



© Vue du Gratte-ciel n°1 d'Édouard Albert, en couverture de la revue Le Panneau, photographie de Jean Fortier, 1969. Fonds Albert conservé à la Bibliothèque Kandinsky (Centre Pompidou). ALB33.2.79

# L'architecture du XXe siècle : reconnaître, restaurer, transmettre

Deuxième journée d'études de Docomomo France  
Jeudi 15 avril 2021

Manifestation organisée par Docomomo France et la Cité de l'architecture & du patrimoine.

Les objectifs fondateurs de l'ONG internationale Docomomo - Documentation et conservation du mouvement moderne, sont la connaissance et la sauvegarde de l'architecture du Mouvement moderne. La 1<sup>ère</sup> conférence internationale à Eindhoven a fixé les objectifs de Docomomo en 1990 :

Promouvoir le Mouvement moderne auprès du public, des autorités, des professionnels et de la communauté éducative,  
Identifier et promouvoir les œuvres,  
Promouvoir la conservation et la réaffectation des édifices,  
S'opposer à la destruction et à la dénaturation,  
Favoriser et diffuser le développement des techniques et méthodes de restauration et de réaffectation,  
Promouvoir le financement de la conservation, de la documentation, de l'usage et de la réaffectation des édifices.

Depuis lors, Docomomo a élargi ses actions. Sont aussi interrogées les architectures qui n'entrent pas dans la chronologie ou échappent aux canons habituels de la modernité, les œuvres situées en dehors de l'Europe, l'architecture coloniale ou postcoloniale.

Alors que des édifices et ensembles urbains reconnus sont menacés de destruction ou de dénaturation, Docomomo contribue à améliorer les instruments de connaissance, de reconnaissance et de sauvegarde de l'architecture du XX<sup>e</sup> siècle. En France, Docomomo participe activement aux actions, à la veille et à l'interrogation sur la condition présente de cet héritage architectural.

Autour des trois termes **reconnaître, restaurer, transmettre**, la Journée d'études du 15 avril donne la parole aux maîtres d'ouvrage, usagers, architectes, représentants du patrimoine et du monde associatif qui tentent d'œuvrer. Tous agissent dans un contexte législatif renouvelé depuis l'adoption de la Loi de 2016 relative à la liberté de la création, à l'architecture et au patrimoine et l'instauration du label **Architecture Contemporaine Remarquable**.



Plaquette commerciale de la tour l'Européen à Thionville, architecte Lanfranco Virgili, 1961-1963 s. d. (vers 1959). Archives municipales de Thionville, 3084-1.

Cette Journée d'études est organisée avec la Cité de l'architecture & du patrimoine, avec le soutien des membres de Docomomo et du Ministère de la Culture.

**Coordination :** Richard Klein, Laurence Dronne, Sébastien Cherruet, Caroline Bauer, Docomomo France & Marie-Hélène Contal, Matthias Thulard, Cité de l'architecture & du Patrimoine.

**Organisateurs :** Docomomo France, Cité de l'architecture & du patrimoine

# Programme

## Matinée

### 10h – Ouverture

Catherine Chevillot, présidente de la Cité de l'architecture & du patrimoine  
Richard Klein, président de Docomomo France

### 10h30 – Connaître et agir. Les immeubles en copropriété

Tour Croulebarde, Paris (Edouard Albert, 1958-1960) : Gorka Piqueras, architecte  
Résidence Paul Doumer, Courbevoie (Jean Dubuisson, 1955-1965) : Laurent Lehmann, architecte  
L'Européen à Thionville (Lanfranco Virgili, 1961-1963) : Benjamin Walther, architecte et Caroline Bauer, historienne

### 11h30 – Table-ronde : Caroline Bauer ; Sébastien Cherruet, historien ; Aldo Coutine, copropriétaire et ayant droit ; Laurent Lehmann ; Gorka Piqueras ; Paul-Louis Sadoul, ingénieur ; Benjamin Walther

Modération : Marie-Hélène Contal, directrice du développement culturel, Cité de l'architecture & du patrimoine

## Après-midi

### 14h – Introduction de l'après-midi

Aurélié Cousi, directrice, adjointe au directeur général des patrimoines, chargée de l'architecture, Ministère de la Culture

### 14h15 – Restaurer. Les maisons protégées

Les maisons Jaoul, Neuilly-sur-Seine (Le Corbusier, 1953-1955) : Claudia Devaux, architecte  
La villa Ricarda à Barcelone (Antonio Bonet, 1953-1963) : Jordi Roig, architecte

### 15h – Table-ronde : Claudia Devaux ; Bénédicte Gandini, architecte ; Jordi Roig

Modération : Laurent Duport, architecte

### 15h45 – Transmettre. L'action patrimoniale municipale

La politique patrimoniale de Saint-Dié-des-Vosges : Claude Kiener, vice-présidente de la communauté d'agglomération de Saint Dié des Vosges, déléguée à la culture  
La politique patrimoniale de Saint-Lô : Robert Blaizeau, directeur général adjoint des services de la Ville de Rouen

### 16h30 – Table-ronde : Robert Blaizeau ; Arnaud Dutheil, directeur du CAUE de Haute-Savoie ; Aurélié Husson, architecte ; Claude Kiener

Modération : Benoît Melon, directeur de l'Ecole de Chaillot, Cité de l'architecture & du patrimoine

### 17h15 – Conclusion

François Goven, architecte, Inspecteur général honoraire des monuments historiques