoir début novembre

CONTEXTE DU POSTE :

La Cité de l'Architecture et du Patrimoine est, avec ses 22 000 m², le plus grand centre d'architecture au monde. C'est un établissement public à caractère industriel et commercial (EPIC) placé sous la tutelle du ministère de la culture.

Elle a pour mission d'assurer la promotion de l'architecture française en France et à l'étranger, et de faire découvrir les œuvres emblématiques du patrimoine architectural français et la création contemporaine internationale.

La Direction de la production des expositions de la Cité de l'architecture et du patrimoine est chargée de la mise en œuvre complète de l'ensemble des expositions temporaires de l'établissement.

PLACE DU POSTE DANS L'ORGANISATION

La Direction de la production des expositions de la Cité de l'architecture et du patrimoine est composée de 9 personnes :

- Quatre chefs de projets,
- Deux chargés de production,
- Un ou une régisseur(euse) technique confirmé(e) (en cours de recrutement)
- Deux régisseuses des œuvres)

Le ou la titulaire est rattaché à la Directrice de la production des expositions et travaille en collaboration avec les chefs de projet et régisseuses des œuvres, et en lien avec les autres directions transversales de la Cité (notamment directions technique et sureté-sécurité).

MISSIONS ET ACTIVITÉS :

Le ou la régisseur(euse) technique des expositions est chargé(e), sans que la liste soit limitative, des missions de coordination logistique et technique des expositions temporaires de la Cité, ainsi que de la gestion du parc matériel et des réserves techniques.

Activités liée au poste :

- Coordonner la logistique et technique dans le cadre de la mise en œuvre des montages et démontages des expositions temporaires (plannings, organisation du chantier, préparation des matériels...).
- Étudier les plans des scénographies et dispositifs avec les chefs de projet (faisabilité, diagnostic de sécurité, devis, affectation des matériels, etc.).
- Estimer les besoins en renfort humain et recruter les personnels de montage nécessaires.
- Mettre en œuvre et coordonner le bon déroulement des chantiers de montage et démontage, les différents intervenants et prestataires extérieurs (entreprises, monteurs, techniciens) et des livraisons.
- Élaborer les plannings de montage, les plans de prévention, les dossiers techniques (classement des matériaux, etc.) et les fiches techniques des expositions pour l'exploitation.
- Établir les demandes d'autorisations et validations nécessaires (accès, etc.).
- Veiller au respect des règles de sécurité relatives aux personnes, aux biens et aux espaces, et aux règles en vigueur dans les ERP.

- Réceptionner les ouvrages et chantiers, vérifier les heures effectuées des monteurs et prestataires, la qualité et la conformité du travail effectué en liaison avec les chefs de projet.
- Coordonner les plannings, l'occupation des espaces et des zones de livraison selon le planning de programmation établi.
- Effectuer la maintenance préventive et curative des dispositifs des expositions.
- Gérer la logistique des expositions à l'itinérance, leur stockage et maintenance, en liaison avec la chargée de production des itinérances.
- Gérer la maintenance, le rangement et l'inventaire du parc matériel des expositions (éclairage, audiovisuel, outillage, supports d'exposition) et des espaces de stockage.

Lors de la prise de poste, le ou la titulaire assurera la maintenance des quatre expositions en cours de présentation et s'assurera de la finalisation de l'inventaire des stocks matériels en cours (éclairage, audiovisuels, outillage).

FORMATION / EXPÉRIENCE

- Profil de régisseur(euse) technique confirmé(e) ayant impérativement une expérience similaire réussie en régie d'expositions d'au moins trois ans au sein d'un musée, d'un groupe de musées ou d'une institution culturelle.
- CACES impératif : Pour le travail en hauteur et la conduite de nacelle élévatrices.
- Habilitation(s) électrique(s) impérative
- Permis de conduire souhaité (déplacement en réserves externes).
(Si ce n'est pas le cas, le ou la régisseur(euse) technique des expositions devra suivre les formations nécessaires).

CONNAISSANCES LIÉES À L'EMPLOI

- Connaissance du domaine technique d'intervention et du matériel employé en régie et scénographie d'exposition (son, vidéo, éclairage, outils de levage et échafaudages, résistance des matériaux, etc.).
- Connaissance de la chaîne de production d'une exposition et des techniques, veille technique.
- Maîtrise du contexte réglementaire : normes techniques, règles relatives à la sécurité des biens et des personnes (ERP, suivi des commissions de sécurité validant les installations).
- Maîtrise des schémas et plans pour l'exécution de travaux, prises de côtes et implantations de scénographie.
- Connaissance du cadre réglementaire d'un EPIC et des règles et procédures.

COMPÉTENCES & SAVOIR FAIRE

- Maîtrise technique de la gestion de stocks : outils informatiques, inventaire, protocole de rangement des matériels et des réserves.
- Savoir planifier les étapes de production et de réalisation des expositions (dont stockage des matériels et leurs mouvements lors de l'itinérance).
- Savoir élaborer des documents liés aux expositions (fiche technique, plan de prévention, demande d'autorisation, réception des ouvrages, etc.).
- Savoir encadrer différents corps de métiers et intervenants extérieurs.

SAVOIR ÊTRE

- Forte aisance technique et pratique pour réaliser de petits travaux.
- Bon sens relationnel, sens de l'organisation et des responsabilités.
- Rigueur et autonomie dans le travail.
- Sens de l'initiative et force de proposition.

SPÉCIFICITÉS DU POSTE

39H semaine - Grande flexibilité et disponibilité souhaitée en fonction des montages et démontages des expositions. Travail ponctuel le week-end, les jours fériés et en soirée en fonction du calendrier des expositions.

Rémunération :

Groupe : C+

Emploi de référence : « Régisseur principal »

La rémunération sera fixée en fonction du profil et de l'expérience du candidat(e) dans le respect des niveaux de salaires en vigueur tels que définis dans la convention d'établissement.

Pour déposer votre candidature :

Veillez soumettre vos candidatures (lettre de motivation et CV) à:

julie.canicatti@citedelarchitecture.fr

Date limite de candidature : 25 octobre 2022

Renseignements

Myriam FEUCHOT, directrice de la Production des expositions
myriam.feuchot@citedelarchitecture.fr