ÉCOLE DE CHAILLOT/CITE DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE
Journées d'études professionnelles « Patrimoine *Actualités* »

MODALITÉS D'INSCRIPTION

Nom :

Prénom :

Fonction :

Secteur d'activité professionnelle :

Adresse professionnelle :

Tel. :

Mobile :

E-mail :

S'inscrit aux journées professionnelles Patrimoine *Actualité* qui se dérouleront à l'auditorium de la Cité de l'architecture & du patrimoine. (Déjeuner libre).

Cochez la case

☐ Les journées des 2 et 3 avril 2019 -tarif : 120 € / demi-tarif *: 60 €

☐ La journée du 2avril 2019 -tarif : 70 € / demi-tarif : 35 €

☐ La journée du 3 avril 2019 -tarif : 70 € / demi-tarif : 35 €

(*) Le **demi-tarif** est accordé aux Architectes du patrimoine, aux détenteurs de la carte Culture (joindre justificatif)
Gratuité pour les étudiants sur présentation de leur carte

- Votre inscription doit être accompagnée de votre règlement, uniquement par chèque bancaire, libellé à l'ordre de : Cité de l'architecture & du patrimoine. A adresser à :
L'École de Chaillot, Cité de l'architecture & du patrimoine – 1, place du Trocadéro et du 11 nov 75116 Paris

Auditorium, Cité de l'architecture et du patrimoine/ Palais de Chaillot/**7, avenue Albert de Mun 75116 Paris**
Métro : Iéna (9), Trocadéro (6-9) – Bus 63, 32, 22, 72, 30 - RER C Champ de Mars-Tour Eiffel
Renseignements : 01 58 51 52 96/59 98

VALEURS ET COMPLEXITES DES ÉDIFICES CULTUELS :

CONVERTIR POUR PRESERVER ?

Église Saint-Pierre-aux-Lions de Gesté (1844-67) démolition *partielle*, 2013 © Michel Vérot

Le patrimoine bâti hérité de l'histoire religieuse est aujourd'hui menacé de disparaitre.
L'actualité économique et cultuelle met les affectataires, propriétaires et élus en responsabilité d'un renouvellement du récit territorial, sous l'angle de sa potentielle reconversion.

Au nom de quelles valeurs nos sociétés du XXIème siècle vont-elles s'engager dans cette mutation aux significations multiples ? Quels sont les acteurs de cette mutation ?
Quelles qualités, compétences et connaissances sont nécessaires aux professionnels du patrimoine pour être en mesure de préserver les signes tangibles de l'histoire et de répondre aux attentes des populations et des maîtres d'ouvrage tout en valorisant l'espace commun ?

Journées d'études *« Patrimoine Actualités »*
2 - 3 avril 2019
ÉCOLE DE CHAILLOT/CITE DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE

VALEURS ET COMPLEXITES DES ÉDIFICES CULTUELS :
Convertir pour préserver ?

Mardi 2 avril 2019

9h15-9h30 — **Mutations patrimoniales et formation continue**
Benoît Melon, directeur de l'École de Chaillot

I – Patrimoine religieux et intérêt public, généralités

9h30 – 10h15 — **De l'usage des édifices cultuels.** *Approche historique et territoriale*
Philippe Cieren, chef de l'Inspection des patrimoines, DGP, MCC

10h15 – 11h00 — **Héritage et droit.** *Réalités institutionnelles et civiles, études de cas.*
Pierre Vérot, historien, directeur en entreprise, professeur en économie urbaine

11h00 – 11 h15 — Pause

11h15 – 12h15 — **Sens et unité de l'espace cultuel**. *Décor, œuvres, mobilier.*
Marie Monfort, conservatrice en chef des Monuments historiques, DRAC Ile de France

Échanges avec la salle

12h30 - 14h15 — **Déjeuner libre**

II – De l'avenir du patrimoine religieux. Enjeux d'acteurs

14h15 – 15h00 — **Convertir ou vendre.** *Quel est le prix à payer ?*
Patrice Besse, expert en ventes patrimoniales

15h00 - 15h45 — **Un partenaire à ne pas négliger : l'affectataire**
Caroline Biencourt, conservatrice des archives du diocèse de Cambrai

15h45 – 16h00 — Pause

16h00-17h00 — **Démolir, partager ou convertir ?** *Invitation au dialogue …*
« Le devenir des églises », projection de la vidéo et commentaire d'**Olivier Jacquin**, Sénateur de Meurthe-et-Moselle (54) (s/réserve), suivie d'une table-ronde en présence de :
Caroline Biencourt, conservatrice des archives du diocèse de Cambrai
Jean-Paul Mauduit, architecte du patrimoine,
Benoît de Sagazan, journaliste, créateur de *Patrimoine en blog*, animateur

17h00 — Échanges avec la salle

17h30 — **Clôture de la journée**

VALEURS ET COMPLEXITES DES ÉDIFICES CULTUELS :
Convertir pour préserver ?

Mercredi 3 avril 2019

9h15 - 12h15 — **III – Église désaffectées : un patrimoine à réinventer**

Thomas Coomans, historien de l'architecture et du patrimoine, Université de Louvain (KU Leuven)

La patrimonialisation des églises : acteurs, mémoire, identité
- Contextes urbains et ruraux, espaces physiques et mentaux
- Autorités centralisées et/ou mouvements citoyens
- Du cultuel au culturel : d'un sacré à l'autre

Au cœur du débat, la valeur d'usage
- Comment évaluer les valeurs patrimoniales des églises
- Valeurs symbolique et valeur d'usage sont-elles compatibles ?
- Analyse multidisciplinaire : histoire, architecture, économie, société

10h45 - 11h00 — Pause

11h00-12h00 — **Comment réaffecter l'église, Méthodologie et projet d'usage durable**
- Une typologie d'usages : approche critique basée sur un demi-siècle d'expérience
- La durabilité des réaffectations multifonctionnelles
- *Research by design* : ou la rencontre de la morphologie du bâtiment et des besoins locaux

12h00 - 12h30 — Échanges avec la salle

12h30 - 14h00 — **Déjeuner libre**

14h30 – 16h00 — **IV - Préserver l'art sacré du XXème siècle**

Église Saint-Jacques-le-Majeur, Montrouge (92), E. Bagge arch., 1933-1938, IMH 2006

Visite sous la conduite de :
Pierre-Antoine Gatier, architecte en chef des Monuments historiques,
Claire Vignes-Dumas, historienne de l'art.

Église du Saint- Esprit, Paris 12ème : Paul Tournon arch., 1928-1935, IMH 1979/ MH 2016

Visite sous la conduite de :
Laurence Fouqueray, architecte voyer générale honoraire, responsable du Département des édifices cultuels et historiques (DECH) de la Ville de Paris de 2009 à 2018
Véronique Milande, conservateur du patrimoine, responsable de la Conservation des œuvres d'art religieuses et civiles (COARC) de la Ville de Paris, et Louise Delbarre, conservateur du patrimoine, spécialité Monuments historiques.