

PRINTEMPS | ÉTÉ 2020

CITÉ DE L'ARCHITECTURE & DU PATRIMOINE
SCOLAIRES, ENSEIGNANTS ET RELAIS ÉDUCATIFS



www.citedelarchitecture.fr

ÉVÉNEMENT

ARCHITECTURE EN JEUX

(4 AVRIL - 4 MAI 2020)

La Cité de l'architecture & du patrimoine présente deux expositions-ateliers sur le thème des jeux pédagogiques. Élaborés pour mieux comprendre l'environnement urbain, sa fabrication, ses enjeux et ses évolutions, ils permettent de se forger une culture de la ville.

Conçus et utilisés par les professionnels de la médiation, ces formidables outils pédagogiques sont accessibles pour la première fois au grand public.

En ouverture, les 2 et 3 avril 2020, la Compagnie des rêves urbains et la Cité de l'architecture & du patrimoine organisent la deuxième édition des Rencontres professionnelles «La ville en jeux» à destination des professionnels de la médiation, de la ville, de l'enseignement, de l'édition et du développement de jeux.

ARCHITECTURES EN BOITE

À partir de 4 ans

L'exposition-atelier itinérante «Architectures en boîte», conçue par la Cité, raconte une histoire des jeux de construction.

Datant pour les plus anciens des années 1850, ils convoquent des savoir-faire qui se sont enrichis au fil du temps. Ils témoignent également de l'inventivité de leurs concepteurs et surtout d'une passion commune pour l'architecture.

Formidables vecteurs pédagogiques, ils facilitent la compréhension de l'art de bâtir en initiant les enfants aux modes constructifs et en leur permettant d'expérimenter des notions complexes comme l'équilibre, les proportions, la symétrie.

En manipulant, assemblant ou empilant, l'enfant construit son propre raisonnement, développe sa créativité et s'ouvre au monde. C'est pourquoi la découverte n'aurait pas été complète si chaque visiteur, petit et grand, n'avait pu toucher du doigt la matière unique de ces jeux et (re)faire l'expérience de jouer à construire des villes, châteaux et gratte-ciels dont on devient le héros.

RENCONTRES PROFESSIONNELLES LES 2 ET 3 AVRIL

Formidables outils pour manipuler le réel et le rendre plus compréhensible, les jeux pédagogiques sur l'architecture et l'urbanisme favorisent l'apprentissage de la culture de la ville, auprès de toutes les tranches d'âge. La deuxième édition des rencontres professionnelles «La ville en jeux» sera l'occasion de réunir à nouveau les professionnels de la médiation, de l'architecture, de l'aménagement, de l'éducation populaire, autour du thème des jeux pédagogiques sur la ville.

Au programme : un salon des jeux urbains, des conférences, des ateliers de travail, des présentations, des tests de jeux, un espace de fabrication, des visites d'expositions...

Programme détaillé et inscription obligatoire :

<https://www.citedelarchitecture.fr/fr/evenement/rencontres-professionnelles>

LA VILLE EN JEUX

À partir de 8 ans

Les jeux pédagogiques sur l'architecture et l'urbanisme permettent aux joueurs, enfants et adultes, de se forger «une culture de la ville».

Celle-ci leur permet de mieux comprendre l'environnement urbain. Les apprentissages, même les plus complexes, se font en toute convivialité.

Conçus et utilisés par les professionnels de la médiation de la ville, ces formidables outils pédagogiques sont rarement accessibles au grand public.

L'exposition-atelier itinérante «La ville en jeux», conçue par la Compagnie des rêves urbains, propose aux visiteurs de les recouvrir et de les tester pour prendre conscience de leur intérêt dans la transmission de la culture de la ville et en encourager leur valorisation et leur édition.



ÉVÉNEMENT

ARCHITECTURE EN JEUX

(4 AVRIL - 4 MAI 2020)



ÉVÉNEMENT

ARCHITECTURE EN JEUX

(4 AVRIL - 4 MAI 2020)

ATELIERS ARCHITECTURE EN JEUX POUR LES SCOLAIRES ET CENTRES DE LOISIRS

CYCLES 1 ET 2

Du 6 au 17 avril, lundi, mercredi, jeudi et
vendredi de 9h à 11h

Du 20 avril au 4 mai, lundi, mercredi, jeudi et
vendredi de 9h à 11h et de 14 à 16h

Durée : 2h

Tarif forfaitaire pour les classes jusqu'à 30
élèves, de la maternelle au lycée : 95 €, 140€ en
langue étrangère, 60€ pour les publics spécifiques
(champ social et handicap)

Gratuit pour l'enseignant et pour les accompagna-
teurs dans la limite d'un adulte pour 10 élèves et
d'un adulte pour 6 élèves jusqu'au CP.

Réservation obligatoire sur [citedelarchitecture.fr/
fr/groupe-scolaires-centres-de-loisirs-
enseignants](http://citedelarchitecture.fr/groupe-scolaires-centres-de-loisirs-enseignants)

VISITES ENSEIGNANTS

Mercredi 22 avril de 14h30 à 16h30 :

Des jeux pour construire

Mercredi 29 avril de 14h30 à 16h30 :

Des jeux pour comprendre la ville

Réservées aux enseignants du 1^{er} et du 2nd degrés,
ces visites assurées par l'équipe de médiation de la
Cité de l'architecture et du patrimoine sont l'occa-
sion de découvrir les expositions-ateliers de ma-
nière privilégiée pour envisager visites, ateliers ou
projets.

Visites gratuites.

Inscription obligatoire à [media-
tion@citedelarchitecture.fr](mailto:mediation@citedelarchitecture.fr), en mentionnant : nom,
prénom, fonction et mail, ainsi que le nom et
l'adresse postale de l'établissement.

Pistes pédagogiques :

- ♦ Cultiver sa sensibilité et sa curiosité ;
- ♦ Identifier et expérimenter des matériaux ;
- ♦ Utiliser un vocabulaire approprié ;
- ♦ Expérimenter des techniques de construc-
tion et d'assemblage ;
- ♦ Mettre en œuvre un processus de création ;
- ♦ Apprendre par le jeu.



© Cie des rêves urbains, La ville



© Cité de l'architecture et du patrimoine, Architectures en boîte

EXPOSITION DOSSIER

HOMMAGE À NOTRE-DAME DE PARIS

Au cœur des collections permanentes, la Cité rend hommage à Notre-Dame de Paris, à travers une exposition-dossier présentant l'histoire de ce monument et le projet de sa restauration.

À la suite du dramatique incendie de Notre-Dame de Paris survenu le 15 avril 2019, la Cité propose de (re)découvrir l'histoire et l'architecture de ce joyau patrimonial. La cathédrale Notre-Dame, chef-d'œuvre de l'architecture médiévale et bâtiment emblématique de Paris fut restaurée au 19^e siècle par l'architecte Eugène Viollet-le-Duc qui est également à l'origine du musée de la Cité. Le musée expose de nombreuses œuvres liées à Notre-Dame : une maquette exceptionnelle de l'édifice avant la restauration de Viollet-le-Duc, la maquette de la charpente de la flèche réalisée au 19^e siècle et des moulages, fidèles reproductions du décor sculpté.

À l'heure où les questions de reconstruction et de restauration se posent, un atelier pour les plus petits et une visite dessinée pour les plus grands sont proposés pour comprendre l'histoire de la cathédrale, les principes architecturaux, constructifs et décoratifs de la période gothique, ainsi que la portée symbolique de ce monument "patrimoine mondial de l'humanité". Un atelier et une visite qui entendent apporter, aux réflexions et aux débats en cours, les contributions originales, fraîches et à hauteur des plus jeunes.

Exceptionnellement, la Cité accueille dans cette exposition des œuvres originales de la flèche de Notre-Dame de Paris avec : l'aigle de saint Jean l'Évangéliste, l'ange de saint Matthieu, la tête de l'apôtre saint Thomas sous les traits d'Eugène Viollet-le-Duc, et surtout le coq de la flèche retrouvé le lendemain de l'incendie dans les décombres de la Cathédrale.

Pistes pédagogiques :

- ◆ Découvrir un lieu patrimonial ;
- ◆ Appréhender les œuvres ;
- ◆ Mettre en relation des formes architecturales et un contexte historique ;
- ◆ Verbaliser ses émotions par rapport à une œuvre ;
- ◆ Mettre en œuvre un processus de création ;
- ◆ Apprendre par le jeu.



© David Bordes

ATELIERS NOTRE-DAME EN JEUX POUR LES SCOLAIRES ET CENTRES DE LOISIRS CYCLES 1 ET 2

Durée : 2h

L'histoire de ce monument devient en atelier le point de départ d'un nouveau récit, d'un enjeu collectif : sous les mains des jeunes bâtisseurs, les jeux de construction à disposition donnent vie à la cathédrale de demain.

VISITES NOTRE DAME EN PERSPECTIVE POUR LES SCOLAIRES ET CENTRES DE LOISIRS CYCLE 3, COLLÈGES ET LYCÉES

Durée : 1h30

Cette visite invite à travers le dessin et le croquis à découvrir les nombreuses œuvres et maquettes exposées à la Cité qui retracent l'histoire de cet édifice et de sa construction.

Tarif forfaitaire pour les classes jusqu'à 30 élèves, de la maternelle au lycée : 95 €, 140€ en langue étrangère, 60€ pour les publics spécifiques (champ social et handicap). Gratuit pour l'enseignant et pour les accompagnateurs dans la limite d'un adulte pour 10 élèves et d'un adulte pour 6 élèves jusqu'au CP.

Horaires : tous les jours sauf le mardi de 9h à 19h, nocturne le jeudi jusqu'à 21h.

Réservation obligatoire sur citedelarchitecture.fr/fr/groupe-scolaires-centres-de-loisirs-enseignants

EXPOSITION

PARIS 1910-1937. PROMENADES DANS LES COLLECTIONS

ALBERT-KAHN

(13 MAI-21 SEPTEMBRE 2020)



© Stéphane Passet, Le Moulin-Rouge, boulevard de Clichy, musée départemental Albert-Kahn

EXPOSITION

PARIS 1910-1937. PROMENADES DANS LES COLLECTIONS ALBERT- KAHN

(13 MAI-21 SEPTEMBRE 2020)

Fruit d'un partenariat entre le musée départemental Albert-Kahn, à Boulogne-Billancourt, et la Cité de l'architecture & du patrimoine, l'exposition «Paris 1910-1937. Promenades dans les collections Albert-Kahn» est l'occasion de porter un nouveau regard sur un fonds d'images atypique au sein de la production visuelle des premières décennies du 20^e siècle : les autochromes – premier procédé de photographie en couleur – et les films pris à Paris par les opérateurs des «Archives de la Planète».

Cette vaste et noble entreprise, imaginée par Albert Kahn (1860-1940), banquier, mécène utopiste et pacifiste, poursuivait l'ambition « d'établir un dossier de l'humanité prise en pleine vie », à un moment charnière de son histoire, à « l'heure critique » de changements aussi profonds qu'inéluctables pour reprendre les mots mêmes du géographe Jean Bruhnes (1869-1930), directeur scientifique du projet. Le fonds «Paris» des «Archives de la Planète» participe pleinement de cette volonté de documenter le monde par la photographie. Avec près de 5000 autochromes et 90 000 films, il constitue l'un des plus importants fonds d'images photographiques et cinématographiques du début du 20^e siècle consacré à la capitale. Resté relativement confidentiel, sa présentation dans le cadre de l'exposition «Paris 1910-1937. Promenades dans les collections Albert-Kahn» n'en sera que plus exceptionnelle.

VISITE ENSEIGNANT

Jeudi 14 mai de 18h30 à 20h30

Visite gratuite

Inscription obligatoire à media-tion@citedelarchitecture.fr, en mentionnant : nom, prénom, fonction et mail, ainsi que le nom et l'adresse postale de l'établissement.

Réservée aux enseignants du 1^{er} et du 2nd degrés, cette visite assurée par les commissaires et les équipes de médiation de la Cité et du musée départemental Albert-Kahn est l'occasion de découvrir l'exposition de manière privilégiée pour envisager visites, ateliers ou projets.

VISITES DE L'EXPOSITION POUR LES SCOLAIRES ET CENTRES DE LOISIRS CYCLES 2, 3, COLLÈGES ET LYCÉES

Durée : 1h30

Tarif forfaitaire pour les classes jusqu'à 30 élèves, de la maternelle au lycée : 95 €, 140€ en langue étrangère, 60€ pour les publics spécifiques (champ social et handicap)

Gratuit pour l'enseignant et pour les accompagnateurs dans la limite d'un adulte pour 10 élèves et d'un adulte pour 6 élèves jusqu'au CP.

Horaires : tous les jours sauf le mardi de 9h à 19h, nocturne le jeudi jusqu'à 21h.

Réservation obligatoire sur citedelarchitecture.fr/fr/groupe-scolaires-centres-de-loisirs-enseignants

PARCOURS CROISÉ AVEC LE MUSÉE ALBERT-KAHN

VISITES LIBRES DU JARDIN : CYCLES 2, 3, COLLÈGES ET LYCÉES

Visite gratuite

Horaires : le mardi, jeudi et vendredi de 13h30 à 16h30

ATELIERS EN CLASSE VILLES DU MONDE CYCLES 2 ET 3

Durée : 1h30

Tarif forfaitaire pour la classe : 40 €

De Paris à Tokyo en passant par Casablanca, les élèves explorent la manière dont les villes et leurs habitants sont représentés dans les Archives de la Planète. Au fur et à mesure de l'atelier les élèves complètent une mappemonde avec les images de la collection.

Visite et atelier au Musée Albert-Kahn, inscriptions obligatoires à : museekahn-scolaire@hauts-de-seine.fr et au 01.55.19.28.00

Pistes pédagogiques :

- ♦ Confronter le réel et l'imaginaire ;
- ♦ Observer et décrire ;
- ♦ Appréhender les œuvres et les démarches de création ;
- ♦ Mettre en relation des formes architecturales et urbaines et un contexte historique ;
- ♦ Verbaliser et partager sa perception ;
- ♦ Mettre en œuvre un processus de création.

EXPOSITION

KINSHASA CHRONIQUES

(3 JUIN-21 SEPTEMBRE 2020)

Kinshasa, capitale de la République démocratique du Congo et troisième ville d'Afrique, compte quelque treize millions d'habitants.

En 2075, selon les démographes, elle en aura quarante millions de plus. De ces chiffres et d'une histoire, coloniale et postcoloniale, souvent marquée par la violence politique et économique, émerge une réalité urbaine extraordinairement complexe.

L'exposition « Kinshasa Chroniques » dit avec verve cette expérience : soixante-dix artistes, pour la plupart membres d'une très jeune génération, proposent une déambulation dans un des centres de créativité les plus dynamiques de la planète.

Kinshasa, vue par ses artistes aujourd'hui, est un espace de possibles. « Kinshasa Chroniques » est consacrée à ces possibles, aux imaginaires qu'ils suscitent et aux réalisations qui en émanent. Le résultat est explosif, ultra-contemporain, engagé : passionné et passionnant.

Coproduite par la Cité de l'architecture & du patrimoine et le Musée international des arts modestes, « Kinshasa Chroniques » a été présentée à Sète, où elle a été vue par 23 000 visiteurs, d'octobre 2018 à juin 2019. À Paris, elle se déploiera dans le cadre de la saison Africa 2020.

VISITE ENSEIGNANT

AVANT OUVERTURE DE L'EXPOSITION

Jeudi 28 mai de 18h30 à 20h

visite gratuite

Inscription obligatoire à mediation@citedelarchitecture.fr, en mentionnant : nom, prénom, fonction et mail, ainsi que le nom et l'adresse postale de l'établissement.

Réservée aux enseignants du 1^{er} et du 2nd degrés cette visite assurée par les commissaires de l'exposition et l'équipe de médiation de la Cité de l'architecture et du patrimoine est l'occasion de découvrir l'exposition de manière privilégiée pour envisager visites, ateliers ou projets.

VISITES DE L'EXPOSITION POUR LES SCOLAIRES ET CENTRES DE LOISIRS CYCLES 2, 3, COLLÈGES ET LYCÉES

Durée : 1h30

Tarif forfaitaire pour les classes jusqu'à 30 élèves, de la maternelle au lycée : 95 €, 140€ en langue étrangère, 60€ pour les publics spécifiques (champ social et handicap)

Gratuit pour l'enseignant et pour les accompagnateurs dans la limite d'un adulte pour 10 élèves et d'un adulte pour 6 élèves jusqu'au CP.

Horaires : tous les jours sauf le mardi de 9h à 19h, nocturne le jeudi jusqu'à 21h.

Réservation obligatoire sur citedelarchitecture.fr/fr/groupe-scolaires-centres-de-loisirs-enseignants



© Ph. Gosette Lubondo, Imaginary Trip #7, 2016

Pistes pédagogiques :

- ♦ Confronter le réel et l'imaginaire ;
- ♦ Observer et décrire ;
- ♦ Appréhender les œuvres et les démarches de création ;
- ♦ Verbaliser et partager sa perception ;
- ♦ Employer un vocabulaire spécialisé pour analyser une œuvre ;
- ♦ Mettre en œuvre un processus de création ;
- ♦ Défendre son point de vue en argumentant.

EXPOSITION

ART DÉCO FRANCE-AMÉRIQUE. L'ÉMULATION RÉCIPROQUE

(11 NOVEMBRE 2020 - 21 MARS 2021)

Après l'exposition « 1925, Quand l'Art Déco séduit le monde » en 2013, la Cité de l'architecture et du patrimoine poursuit sur la même lignée avec « Art Déco, France-Amérique. L'émulation réciproque », une exposition qui s'attachera à démontrer l'influence de la France des années 1920 sur l'Amérique du Nord. L'exposition fait le récit de l'émulation réciproque et vivifiante entre la France et l'Amérique du Nord qui commence bien avant la première guerre mondiale avec la formation à l'École nationale des Beaux-Arts de Paris de nombreux architectes américains, qui vont construire et meubler les nouveaux buildings Art Déco à New York, Chicago, Los Angeles, Toronto ou Montréal.

Puis en 1925 à Paris, avec l'Exposition internationale des Arts Décoratifs et industriels modernes qui conquiert les Américains cherchant un nouveau souffle en architecture, un nouveau style, résolument moderne et où Herbert Hoover, secrétaire d'État au commerce et bientôt président des États-Unis, envoie une délégation de 104 membres !

De part et d'autre de l'Atlantique, un challenge permanent va s'instaurer et mobiliser les esprits : architecture, sculpture et peinture murale, cinéma, mode, presse, sport, aviation, grands magasins, mobilier, jusqu'au mode de vie. Après le krach boursier de 1929, les Américains, en pleine crise, vont transcender les nouvelles idées de l'Art Déco. Au travers de leurs propres expositions internationales – Chicago en 1933 et New York en 1939 – les Américains proposent à leur tour et à leur échelle grandiose *The World of tomorrow*.



INFORMATIONS PRATIQUES

VENIR AVEC SA CLASSE :

VISITES GUIDÉES ET ATELIERS :

10→30 participants maximum par groupe

Durée : 1h30 (visites) | 2h (ateliers)

Tarif forfaitaire pour les classes jusqu'à 30 élèves, de la maternelle au lycée : 95 €, 140€ en langue étrangère, 60€ pour les publics spécifiques (champ social et handicap)

Gratuit pour l'enseignant et pour les accompagnateurs dans la limite d'un adulte pour 10 élèves et d'un adulte pour 6 élèves jusqu'au CP.

Horaires : tous les jours sauf le mardi de 9h à 19h; nocturne le jeudi jusqu'à 21h.

RESSOURCES PÉDAGOGIQUES :

Pour préparer visites et ateliers, la Cité propose aux enseignants des outils et ressources en ligne. : citedelarchitecture.fr/fr/ressources-pedagogiques

Portail éduthèque :

Edutheque.fr

La Cité donne accès sur éduthèque à un ensemble de ressources téléchargeables et libres de droits : fiches œuvres et dossiers thématiques, photos et images légendées, parcours jeux et extraits vidéos.

ACCÈS :

Accès pour les groupes scolaires et les centres de loisirs : 45, avenue du Président Wilson, Paris 16^e

Les groupes sont accueillis toutes les 30 minutes dans les collections permanentes et à intervalles plus espacés dans les expositions temporaires.

RÉSERVATION ET RENSEIGNEMENTS:

Réservation obligatoire pour les ateliers et visites guidées et en autonomie au moins 10 jours avant la date de l'activité sur citedelarchitecture.fr/fr/groupe-scolaires-centres-de-loisirs-enseignants

Renseignements : 01 58 51 50 19 du lundi au vendredi de 11h à 13h, ou par mail à groupe@citedelarchitecture.fr.

Contactez l'équipe de médiation : mediation@citedelarchitecture.fr

VISITES EN AUTONOMIE :

10→30 participants maximum par groupe

Les enseignants peuvent venir visiter en autonomie la Cité avec leurs élèves. Pour garantir le confort des visites, la réservation en ligne est cependant obligatoire.

Dans les collections permanentes :

Tarif : gratuit pour les moins de 18 ans et les 18-25 ans ressortissants de l'Union Européenne.

Gratuit pour l'enseignant et pour les accompagnateurs dans la limite d'un adulte pour 10 élèves et d'un adulte pour 6 élèves jusqu'au CP.

Pour les plus petits (dès 5 ans) la Cité propose des livrets à 2,5€ pour accompagner la découverte des collections. Se renseigner à mediation@citedelarchitecture.fr

Dans les expositions temporaires :

Tarif : gratuit pour les moins de 12 ans, tarif réduit pour les 12-25 ans ressortissants de l'Union Européenne. Gratuit pour l'enseignant et pour les accompagnateurs dans la limite d'un adulte pour 10 élèves et d'un adulte pour 6 élèves jusqu'au CP.

Horaires : tous les jours sauf le mardi de 11h à 19h; nocturne le jeudi jusqu'à 21h.

RETROUVEZ L'ENSEMBLE DE L'OFFRE ÉDUCATIVE 2019-2020 :

www.citedelarchitecture.fr

