

## Guide des sorties culturelles



# LA MISSION

# « VIVRE ENSEMBLE »

Édition 2020

**cité**

sciences  
et industrie



**universcience**

**Laurence Toulorge**

Responsable de la mission Vivre ensemble  
Délégation à la qualité d'usage et à l'accessibilité - Universcience  
Cité des sciences et de l'industrie  
[laurence.toulorge@universcience.fr](mailto:laurence.toulorge@universcience.fr)

## Liste des établissements membres

- Archives nationales (*non présent au Forum*)
- Bibliothèque nationale de France
- Bibliothèque publique d'information
- Centre des monuments nationaux
- Centre Georges Pompidou
- Centre national de la danse
- Centre national du cinéma et de l'image animée
- Chaillot - théâtre national de la danse
- Château de Fontainebleau
- Château de Versailles
- Cité de l'architecture et du patrimoine
- Cité de la musique – Philharmonie de Paris
- Cité des sciences et de l'industrie (Universcience)
- Comédie française
- Gaîté Lyrique
- Institut du monde arabe
- Jeu de Paume
- La Villette
- MAC VAL
- Musée d'art et d'histoire du Judaïsme (mahJ)
- Musée d'Orsay
- Musée de l'Orangerie
- Musée de Cluny – musée national du Moyen Âge
- Musée de La Poste
- Musée du Louvre
- Musée du quai Branly – Jacques Chirac
- Musée national de la Renaissance (Château d'Écouen)
- Musée national des arts asiatiques – Guimet (*non présent au Forum*)
- Musée national du Château de Malmaison (*non présent au Forum*)
- Musée national Picasso - Paris
- Musée Rodin
- Muséum national d'histoire naturelle - Musée de l'Homme -
- Muséum national d'histoire naturelle - Grand site du jardin des plantes
- Odéon - Théâtre de l'Europe
- Opéra Comique
- Palais de la découverte (Universcience)
- Palais de la Porte Dorée - Musée national de l'Histoire de l'immigration – Aquarium Tropical
- Palais de Tokyo
- Radio France
- Réunion des musées nationaux – Grand Palais
- Sèvres, Manufacture et musée nationaux

## COORDONNÉES

### Adresses

Site François-Mitterrand  
Quai François Mauriac Paris 13<sup>e</sup>

Site Richelieu  
58, rue de Richelieu, Paris 2<sup>e</sup>

Site Arsenal  
1, rue de Sully, 75004 Paris

### Accès :

**Métro** : Bibliothèque François Mitterrand  
ou Quai de la Gare

**RER** : Ligne C

**Bus** : 62 et 89

**Métro** : Bourse, Palais royal ou  
Pyramides

**Bus** : 39, 48,67, 74, 85

**Métro** : Sully-Morland ou Bastille

**Bus** : 67, 72, 86 et 87

### Contacts :

florence.rodriguez@bnf.fr

01 53 79 53 17

frederic.astier@bnf.fr

01 53 79 85 30

### Réservations :

visites@bnf.fr

ou 01 53 79 49 49

### Site internet :

[bnf.fr](http://bnf.fr)

### Page Champ social

[http://www.bnf.fr/fr/acces\\_dedies.html](http://www.bnf.fr/fr/acces_dedies.html)

### Réseaux sociaux

Blog « BnF pour tous »

[http://blog.bnf.fr/diversification\\_publics/](http://blog.bnf.fr/diversification_publics/)

Twitter :

<https://twitter.com/laBnF>

## PRÉSENTATION DES LIEUX

Née de la collection privée de manuscrits, commencée par le roi Charles V, au Moyen-âge, c'est le roi Louis XI qui donnera à la bibliothèque royale sa continuité historique. Au moment de la naissance de l'imprimerie en Europe, le roi François 1<sup>er</sup> créé le Dépôt légal, c'est à dire l'obligation de déposer tout livre imprimé mis en vente dans le royaume de France dans la bibliothèque. Peu à peu, cette obligation de dépôt s'étendra aux estampes, aux monnaies et médailles, aux cartes et plans, aux affiches, aux photographies, aux documents audiovisuels... Ainsi, La Bibliothèque, devenue nationale après la révolution française, possède des dizaines de millions de documents sur tous supports qu'elle a pour mission de conserver depuis des siècles.

Toute l'année la BnF organise sur tous ses sites des expositions, des rencontres, des conférences sur l'ensemble de ses sites qui permettent de découvrir la richesse de ses collections patrimoniales. Les salles de lecture du site de Tolbiac dites du Haut-de-jardin accueillent tous les publics à partir de 16 ans : on peut y consulter des livres, des revues et journaux français et étrangers, écouter de la musique, jouer à des jeux vidéo, visionner des films en langue française ou étrangère sous titrés en français...

## ACTUALITÉ DE L'ÉTABLISSEMENT EN 2020

Prochaines expositions : Josef Koudelka, Françoise Péetrovitch, : voir site [bnf.fr](http://bnf.fr)  
Nous contacter pour l'abonnement à la revue *Chroniques*.

## HORAIRES

### Site François-Mitterrand :

Salles de lecture Haut-de-jardin : (fermé lundi) mardi>samedi : 10h-20h  
dimanche : 13h-19h

## TARIFS ET EXONÉRATIONS

Pour les relais du champ social et leurs publics, toutes les activités de la BnF sont gratuites

## VISITE EN GROUPE (VISITES GUIDÉES, AUTONOMES, ATELIERS...)

- Visites guidées du site de Tolbiac, découverte des salles de lecture, premier contact avec les livres et les collections
- Visites guidées des expositions, ateliers pour enfants
- Ateliers sur des questions de société (laïcité, identité, ...)
- Projections collectives de films, à la demande
- Découverte du Labo FLE et des accès aux ressources audiovisuelles et formation des participants
- Découverte des collections de livres, thématiques à la demande, accueil des groupes le lundi après-midi en salle de lecture.

## AIDE À LA PRÉPARATION DE VISITE, DISPOSITIFS DE FORMATION

- Visites guidées de la BnF, ses différents sites, pour les relais
  - Visites guidées d'expositions avec médiateurs pour les relais
  - Formation des relais à des questions de société (ateliers)
  - Formation des relais au Labo d'autoformation FLE et accès aux ressources audiovisuelles
  - Accueil individualisé des relais afin de co-construire des modes d'utilisation de la BnF adaptées à leurs publics.
- N'hésitez pas à nous contacter pour toute autre demande.



### COORDONNÉES

#### Adresse

19, rue Beaubourg  
75004 Paris

#### Accès

**Métro** : Hôtel de Ville, Rambuteau, Châtelet

**RER** : Châtelet-les-Halles

**Bus** : arrêt Centre Pompidou (29, 38, 47, 75) ; arrêt Châtelet (21, 58, 69, 70, 72, 74, 76, 81, 85, 96) ; arrêt Hôtel de Ville (69, 70, 72, 74, 76, 96)

#### Contact :

Yaëlle Szwarcensztein  
visites@bpi.fr  
yaelle.szwarcensztein@bpi.fr  
01 44 78 44 45

#### Site internet

[www.bpi.fr](http://www.bpi.fr)

#### Champ social

[www.bpi.fr/informations-pratiques/les-offres-par-type-de-public/intervenant-du-champ-social](http://www.bpi.fr/informations-pratiques/les-offres-par-type-de-public/intervenant-du-champ-social)

#### Réseaux sociaux

Facebook : bpi.pompidou  
Twitter : Bpi\_Pompidou  
Instagram : bpi\_pompidou

### PRÉSENTATION DES LIEUX

Bibliothèque nationale, bibliothèque de lecture publique, la Bibliothèque publique d'information est née en 1977 avec le Centre Pompidou. Les collections de la Bpi, uniquement consultables sur place, sont acquises selon trois grands principes : l'encyclopédisme, l'actualité et la formation tout au long de la vie. La Bpi propose par ailleurs une offre riche d'événements culturels, de médiations sur place et de services à distance.

### ACTUALITÉ DE L'ÉTABLISSEMENT EN 2020

**Des visites et des ateliers peuvent être organisés dans le cadre de ces manifestations : n'hésitez pas à nous solliciter.**

#### **EFFRACTIONS, festival de littérature contemporaine (27 février – 1<sup>er</sup> mars 2020)**

La Bpi organise la première édition de son festival de littérature EFFRACTIONS – réel/fiction. Au travers de rencontres, de tables rondes, de lectures, de performances ou de masterclasses, il fait la part belle aux auteurs qui font l'actualité littéraire.

#### **Exposition BD : Catherine Meurisse, chemin de traverse**

**24 juin - 2 novembre 2020 (dates indicatives)**

Dans une version enrichie de pièces originales (dessins, croquis, mises en couleurs, photographies, documents audiovisuels, archives), la Bpi accueillera une exposition, initialement conçue par le Festival d'Angoulême, consacrée à l'œuvre de celle qui fut notamment dessinatrice de presse pour Charlie Hebdo.

### HORAIRES

**La bibliothèque est ouverte tous les jours sauf le mardi.**

Ouverture de 12h à 22h : lundi, mercredi, jeudi et vendredi

Ouverture de 11h à 22h : samedi, dimanche et jours fériés

Fermeture : le mardi et le 1<sup>er</sup> mai

### TARIFS ET EXONÉRATIONS

Accès libre et gratuit, sans formalité, dans la mesure des places disponibles. Files d'attente importantes sauf après 18h.

### VISITE EN GROUPE (VISITES GUIDÉES, AUTONOMES, ATELIERS...)

- **Organisation de visites gratuites**, sur réservation, adaptées aux demandes spécifiques : visites générales ou centrées sur un espace particulier (Autoformation, Presse, Vie pratique...), parcours thématiques (égalité hommes/femmes, santé, l'art et les artistes engagés...).

- **Organisation d'ateliers gratuits** : apprentissage de langues étrangères ou de français langue étrangère (FLE), emploi et vie professionnelle, informatique, écriture, jeux vidéo.

- **Permanences mensuelles ou hebdomadaires, gratuites** et ouvertes à tou-te-s : écoute anonyme, accès aux soins, écrivain public, informatique.

[L'espace Autoformation](#) est dédié à l'auto-apprentissage tout au long de la vie. On peut y apprendre plus de 220 langues et dialectes, la bureautique, le code de la route... L'espace met à disposition de très nombreuses ressources (méthodes de langues, films, documentaires, émissions) pour se former en toute autonomie ou guidé par une bibliothécaire.

### AIDE À LA PRÉPARATION DE VISITE, DISPOSITIFS DE FORMATION

Visites possibles en amont avec les relais du champ social, en préparation de la venue d'un groupe.

## COORDONNÉES

### Adresse (siège)

Direction du développement culturel et des publics (DDCP)  
Département des Publics  
Hôtel de Sully, 62, rue Saint Antoine, 75186  
Paris cedex 04

### Site internet

[www.monuments-nationaux.fr](http://www.monuments-nationaux.fr)

### Contact

Anne Blanchard : 01 44 61 20 19

[anne.blanchard@monuments-nationaux.fr](mailto:anne.blanchard@monuments-nationaux.fr)

ou

[champ-social@monuments-nationaux.fr](mailto:champ-social@monuments-nationaux.fr)

<https://www.monuments-nationaux.fr/Relais-du-champ-social>

### Arc de triomphe

Anthony Chenu : 06 08 60 86 92

[anthony.chenu@monuments-nationaux.fr](mailto:anthony.chenu@monuments-nationaux.fr)

### Basilique-cathédrale de Saint-Denis

Sylvie Koch : 01 49 21 14 89

[sylvie.koch@monuments-nationaux.fr](mailto:sylvie.koch@monuments-nationaux.fr)

### Conciergerie et Sainte-Chapelle

Héloïse Jori Lazzarini : 01 53 40 60 85

[heloise.jori-lazzarini@monuments-nationaux.fr](mailto:heloise.jori-lazzarini@monuments-nationaux.fr)

### Château de Champs-sur-Marne

Magali Louvet : 01 60 05 46 34

[magali.louvet@monuments-nationaux.fr](mailto:magali.louvet@monuments-nationaux.fr)

### Château de Maisons & Villa Savoye

Eva Bouillo : 01 39 62 29 79

[eva.bouillo@monuments-nationaux.fr](mailto:eva.bouillo@monuments-nationaux.fr)

### Château de Vincennes

Sophie Arphand : 01 41 74 19 14

[sophie.arphand@monuments-nationaux.fr](mailto:sophie.arphand@monuments-nationaux.fr)

### Domaine national de Rambouillet

Anne-Claire Nayrolles : 01 34 94 29 01

[anne-claire.nayrolles@monuments-nationaux.fr](mailto:anne-claire.nayrolles@monuments-nationaux.fr)

### Domaine national de Saint-Cloud

Anton Roiné, Séverine Drigeard, Amina

Talbi : 01 41 12 02 95 / 07 86 29 19 04

[ateliers.saint-cloud@monuments-nationaux.fr](mailto:ateliers.saint-cloud@monuments-nationaux.fr)

### Panthéon

Mathilde Garnier : 01 44 32 18 05

[mathilde.garnier@monuments-nationaux.fr](mailto:mathilde.garnier@monuments-nationaux.fr)

## PRÉSENTATION DES LIEUX

Le Centre des monuments nationaux présente au public une centaine de monuments historiques. En Île-de-France, 11 monuments nationaux participent au réseau « Vivre Ensemble » : Conciergerie, Sainte-Chapelle, Arc de Triomphe, Panthéon, domaines nationaux de Saint-Cloud et de Rambouillet, basilique de Saint-Denis, châteaux de Vincennes et de Maisons-Laffitte, de Champs-sur-Marne, de Jossigny et la villa Savoye à Poissy.

## TARIFS ET EXONÉRATIONS

Tarifs selon les monuments, à consulter sur le site [www.monuments-nationaux.fr](http://www.monuments-nationaux.fr)

Gratuité pour les jeunes de moins de 18 ans, les structures sociales, les bénéficiaires du RSA et de l'aide sociale, les demandeurs d'emploi et les personnes handicapées (gratuité pour l'accompagnateur).

## LA VISITE EN GROUPE (VISITES GUIDÉES, AUTONOMES, ATELIERS...)

Nombre de personnes possibles par groupe : jusqu'à 20 personnes hors accompagnateurs.

- Visite commentée (par un agent d'accueil du site) selon l'offre du monument : gratuite

- Visite adaptée : 35€ ; ateliers ½ journée : 45€

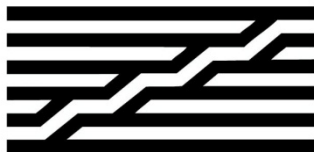
## AIDE À LA PRÉPARATION DE VISITE, DISPOSITIFS DE FORMATION

Dans nos monuments, vous avez plusieurs possibilités de visites avec vos groupes :

1. Vous avez participé à une rencontre et élaboré un projet de visite avec notre contact sur le site à l'aide de documents d'aide à la visite. Vous conduisez vous-même la visite du monument de votre groupe.
1. Vous souhaitez qu'un guide du monument conduise la visite classique pour votre groupe.
2. Vous souhaitez faire participer votre groupe à des activités spécifiques : visites thématiques, ludiques, théâtralisées ou des ateliers du patrimoine (activités payantes, tarif préférentiel public spécifique).

Pour vous aider à organiser, préparer et/ou faire vous-même les visites de nos sites, nous vous proposons régulièrement des **rencontres avec des professionnels de la médiation** dans les monuments du CMN

Pour connaître les dates des prochaines rencontres, veuillez contacter directement les monuments ou vous reporter à la dernière lettre aux relais du champ social.



## COORDONNÉES

**Adresse :** Place Georges-Pompidou,  
75004 Paris

Accès :

**Métro :** Rambuteau (ligne 11),  
Hôtel de Ville (lignes 1 et 11),  
Châtelet (lignes 1, 4, 7, 11 et 14)

**RER :** Châtelet-les-Halles  
(lignes A, B, D)

**Bus :** 29, 38, 47, 75

## Contacts

[champsocial@centrepompidou.fr](mailto:champsocial@centrepompidou.fr)  
01 44 78 14 83

## Site internet

[www.centrepompidou.fr/fr](http://www.centrepompidou.fr/fr)

Page Champ social

[centrepompidou.fr/fr/Espaceprofessionnel/Deuxieme-sousrubrique/Relais-du-champ-social](http://centrepompidou.fr/fr/Espaceprofessionnel/Deuxieme-sousrubrique/Relais-du-champ-social)

Réseaux sociaux

Facebook @centrepompidou.fr  
Instagram @centrepompidou  
Twitter @centrepompidou

## PRÉSENTATION DES LIEUX

Dédié à la culture visuelle de notre temps, le Centre Pompidou présente en permanence une collection exceptionnelle de chefs d'œuvre de l'art moderne et contemporain (Matisse, Picasso, Kandinsky...), des expositions plurielles, ainsi qu'une riche programmation de cinéma et de spectacles.

## ACTUALITÉ DE L'ÉTABLISSEMENT EN 2020

Expositions : *Christian Boltanski, Christo et Jeanne-Claude, Matisse, Chine Afrique, Alice Neel, Global Résistance, Baselitz, Charles Ray*

## HORAIRES

**Centre Pompidou** Tous les jours de 11h à 22h (fermeture des espaces d'exposition à 21h)

Le jeudi jusqu'à 23h (uniquement pour les expositions temporaires du niveau 6)

**Atelier Brancusi** Tous les jours de 14h-18h

**Bibliothèque publique d'information** Du lundi au vendredi de 12h-22h

Samedis, dimanches et jours fériés 11h-22h

Jour de fermeture : mardis et 1er mai

## TARIFS ET EXONÉRATIONS

**Gratuité du droit d'entrée dans le musée et les expositions pour :** les moins de 18 ans, les demandeurs d'emploi, les allocataires du RSA et de la CMU, les titulaires du minimum vieillesse, les personnes en situation de handicap, les moins de 26 ans résidant dans l'UE (au Musée uniquement).

**Tarification pour les groupes du champ social** (sous réserve d'être identifié(e) comme relais du champ social) : visite libre gratuite ; visite avec conférencier, rêverie contée et cosy visite à 30€ ; atelier à 70€.

## LA VISITE EN GROUPE (VISITES GUIDÉES, AUTONOMES, SPECTACLES...)

Nous pouvons développer à vos côtés un projet spécifique selon vos objectifs et la spécificité de vos publics (familles, apprenants Alpha FLE, adolescents, jeunes adultes...), que ce soit une visite-conférence dans le musée ou les expositions, la venue pour un spectacle de danse ou d'une séance de cinéma, ou encore la participation à un atelier ou projet participatif.

## AIDE À LA PRÉPARATION DE VISITE

Si vous n'êtes pas encore relais au Centre Pompidou, nous vous invitons à nous contacter puis à suivre une **visite d'information (obligatoire pour les nouveaux relais)** pour vous permettre de rencontrer l'équipe champ social, découvrir nos offres et affiner votre projet de visite. Vous pourrez alors bénéficier de la tarification spécifique pour les visites de groupe.

Des RDV relais et formations sont ensuite proposés tout au long de l'année (préparer une 1<sup>ère</sup> visite, stages d'initiation à la médiation...), auxquels s'ajoutent des outils et ressources numériques : podcasts et dossiers pédagogiques autour des œuvres et des expositions, cours gratuits en ligne (MOOCs) du Centre Pompidou, livrets en Facile à lire et à comprendre...

Centre national de la danse

### COORDONNÉES

#### Adresse

1, rue Victor-Hugo  
93500 Pantin

#### Accès

RER E – Arrêt Pantin  
Métro 5 – Arrêt Hoche  
Tram T3b – Arrêt Delphine  
Seyrig

#### Contacts

Fanny Delmas  
fanny.delmas@cnd.fr  
01 41 83 98 62

Ludovic Pereira

[ludovic.pereira@cnd.fr](mailto:ludovic.pereira@cnd.fr)  
01 41 83 98 95

#### Site internet

[www.cnd.fr](http://www.cnd.fr)

*Lien vers la page Champ social  
de l'établissement :*

<https://www.cnd.fr/fr/page/310-champ-social>

#### Réseaux sociaux

[https://www.facebook.com/  
Centrenationaldeladanse/](https://www.facebook.com/Centrenationaldeladanse/)

[https://twitter.com/  
le\\_cnd](https://twitter.com/le_cnd)

[https://www.instagram.com/  
le\\_cnd/](https://www.instagram.com/le_cnd/)

### PRÉSENTATION DES LIEUX

Ouvert en 2004, le Centre national de la danse est un lieu dédié à la danse sous toutes ses formes : spectacles, expositions, ateliers, projections mais aussi recherche, formation, ressources professionnelles...

Au bord du canal de l'Ourcq, le CND est un lieu ouvert pour tous les publics, du danseur professionnel au curieux.

### ACTUALITÉ DE L'ÉTABLISSEMENT EN 2020

Le printemps au CND commence les 7 et 8 mars avec le traditionnel week-end d'ouverture où se mélangent ateliers de danse pour tous (Voguing, Danses africaines, Classique, Atelier parents-enfants...) et spectacles. D'autres spectacles auront lieu en soirée tout le mois de mars et également en journée tel que le spectacle jeune public *INCORPORER* d'Olga de Soto du 1<sup>er</sup> au 3 avril. La programmation se poursuivra en juin, avec le Festival Camping du 15 au 26 juin (spectacles, workshops, conférences, camping kids...).

### HORAIRES

Le CND est ouvert du lundi au samedi de 9h à 21h.  
La médiathèque du lundi au vendredi de 13h à 19h.

### TARIFS ET EXONÉRATIONS

Dans le cadre d'un projet défini avec les équipes du CND, les groupes bénéficient d'un tarif à 5€ par spectacle et 5€ par atelier.

### LA VISITE EN GROUPE (VISITES GUIDÉES, AUTONOMES, ATELIERS...)

Le CND propose des parcours originaux, permettant de découvrir le secteur chorégraphique sous toutes ses formes (de la formation aux archives, la création ou encore la recherche). Ces dispositifs sont à construire en amont de leur réalisation, avec les équipes des établissements demandeurs et celles du CND.

### AIDE À LA PRÉPARATION DE VISITE, DISPOSITIFS DE FORMATION

Pôle ressources pour la médiation et l'éducation artistique et culturelle en danse, le CND propose des temps d'échanges, des formations ainsi que des outils pédagogiques et de nombreuses ressources à destination de tous les professionnels engagés dans la médiation vers les publics.

**COORDONNÉES**

**Adresse CNC** : 291 Boulevard  
Raspail 75675 Paris Cedex 14

**Accès** : Métro : Denfert-  
Rochereau, Raspail, RER B et  
Bus 38, 68, 88

**Adresse Archives Françaises  
du Film** : 7bis rue Alexandre  
Turpault 78395 Bois d'Arcy  
Cedex (accès par train)

**Site internet** : [www.cnc.fr](http://www.cnc.fr)

**Correspondants :**

Isabelle Gérard-Pigeaud,  
Sabine Roguet  
01 44 34 35 77  
[Vivreensemble@cnc.fr](mailto:Vivreensemble@cnc.fr)

Pour les visites des Archives  
françaises du film:

Robert Poupard :  
[robert.poupard@cnc.fr](mailto:robert.poupard@cnc.fr)  
01 30 14 81 58

Pour Cinéma Solidaire

[cinemasolidaire@cnc.fr](mailto:cinemasolidaire@cnc.fr)  
01 44 34 35 20

Pour Images de la culture :

Alice Guilbaud  
[idc@cnc.fr](mailto:idc@cnc.fr)  
01 44 34 35 05

**PRÉSENTATION DES LIEUX**

Le CNC est un établissement public sous tutelle du Ministère de la culture dont les missions principales sont :

- La réglementation ;
- Le soutien à l'économie du cinéma, de l'audiovisuel, de la vidéo, du multimédia, et des industries techniques ;
- La conservation et la valorisation du patrimoine cinématographique ;
- La promotion du cinéma et de l'audiovisuel et leur diffusion auprès de tous les publics. Dans ce cadre, le CNC participe à la mission Vivre ensemble et soutient des associations et dispositifs qui œuvrent en direction des publics les plus éloignés de la culture : **Passeurs d'Images, Des cinés, la Vie !, Cinéma solidaire** etc.

**VISITE DES ARCHIVES FRANÇAISES DU FILM DU CNC**

Créées en 1969, les Archives françaises du film du CNC (Direction du patrimoine cinématographique) sont situées dans une ancienne batterie militaire des Yvelines construite après 1870. Leurs missions sont de conserver, d'inventorier, de restaurer et de diffuser le patrimoine cinématographique de la fin du XIXème siècle jusqu'aux films les plus récents.

Le CNC propose des visites d'environ deux heures (jour à déterminer avec le correspondant) comprenant :

- visite de la batterie militaire de Bois d'Arcy
- projection commentée de films du patrimoine cinématographique à choisir parmi une sélection (les films des frères Lumière, les primitifs français, les films à trucages, les films d'animations)

**CINEMA SOLIDAIRE**

Lancée en 2013, l'opération *Cinéma solidaire* permet d'organiser des projections de films aux personnes les plus démunies et isolées.

*Cinéma Solidaire* s'adresse aux associations de solidarité, établissements sociaux et établissements pénitentiaires souhaitant organiser des projections pour leurs publics. Le coffret est composé de deux long-métrages de fiction (*Le Grand Bain* de Gilles Lellouche et *Aurore* de Blandine Lenoir), un long-métrage d'animation (*Azur et Asmar* de Michel Ocelot) et d'une sélection de 5 courts métrages issus du catalogue Images de la culture.

A partir de 2020, Cinéma Solidaire vous propose un choix plus large de films, en ouvrant aux structures bénéficiaires du dispositif un accès privilégié au catalogue du CNC Images de la culture.

**CATALOGUE IMAGES DE LA CULTURE DU CNC – SERVICES ET TARIFS**

Le CNC diffuse le catalogue *Images de la Culture* composé notamment de documentaires sur tous les domaines artistiques (danse, arts plastiques, cinéma), l'histoire et les faits de société. Ces œuvres sont destinées à des projections publiques gratuites. Une partie du fonds est sous-titré pour sourds et malentendants et une dizaine de films est audiodécrite. De nombreux films du catalogue sont disponibles dans les médiathèques partout en France (consultation sur place et prêt au particulier).

Les œuvres sont accessibles en DVD ou support numérique.

DVD : 15 € TTC (port inclus). Tarifs dégressifs.

[www.cnc.fr/idc](http://www.cnc.fr/idc)



# Chaillot – Théâtre national de la Danse



## COORDONNÉES

### Adresse :

Théâtre National de Chaillot  
1 place du Trocadéro  
75 116 Paris

### Accès :

**Métro** Trocadéro, lignes 6 et 9  
**Bus** 22, 30, 32, 63, 72, 82

**Site internet :** [www.theatre-chaillot.fr](http://www.theatre-chaillot.fr)

**Contact :** Christine Biemel

### Téléphone et e-mail du contact :

Tél : 01 53 65 30 09

[christine.biemel@theatre-chaillot.fr](mailto:christine.biemel@theatre-chaillot.fr)

Fax : 01 53 65 31 37

## PRÉSENTATION DES LIEUX

Situé sur la place du Trocadéro, dans le 16<sup>e</sup> arrondissement de Paris, le Théâtre National de Chaillot est l'un des lieux les plus prestigieux de la capitale, pour le rôle qu'il joua dans l'histoire du spectacle vivant depuis la création du Théâtre national populaire de Firmin Gémier (1920). Il se situe dans le Palais de Chaillot, construit dans les années trente pour l'Exposition universelle de Paris, dans un style Art déco avec une vue imprenable sur la tour Eiffel. La programmation est majoritairement dédiée à la danse, tout en maintenant des spectacles de théâtre et d'autres formes qui témoignent de la création artistique contemporaine.

## ACTUALITÉ DE L'ÉTABLISSEMENT EN 2020

En 2020 aura lieu la commémoration du centenaire de la création du premier théâtre national populaire au monde le 11 novembre 1920 par Firmin Gémier à Chaillot. La programmation de l'automne 2020 célébrera cet héritage et questionnera également la démocratisation culturelle à venir au XXI<sup>ème</sup> siècle.

A cette occasion et tout au long de la saison, Chaillot sera pour le public un lieu chaleureux où il pourra vivre ensemble des instants émouvants, enrichissants, excitants et où partager les valeurs essentielles de liberté, justice et fraternité/sororité.

## HORAIRES

Les jours et horaires de représentation varient en fonction de la programmation. Nous vous invitons à consulter le calendrier sur notre site internet ou dans notre brochure. En période de représentation, le théâtre vous accueille une heure et demie avant le début des spectacles. Vous pouvez donc profiter d'un moment dans le Grand Foyer face à la tour Eiffel avec le bar et le restaurant *Le foyer de Chaillot*, ou découvrir les nombreux livres de la librairie du théâtre.

## TARIFS ET EXONÉRATIONS

Le Théâtre National de Chaillot s'engage pour favoriser l'accès à ses spectacles en accordant aux personnes bénéficiaires des minima sociaux un **tarif unique de 8 € par personne**. Dans le cadre des sorties de groupe, les relais bénéficient d'une exonération, dans la limite d'un accompagnateur pour 10 personnes. Les ateliers de pratique artistique en prolongement des spectacles que nous proposons sont **gratuits** pour les participants.

## LA VISITE EN GROUPE (VISITES GUIDÉES, AUTONOMES, ATELIERS...)

Au-delà d'une simple « sortie au spectacle », chaque parcours vise à une véritable immersion dans le monde du théâtre : rencontres, visite du lieu, spectacle, ateliers de pratique artistique. Il se construit pas à pas en concertation permanente entre les responsables du groupe et l'équipe du théâtre.

## AIDE À LA PRÉPARATION DE VISITE, DISPOSITIFS DE FORMATION

Le théâtre met à votre disposition sa brochure de saison sur demande et in situ, toute information concernant la programmation (calendrier, horaires, dossiers de présentation...) ainsi qu'une page dédiée aux relais du champ social sur son site internet, et un programme du spectacle lors de votre venue. Le TNC met à disposition des outils numériques pour accompagner les relais en amont ou en aval des sorties au théâtre avec le site internet *Data-Danse* ou l'application *Chronorama*.

### COORDONNÉES

#### Adresse :

Château de Fontainebleau  
77 300 Fontainebleau

#### Accès

En voiture : depuis Paris, prendre l'A6 (Porte d'Orléans ou Porte d'Italie), sortie Fontainebleau. Prendre la direction de Fontainebleau puis suivre les indications « château ».

En train : prendre le train à Paris Gare de Lyon (grandes lignes) en direction de Montargis, Sens, Montereau ou Laroche-Migennes, descendre à la station Fontainebleau-Avon, puis prendre le bus ligne 1 direction Les Lilas jusqu'à l'arrêt « château ».

#### Contacts

**Karine Robert**

**Véronique Dubreucq**

[ser-vice.culturel@chateaudefontainebleau.fr](mailto:ser-vice.culturel@chateaudefontainebleau.fr)

01 60 71 50 60 (réservations)

#### Site internet

[www.chateaudefontainebleau.fr](http://www.chateaudefontainebleau.fr)

### PRÉSENTATION DES LIEUX

Palais de 1500 pièces déployées au cœur de 11 hectares de parc et jardins, Fontainebleau est un château royal et impérial habité sans discontinuer pendant sept siècles. Maison de famille des souverains, il conserve des collections de mobiliers, peintures et objets d'art d'une richesse et d'une ampleur exceptionnelles.

### ACTUALITÉ DE L'ÉTABLISSEMENT EN 2020

- Samedi 18, dimanche 19 avril : « La vie de cour sous Napoléon 1er et Joséphine » week-end de reconstitutions historiques.
- Samedi 16 mai : La Nuit des Musées.
- Vendredi 5 au dimanche 7 juin : Festival de l'Histoire de l'Art.
- Juillet : « C'est mon patrimoine ! »
- Septembre à décembre : exposition « Fêtes et cérémonies au temps de Valois »
- 19 et 20 septembre : Les Journées Européennes du Patrimoine.
- Octobre : le château fête la Saint Hubert.
- Décembre : Spectacle de Noël.

### HORAIRES

De 9h30 à 17h d'octobre à mars et à 18h d'avril à septembre.

Fermé le mardi, le 1er janvier, le 1er mai et le 25 décembre.

### TARIFS ET EXONÉRATIONS

Droit d'entrée : plein tarif 12 €, tarif réduit 10 €. Billet valable la journée.

L'entrée du château est gratuite pour les personnes issues du champ social et leurs accompagnateurs, les moins de 26 ans et les personnes handicapées.

Pour les groupes relevant du champ social : Visites commentées d'1h30 : 90 €.

### VISITE EN GROUPE (VISITES GUIDÉES, AUTONOMES, ATELIERS...)

#### En visite libre

Sur réservation au 01 60 71 50 60

#### En visite commentée

Des thématiques de visite adaptées et des visites contées sont proposées toute l'année.

### AIDE À LA PRÉPARATION DE VISITE, DISPOSITIFS DE FORMATION

- Journées de formation programmées régulièrement : Elles permettent aux relais du champ social de découvrir le château et les jardins, de prendre connaissance des activités que nous proposons, et enfin, d'obtenir le droit de parole dans les Grands Appartements ainsi que le musée Napoléon 1<sup>er</sup>. Renseignements sur les prochaines rencontres à l'adresse suivante : [service.culturel@chateaudefontainebleau.fr](mailto:service.culturel@chateaudefontainebleau.fr)
- Guide numérique du château : <http://www.chateau-fontainebleau-education.fr/guide/>



CHÂTEAU DE VERSAILLES

## Établissement public du Château, du Musée et du Domaine national de Versailles

### COORDONNÉES

**Adresse :** RP 834 – 78008  
Versailles cedex

#### Accès :

SNCF : Versailles Chantiers (départ Paris Montparnasse), Versailles rive droite (départ Paris Saint-Lazare)

RER : Versailles rive gauche (départ Paris ligne C)

Bus 171 : Versailles place d'Armes (départ Pont de Sèvres)

Parking autocars : place d'Armes, devant le château

#### Contacts

Secteur des publics spécifiques  
01 30 83 75 05

[versaillespourtous@chateauversailles.fr](mailto:versaillespourtous@chateauversailles.fr)

#### Site internet :

[www.chateauversailles.fr](http://www.chateauversailles.fr)

Événements du secteur des publics spécifiques :

<http://www.chateauversailles.fr/relais-culturels/projets>

### PRÉSENTATION DES LIEUX

Classé depuis 1979 au patrimoine mondial de l'Humanité, le château de Versailles, construit et embelli par des générations d'architectes, d'artistes et de paysagistes, a été, pour l'Europe et le monde, le modèle de ce que devait être une résidence royale.

Ce patrimoine unique est accessible à tous. Le Château de Versailles met en œuvre de multiples actions à destination des personnes dites « éloignées des musées », qu'elles soient visiteurs individuels ou visiteurs en groupes. Tous les paramètres favorisant cette accessibilité sont pris en compte : conditions tarifaires préférentielles (jusqu'à la gratuité), confort de visite, formations en amont des personnels et des bénévoles des structures spécialisées, propositions de médiations culturelles dédiées (visites guidées, ateliers), journées événementielles...

### ACTUALITÉ DE L'ÉTABLISSEMENT EN 2020

Exposition Le goût de Marie Leszczyńska : jusqu'au 30 mars 2020

Exposition Versailles Revival, 1867 - 1937 : Du 19 novembre 2019 au 15 mars 2020

Exposition Un air impérial, à partir d'avril 2020

Exposition Chefs-d'œuvre retrouvés : du 2 juin au 4 octobre 2020

Exposition Le château de Versailles dans la bande dessinée : sept. à décembre 2020

Exposition Hyacinthe Rigaud ou le portrait Soleil du 17 novembre 2020 au 14 mars 2021

### HORAIRES

Haute Saison : du 1er avril au 31 octobre

Château : tous les jours sauf lundi, 9h - 18h30 ; dernière admission : 18h

Châteaux de Trianon et Domaine de Marie-Antoinette : tous les jours sauf lundi, 12h - 18h30 - dernière admission : 18h

Basse saison : du 1er novembre au 31 mars

Château : tous les jours sauf lundi, 9h - 17h30 - dernière admission : 17h

Châteaux de Trianon et Domaine de Marie-Antoinette : tous les jours sauf lundi, 12h - 17h30 - dernière admission : 17h

### TARIFS ET EXONÉRATIONS

Les personnes allocataires des minima sociaux bénéficient de la gratuité du droit d'entrée pour la visite libre du château, des châteaux de Trianon et du Domaine de Marie-Antoinette sur présentation d'un justificatif datant au maximum de six mois (attestation de CMU, carte solidarité transport, attestation de paiement du RSA, justificatif d'inscription au Pôle Emploi, Allocation Adulte Handicapé, Attestation Provisoire de Séjour, récépissé constatant le dépôt de demande de statut de réfugié, carte de séjour temporaire). Gratuité pour les moins de 26 ans et les personnes en situation de handicap et leurs accompagnateurs sur présentation d'un justificatif.

### VISITE EN GROUPE (VISITES GUIDÉES, AUTONOMES, ATELIERS...)

Pour toutes demandes de visites guidées ou ateliers, réservation au 01 30 83 75 05.

Visite autonome gratuite sur présentation d'un justificatif. Les relais culturels qui souhaitent bénéficier du droit de parole doivent avoir suivi au préalable une journée de formation et acheter la carte relais culturels.

Visite guidée ou atelier : 25 € pour un groupe de 25 personnes maximum.

### AIDE À LA PRÉPARATION DE VISITE, DISPOSITIFS DE FORMATION

Audioguides gratuits en 11 langues (+ audioguides destinés aux enfants à partir de 12 ans), pour vous accompagner dans votre visite autonome, sans droit de parole, des Grands Appartements. Supports d'aide à la visite téléchargeables sur les pages Ressources du site Internet.

## COORDONNÉES

### Adresse

221 Avenue Jean Jaurès  
75019 Paris  
Tél : 01 44 84 44 84

### Accès :

**Station Porte de Pantin**  
Métro Ligne 5  
Tramway 3b  
Bus 75, 151, N 13, N 140

### Site internet :

[philharmoniedeparis.fr](http://philharmoniedeparis.fr)

### Page Champ social

<http://philharmoniedeparis.fr/champsocial>

## Pôle Développement des publics des activités culturelles, éducatives et sociales

Pour tout renseignement ou réservation, 'envoyer vos demandes à [champsocial@philharmoniedeparis.fr](mailto:champsocial@philharmoniedeparis.fr)  
01 44 84 89 24

### Audrey Ouaki

Correspondante de la Mission Vivre ensemble  
Responsable du développement des publics des activités culturelles, éducatives et sociales  
[aouaki@philharmoniedeparis.fr](mailto:aouaki@philharmoniedeparis.fr)

### Emilie Duroux

Chargée de développement des Publics  
[eduroux@philharmoniedeparis.fr](mailto:eduroux@philharmoniedeparis.fr)

### Réseaux sociaux :

Facebook [@PhilharmoniedeParis](https://www.facebook.com/PhilharmoniedeParis)  
Instagram [@philharmoniedeparis](https://www.instagram.com/philharmoniedeparis)  
Twitter [@philharmonie](https://twitter.com/philharmonie)  
Youtube [@philharmoniedeparis](https://www.youtube.com/philharmoniedeparis)

## PRÉSENTATION DES LIEUX

Pôle culturel entièrement dédié à la transmission de toutes les musiques, la Philharmonie de Paris est conçue comme un lieu d'échanges et de partage. À travers ses 3 salles de concert, son Musée de la musique et ses expositions, ses espaces d'ateliers de pratique musicale, la Philharmonie offre aux adultes, aux enfants et aux familles, les moyens d'accéder aux œuvres, de s'initier à une pratique artistique et de découvrir ou d'enrichir leurs connaissances musicales. Attentive aux intérêts spécifiques de publics d'âges et d'horizons très différents, la Philharmonie s'engage aux côtés des professionnels et bénévoles du champ social afin de créer du lien social et améliorer l'accès à la culture de tous les publics.

## HORAIRES

Du mardi au vendredi de 12h à 18h, le samedi et dimanche de 10h à 18h.  
(Fermeture le lundi)

## TARIFS ET ÉXONÉRATIONS

### • Concerts et spectacles

Des invitations sont proposées au cours de la saison pour les groupes (accompagnés) du champ social. Les concerts éligibles sont affichés sur le site internet et les réservations se font auprès de [champsocial@philharmoniedeparis.fr](mailto:champsocial@philharmoniedeparis.fr). Les groupes de plus de 10 personnes bénéficient d'une réduction de 15 % sur tous les concerts et spectacles jeune public de la saison.

### • Musée de la musique

Collections permanentes et concerts-promenades (le dimanche) : Tarif plein 8€  
Gratuit pour les demandeurs d'emploi, les bénéficiaires de minima sociaux, jeunes de moins de 26 ans, les personnes handicapées et leurs accompagnateurs, les publics du champ social en passant par le contact référent.

### • Expositions : 9 € et 12 € (tarifs applicables jusqu'au 31 août 2020)

Tarif réduit pour les demandeurs d'emploi, bénéficiaires de minima sociaux et jeunes de moins de 28 ans / Gratuit pour les personnes handicapées et leurs accompagnateurs, les publics du champ social en passant par le contact référent.  
**Tarifs des visites guidées pour les groupes du champ social** : 60 € dans les collections permanentes et les expositions temporaires.  
*Les visites libres sont gratuites à condition que les relais aient suivi une formation.*

### • Médiathèque

La Médiathèque accueille **gratuitement** les personnes-relais ou les groupes accompagnés pour les aider à s'approprier au mieux la Philharmonie. Elle propose également des activités et ateliers pour petits...

## AIDE À LA PRÉPARATION DE VISITE, DISPOSITIFS DE FORMATION

Tout au long de la saison, des **formations gratuites** préparent les relais à la visite du Musée de la musique et des expositions ou aux ateliers de la Médiathèque. Elles les familiarisent avec les espaces et le contenu des ressources, de la collection permanente et des expositions. Elles permettent d'organiser des visites avec des groupes en autonomie et d'user du droit de parole (selon les cas). D'autres outils sont également à votre disposition pour vous aider à mener vos visites : audio-guides, dossiers pédagogiques, ressources en ligne de la Médiathèque.

## COORDONNÉES

### Adresse

Cité de l'architecture & du patrimoine  
Palais de Chaillot, 1, place du Trocadéro et du 11 novembre 75116  
Paris

### Accès

Métro : Trocadéro (lignes 9 et 6) sortie avenue Wilson  
RER : Champ de Mars Tour Eiffel (RER C) / Bus : 22, 30, 32, 63, 72, 82 / Station de Batobus : Tour Eiffel  
Les espaces sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.

### Contact

**Claire Munuera-Ducoq**, cheffe de projets culturels, publics spécifiques  
01 58 51 50 17 ;  
[relais@citedelarchitecture.fr](mailto:relais@citedelarchitecture.fr)

### Site internet

[www.citedelarchitecture.fr](http://www.citedelarchitecture.fr)

### Page Champ social

<http://www.citedelarchitecture.fr/fr/relais-du-champ-social>

## PRÉSENTATION DES LIEUX

Installée au Palais de Chaillot, face à la Tour Eiffel, la Cité de l'architecture & du patrimoine abrite des collections uniques, présentant l'histoire de l'architecture française du Moyen Âge à nos jours. La Cité programme également des expositions temporaires, des conférences et des films dans l'auditorium.

## ACTUALITÉS DE L'ÉTABLISSEMENT EN 2020

**Prochaines expositions** : Otto Wagner, Trésors de l'Albertina, Paris 1910-1937 – les promenades d'Albert Kahn, Kinshasa, France Amérique – le style Art déco transatlantique...

**Participation aux événements nationaux** : Nuit des musées, Journées Européennes du Patrimoine, Journées Nationales de l'Architecture.

## HORAIRES

**Horaires d'ouverture** : Lundi, mercredi, vendredi, samedi et dimanche : 11h à 19h / Jeudi : 11h à 21h / Fermé mardi / Fermeture le 1er janvier, 1er mai et 25 décembre.

**Heures d'ouvertures spéciales** : Accueil à partir de 10h pour les activités encadrées par l'équipe de la direction des publics, préalablement réservées.

## TARIFS ET EXONÉRATIONS

**En visite libre** : Gratuité d'accès au musée et aux expositions temporaires payantes : -12 ans, personnes en situation de handicap et accompagnateurs, bénéficiaires de minima sociaux, demandeurs d'emploi.

**En visite guidée** : Tarif champ social (groupe jusqu'à 30 personnes) : 60€

## VISITE EN GROUPE (VISITES GUIDÉES, AUTONOMES, ATELIERS...)

La Cité vous accueille en groupe en visite libre ou en visite guidée.

Pour les **visites autonomes**, nous pouvons vous accompagner dans la création et l'organisation de votre sortie. Des outils de médiation sont disponibles au sein des galeries, accessibles à tous (dispositifs manipulables, bornes multimédia...).

Pour les **parcours avec un guide**, différentes activités sont proposées et adaptées selon le profil du public concerné (enfants, jeunes, adultes ou familles, personnes en apprentissage du français) pour offrir une sensibilisation à l'architecture en l'abordant sous différents angles : visites découvertes, visites-ateliers avec expérimentation de diverses pratiques (maquette, dessin, jeux de construction...).

Différentes thématiques peuvent être envisagées :

- autour des collections permanentes : sur les chefs d'œuvres du musée, sur les bâtisseurs du Moyen-Âge, sur les châteaux forts, sur Paris au temps d'Haussmann, sur la ville moderne, sur le logement collectif, sur les architectures parisiennes, sur les métiers du bâtiment.

- autour des expositions temporaires selon la programmation.

## AIDE À LA PRÉPARATION DE VISITE, DISPOSITIFS DE FORMATION

Des rencontres de sensibilisation sont régulièrement organisées pour les relais sociaux autour des collections permanentes ou des expositions temporaires.

Des documents pédagogiques mis à disposition par votre correspondant et des ressources en ligne vous permettent également de préparer votre visite.

Un livret d'accompagnement « *Vivre ensemble l'architecture* » est également disponible, gratuit et téléchargeable, sur le site [citedelarchitecture.fr](http://www.citedelarchitecture.fr).



## Cité des sciences et de l'industrie

### COORDONNÉES

Cité des sciences et de l'industrie  
**Adresse :** 30, avenue Corentin  
Cariou Paris 19ème

#### Accès

**Métro :** Porte de la Villette (ligne 7)

**Bus :** 75, 139, 150, 152,

**Tramway :** T3

**Parking payant**

### Contact

Bamba Sissoko

[bamba.sissoko@universcience.fr](mailto:bamba.sissoko@universcience.fr)  
[champ.social@universcience.fr](mailto:champ.social@universcience.fr)

01 40 05 80 18

### Site internet

[www.cite-sciences.fr](http://www.cite-sciences.fr)

#### Page Champ social

<http://www.cite-sciences.fr/fr/ma-cite-accessible/champ-social/>

#### Réseaux sociaux :

Facebook : @Cite-des-sciences

Instagram: citedessciences

Twitter : [@citedessciences](https://twitter.com/citedessciences)

### PRÉSENTATION DES LIEUX

La Cité des sciences et de l'industrie propose des expositions interactives pour les adultes, les familles, les enfants, comprenant des maquettes, des objets grandeur réelle, des audiovisuels, des jeux.... Elle abrite aussi une bibliothèque, un Fab Lab au « Carrefour numérique », une « Cité des métiers », une « Cité de la santé », un Planétarium, un aquarium... Elle est située dans un grand parc, où l'on peut pique-niquer et profiter des aires de détente et de jeu.

### ACTUALITÉ DE L'ÉTABLISSEMENT EN 2020

Jusqu'au 9 août 2020, « Espions »

Du 26 mai 2020 au 7 Mars 2021, « XXLH, Giga Tours et Méga Ponts »

18 février 2020 au 3 janvier 2021, « Contaires »

A partir du 31 mars expo permanente « Bio-inspirés »

A partir d'octobre 2020 expo « Survie »

A partir de décembre 2020 expo « Le Jean »

### EVENEMENTS EN 2020

Chasse aux œufs Dimanche 12 avril 2020

Du 27 au 29 avril 2020 Forum de l'alternance

Du 16 au 17 mai 2020 La Cité des sens : l'odorat

Du 19 au 20 septembre 2020 Fête de la science-Afrique 2020

### TARIFS ET EXONÉRATIONS

Gratuit pour les groupes relevant du champ social, pour les chômeurs, les bénéficiaires des minimas sociaux sur justificatif, les visiteurs handicapés et leur accompagnateur (formulaire de réservation sur le lien vers la page Champ social de l'établissement).

Tarif général pour les publics individuels hors événements et promotions :  
plein tarif : 12 €, tarif réduit\* : 9 €  
(\* : moins de 25 ans, 65 ans et plus, familles nombreuses.)

Des tarifs groupes et des formules d'abonnement sont aussi proposés.

### VISITE EN GROUPE (VISITES GUIDÉES, AUTONOMES, ATELIERS...)

Un groupe est constitué à partir de 10 personnes. Les groupes peuvent effectuer des visites libres et/ou réserver des animations.

### AIDE À LA PRÉPARATION DE VISITE, DISPOSITIFS DE FORMATION

Le correspondant est à la disposition des accompagnateurs de groupes pour toute information nécessaire à la préparation de la visite. Il propose régulièrement des présentations des expositions temporaires et permanentes.

Un mode d'emploi et un formulaire de réservation sont disponibles sur demande et téléchargeables sur la page Champ social du site internet.

## COORDONNÉES

### Adresse

Place Colette  
75001 Paris

### Accès

**Métro** Palais-Royal – Musée du Louvre, Pyramides (lignes 1,7,14),  
**Bus** 21, 27, 39,48, 67, 68, 69, 81, 95

### Contact :

Pauline PLAGNOL  
relations.publiques@comedie-francaise.org  
01 44 58 15 68

### Site internet :

<https://www.comedie-francaise.fr>

### Page Champ social

<https://www.comedie-francaise.fr/fr/public-du-champ-social>

### Réseaux sociaux :

#### Facebook

[comedie.francaise.official](https://www.facebook.com/comedie.francaise.official)

#### Instagram

[comedie.francaise.official](https://www.instagram.com/comedie.francaise.official)

#### Twitter

@ComedieFr

## PRÉSENTATION DES LIEUX

Créée en 1680 avec les acteurs de Molière et sur les fondations de sa troupe, la Comédie-Française est une des plus anciennes et des plus célèbres institutions théâtrales dans le monde. Riche de trois siècles d'histoire, elle fait vivre, grâce à sa troupe permanente, un répertoire dramatique classique et contemporain, français et étranger (quelque trois mille pièces de près de huit cents auteurs sont à ce jour inscrites au répertoire). Plus de quatre cents personnes y travaillent pour que le rideau de son théâtre principal (situé au cœur de Paris au Palais Royal) se lève chaque soir sur un spectacle différent.

La devise de sa troupe, *simul et singulis* (être ensemble et être soi-même) en fait la force et la pérennité : le groupe nourrit l'individu qui lui-même enrichit le groupe. Une ruche pour symbole témoigne d'une créativité foisonnante et toujours renouvelée, faisant de la Maison de Molière à la fois un conservatoire des arts du dire, un espace de mûrissement et un foyer de création.

## ACTUALITÉ DE L'ÉTABLISSEMENT EN 2020

La Salle Richelieu ferme pour travaux d'avril à octobre 2020. Pendant cette période, la Comédie-Française se produit à Marigny et toujours au Théâtre du Vieux-Colombier et au Studio-Théâtre.

Retrouvez toute notre programmation sur [www.comedie-francaise.org](http://www.comedie-francaise.org)

## HORAIRES

Les jours et horaires de représentation varient en fonction de la programmation. Consultez le calendrier sur [www.comedie-francaise.org](http://www.comedie-francaise.org). Les trois salles de la Comédie-Française ouvrent leurs portes 1h avant le début de chaque représentation.

## TARIFS

**Tarif pour les groupes du champ social : à partir de 6€** (dans la limite des places et des contingents disponibles).

## AUTOUR DU SPECTACLE

Des actions de sensibilisation et d'accompagnement des publics du champ social peuvent être proposées gratuitement et construites sur mesure en fonction de vos besoins :

- visite-découverte de l'histoire et du fonctionnement de la Comédie-Française
- rencontres avec les comédiens
- rencontres avec les différents métiers du théâtre



**COORDONNÉES**

**Adresse :** 3 bis rue papin  
75003 Paris

**Accès :****Métro**

Arts et métiers (lignes 11 et 3),  
Réaumur Sébastopol (lignes 3 et  
4)  
Strasbourg Saint Denis (lignes 4 et  
9)

**RER** Châtelet-les-Halles  
(lignes A, B, D)

**Bus :** 20,38,47

**Parking :** Parking Vinci « Saint  
Martin », à l'angle des rue  
Reaumur et Saint Martin

**Contact**

Lucie Bernard,  
chargée des relations aux publics  
lucie.bernard@gaité-lyrique.net  
01 53 01 51 66

**Site internet**

<https://gaité-lyrique.net/>

**Page Champ social**

<https://gaité-lyrique.net/groupes/en-bref>

**Réseaux sociaux :**

Facebook @gaîtélyrique  
Instagram @gaîtélyrique  
Twitter @gaîtélyrique

**PRÉSENTATION DES LIEUX**

La Gaîté Lyrique est un établissement culturel de la Ville de Paris dédié à la rencontre entre les arts, les technologies et la société. Pensée comme une plateforme multidisciplinaire, la Gaîté Lyrique porte un regard éclairé, critique, décalé et amusé sur les cultures populaires, les pratiques numériques et leurs formes artistiques émergentes. Lieu de rencontres et de travail pour les artistes, la Gaîté Lyrique est ouverte à tous pour visiter une exposition, voir un concert, assister à une conférence, boire un verre ou participer à un atelier.

**ACTUALITÉ DE L'ÉTABLISSEMENT EN 2020**

En lien avec la thématique annuelle de la Gaîté autour de l'attention, la nouvelle exposition Faire corps – Adrien M et Claire B propose un changement de posture à l'égard de ce qui nous entoure. Composé d'une dizaine de dispositifs, l'exposition-expérience forme un ensemble intuitif, curieux, intelligent et vibrant, avec lequel le public peut interagir. Immergés dans un monde vivant qui ne cherche qu'à changer et à se transformer à notre contact, il faut jouer avec l'ombre et la lumière, les points et les lignes, le temps et l'espace, le vrai et le faux.

**HORAIRES**

La Gaîté Lyrique est ouverte du mardi au vendredi de 14h à 20h, le samedi et dimanche de 12h à 19h, nocturne pour l'exposition le jeudi jusqu'à 22h.

**TARIFS ET EXONÉRATIONS**

Tarifs spécifiques pour le champ social :  
Visite coulisse de la Gaîté Lyrique : 1 euros  
Visite d'exposition : 1 euros  
Spectacles, projections, rencontres, concerts et ateliers : 2 euros  
Centre de ressources en accès libre

**LA VISITE EN GROUPE (VISITES GUIDÉES, AUTONOMES, ATELIERS...)**

La Gaîté Lyrique vous accueille en groupe, selon vos besoins à l'occasion d'une venue ponctuelle, d'un parcours de spectateur ou d'un projet sur l'année sur toute la programmation.

**AIDE À LA PRÉPARATION DE VISITE, DISPOSITIFS DE FORMATION**

Sur rendez-vous auprès de l'équipe des publics, merci de vous adresser directement à Lucie Bernard (lucie.bernard@gaité-lyrique.net)

Informations et programmation associées <https://gaité-lyrique.net/evenement/faire-corps-adrien-m-claire-b>

**Événements associés**

29-02-20 : **Faire corps - La masterclass - Adrien M & Claire B : les coulisses de la création**

21-02-20 : **Faire corps - Le concert-spectacle - Équinoxe**

12-03-20 : **Faire corps - Les visites augmentées - Visites augmentées en musique**

30-01 au 30-04-20 : **Faire corps - Les visites augmentées - Visites augmentées en mouvement**

02-02 au 28-03-20 : **Faire corps - Les ateliers de codage créatif - Faire de l'art avec du code**



## COORDONNÉES

### Adresse

1 Rue des Fossés Saint-Bernard,  
75005 Paris

### Accès

Métro : Ligne 7, Jussieu

Ligne 10, Cardinal Lemoine

Bus : Lignes 24, 63, 67, 86, 87, 89

### Contact

Anne-Solenne de Gouville

[adegouville@imarabe.org](mailto:adegouville@imarabe.org)

01.40.51.34.86

### mail champ social

[champsocial@imarabe.org](mailto:champsocial@imarabe.org)

### Site internet

<https://www.imarabe.org/fr>

### Champ social

<https://www.imarabe.org/fr/professionnels/champ-social>

### Réseaux sociaux

Facebook : @institutdumondearabe

Twitter : @imarabe

## PRÉSENTATION DES LIEUX

L'Institut du monde arabe a été conçu pour établir des liens forts et durables entre les cultures pour ainsi cultiver un véritable dialogue entre le monde arabe, la France et l'Europe. C'est un espace pluridisciplinaire : débats, colloques, séminaires, conférences, spectacles de danse, concerts, films, ouvrages, rencontres, cours de langue, de civilisation, grandes expositions. Enfin l'IMA présente un musée qui permet au visiteur de découvrir le monde arabe dans toute la diversité des cultures, depuis ses origines jusqu'à nos jours.

## ACTUALITÉ DE L'ÉTABLISSEMENT EN 2020

Du 9 octobre au 8 mars 2020 : l'exposition *AIUIA, merveille d'Arabie*

Du 28 février au 8 mars : *Les Arabofolies*, festival musical des arts et des idées

Du 18 au 24 mars : L'édition 2020 du Printemps de la danse arabe

Printemps-été 2020 : l'exposition *Les Divas du monde Arabe*

En octobre 2020 : Projet d'exposition PASSIONS ALGERIENNES ...

## HORAIRES

### Musée et expositions

Du mardi au vendredi : ouvert de 10h à 18h, dernière entrée aux expositions et au musée à 17h15.

Samedi et dimanche : ouvert de 10h à 19h, dernière entrée au musée à 18h15.

*Fermeture des caisses 45 minutes avant.*

### Bibliothèque

Du mardi au dimanche, et pendant les vacances scolaires et les jours fériés : de 13h à 19h.

## TARIFS ET EXONÉRATIONS

### Tarifification individuelle :

Plein tarif musée : 8 euros - Gratuité pour les cartes mobilités : CMI "Invalidité" ; CMI "Priorité" ; CMI "Stationnement", les Jeunes - 26 ans ; Demandeurs d'emploi ; RSA / MDA / Enseignants / Pass Education

### Tarifification pour les groupes du champ social :

Gratuité pour les visites autonomes (sans conférencier)

40 euros pour les visites guidées et les ateliers

### Tarifification individuelle champ social pour les spectacles :

5 places gratuites par spectacle, réservation au 0140513486

## VISITE EN GROUPE (VISITES GUIDÉES, AUTONOMES, ATELIERS...)

Nous proposons des visites guidées, des visites contées, des visites actives (manipulation d'objets), des ateliers en lien avec notre collection permanente et nos expositions temporaires à partir de 6 ans, aux familles et aux adultes. Exemple de thématiques de visites et d'ateliers : Visites Culture en partage, IMArchitecture. Ateliers L'art des Enluminures, Ecriture et calligraphie, l'Art du zellige, Mesurer le temps...

## AIDE À LA PRÉPARATION DE VISITE, DISPOSITIFS DE FORMATION

Chaque trimestre, l'IMA propose aux relais du champ social un dispositif gratuit de sensibilisation et d'accompagnement dans la conception des projets de visites en proposant : une visite guidée de l'exposition temporaire du moment, une visite contée de la collection permanente du musée et des initiations à la visite autonome (du musée et des expositions temporaires).

## **COORDONNÉES**

### **Adresse**

1, place de la Concorde  
Paris 8<sup>e</sup>

### **Accès :**

Métro Concorde

### **Contact**

**Ève Lepaon**

[evelepaon@jeudepaume.org](mailto:evelepaon@jeudepaume.org)

01 47 03 12 42

01 47 03 12 41

### **Site internet**

[www.jeudepaume.org](http://www.jeudepaume.org)

### **Page champ social**

<http://www.jeudepaume.org/?page=article&idArt=2931>

### **Réseaux sociaux**

[Facebook @jeudepaume](#)

[Instagram @jeudepaume](#)

[Twitter @jeudepaume](#)

## **PRÉSENTATION DES LIEUX**

Lieu de référence de l'image sous toutes ses formes, le Jeu de Paume est situé dans le jardin des Tuileries, face à la place de la Concorde. Dédié aux pratiques de l'image des XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles (photographie, cinéma, vidéo, installation, création en ligne...), le centre d'art propose des expositions, des cycles de cinéma, des colloques, des publications et des activités éducatives.

Le Jeu de Paume est aménagé pour accueillir tous les visiteurs et leur offrir la meilleure expérience de visite possible.

Les images font, plus que jamais, partie du quotidien et de l'imaginaire de chacun, elles sont au croisement de nos histoires et nos cultures. Découvrir les différentes pratiques de l'image dans l'art et dans la société, explorer la diversité de leurs usages ou encore questionner leur actualité permet d'échanger nos regards, points de vue et expériences.

## **ACTUALITÉ DE L'ÉTABLISSEMENT EN 2020**

Du 11 février au 7 juin 2020 Exposition « Le supermarché des images »

Du 7 juin 2020 à début février 2021 : fermeture pour travaux

## **HORAIRES**

Fermeture le lundi

Mardi (nocturne) : 11h-21h

Mercredi-dimanche : 11h-19h

## **TARIFS ET EXONÉRATIONS**

La gratuité d'accès est proposée aux demandeurs d'emploi, aux bénéficiaires des minima sociaux (RSA, ASS, AME, APA...), aux titulaires de la CMU, CMUC, de la Carte Solidarité transport, aux demandeurs d'asile et aux réfugiés.

Les visites libres (en autonomie) et les visites-conférences pour les groupes du champ social sont gratuites.

## **LA VISITE EN GROUPE (VISITES GUIDÉES, AUTONOMES, ATELIERS...)**

- Visites de groupes des expositions, guidées ou autonomes
- Rendez-vous en famille, le premier samedi du mois
- Visites-ateliers pour les enfants (sur inscription)
- Présentation des expositions dans les structures intéressées

## **AIDE À LA PRÉPARATION DE VISITE, DISPOSITIFS DE FORMATION**

- Rencontre-visite des expositions à destination des relais du champ social en début d'exposition
- Nombreuses ressources sur le site internet : présentation des expositions, images, dossiers documentaires, portraits filmés des artistes ou commissaires d'expositions, commentaires d'œuvres sur le magazine en ligne.

**COORDONNÉES****Adresse :**

211, avenue Jean Jaurès  
75019 PARIS

**Accès**

**Métro :** Ligne 5 - Porte de Pantin / Ligne  
7 - Porte de la Villette

**RER : E**

**Bus :** Lignes 75, 151 – Porte de Pantin /  
Lignes 139, 150, 152 – Porte de la Villette

**Tram :** Ligne 3b – Porte de Pantin, Ella  
Fitzgerald ou Porte de la Villette

**Contact :**

**Mail** [l.vienot@villette.com](mailto:l.vienot@villette.com)

**Tel** 01 40 03 75 17

**Site internet :**

[lavillette.com](http://lavillette.com)

**Champ social**

[https://lavillette.com/page/champs-  
social-et-public-en-situation-de-  
handicap\\_a143/1](https://lavillette.com/page/champs-social-et-public-en-situation-de-handicap_a143/1)

**Réseaux sociaux**

<https://www.youtube.com/user/ParcdelaVillette>

[https://www.instagram.com/la\\_villette/](https://www.instagram.com/la_villette/)

<https://twitter.com/LaVillette>

<https://www.facebook.com/parcdelavillette>

**PRÉSENTATION DES LIEUX**

Parc culturel parisien, La Villette conjugue arts, culture et biodiversité en milieu urbain.

**ACTUALITÉ DE L'ÉTABLISSEMENT EN 2020**

Actualité des spectacles jusqu'en juin 2020 : cirque contemporain, danse contemporaine, flamenco, spectacle équestre.

Festivals gratuits dans la Grande Halle, Little Villette et les jardins du parc.

Grande exposition d'été : *Révolutions 1966-1970 : Cinq années qui ont changé le monde* (22 avril – 23 août).

**HORAIRES**

Le parc de la Villette est un espace ouvert, en libre accès.

Les équipes de la folie Information-Billetterie vous accueillent et vous informent du mardi au dimanche de 10h30 à 19h30,  
Et tous les jours de 11h à 19h par téléphone au 01 40 03 75 75.

**TARIFS ET EXONÉRATIONS**

Entre 8€ et 15€ par personne pour les spectacles, entre 14€ et 30€ en forfait groupe pour les expositions, à partir de 100€ en forfait groupe pour les ateliers.

**LA VISITE EN GROUPE (VISITES GUIDÉES, AUTONOMES, ATELIERS...)**

Accueil à la demande avant les spectacles, visite guidée selon le format de l'exposition, catalogue d'une trentaine d'ateliers.

**AIDE À LA PRÉPARATION DE VISITE, DISPOSITIFS DE FORMATION**

Deux sessions de formation par an (mars et octobre), à destination des relais du champ social et du handicap, professionnels comme juniors : création et gestion d'un projet culturel.

Envoi des dossiers de presse et dossiers pédagogiques des spectacles, envoi des dossiers pédagogiques des expositions.

Aide au choix des activités, présentation gratuites des espaces d'activités, mise en place de parcours du spectateur et du visiteur.

## COORDONNÉES

### Adresse

Place de la Libération  
94400 Vitry-sur-Seine

Accès :

### Métro :

**ligne 7** arrêt Villejuif-Louis-Aragon,  
puis **bus 172** (dir. Créteil) arrêt MAC VAL  
ou **bus 180** (dir. Charenton) arrêt  
Camélinat.

**Ligne 7** ou **Tramway T3** arrêt Porte de  
Choisy puis **bus 183** arrêt MAC VAL.

**Ligne 8** arrêt Liberté puis **bus 180** (dir.  
Villejuif) arrêt Hôtel de ville.

### RER :

**ligne C** gare Vitry sur Seine puis **bus 180**  
(dir. Villejuif) arrêt Hôtel de ville.

**ligne D** gare Maisons-Alfort/Alfortville  
puis **bus 172** (dir. Bourg la Reine) arrêt  
Henri de Vilmorin.

### Contact

accessibilite@macval.fr  
01 43 91 64 22

### Site internet :

macval.fr

### Page champ social

macval.fr/champ-social

### Réseaux sociaux

facebook.com/macval.musee  
twitter.com/macval  
instagram.com/macval.musee  
vimeo.com/macvalproductions

## PRÉSENTATION DES LIEUX

Le MAC VAL est le seul musée à être exclusivement consacré à la scène artistique en France depuis les années 1950 jusqu'à la création artistique la plus contemporaine. Ce projet est né de la conviction que l'art concourt à l'épanouissement de chacun, à la connaissance de l'autre, au respect mutuel, à la cohésion sociale. Plus de 2500 œuvres composent la collection, tant d'artistes incontournables tels que Christian Boltanski, Bruno Perramant, Claude Closky, Gina Pane, Annette Messager, Pierre Huyghe... mais aussi des œuvres d'artistes émergents affirmant la volonté du MAC VAL d'être au plus proche de la création contemporaine.

L'équipe du MAC VAL met son imagination au service du public en proposant des actions innovantes pour rendre accessible à tous la découverte de l'art contemporain.

## ACTUALITÉ DE L'ÉTABLISSEMENT EN 2020

Expositions à venir : parcours #10 de la collection : « Le vent se lève » ; expositions temporaires : Brognon Rollin, « L'avant-dernière version de la réalité » (mars 2020), puis Taysir Batniji, Matthieu Laurette.

## HORAIRES

Le MAC VAL est ouvert tous les jours de la semaine sauf le lundi :

Du mardi au vendredi de 10h à 18h

Le samedi, dimanche et jours fériés de 12h à 19h

Clôture des caisses 30 minutes avant la fermeture du musée.

Fermeture les 1<sup>er</sup> janvier, 1<sup>er</sup> mai, 15 août et 25 décembre.

Les 24 et 31 décembre, le musée ferme ses portes à 18h.

## TARIFS ET EXONÉRATIONS

Entrée plein tarif : 5€ ; tarif réduit : 2,50€ (groupe de + de 10 personnes, enseignants, seniors de + de 65 ans)

Entrée gratuite : moins de 26 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, allocataires du RSA, enseignants partenaires, adulte handicapé + personne accompagnante etc. ; pour tous le premier dimanche de chaque mois.

**Pour les groupes du champ social** (relais identifiés) : entrée gratuite, visite guidée ou autonome gratuite (sur réservation).

## LA VISITE EN GROUPE (VISITES GUIDÉES, AUTONOMES, ATELIERS...)

Les conférencières et les conférenciers proposent des visites d'exposition sous la forme d'un espace de parole partagée permettant d'exprimer ses émotions, d'apporter son avis et ses connaissances, pour l'enrichissement de tous et toutes. Les ateliers permettent par des techniques simples et ludiques l'appropriation des images qui nous entourent. Ils sont adaptés à tous les publics, pour les groupes d'enfants, d'adultes ou de familles.

## AIDE À LA PRÉPARATION DE VISITE, DISPOSITIFS DE FORMATION

Des rencontres sont proposées pour chaque exposition.

**L'atelier des relais** comprend la découverte du musée et de ses ressources, la visite des expositions, la préparation des visites. Au-delà de la courte formation nécessaire pour être reconnu comme relais, l'équipe des publics accompagne ses partenaires vers une pratique autonome du musée, en fonction de leurs besoins.

**Les mots au musée** s'adresse aux formateurs pour les aider à utiliser le musée comme ressource pour l'apprentissage du français.

## COORDONNÉES

### Adresse

Hôtel de Saint-Aignan  
71, rue du Temple  
75003 Paris

### Accès

**MéTRO** : Rambuteau (ligne 11),  
Hôtel de Ville (lignes 1 et 11)  
**RER** : Châtelet-Les Halles (A, B, C)

**Bus** : 38, 29

### Contact

Raffaella Russo-Ricci, responsable  
du service éducation et médiation,  
correspondant champ social :

[groupe@mahj.org](mailto:groupe@mahj.org),

01 53 01 86 62.

### Site internet

[www.mahj.org](http://www.mahj.org)

### Page Champ social

<https://www.mahj.org/fr/preparer-sa-visite-acces-par-public/groupe>

### Réseaux sociaux :

Facebook @mahjparis

Instagram @mahjparis

Twitter @infosdumahj

## PRÉSENTATION DES LIEUX

Installé dans un magnifique hôtel particulier du XVII<sup>e</sup> siècle, le mahJ présente une collection de premier plan sur le judaïsme en Europe et autour de la Méditerranée, de l'Antiquité à nos jours. Elle est constituée de vestiges archéologiques, d'objets de culte, de manuscrits, d'habits et bijoux traditionnels, de documents d'archives sur l'affaire Dreyfus et d'œuvres d'artistes de l'École de Paris ou d'artistes contemporains. Les cultures et l'histoire des juifs en France s'y donnent notamment à découvrir.

## ACTUALITÉ DE L'ÉTABLISSEMENT EN 2020

Les expositions principales :

« Jules Adler. Peintre du peuple » (jusqu'au 23 février)

« Chagall, Modigliani, Soutine... Paris pour école, 1905-1940 » (du 2 avril au 23 août)

« Pierre Dac. Du côté d'ailleurs » (du 8 octobre au 28 février 2021)

Les expositions gratuites (foyer de l'auditorium) :

« Adolfo Kaminsky. Faussaire et photographe » (jusqu'au 19 avril)

« Juifs du Maroc, 1934-1937. Photographies de Jean Besancenot » (du 13 mai au 13 décembre)

## HORAIRES

Ouvert du mardi au vendredi de 11h à 18h, le samedi et le dimanche de 10h à 18h. Ouverture prolongée lors des expositions le mercredi jusqu'à 21h, le samedi et le dimanche jusqu'à 19h, sauf pendant l'été.

Fermé le lundi et les 1<sup>er</sup> janvier, 1<sup>er</sup> mai, 19 et 20 septembre 2020 (Nouvel an juif). Dernière entrée 45 min. avant la fermeture.

## TARIFS ET EXONÉRATIONS

Gratuité du droit d'entrée collection permanente et expositions temporaires : moins de 18 ans, personnes en situation de handicap et leur accompagnateur, demandeurs d'emploi, allocataires du RSA, du minimum vieillesse. Gratuité dans la collection pour les 18-25 ans résidents de l'UE.

Groupes du champ social (demande écrite motivée) : gratuité pour les groupes autonomes. Tarifs privilégiés pour les visites guidées et promenades hors les murs : 40 € ; ateliers : 70 €.

## VISITE EN GROUPE (VISITES GUIDÉES ET VISITES AUTONOMES, ATELIERS)

Le mahJ conçoit des activités spécifiques telles que « La visite des cinq sens », « Shabbat est une fête », « Etoffes et costumes » ou l'atelier « Histoires contées, histoires brodées ».

## AIDE À LA PRÉPARATION DE VISITE, DISPOSITIFS DE FORMATION

Visites-formations des relais du champ social pour accompagner par la suite des groupes autonomes dans la collection permanente ou les expositions temporaires.

Aides à la visite autonome disponibles gratuitement en billetterie : livret spécifique pour le champ social, livret-jeu pour les 8-12 ans sur l'affaire Dreyfus, mallette d'activités, audioguide.

L'équipe du service éducation et médiation est à votre disposition pour préparer votre visite ou élaborer ensemble un projet particulier.



## COORDONNÉES

### Adresse

6 place Paul-Painlevé  
75005 Paris  
Métro lignes 10, 4 cluny-la-Sorbonne, Saint-Michel, Odéon

### Contacts

[activitesinfo.musee-moyenage@culture.gouv.fr](http://activitesinfo.musee-moyenage@culture.gouv.fr)

01 53 73 78 24  
01 53 73 78 27

### Site internet

[www.musee-moyenage.fr](http://www.musee-moyenage.fr)

### Page Champ social

<http://www.musee-moyenage.fr/visiter/relais-du-champ-social.html>

### Réseaux sociaux

Page facebook :  
Musée de Cluny  
Compte twitter :  
@museecluny

### Réservation groupes

01 53 73 78 30

Pour l'activité 12-15 ans :  
01 53 73 78 24

## PRÉSENTATION DES LIEUX

Pousser la porte d'entrée du musée de Cluny c'est accéder à un ensemble exceptionnel d'œuvres : peintures, sculptures, tapisseries, vitraux, pièces d'orfèvrerie, ivoires. Les collections sont installées dans deux édifices prestigieux : les thermes gallo-romains, construits à la fin du I<sup>er</sup> siècle, et l'hôtel des abbés de Cluny édifié à la fin du X<sup>Ve</sup> siècle.

Nous sommes à votre écoute pour organiser avec vous des projets correspondant à vos attentes et à celles des personnes que vous accompagnez. Pour mieux connaître nos propositions, vous avez la possibilité de suivre les visites, conférences et autres activités.

## ACTUALITÉ DE L'ÉTABLISSEMENT EN 2020

En 2020, le musée de Cluny poursuit ses travaux de rénovation en vue d'une complète réinstallation de ses collections au printemps 2021. Un nouveau bâtiment d'accueil, conçu par l'architecte Bernard Desmoulin a déjà vu le jour en 2018, répondant à l'objectif d'accessibilité pour tous.

Bien que l'hôtel médiéval reste fermé pour permettre la refonte des parcours de visite, le musée est ouvert jusqu'à l'été 2020, offrant la possibilité de visites en individuel ou en groupe : la Dame à la licorne, la salle *Trésors* avec 80 chefs-d'œuvre de la collection permanente, les thermes antiques avec la salle du frigidarium dont la voûte culmine à 14 mètres de hauteur, et à partir du 4 mars 2020, une présentation temporaire sur *La vie quotidienne au Moyen Âge*, réunissant une sélection d'œuvres extraites des collections du musée.

En parallèle, des nouveautés sont à découvrir en 2020, notamment une visite sur l'architecture du musée, une (re)découverte de la Dame à la licorne à l'aide de tablettes tactiles, et au printemps, une visite théâtralisée des thermes antiques.

## HORAIRES

De 9h15 à 17h45, tous les jours sauf le mardi

Fermeture de la caisse : 17h15 – Fermé le 25 décembre, le 1<sup>er</sup> janvier, le 1<sup>er</sup> mai

## TARIFS ET EXONÉRATIONS

Gratuité d'entrée pour les relais et bénéficiaires sur présentation d'un justificatif

## LVISITE EN GROUPE (VISITES GUIDÉES, AUTONOMES, ATELIERS...)

Visites autonomes pour découvrir sans conférencier les collections et bâtiments du musée : gratuit sur réservation

Visites-conférences (25 personnes maximum) : 35 € par groupe sur réservation

Visite théâtralisée (15 personnes maximum) : gratuit sur réservation

Visite de la Dame avec les tablettes tactiles (10 personnes maximum – maîtrise de la lecture nécessaire) : gratuit sur réservation

## AIDE À LA PRÉPARATION DE VISITE, DISPOSITIFS DE FORMATION

Rencontres avec les équipes du musée.

Relais et bénéficiaires, venez découvrir le musée, ses collections et ses ressources. Des dates sont régulièrement proposées (voir sur le site Internet du musée ou en contactant le 01 53 73 78 24 / 27)

**COORDONNÉES**

**Adresse :** 34 bd de Vaugirard 75015 Paris

*Accès :*

**Métro :** lignes 4, (Montparnasse-Bienvenüe) 6, 12, (Montparnasse-Bienvenüe, Pasteur, Falguière) 13 (Montparnasse-Bienvenüe)

**Bus :** 28, 88, 89, 91, 92, 94, 95, 96

**Contact :** Noémie BOUDET

[noemie.boudet@laposte.fr](mailto:noemie.boudet@laposte.fr)

01 42 79 23 05

**Site internet :**

[www.museedelaposte.fr](http://www.museedelaposte.fr)

*Champ social*

<https://www.museedelaposte.fr/expositions-et-evenements/visite-en-autonomie-0>

*Réservation groupe*

tél. 01 42 79 24 24

fax. 01 42 79 24 00

[reservation.dnmp@laposte.fr](mailto:reservation.dnmp@laposte.fr)

*Réseaux sociaux*

**Facebook** @museedelaposte

**Twitter** @museedelaposte

**PRÉSENTATION DES LIEUX**

Accessible à tous, le Musée de La Poste met en lumière ses collections pour un voyage au cœur de l'histoire de la Poste, de l'art postal et de la philatélie, d'hier à demain. A travers trois plateaux d'exposition permanente et des expositions temporaires, le musée raconte l'histoire du transport, du cheval au drone, met en scène les multiples activités des postiers et les coulisses de l'exploitation, dévoile les secrets de la fabrication du timbre et l'expression artistique autour de la Poste.

Le Musée de La Poste s'engage pour l'accès de tous à la culture avec la volonté de promouvoir les pratiques culturelles au service du lien social et de la confiance en soi. Il propose aux acteurs sociaux une programmation dédiée à leurs publics.

**ACTUALITÉ DE L'ÉTABLISSEMENT EN 2020**

Exposition « Le Musée de La Poste sort de sa réserve » jusqu'au 23 mars 2020

Exposition « Rêver l'univers » du 29 avril au 20 septembre 2020.

Toute la programmation sur [www.museedelaposte.fr](http://www.museedelaposte.fr)

**HORAIRES**

Le Musée de La Poste est ouvert au public tous les jours (sauf le mardi) de 11h à 18h, nocturne le jeudi jusqu'à 21h.

**TARIFS ET EXONÉRATIONS****Groupes**

visite autonome : gratuite sur réservation

visite guidée / visite atelier/ atelier : 60€

**Individuels**

gratuité pour les moins de 26 ans, bénéficiaires des minimas sociaux, demandeurs d'emploi (sur présentation d'un justificatif)

**LA VISITE EN GROUPE (VISITES GUIDÉES, AUTONOMES, ATELIERS...)**

Pour découvrir le Musée de La Poste avec un groupe, les relais du champ social ont la possibilité de mener eux-mêmes la visite avec droit de parole offert. Entrée gratuite, réservation obligatoire.

Le Musée propose également une offre de médiation culturelle adaptée :

Visites guidées thématiques des expositions permanentes et temporaires

Visites atelier, visites suivies d'un atelier créatif ou ludique.

Ateliers en salle pour apprendre et créer

Les parcours sont adaptés à tous les niveaux de français.

Plus de détails sur la programmation sur [www.museedelaposte.fr](http://www.museedelaposte.fr)

Pour des raisons de sécurité et assurer un confort de visite, l'effectif des groupes est limité à 25 personnes pour les visites guidées, 19 personnes pour les visites-ateliers et ateliers. (Uniquement sur réservation)

**AIDE À LA PRÉPARATION DE VISITE, DISPOSITIFS DE FORMATION**

Le Musée met à disposition des relais différentes ressources pour préparer leur venue :

- Un plan guide pour se repérer – disponible à l'accueil du Musée
- Des fiches thématiques sur l'histoire postale et les incontournables de nos collections
- Un guide multimédia avec différents parcours de visites en autonomie, disponible gratuitement à l'accueil du Musée.

Des rencontres sont proposées toute l'année pour découvrir le Musée. Au programme : informations, présentation de l'offre culturelle, visite découverte du musée.

**Prochaine date :** Jeudi 23 janvier, 14h-16h Sur inscription



## COORDONNÉES

### Adresse

Jardin des Tuileries (côté Seine),  
75001 Paris

Accès :

**Métro** : Concorde (lignes 1, 8 et  
12),

**Bus** : 24, 42, 52, 72, 73, 84, 94  
arrêt Concorde

### Contacts

Oualid Hedhibi, Marie Leclerc  
[champsocialorangerie@musee-  
orangerie.fr](mailto:champsocialorangerie@musee-orangerie.fr)  
01 40 49 47 22 - 01 40 49 49 12

### Site internet

[musee-orangerie.fr](http://musee-orangerie.fr)

Page Champ social

[musee-  
orangerie.fr/fr/article/relais-du-  
champ-social](http://musee-orangerie.fr/fr/article/relais-du-champ-social)

Présence sur les réseaux sociaux :

Facebook @museedelorangerie  
Instagram @museeorangerie  
Twitter @MuseeOrangerie

## PRÉSENTATION DES LIEUX

Situé en plein cœur de Paris, dans le jardin des Tuileries, le musée de l'Orangerie présente deux collections emblématiques de la création artistique du début du XX<sup>e</sup> : *Les Nymphéas* de Claude Monet et la collection Walter-Guillaume (Renoir, Cézanne, Matisse, Picasso, Derain, Soutine, Utrillo). Le musée offre aux visiteurs une découverte poétique et artistique de ces ensembles prestigieux.

## ACTUALITÉ DE L'ÉTABLISSEMENT EN 2020

**Réouverture des collections permanentes le 1<sup>er</sup> avril 2020** : venez redécouvrir un ensemble emblématique de la création à Paris au début du XX<sup>e</sup> siècle !

NB : en raison des travaux, aucun groupe ne pourra être accueilli au musée de septembre 2019 au 19 avril 2020.

**Prochaines expositions** : *De Chirico et la peinture métaphysique, 1908-1921* (31 mars – 13 juillet 2020) | *Soutine – De Kooning* (6 octobre 2020 – 25 janvier 2021)

## HORAIRES

Ouvert de 9h à 18h tous les jours sauf le mardi, le 1<sup>er</sup> mai, le matin du 14 juillet et le 25 décembre.

Dernières entrées à 17h15. Début de fermeture des salles à 17h45.

## TARIFS ET EXONÉRATIONS

**Gratuité du droit d'entrée dans le musée et les expositions pour** : les moins de 26 ans, les demandeurs d'emploi et les bénéficiaires des minimas sociaux. Sur présentation d'un justificatif de moins de 6 mois et d'une pièce d'identité.

**Tarification pour les groupes du champ social** : visite libre gratuite, visite avec conférencier gratuite (1h30), atelier gratuit (2h comprenant une visite de 45 minutes et 1h15 de pratique artistique).

## VISITE EN GROUPE (VISITES GUIDÉES OU LIBRES, ATELIERS...)

Nous proposons des thématiques de visites et ateliers autour des collections permanentes et des expositions. Les ateliers sont disponibles en semaine (hors mercredi après-midi) et le samedi matin et peuvent convenir aux enfants à partir de 5 ans, aux familles et aux adultes.

**Exemple de thématiques de visite** : De Monet à Picasso, Le portrait à l'aube du XX<sup>e</sup> siècle, Le paysage, Peinture et critiques d'art, Visite littéraire. Possibilité de définir une thématique en lien avec vos projets

**Exemple de thématiques d'atelier** : A chacun ses Nymphéas, Paysages imaginaires, Portrait-autoportrait, Calligrammes, dessiner avec les mots.

## AIDE À LA PRÉPARATION DE VISITE, DISPOSITIFS DE FORMATION

Chaque trimestre, le musée de l'Orangerie propose aux relais du champ social un dispositif gratuit de sensibilisation et d'accompagnement dans la conception des projets de visite :

### Formation cycle 1 - Visite de sensibilisation

Visite découverte du musée, échange autour de la préparation et de la réalisation des visites en groupe, et présentation des activités culturelles adaptées aux publics du champ social. Cette formation donne le droit de parole si vous souhaitez venir en visite libre.

### Formation cycle 2 – Visite ou atelier thématique

Formations pour mener des visites ou des ateliers thématiques au sein des collections permanentes ou des expositions temporaires.



## COORDONNÉES

### Adresse

1 rue de la Légion d'honneur 75007  
Paris

### Accès

**Métro** : Rambuteau (ligne 12),

**RER** : Musée d'Orsay (ligne C)

**Bus** : 24, 63, 68, 69, 73, 83, 84, 94

### Contacts

Oualid Hedhibi, Marie Leclerc

[champsocial@musee-orsay.fr](mailto:champsocial@musee-orsay.fr)

01 40 49 47 22 – 01 40 49 49 12

### Site internet

<http://www.musee-orsay.fr/>

### Page Champ social

<http://www.musee-orsay.fr/fr/espace-professionnels/professionnels/relais-du-champ-social/bienvenue.html>

### Présence sur les réseaux sociaux :

Facebook @museedorsay

Instagram @museeorsay

Twitter @MuseeOrsay

## PRÉSENTATION DES LIEUX

Situé au cœur de Paris dans l'ancienne gare d'Orsay, le musée d'Orsay explore toutes les dimensions de l'effervescence intellectuelle et artistique de 1848 à 1914. Les collections présentées aux publics, peintures, sculptures, photographies ou arts décoratifs, s'inscrivent dans une rupture avec l'académisme et déclencheront l'entrée dans la modernité. Vous y retrouverez Manet, Monet, Van Gogh, Degas, Cézanne, Carpeaux...

## ACTUALITÉ DE L'ÉTABLISSEMENT EN 2020

Les expositions de l'année : *Léopold Chauveau (1870-1940). Au pays des monstres* (9 mars – 29 juin 2020) | *James Tissot (1836-1902)* (22 mars – 19 juillet 2020) | *Léon Spilliaert (1881-1946). Lumière et solitude* (15 juin – 13 septembre 2020) | *Aubrey Beardsley (1872-1898)* (15 juin – 13 septembre 2020) | *Les Origines du monde. L'invention de la nature au siècle de Darwin* (21 septembre 2020 – 10 janvier 2021).

## HORAIRES

Pour les visiteurs individuels : du mardi au dimanche de 9h30 à 18h, jusqu'à 21h45 le jeudi

Pour les groupes : du mardi au samedi de 9h30 à 16h, jusqu'à 20h le jeudi.

## TARIFS ET EXONÉRATIONS

**Gratuité du droit d'entrée dans le musée et les expositions pour** : les moins de 26 ans, les demandeurs d'emploi et les bénéficiaires des minima sociaux. Sur présentation d'un justificatif de moins de 6 mois et d'une pièce d'identité.

**Tarifification pour les groupes du champ social** : visite libre gratuite, visite avec conférencier gratuite (1h30), atelier gratuit (2h comprenant une visite de 45 minutes et 1h15 de pratique artistique).

## LA VISITE EN GROUPE (VISITES GUIDÉES, AUTONOMES, ATELIERS...)

Nous proposons des thématiques de visites et ateliers autour des collections permanentes et des expositions. Ils s'adressent aux enfants à partir de 5 ans, aux familles et aux adultes. Exemples de thématiques : les chefs-d'œuvre du musée d'Orsay, De la gare au musée, Paris, ville du XIX<sup>e</sup> siècle, les grands courants artistiques.

## AIDE À LA PRÉPARATION DE VISITE, DISPOSITIFS DE FORMATION

Chaque trimestre, le musée d'Orsay propose aux relais du champ social un dispositif gratuit de sensibilisation et d'accompagnement dans la conception des projets de visite :

### Formation cycle 1 - Visite de sensibilisation

Visite découverte du musée, échange autour de la préparation et de la réalisation des visites de groupe, et présentation des activités culturelles adaptées aux publics du champ social. Cette formation donne le droit de parole si vous souhaitez venir en visite libre.

### Formation cycle 2 – Visite ou atelier thématique

Formations pour mener des visites ou des ateliers thématiques au sein des collections permanentes ou des expositions temporaires.

**COORDONNÉES****Adresse**

Musée du Louvre  
75058 Cedex 01

**Accès****Métro**

Pyramides (ligne 14 ou 7),  
Palais Royal-Musée du Louvre  
(lignes 1 et 7),

**Bus** : 27, 95, 68, 21, 81, 85, 24,  
39, 48, 69

**Contacts**

Pôle Social, Justice, Territoire  
[champsocial@louvrefr](mailto:champsocial@louvrefr)

Fabienne Martet (accueil des  
publics) 01 40 20 85 12  
[fabienne.martet@louvrefr](mailto:fabienne.martet@louvrefr)

Anais Guedon (territoires)  
01 40 20 59 54 - 07 78 26 14 86  
[anais.guedon@louvrefr](mailto:anais.guedon@louvrefr)

Helen Lamotte (publics  
empêchés)  
01 40 20 85 78 – 07 78 26 14 35  
[helen.lamotte@louvrefr](mailto:helen.lamotte@louvrefr)

**Site internet**

[www.louvrefr](http://www.louvrefr)  
[www.petitegalerie.louvrefr](http://www.petitegalerie.louvrefr)

**Page Champ social**

<https://www.louvrefr/professionnels-associations>

**Réseaux sociaux**

Facebook @louvrefr  
Instagram @louvrefr  
Twitter @louvrefr

**PRÉSENTATION DES LIEUX**

Anciennement palais royal, puis musée depuis 1793, le Louvre abrite 35 000 œuvres de l'art occidental allant du Moyen-âge à 1848, des civilisations antiques qui l'ont précédé et influencé, et des arts de l'Islam. Il assure une mission de conservation mais aussi de diffusion du savoir sur ses collections. Il mène des actions spécifiques visant à l'élargissement et à la fidélisation de son public. Il met en place des médiations adaptées pour les publics peu familiers des musées en situation de précarité économique et sociale, notamment à travers sa Petite Galerie, son nouvel espace d'éducation artistique et culturelle.

**ACTUALITÉ DE L'ÉTABLISSEMENT EN 2020**

- Exposition *Figure d'artiste* dans la petite galerie (jusqu'au 29 juin)
- Exposition temporaire : *Soulagés au Louvre* (jusqu'au 9 mars)
- Opérations estivales : Le Louvre à Paris-Plages (Bassin de la Villette), jeu de piste dans le jardin des Tuileries

**HORAIRES**

De 9h à 17h45 tous les jours sauf le mardi.

Nocturnes les mercredis et vendredis jusqu'à 21h45 ainsi que le premier samedi de chaque mois.

**TARIFS ET EXONÉRATIONS**

Droit d'entrée collections permanentes et expositions temporaires du musée du Louvre et du musée Eugène-Delacroix : 15 euros (sur place), 17 euros (achat en ligne).

**Gratuité du droit d'entrée aux collections permanentes et aux expositions temporaires\* :**

- Demandeurs d'emploi
- Bénéficiaires des minimas sociaux, CMU, CMUC, RSA, Carte Solidarité Transport etc.
- Personne handicapée et son accompagnateur
- Demandeurs d'asiles et réfugiés
- Professeurs techniques de la PJJ
- Jeunes - de 26 ans résidents dans l'un des pays de l'Espace Economique Européen (EEE) quelle que soit leur nationalité
- Jeunes de - de 26 ans de toutes nationalités : vendredi soir en nocturne, à partir de 18h
- Tous les publics : premier samedi de chaque mois à partir de 18h

\*sur présentation d'un justificatif de moins de 6 mois

**VISITE EN GROUPE (VISITES GUIDÉES, AUTONOMES, ATELIERS...)**

Groupe à partir de 7 personnes. Max. 25 personnes par groupe, accompagnateurs compris.  
Modalités de visites (gratuites sur réservation)

- Visites autonomes ou visites libres
- Visites avec médiateurs : visites guidées, contes (1h30), ateliers (2h)
- Visites commentées des Tuileries par les agents d'accueil et de surveillance du jardin (durée 1h15), gratuites sur réservation.
- Accès privilégié aux nocturnes du samedi soir

**AIDE À LA PRÉPARATION DE VISITE, DISPOSITIFS DE FORMATION****Les Rencontres du champ social**

Sessions gratuites de découverte du musée et de ses ressources. Elles permettent de préparer sa visite, d'explorer les collections du musée, découvrir ses espaces et son actualité, d'échanger sur ses pratiques avec d'autres relais.

**La formation « Osez le Louvre »**

Formation d'une journée à destination des formateurs et formatrices en alphabétisation, ASL ou FLE ou enseignants classe UPE2A. Un kit d'aide à la visite est téléchargeable en ligne sur le site du Louvre et remis en version papier à l'issue de la formation.

**Les formations**

Centre de formation agréé, le Louvre propose une offre visant à développer ses compétences et à enrichir sa pratique du musée, conçue et encadrée par des formateurs expérimentés.



\*MUSÉE DU QUAI BRANLY  
JACQUES CHIRAC

## Musée du quai Branly - Jacques Chirac

### COORDONNÉES

#### Adresse

37 quai Branly 75007 Paris

#### Accès

**Métro** : Alma Marceau (ligne 9)

**RER** : Champ de Mars - Tour Eiffel (ligne C)

**Bus** : 42, 63, 72, 80, 92

#### Contact

Esther CADIOT

[relais@quaibranly.fr](mailto:relais@quaibranly.fr)

01 56 61 53 50

#### Les réservations se font

**uniquement au 01 56 61 71 72**

(service des réservations joignable du lundi au vendredi, de 9h30 à 17h)

#### Site internet

[www.quaibranly.fr](http://www.quaibranly.fr)

#### Page Champ social

<http://www.quaibranly.fr/fr/si-vous-etes/relais-du-champ-social/>

#### Réseaux sociaux

##### Facebook

@museeduquaibranlyjacqueschirac

**Twitter** @quaibranly

**Instagram** @quaibranly

### PRÉSENTATION DES LIEUX

Implanté au pied de la tour Eiffel au cœur d'un jardin foisonnant, le musée du quai Branly - Jacques Chirac invite les publics à partir à la découverte des arts et civilisations d'Afrique, d'Asie, d'Océanie et des Amériques. Lieu de dialogue, il s'engage pour l'accès de tous à la culture.

### ACTUALITÉ DE L'ÉTABLISSEMENT EN 2020

#### Événement : deuxième édition des « Journées des associations », les 2-3-4 juillet 2020.

Trois jours pour mettre à l'honneur les structures sociales ! Des activités gratuites vous sont proposées (certaines sur réservation obligatoire).

**Expositions temporaires** : *Helena Rubinstein, la collection de Madame* (jusqu'au 28/06/20) ; *Frapper le fer, l'art des forgerons africains* (jusqu'au 29/03/20), *A toi appartient le regard et la liaison infinie entre les choses* (31/03/20-12/07/20), *Les Olmèques et les cultures du golfe du Mexique* (19/05/20-15/11/20)

#### Mais aussi des concerts et des spectacles !

Plus d'informations sur [www.quaibranly.fr](http://www.quaibranly.fr)

### HORAIRES

Mardi, mercredi, vendredi, samedi, dimanche : de 10h30 à 19h

Jeudi : de 10h30 à 22h00

Visites de groupe possibles du mardi au samedi (dès 9h40)

Jours de fermeture : Lundi ; 25 décembre ; 1er mai

### TARIFS ET EXONÉRATIONS

#### Tarification pour les groupes du champ social (sur réservation) :

- visite libre gratuite (droit de parole offert ; 25 personnes max.) ;
- visite guidée ou contée : 35 € pour le groupe (25 personnes max.) ;
- atelier : 50 € pour le groupe (25 personnes max.) ;
- spectacle ou concert : 20 € pour le groupe (15 personnes max.).

En individuel, l'entrée aux collections et aux expositions est gratuite pour : les moins de 18 ans (moins de 26 ans pour les collections uniquement), les demandeurs d'emploi, les bénéficiaires des minimas sociaux ; pour tous le 1<sup>er</sup> dimanche du mois.

### VISITE EN GROUPE (VISITES GUIDÉES, AUTONOMES, ATELIERS...)

Pour visiter les collections ou les expositions en groupe, il est possible de faire (sur réservation) : une **visite autonome**, une **visite guidée**, une **visite contée** ou un **atelier**. Vous pouvez également assister à un **spectacle** ou à un **concert**.

Certaines visites sont adaptées aux **publics en apprentissage du français** (visite « Alpha » ; visite « La fête » dans les collections permanentes).

### AIDE À LA PRÉPARATION DE VISITE, DISPOSITIFS DE FORMATION

Pour vous aider à préparer votre visite de groupe, vous sont proposés :

- **des formations gratuites** : il est recommandé de suivre, comme première étape, une **formation « Découverte »** pour connaître l'ensemble du dispositif destiné au champ social, découvrir les collections permanentes et obtenir des astuces pour vos groupes. Des formations thématiques et des formations au sein des expositions temporaires sont également proposées tout au long de l'année.
- **un dossier d'aide à la visite** dédié aux relais du champ social : téléchargeable gratuitement sur le site internet, il vous est remis lors de la formation « Découverte ».

## COORDONNÉES

### Adresse

Musée national de la Renaissance  
Château d'Écouen  
95440 ECOUEN

Accès depuis Paris (à 19 km)  
Porte de la Chapelle : autoroute  
A1 sortie N104 suivre Cergy-  
Pontoise puis sortie Écouen  
RD316.

SNCF Gare du Nord  
Ligne H direction Persan-  
Beaumont, arrêt Écouen-Ezanville  
(22 minutes),

Bus 269 direction Garges-  
Sarcelles, arrêt Mairie/Château  
d'Écouen.

### Site internet

[www.musee-rennaissance.fr](http://www.musee-rennaissance.fr)

### Contact

Amélie GODO  
01 34 38 38 51  
amelie.godo@culture.gouv.fr

## PRÉSENTATION DES LIEUX

Installé depuis 40 ans au château d'Écouen, le musée national de la Renaissance est le seul musée en France entièrement dédié à la période. Ses collections offrent un large panorama de tous les arts et toutes les techniques du XVI<sup>e</sup> siècle : peinture murale, sculpture, céramiques, tapisseries, armes, objets de la vie quotidienne et trésors d'orfèvrerie. Il permet d'évoquer des thématiques de civilisation telles que la vie de cour à la Renaissance ou les relations Orient et Occident.

## ACTUALITÉ DE L'ÉTABLISSEMENT en 2020

- À partir de juin, dans le cadre des commémorations autour du camp du drap d'or, le musée propose un accrochage « D'or et d'argent » dans la salle des textiles jusqu'au mois de janvier 2021.

- Pendant les vacances d'été, le musée organise un parcours jeu autour de la mythologie pour les groupes.

- De novembre 2020 à avril 2021, le musée propose une exposition Le Renouveau de la Passion. Sculptures religieuses entre Chartes et Paris autour de 1540.

## HORAIRES

Le musée est ouvert tous les jours sauf le mardi de 9h30 à 12h45 et de 14h à 17h15 (du 1<sup>er</sup> octobre au 15 avril) et de 9h30 à 12h45 et de 14h à 17h45 (du 16 avril au 1<sup>er</sup> octobre).

## TARIFS ET EXONÉRATIONS

Gratuité pour les moins 26 ans.

Gratuité pour les chômeurs, les bénéficiaires du RMI, de l'AAS, de l'API, du RMI et du minimum vieillesse, les personnes handicapées et leurs accompagnateurs et les enseignants.

Droit d'entrée gratuit pour les groupes et relais du champ social.

## VISITE EN GROUPE (VISITES GUIDÉES, AUTONOMES, ATELIERS...)

1<sup>er</sup> dimanche du mois et pendant les vacances le musée propose des visites-ateliers en famille. Gratuit sur réservation effectuée par un relais du champ social.

Un tarif préférentiel de 30 euros (1h30) est proposé au relais pour une visite par un conférencier.

## AIDE À LA PRÉPARATION DE VISITE, DISPOSITIFS DE FORMATION

Le musée organise tous les trimestres une **rencontre/formation** pour les professionnels du champ social et les bénévoles d'associations sur inscription. Le musée n'applique pas de droit de parole.

Outre des dossiers pédagogiques mis en ligne sur le site Internet du musée : [www.musee-rennaissance.fr](http://www.musee-rennaissance.fr), le service des publics et de la communication est à la **disposition des personnes relais du champ social** pour établir avec elles des projets personnalisés de sensibilisation à l'histoire, à la civilisation, à l'histoire de l'art et au patrimoine de la Renaissance.

## COORDONNÉES

### Adresse

5 rue de Thorigny  
75003 Paris

Accès :

### Métro :

Ligne 1 : Saint-Paul  
Ligne 8 : Saint-Sébastien-Froissart  
ou Chemin Vert

**Bus** : 20 : Saint-Claude ou Saint-Gilles Chemin Vert

29 : Rue Vieille Du Temple  
65 : Rue Vieille Du Temple  
75 : Archives – Rambuteau  
69 : Rue Vieille du Temple –  
Mairie 4e  
96 : Bretagne

### Contact

Nolwenn Chevalier  
accessibilite@museepicassoparis.fr  
01 85 56 00 36

### Site internet :

[www.museepicassoparis.fr](http://www.museepicassoparis.fr)

### Champ social

<http://www.museepicassoparis.fr/le-dispositif-musee-pour-tous/>

### Présence sur les réseaux sociaux :



## PRÉSENTATION DES LIEUX

Le Musée national Picasso-Paris rassemble la plus grande collection publique au monde d'œuvres de Pablo Picasso. Peintures, sculptures, arts graphiques, céramiques, etc. sont présentées au public dans le cadre de l'hôtel Salé (XVII<sup>e</sup> siècle), dans une programmation d'expositions sans cesse renouvelée. Le musée Picasso est un lieu vivant, à voir et à revoir !

## ACTUALITÉ DE L'ÉTABLISSEMENT EN 2020

### « Picasso. Tableaux magiques » (jusqu'au 23 février 2020)

Entre l'été 1926 et le printemps 1930, Pablo Picasso réalise un vaste ensemble de peintures que le critique d'art Christian Zervos nommera dès 1938 « tableaux magiques ». Avec ces œuvres aux figures si étranges, Picasso expérimente différentes formes plastiques et ouvre un nouveau chapitre de sa création.

### « Picasso et la bande dessinée » (31 mars - 26 juillet 2020)

« Picasso et la bande dessinée » est la première exposition consacrée aux liens entre l'œuvre de Pablo Picasso et l'univers de la bande dessinée. À travers une sélection de dessins, d'estampes et de planches originales, le parcours revient sur la passion de Picasso pour le genre.

### « Picasso poète » (31 mars - 26 juillet 2020)

« Picasso poète » explore un aspect méconnu de l'œuvre de Pablo Picasso en montrant l'importance de l'écriture poétique dans sa démarche créatrice. L'exposition propose un parcours à travers de nombreux poèmes manuscrits de l'artiste, en les confrontant aux dessins et peintures qui leur sont contemporains.

### « Picasso-Rodin » (15 septembre 2020 - 14 mars 2021)

L'exposition « Picasso-Rodin », organisée par le Musée national Picasso-Paris et le musée Rodin, propose une rencontre inédite de deux artistes hors du commun dont les inventions formelles marquent un tournant dans l'art moderne.

## HORAIRES

- Tous les jours sauf les lundis, le 25 décembre, le 1<sup>er</sup> janvier et le 1<sup>er</sup> mai.
- Du mardi au vendredi : 10h30 – 18h00 / Samedis, dimanches et jours fériés : 9h30 – 18h00 / En période de vacances scolaires (zone C) : 9h30 – 18h00.

## TARIFS ET EXONÉRATIONS

- Tarif plein : 14 € / Tarif réduit : 11 € (selon ouverture des espaces d'exposition)
- Liste des gratuités disponible sur <http://www.museepicassoparis.fr/tarifs/>

## LA VISITE EN GROUPE (VISITES GUIDÉES, AUTONOMES, ATELIERS...)

- Accueil des groupes du mardi au dimanche.
- Groupes de 20 pers. max., accompagnateurs inclus
- Durée des visites : 1h30 (visite plus courte possible sur demande).
- Visite avec conférencier du musée : 50€ (tarif ouvert à tous les groupes Accessibilité) / Visite libre : gratuit (tarif réservé aux relais culturels du musée).
- Réservation en ligne sur [notre site Internet](#), rubrique Accessibilité

## AIDE À LA PRÉPARATION DE VISITE, DISPOSITIFS DE FORMATION

- **Visites de sensibilisation** : présentation de l'offre et des ressources, suivie d'une visite-dialogue des collections. Visite gratuite, indispensable pour devenir relais culturel du musée. Inscription par mail à [accessibilite@museepicassoparis.fr](mailto:accessibilite@museepicassoparis.fr)
- **La carte Relais** : offre au relais un accès gratuit au musée et l'accès à des visites guidées gratuites des principales expositions du musée. Carte nominative, valable pour la saison en cours.
- **Les outils d'aide à la visite** : pour vous aider à préparer au mieux votre visite, le musée met à votre disposition plusieurs documents :
  - Mode d'emploi du musée
  - Présentation des expositions en cours
  - Œuvres commentées. Ces documents sont téléchargeables sur le [site Internet](#) du musée.

**COORDONNÉES****Site de Paris****Adresse**

Hôtel Biron, 77, rue de Varenne,  
75007 Paris

**Accès : Métro** ligne 13, station  
Varenne, **RER** ligne C, station  
Invalides, **Bus** 69, 82, 87, 92

**Site de Meudon****Adresse**

Villa des Brillants, 19, avenue  
Auguste Rodin, 92190 Meudon

**Accès : Métro** ligne 12, station  
Mairie d'Issy, puis bus 190 arrêt  
Hôpital Percy, **RER** ligne C, station  
Meudon Val Fleury puis bus 169  
arrêt Paul Bert

**Contact**

Céline van Brabant  
01 44 18 78 23  
van.brabant@musee-rodin.fr

**Site internet**

[musee-rodin.fr](http://musee-rodin.fr)

**Pour réserver**

Musee-rodin.fr/  
Visiter/Groupes/Champ social

**Réseaux sociaux**

Facebook

[museerodin](https://www.facebook.com/museerodin)

Twitter

[MuseeRodinParis](https://twitter.com/MuseeRodinParis)

Instagram

[museerodinparis](https://www.instagram.com/museerodinparis)

**PRÉSENTATION DES LIEUX****Le musée Rodin, Paris**

Le musée Rodin a été créé en 1916, à l'initiative d'Auguste Rodin (1840-1917), grâce aux trois donations successives qu'avait consenties l'artiste à l'État, comprenant ses œuvres, ses collections, sa bibliothèque, ses lettres et manuscrits ainsi que ses droits d'auteur. Il est établi sur le site choisi par le sculpteur : l'hôtel Biron et son jardin que Rodin occupait, comme locataire, depuis 1908.

**Le musée Rodin, Meudon**

Le site, labellisé *Maison des Illustres*, comprend la villa avec son atelier où vécut Rodin ainsi qu'un grand jardin enrichi d'un espace tactile. Une vaste galerie des plâtres présente les œuvres emblématiques de l'artiste comme *Le Penseur*, *Le Baiser* ou *La Porte de l'Enfer*.

**ACTUALITÉ DE L'ÉTABLISSEMENT**

**Meudon** : Le parcours de visite débute par la villa des Brillants où vécut Rodin et se poursuit dans l'atelier des antiques avec l'exposition de sa collection de sculptures. À proximité, le visiteur est invité à découvrir par le toucher des reproductions d'œuvres en résine tandis qu'en contrebas, la galerie des plâtres est une véritable plongée dans le cœur de la création, avec une présentation des sculptures dans leurs états successifs. Le vaste parc abrite la tombe de Rodin surmontée du *Penseur*. Enfin une résine monumentale du *Balzac* posée sur un socle haut domine la vallée de la Seine.

**Paris : exposition temporaire Barbara Hepworth** jusqu'au 22 mars

Le musée Rodin, en collaboration avec la Tate, présente l'œuvre de Barbara Hepworth (1903-1975), figure majeure de la sculpture britannique du XX<sup>e</sup> siècle. Encore aujourd'hui méconnue en France, Barbara Hepworth, qui côtoyait Henry Moore, Picasso ou Mondrian, a pourtant révolutionné la sculpture et fait émerger une nouvelle sensibilité esthétique. Ses œuvres abstraites, aussi pures que poétiques aspirent à un monde idéal et pacifique. Le musée Rodin rend hommage à cette femme artiste et présente ses œuvres saisissantes, entre vide et plein, qui s'emparent du visiteur et ne le quittent plus.

**HORAIRES****Le musée Rodin de Paris est ouvert tous les jours sauf le lundi.**

Le musée, le jardin, la boutique et le café sont ouverts de 10h à 18h30.  
Dernière entrée à 17h30.

**Le musée Rodin de Meudon est ouvert les vendredis, samedis et dimanches**  
de 13h à 18h. Dernière entrée à 17h15.

**TARIFS ET EXONÉRATIONS**

Les structures relevant du champ social peuvent bénéficier de la gratuité du droit d'entrée, de réservation et de conférence, sur réservation et dans la limite des disponibilités du planning. Elles sont invitées à transmettre leur demande au service culturel, au plus tard 35 jours avant la date de la visite.

**AIDE A LA PRÉPARATION DE VISITE, DISPOSITIFS DE FORMATION****Des formations gratuites pour les relais du champ social sont organisées régulièrement :**

**25 février 2020** 14h à 17h : présentation de l'exposition temporaire Barbara Hepworth au musée Rodin de Paris

**10 mars 2020** 14h à 17h : présentation des collections du musée Rodin de Meudon.

**24 mars 2020** 14h à 17h : présentation des collections permanentes du musée Rodin de Paris.

Des dossiers documentaires sont disponibles en téléchargement gratuit sur le site du musée.

Réservation obligatoire par mail : [van.brabant@musee-rodin.fr](mailto:van.brabant@musee-rodin.fr)





# MUSÉE DE L'HOMME

Musée de l'Homme  
Muséum national d'Histoire naturelle

## COORDONNÉES

### Adresse

Musée de l'Homme  
17 Place du Trocadéro  
75116 Paris

### Accès

**Métro** : Ligne 6 et ligne 9 - station Trocadéro

Sortie N°6 « Avenue Paul Doumer – Musée de l'Homme »

**Bus** : Lignes 22, 32 : arrêt Sheffers ou Trocadéro

Lignes 30, 63 : arrêt Trocadéro

Ligne 72 : arrêt Pont d'Iéna (puis remonter les Jardins du Trocadéro)

### Contact

Emilia Riquet  
relais.mdh@mnhn.fr  
01 44 05 72 64

### Site internet :

<http://www.museedelhomme.fr/fr>

### Champ social

<http://www.museedelhomme.fr/fr/hubs/relais-champ-social>

## PRÉSENTATION DES LIEUX

Le Musée de l'Homme est un site du Muséum national d'Histoire naturelle. Il est situé dans le Palais de Chaillot face à la tour Eiffel et propose un voyage au cœur de l'évolution humaine. Il regroupe d'impressionnantes collections de préhistoire et d'anthropologie biologique et culturelle à découvrir au moyen d'expériences ludiques et de dispositifs sensoriels accessibles à tous. La Galerie de l'Homme propose d'étudier notre espèce *Homo sapiens* sous les angles biologique, social et culturel.

## ACTUALITÉ DE L'ÉTABLISSEMENT EN 2020

JE MANGE DONC JE SUIS jusqu'au 7 juin.

L'exposition *Je mange donc je suis* propose de découvrir les aspects biologiques, culturels et écologiques de notre alimentation. Comment l'acte de se nourrir, vital et quotidien, façonne-t-il en même temps nos identités à travers des pratiques culturelles, des rituels et des interdits ? Quel rôle a joué l'alimentation dans notre évolution ? Existe-t-il des aliments « genrés » ? Quels sont les impacts environnementaux liés à la production de ressources pour nourrir l'humanité d'aujourd'hui et celle de demain ?

## HORAIRES

Ouvert tous les jours, de 11 h à 19 h, sauf les mardis, le 1<sup>er</sup> janvier, le 1<sup>er</sup> mai, le 14 juillet et le 25 décembre.

## TARIFS ET EXONÉRATIONS

Galerie de l'Homme

Tarif plein 10 €

Gratuité - retrait uniquement en caisses :

Jeunes de moins de 26 ans / Bénéficiaires des minima sociaux / Demandeurs d'emploi / Personnes en situation de handicap et leur accompagnateur / Groupe champ social sur présentation d'une attestation (les groupes de moins de 15 personnes ont l'entrée gratuite par contre les groupes plus de 15 personnes doivent payer 15 Euros / Détenteurs du multipass muséum de l'année en cours / Enseignant préparant sa visite réservée (avec la confirmation de réservation) / Militaire porteur de la carte sentinelle.

## VISITE EN GROUPE (VISITES GUIDÉES, AUTONOMES, ATELIERS...)

Pour les visites guidées et les ateliers : Tarif unique à 50 € pour un groupe de 15 personnes à 20, accompagnateurs inclus.

Pour les visites autonomes : Tarif unique à 15 € pour un groupe.

Ce tarif comprend la garantie du créneau de réservation sans attente, même en cas d'affluence, l'accès aux vestiaires groupes, la remise de documentation utile pour votre visite et le droit de parole.

## AIDE À LA PRÉPARATION DE VISITE, DISPOSITIFS DE FORMATION

Deux types de formations sont organisées gratuitement tous les mois. La formation « Musée facile » a vocation à vous faire découvrir quelques objets emblématiques du musée et permet d'avoir une vision globale du parcours permanent. Les formations thématiques permettent un approfondissement d'une partie du parcours ou la découverte des expositions temporaires.



## Muséum national d'Histoire naturelle Grand Site du Jardin des Plantes

### CORDONNÉES

#### Adresse

Différents accès possibles :  
57 rue Cuvier  
2 rue Buffon  
36 rue Geoffroy-Saint-Hilaire  
2 place Valhubert  
75005 Paris

**Méto** : lignes 5 et 10 station  
Gare d'Austerlitz, Lignes 7 et 10  
station Jussieu, ligne 7 station  
Censier Daubenton.

**RER** : lignes C (Gare d'Austerlitz)  
et A (Gare de Lyon)

**Bus** : lignes 24, 57, 61, 63, 67, 89  
et 91

Contact :

Safia AGSOUS  
[relais-champsocial.jdp@mnhn.fr](mailto:relais-champsocial.jdp@mnhn.fr)  
ou 01 40 79 56 01

**Site internet :**

<http://www.jardindesplantesde-paris.fr/>

**Réseaux sociaux**

Facebook [facebook.com/jardin-desplantes](https://www.facebook.com/jardin-desplantes)

Twitter [twitter.com/Le\\_Museum](https://twitter.com/Le_Museum)

Instagram [https://www.instagram.com/le\\_museum/](https://www.instagram.com/le_museum/)

### PRÉSENTATION DES LIEUX

Le Grand Site du Jardin des Plantes est le cœur historique du Muséum national d'Histoire naturelle (MnHn). À travers ses collections, l'une des plus riches au monde, découvrez et explorez la diversité végétale, animale et minérale du monde entier.

La **Galerie de Paléontologie et d'Anatomie comparée** et la **Grande Galerie de l'Évolution** seront l'occasion d'évoquer la biodiversité, l'évolution du vivant, l'histoire des transformations des espèces depuis les origines de la vie, il y a plus de 3 milliards d'années.

La **Galerie de Botanique et les Grandes Serres** exposent herbiers, graines, fruits, bois, plantes tropicales et du désert...

L'exposition **Trésors de la Terre** (Galerie de Minéralogie et de Géologie) présente près de 600 minéraux parmi les plus remarquables de la collection du Muséum.

La **Ménagerie**, conservatoire d'espèces menacées, lieu d'éducation à l'environnement, mais aussi de recherche pour et par la biodiversité, est également un espace de détente et de plaisir.

La prochaine **Exposition temporaire Pierres Précieuses** aura lieu du 03 avril 2020 au 03 janvier 2021. Elle est proposée en collaboration avec Van Cleef & Arpels et offrira une immersion dans plusieurs univers intimement liés : la minéralogie, la gemmologie et la joaillerie.

### HORAIRES

**Les Galeries et les Serres** : ouvertes tous les jours sauf le mardi de 10 h à 18 h, 17h en hiver. Fermeture le 1er janvier, 1er mai, 25 décembre.

**La Ménagerie** : ouverte tous les jours de 9h à 18h, 17h en hiver.

**Les Jardins** : ouverts tous les jours. Les horaires d'ouverture évoluent selon les saisons.

### TARIFS ET EXONÉRATIONS

- Visites autonomes : 15 euros de frais de dossier pour un groupe de 20 personnes, les droits d'entrée sont exonérés

- Visites guidées : 50 euros, frais de dossier inclus, pour un groupe de 20 personnes. Les réservations doivent être effectuées au moins deux mois avant le jour de votre visite par mail à [relais-champsocial.jdp@mnhn.fr](mailto:relais-champsocial.jdp@mnhn.fr).

### VISITE EN GROUPE (VISITES AUTONOMES, GUIDÉES, ATELIERS...)

La visite en groupe peut être accompagnée ou non d'une visite guidée.

### AIDE À LA PRÉPARATION DE VISITE, DISPOSITIFS DE FORMATION

Des formations de sensibilisation (formation généraliste ou formations thématiques) sont proposées aux relais tout au long de l'année. Les dates de formation sont publiées dans la lettre d'information aux relais culturels.



**COORDONNÉES**

**Adresse**

**Théâtre de l'Odéon**  
Place de l'Odéon Paris 6e.  
Métro : Odéon lignes 4 - 10  
RER B Luxembourg – Saint Michel  
RER C Saint-Michel  
Bus : 63, 87, 86, 70, 96, 58.

**Les Ateliers Berthier**

1, rue André Suarès, Paris 17e  
(angle du bd Berthier), Porte de Clichy.  
Métro : Porte de Clichy (ligne 13 )  
RER C Porte de Clichy  
Bus : PC3, 138, 173, 54, 74, N15 et N51

**Contacts**

Alice Hervé 01 44 85 40 47  
alice.herve@theatre-odeon.fr

**Site internet**

www.theatre-odeon.eu

*Page Champ social*

<https://www.theatre-odeon.eu/fr/avec-les-publics>

*Réseaux sociaux*

Facebook @odeon.theatre.europe  
Instagram @theatreodeon  
Twitter @TheatreOdeon  
Vimeo : <https://vimeo.com/theatreodeon>

**PRÉSENTATION DES LIEUX**

L'Odéon-Théâtre de l'Europe a été édifié en 1782 par les architectes Peyre et de Wailly et reconstruit à deux reprises après les incendies de 1799 et 1818. Il s'agissait alors du premier édifice parisien monumental entièrement voué à l'art théâtral. La salle à l'italienne, la plus grande de Paris à l'époque, pouvait loger 1913 places ; elle en compte 800 aujourd'hui. L'Odéon est classé en totalité monument historique depuis le 7 octobre 1947.

En mai 2005, les Ateliers Berthier sont devenus officiellement la deuxième salle de l'Odéon-Théâtre de l'Europe.

**ACTUALITÉ DE L'ÉTABLISSEMENT EN 2020**

Depuis 2009, l'Odéon développe un travail de prospection, de sensibilisation et d'accompagnement du public en collaboration avec les structures associatives et culturelles ayant pour mission l'insertion des jeunes et des adultes à Paris et en Île de France.

Les personnes en situation d'exclusion ou de vulnérabilité sociale ou économique bénéficiant de ce statut ont pour interlocuteur privilégié la personne en charge des relations avec le public du champ social

**HORAIRES**

20h du mardi au samedi ; 15h le dimanche

Attention, certains spectacles ont des horaires particuliers.

Un vestiaire gratuit est à votre disposition. Le Café vous accueille au foyer du public avant la représentation.

**TARIFS ET EXONÉRATIONS**

Tarif de groupe Public du champ social de 7 euros / place pour toutes les représentations

Les visites du théâtre et les rencontres avec les équipes artistiques sont gratuites, les ateliers de pratique artistique sont payants.

**VISITE EN GROUPE (VISITES GUIDÉES, AUTONOMES, ATELIERS...)**

Au-delà d'une simple « sortie au spectacle », chaque parcours vise à une véritable immersion dans le monde du théâtre : rencontres, visite du lieu, spectacle, ateliers de pratique artistique. Il se construit pas à pas en concertation permanente entre les responsables du groupe et l'équipe du théâtre

**AIDE À LA PRÉPARATION DE VISITE, DISPOSITIFS DE FORMATION**

Le théâtre met à disposition des dossiers d'accompagnement pour chaque spectacle, sa brochure de saison et toute information concernant la programmation.

## COORDONNÉES

### Adresse

Place Boieldieu  
75002 Paris

### Accès

**Métro** : Richelieu Drouot (lignes 8 et 9),  
Quatre Septembre (lignes 3),

**RER** : Auber (ligne A)

**Bus** : 20, 27, 39, 48, 67, 74, 85, 95

### Contact

**Maxime Gueudet (formation et médiation)**

**Théo Maille (réservations)**

[champsocial@opera-comique.com](mailto:champsocial@opera-comique.com)

01 70 23 01 84

### Site internet :

[opera-comique.com](http://opera-comique.com)

### Champ social

<https://www.opera-comique.com/fr/etes/groupes#Relais%20du%20champ%20social>

### Réseaux sociaux

Facebook [@Opéra Comique – Page officielle](#)

Instagram [@Opéra Comique](#)

Twitter [@Opéra Comique](#)

LinkedIn : [Opéra Comique - Théâtre National](#)

Youtube : [@Opéra Comique](#)

## PRÉSENTATION DES LIEUX

Créé en 1714, l'Opéra Comique est à la fois un genre musical et un lieu chargé d'histoire. Hébergé dans l'intime salle Favart, l'opéra-comique est un genre méconnu et pourtant populaire mêlant dialogues parlés et couplets chantés.

La salle Favart a tout au long de son histoire tumultueuse accueilli la création de nombreuses œuvres à la renommée internationale : *La damnation de Faust* de Hector Berlioz (1846), *Carmen* de Georges Bizet (1875) ou encore *Pelleas et Mélisande* de Claude Debussy (1902)

Aujourd'hui, l'Opéra Comique assure la production et la diffusion d'œuvres lyriques et de spectacles, en direction du public le plus large. Les œuvres représentées mettent en valeur par le répertoire historique de l'Opéra-Comique et couvrent 300 ans d'histoire de la musique, de l'opéra baroque à la création contemporaine. Depuis 2017, l'Opéra Comique s'affirme également comme un producteur de spectacles lyriques à destination des familles.

## ACTUALITÉ DE L'ÉTABLISSEMENT EN 2020

En 2020, l'Opéra Comique proposera 9 productions d'Opéra dont 4 œuvres du XIXe siècle (*La Dame Blanche*, *Le voyage dans la Lune*, *Carmen* et *Fantasio*), 2 œuvres du répertoire baroques (*Le Bourgeois Gentilhomme* ainsi que *Hippolyte et Aricie*) et 2 créations contemporaines (*Fosse* et *Macbeth Underworld*)

Pour les familles, la troisième édition de *Mon premier festival d'opéra* ravira les petits et grands avec 3 productions lyriques (*Petite balade aux enfers*, *Don Quichotte* et *Laïka, le chien de l'espace*)

Par ailleurs, un programme de concerts en journée permettra à tout le monde de s'initier à l'art lyrique.

## HORAIRES

Les productions d'opéra jouent en général le soir à 20h, et une fois le dimanche à 15h. 45 minutes avant le début du spectacle, deux introductions au spectacle sont proposés : une conférence de notre dramaturge, et une leçon de chant.

## TARIFS ET EXONÉRATIONS

**Tarif réduit -35% pour** : les moins de 35 ans, les demandeurs d'emploi.

**Tarif réduit -50% pour** : les bénéficiaires des minima sociaux, les personnes en situation de handicap et leurs accompagnants.

**Tarification pour les groupes du champ social** (sous réserve d'être identifié(e) comme relai du champ social et dans la limite des places disponibles) :

- 10€ pour les opéras, applicable sur toutes les catégories.
- 6€ pour tous les autres spectacles.

## AIDE À LA PRÉPARATION DE VISITE, DISPOSITIFS DE FORMATION

### 1ere étape : suivez une formation individuelle

Bénéficiez d'une invitation pour un spectacle de votre choix. Une heure avant le spectacle, vous pourrez visiter le théâtre et découvrir nos offres à destination des publics du champ social. Des formations spécifiques pour les publics en situation de handicap et en apprentissage du français sont proposées.

### 2eme étape : construisez votre projet avec nous

Dialoguez ensuite avec nous pour organiser votre venue en groupe à l'Opéra Comique, profitez d'un canal de réservation privilégié et de facilités de paiement pour les spectacles de la saison ainsi que de visites gratuites pour votre groupe.



## Palais de la découverte

### COORDONNÉES

#### Adresse

Avenue Franklin-D.Roosevelt  
Paris 8ème

#### Accès

**Métro** : Franklin-D. Roosevelt ou  
Champs Élysées Clémenceau

**Bus** : 28, 42, 52, 63, 72, 73, 80, 83,  
93 ; **RER C** : Invalides

#### Contact

Kadija Amadouche  
01 40 74 81 47  
Kadija.amadouche@universcience.  
fr

#### Site internet

[www.palais-decouverte.fr](http://www.palais-decouverte.fr)

#### Page Champ social

<http://www.palais-decouverte.fr/fr/mon-palais-accessible/champ-social/>

#### Réseaux sociaux

**Facebook** : Palaisdeladecouverte

**Twitter** : palaisdecouvert

### PRÉSENTATION DES LIEUX

Le Palais de la découverte, au cœur de Paris, près des Champs Élysées, montre dans un cadre majestueux, différents aspects de la science actuelle, grâce notamment à de nombreuses expériences en direct. La médiation est au cœur des animations, les explications sont claires et étayées par des démonstrations ludiques et spectaculaires. Des médiateurs sont formés à l'accueil de tous les publics et peuvent adapter leurs exposés.

### ACTUALITÉ DE L'ÉTABLISSEMENT EN 2019

Jusqu'au 31 août 2020, « Amour »

Jusqu'au 3 mai 2020, « Magnétique »

Fermeture du Palais de la découverte 31 août 2020, ouverture prévisionnelle en 2024

### EVENEMENTS EN 2020

Du 29 au 30 août Entracte au Palais

### HORAIRES

Du mardi au samedi de 9h30 à 18h (fermeture des caisses à 17h45)

Le dimanche et les jours fériés de 10h à 19h (fermeture des caisses à 18h45). Fermé les lundis et les 1<sup>er</sup> janvier et 1<sup>er</sup> mai.

### TARIFS ET EXONÉRATIONS

Gratuit pour les groupes relevant du champ social, pour les moins de 6 ans, les chômeurs, les bénéficiaires des minima sociaux, les visiteurs handicapés et leur accompagnateur (formulaire de réservation sur le lien vers la page Champ social de l'établissement).

Tarif général pour les publics individuels hors événements et promotions  
Plein tarif : 9 € ; tarif réduit\* : 7 € ; supplément Planétarium : 3 €.  
(\*: moins de 25 ans, 65 ans et plus, cartes éducation nationale, familles nombreuses.).

Des tarifs groupes et des formules d'abonnement sont aussi proposés.

### LA VISITE EN GROUPE (VISITES GUIDÉES, AUTONOMES, ATELIERS...)

Un groupe est constitué à partir de 10 personnes. Les groupes peuvent effectuer des visites libres et/ou réserver des animations.

### AIDE À LA PRÉPARATION DE VISITE, DISPOSITIFS DE FORMATION

Le correspondant est à la disposition des accompagnateurs de groupes pour toute information nécessaire à la préparation de la visite. Il propose régulièrement des présentations des expositions temporaires et permanentes.

Un mode d'emploi est disponible sur demande et téléchargeable sur la page Champ social du site internet.



PALAIS DE LA PORTE DORÉE

Palais de la Porte Dorée –  
Musée national de l'histoire de l'immigration –  
Aquarium tropical

## COORDONNÉES

### Adresse

293 Avenue Daumesnil,  
75012 Paris

### Accès

**Métro** : Porte Dorée (ligne 8),

**Tramway** : Porte Dorée (ligne T3a)

**Bus** : 46, 201

### Contacts

Bénédicte Duchesne

[benedicte.duchesne@palais-portedoree.fr](mailto:benedicte.duchesne@palais-portedoree.fr)

01 44 74 84 81

### Réservation

reservation@palais-portedoree.fr

### Site internet :

[www.palais-portedoree.fr](http://www.palais-portedoree.fr)

### Page Champ social

<http://www.histoire-immigration.fr/votre-visite/professionnels/relais-du-champ-social>

<http://www.aquarium-tropical.fr/professionnels/relais-du-champ-social>

### Réseaux sociaux :

Facebook

@MNHIParis

@Aquarium.Porte.Doree

@PalaisdeLaPorteDoree

Instagram

@palaisdelaportedoree

Twitter

[@MNHIParis](https://twitter.com/MNHIParis) [@PPDoree](https://twitter.com/PPDoree)

## PRÉSENTATION DES LIEUX

Construit pour l'Exposition coloniale internationale de 1931, le **Palais de la Porte Dorée** est un monument de style Art déco qui abrite l'**Aquarium tropical** depuis son origine et, depuis 2007, le **Musée national de l'histoire de l'immigration**. Ce dernier porte un regard nouveau sur l'Histoire de France en montrant la part prise par les immigrés dans le développement économique, les évolutions sociales et la vie culturelle du pays. L'exposition permanente propose un parcours liant témoignages de migrants, extraits de reportages, œuvres d'art. L'Aquarium présente la faune aquatique tropicale dans toute sa biodiversité. Les bassins permettent de découvrir plus de 5 000 animaux et les différentes adaptations développées par les espèces pour vivre dans leur milieu.

## ACTUALITÉ DE L'ÉTABLISSEMENT EN 2020

- Exposition temporaire au Palais **Christian Louboutin, L'Exhibition[niste]** du 26 février au 26 juillet 2020.
- Exposition temporaire à l'Aquarium : **Baleinopolis**. Jusqu'au 21 juin 2020.
- *Le Grand festival* mars 2020
- *Fête de l'océan* juin 2020
- *C'est mon patrimoine* juillet 2020
- Exposition temporaire **Transmissions (titre provisoire) / Saison Africa 2020** octobre 2020

**FERMETURE POUR TRAVAUX A PARTIR DU 28 JUIN 2020 AU MUSEE ET A L'AQUARIUM. REOUVERTURE LE 9 MARS 2021.**

## HORAIRES

Mardi – Vendredi 10h – 17h30 ; Samedi – Dimanche 10h – 19h  
(Fermeture des caisses 45 minutes avant l'horaire)

Jours de fermeture : Lundi, 1<sup>er</sup> janvier, 1<sup>er</sup> mai et 25 décembre

## TARIFS ET EXONÉRATIONS

**Gratuité du droit d'entrée individuels** : moins de 26 ans (Musée), moins de 4 ans (Aquarium), demandeurs d'emploi, titulaires des minima sociaux (RSA, CMU, minimum vieillesse...), personnes en situation de handicap (avec un accompagnateur), personnes ayant le statut de réfugié ou de demandeur d'asile.

**Tarif réduit individuel Aquarium** : 4-26 ans (5,5€)

**Tarification pour les groupes du champ social** :

**Musée et exposition Louboutin** : visite libre 25€, visite avec conférencier 105€, atelier 85€.

**Aquarium** : visite libre 50€, visite avec conférencier 130€, atelier 85€.

## VISITE EN GROUPE (VISITES GUIDÉES, AUTONOMES, ATELIERS...)

**Visite libre** : droit de parole pour le responsable

**Visites guidées** : collections permanentes, expositions temporaires, circuits thématiques

**Ateliers** : thématiques sur nos sites Internet

Les équipes du Palais aident les groupes à construire leur projet de visite et les conférenciers adaptent leurs parcours en fonction des spécificités de votre groupe.

## AIDE À LA PRÉPARATION DE VISITE, DISPOSITIFS DE FORMATION

- **Parcours de visite pour les groupes en cours d'alphabetisation et de français langue étrangère** : téléchargeable gratuitement sur notre site internet.
- Visites de sensibilisation : Programme sur notre site internet.

**COORDONNÉES**

**Adresse :**

13 Avenue du Président Wilson, 75116  
Paris

**Accès :**

**Métro :** ligne 9 /Alma Marceau, Léna

**RER :** RER C Alma Marceau

**Bus :** 42, 63, 72, 80, 92

**Contact :**

**Catalina Martinez-Breton**

[catalinamartinez@palaisdetokyo.com](mailto:catalinamartinez@palaisdetokyo.com)

01 57 23 85 61

**Site internet**

[www.palaisdetokyo.com](http://www.palaisdetokyo.com)

*Page champ social*

[http://www.palaisdetokyo.com/fr/relais-  
du-champ-social](http://www.palaisdetokyo.com/fr/relais-du-champ-social)

*Réseaux sociaux*

Facebook

[@palaisdetokyo/](https://www.facebook.com/palaisdetokyo/)

Twitter

[@Palaisdetokyo](https://twitter.com/Palaisdetokyo)

Instagram

[palaisdetokyo](https://www.instagram.com/palaisdetokyo)

**PRÉSENTATION DES LIEUX**

Le Palais de Tokyo est un centre d'art contemporain dédié à la création émergente ainsi qu'aux artistes plus confirmés issus de la scène française et internationale. La programmation est rythmée par des expositions thématiques et monographiques, des interventions artistiques d'envergure et des cartes blanches invitant les artistes à investir l'intégralité des espaces. En les transformant à chaque saison de manière inédite, les artistes placent le visiteur au cœur de leur geste et induisent un rapport renouvelé, parfois inédit, à l'œuvre d'art.

**ACTUALITÉ DE L'ÉTABLISSEMENT EN 2020**

Trois saisons d'expositions :

- Ulla Von Brandenburg (20 févr. - 12 mai)
- Unbutu, un rêve lucide (21 juin - sept.)
- saison d'automne (oct. - janv.)

**HORAIRES**

De midi minuit tous les jours sauf le mardi.  
Accueil des groupes dès 10h15, en semaine.

**TARIFS ET EXONÉRATIONS**

**Plein tarif :** 12€

**Tarif réduit :** 9€ (artiste / étudiant en art / enseignant en art /imagin'r)

**Gratuits :** moins de 18 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires des minimas sociaux, bénéficiaires du minimum vieillesse, personnes en situation de handicap & accompagnateur (sur présentation de justificatifs datant de moins de trois mois).

**Tarifs pour les groupes du champ social** (25 personnes maximum par groupe) : 40€ pour les visites et les ateliers. Visites libres gratuite

**VISITE EN GROUPE (VISITES GUIDÉES, AUTONOMES, ATELIERS...)**

Pour venir avec votre groupe nous vous proposons des :

- Visites guidées aux expositions de la saison, pour des groupes d'adultes.
- Visites actives, visites contées et ateliers pour les familles et des groupes d'enfants et d'adolescents.
- Visites au LASCO PROJECT, un espace dédié aux arts urbains pour enfants, adolescents et adultes.
- Visites libres gratuites sur réservation

**AIDE À LA PRÉPARATION DE VISITE, DISPOSITIFS DE FORMATION**

Le correspondant est disponible pour accompagner et orienter éducateurs, animateurs, bénévoles et associations du champ social afin de préparer votre visite au Palais de Tokyo.

Nous vous proposons des visites de formation autour des différentes expositions de la saison.

Des documents d'aide à la visite sont également disponibles sur le site internet dans la rubrique champ social :

- **Le cahier pédagogique de la saison**
- **La brochure de l'action éducative**

### COORDONNÉES

#### Adresse :

116 avenue du Président Kennedy  
75016 Paris

#### Accès

Entrée "Porte Seine"

#### Métro

Ligne 6 Passy,

Ligne 9 Ranelagh, La Muette,

Ligne 10 Charles Michels, Mirabeau

**Bus** : lignes 22, 52, 62, 70, 72

**RER** : Ligne C, station avenue du

Président Kennedy/Maison de Radio  
France

**Parking** : Des parkings sont

accessibles autour de Radio France

#### Contacts

**Mady Senga-Remoué**

[mady.senga-](mailto:mady.senga-remoue@radiofrance.com)

[remoue@radiofrance.com](mailto:remoue@radiofrance.com)

01 56 40 22 22

[collectivites@radiofrance.com](mailto:collectivites@radiofrance.com)

#### Site internet

[www.maisondelaradio.fr](http://www.maisondelaradio.fr)

Page Champ social

<http://www.maisondelaradio.fr/jeune-public/pour-les-relais-du-champ-social>

### PRÉSENTATION DES LIEUX

Radio France possède des ressources uniques, grâce à ses sept antennes de radio, à ses quatre formations musicales que sont l'orchestre national de France, l'orchestre philharmonique de Radio France, le chœur et la maîtrise de Radio France, mais aussi à son nouveau bâtiment que l'on vous propose de découvrir à travers son architecture si particulière et ses deux grandes salles de concert, l'Auditorium et le Studio 104. Ainsi, découvrez l'univers de la radio, de la musique et les secrets de la maison. Des ateliers et visites guidées de sensibilisation aux savoir-faire de la radio sont proposés aux publics du champ social avec la possibilité de préparer votre venue, et de venir assister à des émissions enregistrées en public. Une sélection de concerts du soir et jeune public, à tarif préférentiel, vous sont proposés ainsi que des répétitions publiques gratuites, accompagnés d'actions de médiation à Radio France ou au sein de votre structure.

### HORAIRES

Du lundi au dimanche, de 8h30 à 21h

### TARIFS ET EXONÉRATIONS

**Émissions de radio** : gratuit dans la limite des places disponibles

**Tarif ateliers et visites guidées** : 60 € l'activité (18 à 25 personnes maxi)

**Tarif concerts** : 5 € par personne, sur une sélection de concerts (à retrouver sur le site internet – onglet « Vous êtes », puis rubrique « Relais du champ social »)

**Tarif répétitions publiques** : gratuit dans la limite des places disponibles

Réservations :

- Pour les émissions, visites et concerts : réservations par téléphone : 01 56 40 36 39 ou 01 56 40 58 68 ou par mail : [collectivites@radiofrance.com](mailto:collectivites@radiofrance.com)

- Pour les ateliers, sur le site [www.maisondelaradio.fr](http://www.maisondelaradio.fr) : onglet « Vous êtes » / « Relais champ social » / choisissez votre activité, muni de votre identifiant.

Pour créer votre identifiant

Sur le site [www.maisondelaradio.fr](http://www.maisondelaradio.fr) : onglet « Créer un compte » / « Champ social »

Ou à : <https://pedagogie.billetterie.maisondelaradio.fr/pro/account/register>

### VISITE EN GROUPE (VISITES GUIDÉES, ATELIERS...)

Radio France vous propose deux types de visites avec conférencier :

- la visite découverte et ludique de la Maison de la radio

- la visite « Histoire et Architecture » de la Maison de la radio

Radio France peut vous proposer des ateliers de pratique musicale, sur demande. Renseignements sur le site [www.maisondelaradio.fr](http://www.maisondelaradio.fr) : onglet « Vous êtes » / « Relais champ social »

### AIDE À LA PRÉPARATION DE VISITE, DISPOSITIFS DE FORMATION

Radio France vous offre la possibilité de préparer votre venue.

Des rencontres destinées aux relais du champ social sont prévues 2 fois par trimestre.

Contacts :

[claire.zalamansky@radiofrance.com](mailto:claire.zalamansky@radiofrance.com)

ou

[collectivites@radiofrance.com](mailto:collectivites@radiofrance.com)



### COORDONNÉES

#### Adresse :

Grand Palais – Galeries nationales

- Entrée square Jean Perrin, Champs-Élysées, 3 avenue du Général Eisenhower, Paris 8<sup>e</sup>
- Entrée galerie Sud-Est, porte H, 5 avenue Winston Churchill, Paris 8<sup>e</sup>

#### Accès

**Métro** : Franklin-D.-Roosevelt (lignes 1, 9), Champs-Élysées-Clemenceau (lignes 1, 13)

**RER** : Invalides (ligne C)

**Bus** : 28, 42, 52, 63, 72, 73, 80, 83, 93

#### Contact

[contact.association@rmngp.fr](mailto:contact.association@rmngp.fr)

Renseignements et inscription à la newsletter :

[contact.association@rmngp.fr](mailto:contact.association@rmngp.fr)

#### Site internet

<http://www.grandpalais.fr/>

#### Page Champ social

<http://www.grandpalais.fr/fr/champ-social-et-handicap>

#### Réseaux sociaux :

Facebook @GrandPalais.RMN

Instagram @le\_grand\_palais

Twitter @grandpalaisrmn

### PRÉSENTATION DES LIEUX

On vous l'accorde, notre nom est un peu difficile à retenir. Nous sommes la «Réunion des musées nationaux – Grand Palais», ou, pour faire plus court la «RMN-GP». Nous sommes un établissement culturel public créé en 1895 et le premier opérateur culturel européen.

Avec le soutien du ministère de la Culture, nous nous consacrons entièrement à notre projet : faire partager au plus grand nombre une expérience sensible de la beauté, par la rencontre avec l'art et toutes les formes d'expression.

C'est ce que nous faisons dans de nombreux musées en France mais surtout au Grand Palais, à Paris, notre monument emblématique. Construit pour l'exposition universelle de 1900, il accueille des expositions temporaires sur des thématiques variées couvrant tous les aspects de la création artistique.

### ACTUALITÉ DE L'ÉTABLISSEMENT EN 2020

#### • Printemps 2020

(Dates et titres indiqués sous réserve de modifications.)

*Pompéi* - du 25 mars au 8 juin 2020 / Entrée square Jean Perrin, Champs-Élysées  
*Noir & Blanc : une esthétique de la photographie. Collections de la Bibliothèque nationale de France* - du 8 avril au 6 juillet 2020/ Entrée Galerie Sud-Est

#### • À partir de janvier 2021

Le Grand Palais sera fermé pour travaux et ses actions se dérouleront hors les murs.

### HORAIRES

<http://www.grandpalais.fr/fr/grand-palais-accés-public>

### TARIFS ET EXONÉRATIONS

#### • Individuels

Gratuit sur présentation d'un justificatif (- de 16 ans, bénéficiaires du RSA, de l'ASS, titulaires du minimum vieillesse).

#### • Groupes

Visite de 1h30 pour 15 participants maximum (accompagnateurs compris).

Adressez vos demandes à [groupe.gngp@rmngp.fr](mailto:groupe.gngp@rmngp.fr) en indiquant : le nom de l'exposition et 3 dates souhaitées, le nom de votre structure, le nom du contact, vos coordonnées postales et téléphoniques.

**La réservation est obligatoire et il y a 2 options possibles :**

1/ Visite guidée avec conférencier RMN-Grand Palais

Les associations du champ social bénéficient du tarif préférentiel de 30€ pour la visite guidée et de la gratuité du droit d'entrée.

Une fois la date retenue et validée par la RMN-Grand Palais, le règlement doit se faire sous 8 jours, à partir de la prise de réservation, en envoyant un chèque à l'ordre du régisseur des recettes de la RMN à : *Accueil des groupes 3 avenue du Général Eisenhower 75008 Paris.*

2/ Visite libre sans droit de parole

Les associations du champ social bénéficient de la gratuité pour la visite libre sans droit de parole.

### AIDE À LA PRÉPARATION DE VISITE, DISPOSITIFS DE FORMATION

#### • La rencontre à destination des relais associatifs :

Elle sera organisée le jeudi 06 février 2020 pour découvrir les expositions du printemps au Grand Palais ainsi que l'offre de médiation.

Inscription obligatoire sur : [contact.association@rmngp.fr](mailto:contact.association@rmngp.fr)

#### • Les dossiers pédagogiques :

<http://www.grandpalais.fr/fr/article/tous-nos-dossiers-pedagogiques>

#### • Le magazine des expositions (vidéos, entretiens, articles...) :

<http://www.grandpalais.fr/fr/magazine>

## COORDONNÉES

### Adresse

2 Place de la Manufacture  
92310 Sèvres

### Accès

Métro L9 : arrêt Pont de Sèvres,  
puis traverser le pont

Tramway T2 : arrêt Musée de  
Sèvres

Autobus : au pont de Sèvres 169,  
179, 279, 171, 426, 1er arrêt Musée  
de Sèvres

Parkings : payants à proximité  
Autolib' : à proximité

### Contacts

01 46 29 22 05

[visite@sevresciteceramique.fr](mailto:visite@sevresciteceramique.fr)

### Site internet

[www.sevresciteceramique.fr](http://www.sevresciteceramique.fr)

### Réseaux sociaux

Twitter

[@sevresceramique](https://twitter.com/sevresceramique)

Facebook

[@sevresmanufactureetmusee](https://www.facebook.com/sevresmanufactureetmusee)

Instagram

[sevresmanufactureetmusee](https://www.instagram.com/sevresmanufactureetmusee)

Youtube

[www.youtube.com/user/sevresciteceramique](https://www.youtube.com/user/sevresciteceramique)

## PRÉSENTATION DES LIEUX

La Cité de la céramique – Sèvres & Limoges est un établissement public administratif qui regroupe depuis 2010, la Manufacture nationale de Sèvres et le Musée national de la céramique de Sèvres et, depuis 2012, le Musée national Adrien Dubouché de Limoges.

La Manufacture nationale de Sèvres, fondée en 1740 à Vincennes puis déplacée à Sèvres en 1756, a pour mission de produire des objets d'art en porcelaine grâce à des techniques rigoureusement manuelles, transmises de génération en génération, depuis le XVIII<sup>e</sup> siècle.

Créé au début du XIX<sup>e</sup> siècle par Alexandre Brongniart, administrateur de la Manufacture nationale de Sèvres, le Musée se donne alors la vocation de réunir, conserver et présenter les céramiques de tous les temps et de tous les pays. À côté des terres cuites et vernissées, la faïence, le grès, la porcelaine, les vitraux, les émaux peints et la verrerie complètent ce vaste panorama des arts du feu.

## ACTUALITÉ DE L'ÉTABLISSEMENT EN 2020

- **Exposition "La Beauté du geste"** : le musée national de Céramique a ouvert la Galerie des savoir-faire en octobre 2019. Dans cet espace d'exposition, d'expérimentation et de rencontre, la programmation éclaire les liens entre la Manufacture et le Musée. L'exposition met en scène les métiers d'exception des artisans de la Manufacture en regard des œuvres.
- À l'automne 2020, Sèvres – Manufacture et Musée nationaux présente **l'exposition « À Table ! »** à l'occasion des dix ans du classement du repas gastronomique des Français sur la liste du patrimoine culturel immatériel de l'humanité par l'UNESCO et des 280 ans de la Manufacture de Sèvres.

## HORAIRES

Le musée est ouvert tous les jours de 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h, sauf le mardi, le 1<sup>er</sup> mai, le 25 décembre et le 1<sup>er</sup> janvier.

## TARIFS ET EXONÉRATIONS

**En visite libre** : plein tarif 7 €, tarif réduit 5 €. Billet valable la journée

L'entrée des collections permanentes est gratuite pour les personnes bénéficiaires des minimas sociaux, les moins de 26 ans, les personnes handicapées, pour les relais du champ social et pour leur participant.

**En visite commentée : (visite en tarif réduit)**

- visite guidée de 2 ateliers de production : 150 € pour un groupe de 20 personnes
- visite conférence des collections en 1h30 : 80 € pour un groupe de 25 personnes
- visite jumelée ateliers + collections en 2h : 150 € pour un groupe de 20 personnes

## VISITE EN GROUPE (VISITES GUIDÉES, AUTONOME, ATELIERS...)

La visite des ateliers de la Manufacture est obligatoirement une visite accompagnée d'une conférencière. La visite des collections permanentes du Musée peut se faire en visite libre avec droit de parole ou en visite conférence.

## AIDE À LA PRÉPARATION DE VISITE, DISPOSITIFS DE FORMATION

- Gratuit : dossier pédagogique sur demande
  - Gratuit : jeu de piste pour les 6 à 12 ans, à disposition à la billetterie
  - Gratuit : présentation et visite de l'établissement pour les acteurs du champ social.
- Découverte des ateliers de production de porcelaine et des collections du Musée :  
**5 février, 29 avril, 10 juin et 9 décembre de 14h30 à 16h30**