

Communiqué
de presse

LES PROJETS LAURÉATS DU CONCOURS MINI MAOUSSE 6 LA NOUVELLE MAISON DES JOURS MEILLEURS

CONCOURS

Lancé au printemps 2003, le concours biennal Mini Maousse a pour objectif de prouver, par l'exemple, que la petite échelle peut se décliner en architecture. Pour sa sixième édition, le thème « la nouvelle maison des jours meilleurs » s'attache à la conception d'une unité d'habitation temporaire, modulable, adaptable, empilable, démontable et transportable. Après examen de près de 200 dossiers, voici les 8 projets retenus. Les 25 projets présélectionnés feront l'objet d'une exposition à la Galerie VIA du 20 avril au 18 mai 2016.

COMMISSARIAT

Fiona Meadows
Responsable de programme
à la Cité de l'architecture
& du patrimoine
Michel Bouisson
Ancien chargé des relations
avec les écoles, VIA

En 1956, Jean Prouvé propose une maison de 57m² organisée autour d'un bloc central contenant salle d'eau et cuisine et auquel il suffit de fixer une enveloppe constituée de panneaux de bois et couvrir d'une toiture en aluminium. Un principe constructif conçu pour créer un habitat léger et industrialisable capable de répondre au mal logement mis en lumière par l'appel de l'abbé Pierre durant l'hiver 1954.

Pour sa sixième édition, le concours Mini Maousse a demandé aux étudiants architectes et designers de se saisir de cet héritage pour proposer une unité pouvant répondre à différentes situations, de l'accueil d'individus isolés ou non, en grande précarité, à l'habitat en zone dense pour pallier le manque de logements, en passant par l'habitat collectif et temporaire, de type saisonnier.

Une remise des prix aura lieu au VIA le 28 avril 2016 en présence des équipes lauréates.

LES 8 PROJETS LAURÉATS

Light colombage

Mégane Hentzen /
L'Institut Supérieur des Arts Appliqués

Light colombage s'inspire des maisons à colombages et des murs en ossature bois pour concevoir un nouveau principe de construction innovant, plus économique, déclinable et léger. Deux modules sont produits, l'un de 9m² pour une personne, l'autre de 36m² pour quatre personnes. Déclinables pour constituer des modules privés ou collectifs en fonction du cahier des charges, ils sont constitués d'un système de colombages légers, des montants de fine épaisseur (50x50 mm) qui s'étendent sur toute la hauteur des parois. Préformés en usine ils sont les éléments structurels des bâtisses et permettent une économie due à la réduction des matériaux utilisés et à la diminution des découpes en usine. Ils participent, par ailleurs, à la définition d'une esthétique de village traditionnel et rustique (1).



C.P.M / Contre-plaque-moi, l'histoire de ceux qui plaquent tout, pour mieux recommencer

Camille Chevrier & Thomas Enee /
ÉNSA Nantes & ÉNSA Val de Seine

L'équipe a conçu un logement basé sur un élément modulaire structurant : un meuble de 1.75m². Ouvert, il devient un lit, une salle de bain ou encore une cuisine.

Fermé, il libère 3m² au sol. Les meubles structurels en contreplaqué, agencés en deux rangées, permettent de dégager une unique pièce visible. Cette pièce vient alors s'animer au rythme des habitants et des temporalités ; elle devient salle à manger, espace de nuit, salle de bain, bureau...

Ces meubles à la structure simple en forme de H sont dimensionnés selon les tailles standards des panneaux de contreplaqué.



LE CONCOURS MINI MAOUSSE

Mini Maousse est un concours qui s'adresse aux étudiants des écoles de création en architecture; design, art, paysage et ingénierie. Il s'adresse à tous les étudiants de niveau L3 et au-delà, aux diplômés depuis un an maximum.

Pour la première fois depuis sa création en 2003, le concours fut ouvert aux écoles francophones Belges, Suisses et Tunisiennes.

Mini Maousse 6 est réalisé avec le soutien de la Délégation interministérielle à l'hébergement et à l'accès au logement (DIHAL), l'École Supérieure du Bois, le VIA (Valorisation de l'Innovation dans l'Ameublement), la Métropole de Nantes, le Conseil Régional des Pays de la Loire, de la Fondation Abbé Pierre et AG2R LA

UNE ACTION EN DEUX ÉTAPES

13 avril 2015: lancement du concours et appel à contribution.

13 & 15 octobre 2015: colloques organisés à l'École nationale d'architecture de Nantes et à la Cité de l'architecture & du patrimoine.

14 janvier 2016: fin des inscriptions et du dépôt des dossiers.

15 février 2016: résultats de la phase 1

16 mars 2016: réunion du jury et sélection des huit lauréats.

20 avril au 18 mai 2016: exposition de 25 maquettes des lauréats de la phase 1 dans la galerie d'exposition du VIA

28 avril 2016: remise des prix au VIA à 18h

Juillet 2016: workshop à l'École du bois à Nantes.

2017: exposition à la Cité de l'architecture & du patrimoine

Chaque meuble est indépendant, préfabriqué et démontable. Leur association constitue à la fois la structure porteuse et le mobilier intégré du logement. La forme en H permet d'intégrer d'un côté les équipements nécessaires au confort de vie et la partie restante le système d'isolation thermique ainsi qu'un système de bardage en Danpalon® (2).

Kyubu

Virginie Vazquez & Ludovic Geraerts / L'Institut Supérieur des Arts Appliqués

Kyubu additionne deux types de module, l'un de 3x3 mètres et un autre de 5x5 mètres.

Constituées d'une structure simple en bois massif, ces unités créent des espaces ludiques autour d'une circulation intérieure sur différents demi-niveaux et dont l'absence de parois solides permet de créer un espace totalement ouvert. L'isolation est assurée par une bâche isolante, réutilisable et adaptable à chacune des unités. Elle fait office d'isolant



3

thermique et acoustique, opaque de l'extérieur mais translucide de l'intérieur.

Trois unités d'habitation sont réalisables.

La première de 11m² est aménagée pour une personne ou un couple, la seconde de 35m² peut accueillir une famille de 4 personnes, la troisième unité, de 45m², est constituée pour une famille de 5 personnes. Les espaces mis à disposition par l'association des modules permet, à ses habitants, d'organiser les espaces comme ils le souhaitent (3).

Moving roof

Arnaud Ribière, Diana Pinheiron & Manon Merceron / ÉSAM Design

Moving roof s'inspire du langage ferroviaire et offre différentes variations à travers le traitement de sa toiture.

L'ambition de l'équipe est de proposer un habitat constitué de matériaux existant et récupérés *in-situ*. En utilisant les rails pour soutenir les maisons, les traverses en bois pour le bardage extérieur et les ballasts pour les circulations principales, l'unité d'habitation réalisée s'inscrit ainsi dans une démarche d'économie de moyens.



4

Par ailleurs, le dispositif se complète de panneaux photovoltaïques.

D'un premier module séjour/chambre pour une personne, cette unité peut s'agrandir dans la continuité du module précédent en fonction du nombre d'habitants. Sur cette habitation, une toiture à deux versants est décollée du plafond afin de créer un nouvel espace et conférer au module l'image d'une habitation. Cet espace peut par ailleurs assurer diverses fonctions, grenier, serre, observatoire... (4)

Maison 280

Lukas Saint Joigny / ÉSAM Reims

Conçue comme un jeu de construction en bois, la Maison 280 s'articule autour d'un cube de 4x4m servant de pièce d'accroche entre deux tasseaux de bois de 4x4x70cm. On peut ainsi bâtir la structure de l'habitation en assemblant, de différentes façons. La structure portante de la maison est constituée de poteaux, résultat de l'assemblage de deux tasseaux autour du cube servant de pièce d'accroche.

Des panneaux de bois recouvrent l'ossature de la construction pour faire les murs, portes et fenêtres font toutes la même hauteur afin



5

de s'encaster entre deux montants et respecter le principe constructif.

Trois tailles différentes d'habitations sont réalisables mais prennent toutes place sur une base commune. La plus grande n'étant que l'agrandissement de la plus petite par ajout de cloisons sur la terrasse, créant ainsi de nouvelles pièces.

Le mobilier est lui aussi conçu sur le même principe que la maison. Il reprend la pièce de base ainsi que les tasseaux (5).

JURY MINI MAOUSSE 6

Guy Amsellem, Président
de la Cité de l'architecture
& du patrimoine

Ruedi Baur, Directeur
artistique, fondateur d'Integral
Concept

Arnaud Godevin, Directeur,
École Supérieure du Bois

Jean-Paul Bath, Directeur
général, VIA

Sylvain Mathieu, Délégué
interministériel à
l'hébergement et à
l'accès au logement, DIHAL

Dominique Devin-Mauzard,
Conseillère technique, DIHAL

Johanna Rolland, Maire de
Nantes et présidente de
Nantes Métropole

Fiona Meadows, Responsable
de programmes, Cité de
l'architecture & du patrimoine

David Prout, Adjoint au maire,
Ville de Saint-Denis

Bruno Six, Directeur adjoint
des missions sociales,
Fondation Abbé Pierre

Marie Brodin, Architecte

Michel Bouisson,
Co-commissaire, ancien
chargé des relations avec
les écoles, VIA

Grégoire Cousin, Chercheur,
Maison des Sciences de
l'Homme

Saskia Cousin, Maître de
conférences, Université Paris
Descartes



6

La Tente

Élise Sanner / ÉNSAD Nancy

La tente de voyage est l'inspiration du projet. Sa simplicité formelle et matérielle ont guidé l'unité d'habitation proposée. La toile intérieure et la toile extérieure se retrouvent ici reformulées. La première devient rigide composée d'une ossature en bois et de panneaux d'OSB, de laine de verre et d'un pare vapeur, tandis que la seconde est une bâche imperméable fixée à la structure par des colliers de serrage qui la recouvre pour l'abriter et la protéger.

Les panneaux à ossature bois sont standardisés, usinés puis acheminés et vissés sur place.

À l'intérieur, l'espace s'organise autour d'un foyer central, épicerie de l'habitation, et d'un espace d'intimité composé de blocs nuit préfabriqués et constitué d'une boîte de rangement inférieure et d'une cachette pour enfants, adaptable en coin bureau. Le degré d'isolement est modulable grâce à un jeu de voile. Les blocs nuit peuvent par ailleurs communiquer entre eux (6).

Wood Stock

Fabien Le Goff & Cédric Jenin / ÉNSA Nantes

L'équipe décrit *Wood Stock* comme « un lego à échelle humaine », une auto-construction permettant à quiconque de construire et déconstruire son habitation.

Usinés afin de réduire les coûts de production et constitués uniquement de bois, les modules sont dimensionnés afin de permettre une multitude de configuration tout en assurant une maniabilité laissant à chacun l'autonomie dans l'édification de son habitation.



7

Son principe de construction repose sur un encastrement des modules éliminant clous, vis ou colle du processus d'assemblage. Le choix du bois permet par ailleurs la mise en oeuvre d'un cercle écologiquement responsable, l'isolation étant contenue dans l'épaisseur des modules et réalisée à base de copeaux de bois et de chaux. L'habitat pouvant être démonté et remonté d'une tout autre façon, elle lui assure une potentialité d'utilisations dans le temps considérable (7).



8

Wood UP

Lauren Germain /
L'Institut Supérieur des Arts Appliqués

Wood UP est une habitation prête à l'emploi. Livrées à plat, tranches et traverses sont associées pour créer un ensemble recouvert ensuite d'une bâche isolante. Pour une optimisation de la matière, le mobilier est prédécoupé dans les tranches en bois. Les éléments de mobiliers se fixent ensuite dans la structure lors du montage. Le transport et l'installation des modules est donc optimisé pour une construction simple et rapide. Deux tailles de modules existent, un de 9m² (module de base pour une personne seule) et un de 7m². Leur assemblage, grâce à des encoches situées au dessus et en dessous des traverses, permet de créer des espaces allant de 16 à 45m² (8).

UNE EXPOSITION À LA GALERIE VIA

À la suite du lancement du concours en avril 2015, près de 200 projets furent reçus. De cette première phase 25 projets ont été retenus, parmi lesquels les huit lauréats présentés dans ce communiqué.

Les 25 projets feront l'objet d'une exposition à la Galerie VIA du 20 avril au 18 mai 2015. Une annonce officielle des huit lauréats aura lieu le jeudi 28 avril à 18h.

avril.16

   
citechailot.fr
#MiniMaousse

**Communiqué
de presse**

LES PROJETS LAURÉATS DU CONCOURS MINI MAOUSSE 6 LA NOUVELLE MAISON DES JOURS MEILLEURS

CITÉ DE L'ARCHITECTURE & DU PATRIMOINE

Palais de Chaillot -
1, place du Trocadéro, 75116 Paris
m° Trocadéro / Léna

Ouvert tous les jours,
sauf le mardi, de 11h à 19h
Nocturne le jeudi jusqu'à 21h

Collections permanentes
Plein tarif : 8€ / tarif réduit : 6€

*Plus d'informations
sur citechailot.fr
et sur minimaousse6.fr
Toutes les conférences
sur la web tv*

CONTACTS PRESSE

Fabien Tison Le Roux
01 58 51 52 85
06 23 76 59 80
ftisonleroux@citechailot.fr

Caroline Loizel
01 58 51 52 82
06 33 89 93 40
cloizel@citechailot.fr

EXPOSITION ET REMISE DES PRIX

Une exposition des maquettes
des 25 projets lauréats de la
phase 1 est organisée au VIA du 20
avril au 18 mai 2016, entrée libre.

À cette occasion, une remise des
prix aura lieu le 28 avril 2016 à 18h.

Galerie VIA

120, avenue Ledru-Rollin,
75011, Paris.
m° Gare de Lyon / Ledru-Rollin

Ouvert du lundi au vendredi,
de 9h30 à 18h30

Plus d'informations sur via.fr