



Jacques Demarcq © Rachel Stella ; Perrine Le Querrec © Tonatiuh, 2017 ; Michaël Batalla ©DR

Les poètes au cadastre

Mardi 3 décembre 2019 - 15h

Auditorium

Après Aurélien Bellanger, Jean-Christophe Bailly, Simon Liberati, les poètes d'Al Dante et Philippe Vasset, LITTERATURE accueille **trois poètes des espaces contemporains**.

"Toute secousse imposée par un auteur aux normes typographiques d'un ouvrage, affirmait Roland Barthes, constitue un ébranlement essentiel". Difficile de ne pas y penser devant les panneaux indépendants, mobiles, de *La Construction* (2018) de Perrine Le Querrec. On construit un livre comme on construit une maison ? Ou s'agit-il au contraire de déconstruire les lieux trop fermés ? Le poète invente des espaces d'écriture, de lecture, physiques et matériels. Le livre, en sa forme, moins immuable qu'on le croit souvent, promeut un territoire. Et le poète se confronte encore aux espaces à vivre, s'essaie à les saisir.

La part géographique de la poésie, pour des écrivains aussi différents que Kenneth White ou Pierre Vinclair, ne cesse aujourd'hui de se développer, et nombreux sont ceux qui continuent d'établir ces "fragments d'un cadastre" que Michel Deguy avait naguère mis à l'horizon de la quête poétique. Sans transe obligatoire. Bateaux, autobus, bicyclettes y vont aussi bien. On suit "la ligne 29 des autobus parisiens", avec Jacques Roubaud. On traverse Phnom Penh à vélo, avec Jacques Demarcq (*Phnom Poèmes*, 2017).

Dispositifs de parcours, de saisie... dispositifs d'écriture, au fur et à mesure que la page se remodèle, jusqu'aux équations typographiques de Michaël Batalla (*Noir de l'Egée*, 2019). Le tout, pour que se déploie un double espace, auquel l'architecte pourrait se confronter, dont il pourrait s'inspirer...

Rencontre avec **Perrine Le Querrec, Jacques Demarcq, Michaël Batalla**

Modération : **Emmanuel Rubio**

Programme :

15h. *De la psychiatrie à la construction ouverte*

Entretien avec **Perrine Le Querrec**

– autour du *Plancher* (L'Eveilleur, 2018) et de *La Construction*, (art&fiction, 2018)

Evocation de Jean Oury et projections. Lecture et dépliement de *La Construction*.

15h.40 *Dédales, cadastres, panoramas : saisir la ville en poésie*

Entretien avec **Jacques Demarcq**

– autour de *Phnom Poèmes* (J.D., NOUS, 2017)

Lecture augmentée. Projection de films-poèmes autour de Phnom Pen.

17h. *Poésie et espace possible : du côté des migrants*

Entretien avec **Michaël Batalla**

– autour de *Autour / Around* (VMCF, 2010), *Poésie possible* (NOUS, 2015), *Noir de l'Égée* (NOUS, 2019)

Lecture.

