

Bibliographie indicative

Cette courte bibliographie est destinée à vous permettre de vous familiariser avec l'essentiel de ce qui vous sera demandé pour l'entrée à l'École de Chaillot.

Le jour de la sélection d'entrée à l'École, il pourra vous être demandé de répondre à des questions d'ordre général portant sur le contenu de ces ouvrages. Mais le jury restera dans des généralités : savoir reconnaître et caractériser les traits dominants de l'époque romane ou gothique, par exemple. On ne vous demandera pas de parler de l'évolution du chapiteau de 1152 à 1247 !

De même, en ce qui concerne les sciences exactes, on vous demande de maîtriser les grands principes de physique : composer deux vecteurs doit être acquis, mais réaliser un crémona de forces dans une charpente n'est pas exigé.

Pour toutes les disciplines, il est demandé une bonne maîtrise des acquis fondamentaux en sortie d'école d'architecture. L'École de Chaillot étant une école de spécialisation dans le domaine du patrimoine, il vous est demandé de maîtriser les grands repères historiques (Ex. Que s'est-il passé de marquant au XIIIe siècle ?) et de disposer des connaissances de base en histoire de l'architecture, des origines à nos jours.

Trois ouvrages doivent vous permettre de vous familiariser avec l'enseignement que vous recevrez à l'École :

ERLANDE-BRANDENBURG Alain, *Histoire de l'architecture française. Du Moyen Age à la Renaissance*, Éditions Mengès, 2014 ;

PEROUSE DE MONTCLOS Jean-Marie, *L'Architecture à la française, du milieu du XVIe à la fin du XVIIIe siècle*, Éditions Picard, 2013 ;

LOYER François, *Histoire de l'architecture française. De la Révolution à nos jours*, Éditions Mengès, 2014.

Une bonne maîtrise du vocabulaire architectural est demandée. L'ouvrage de Jean-Marie PEROUSE DE MONTCLOS, *Architectures*, Collection « Vocabulaires », cité ci-dessus, vous y aidera.

Par ailleurs et c'est une nouveauté, vous disposerez sur notre site Internet d'une sélection de conférences que l'on appelle les « Cours publics » qui ont été dispensés dans les années précédentes et qui portent sur l'histoire de l'architecture et des arts qui s'y rapportent.