LIAISONS URBAINES

TRANSFORMATION D'ESPACES PUBLICS DE VILLES AFRICAINES

INSTITUT FRANÇAIS

ITE

ÉPA
ÉCOLE DU PATRIMOINE AFRICAIN

Liaisons urbaines est initié et soutenu par l'Institut français, en collaboration avec la Cité de l'Architecture et du Patrimoine (Paris) et des partenaires locaux : l'EPA - Ecole du patrimoine africain (Porto-Novo), les municipalités de Porto-Novo, N'Djamena et Casablanca, la Fondation Alliances (Maroc), les Instituts français du Bénin, du Tchad et de Casablanca.

LIAISONS URBAINES

Liaisons urbaines est un programme de mise en valeur d'espaces publics de villes africaines par des interventions expérimentales et pérennes qui croisent aménagement urbain, design, art et patrimoine, et associent habitants, municipalités, opérateurs culturels et concepteurs locaux : designers, architectes, paysagistes, plasticiens.

Ce programme s'intéresse aux micro-espaces extérieurs d'usage collectif — places, terrains, trottoirs, espaces ouverts, espaces communautaires — qui jouent un rôle central dans les activités sociales, économiques et culturelles des villes africaines. La phase pilote du programme réunit 3 réalisations menées successivement à Porto-Novo, N'DjamÉna et Casablanca, de 2012 2015.

Parallèlement à ces opérations de terrain, Liaisons urbaines passe commande à des photographes, des vidéastes et des chercheurs en sciences humaines qui apportent leur vision et des éclairages sur les thématiques explorées dans les projets.

L'objectif du programme est d'améliorer la qualité d'usage et esthétique d'espaces du quotidien par des interventions contextuelles, concrètes, rapides et de coût raisonnable. Il est aussi de relier des pratiques urbaines, des milieux sociaux et des métiers au sein de projets de conception du cadre de vie urbain.

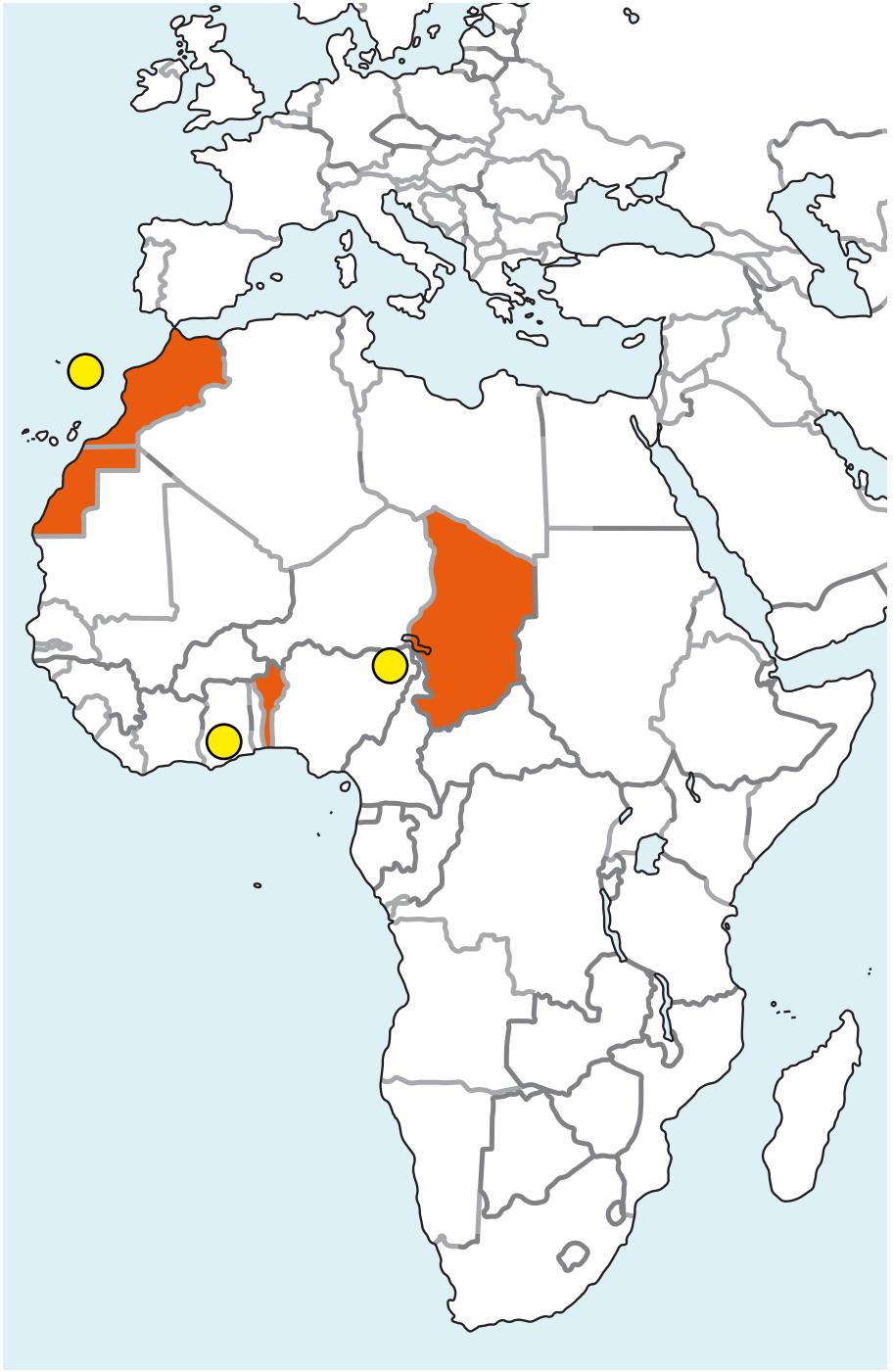
3 ÉTAPES, 3 ESPACES, 3 THÈMES

Porto-Novo (Bénin) / 2012-2013
La cuisine de rue

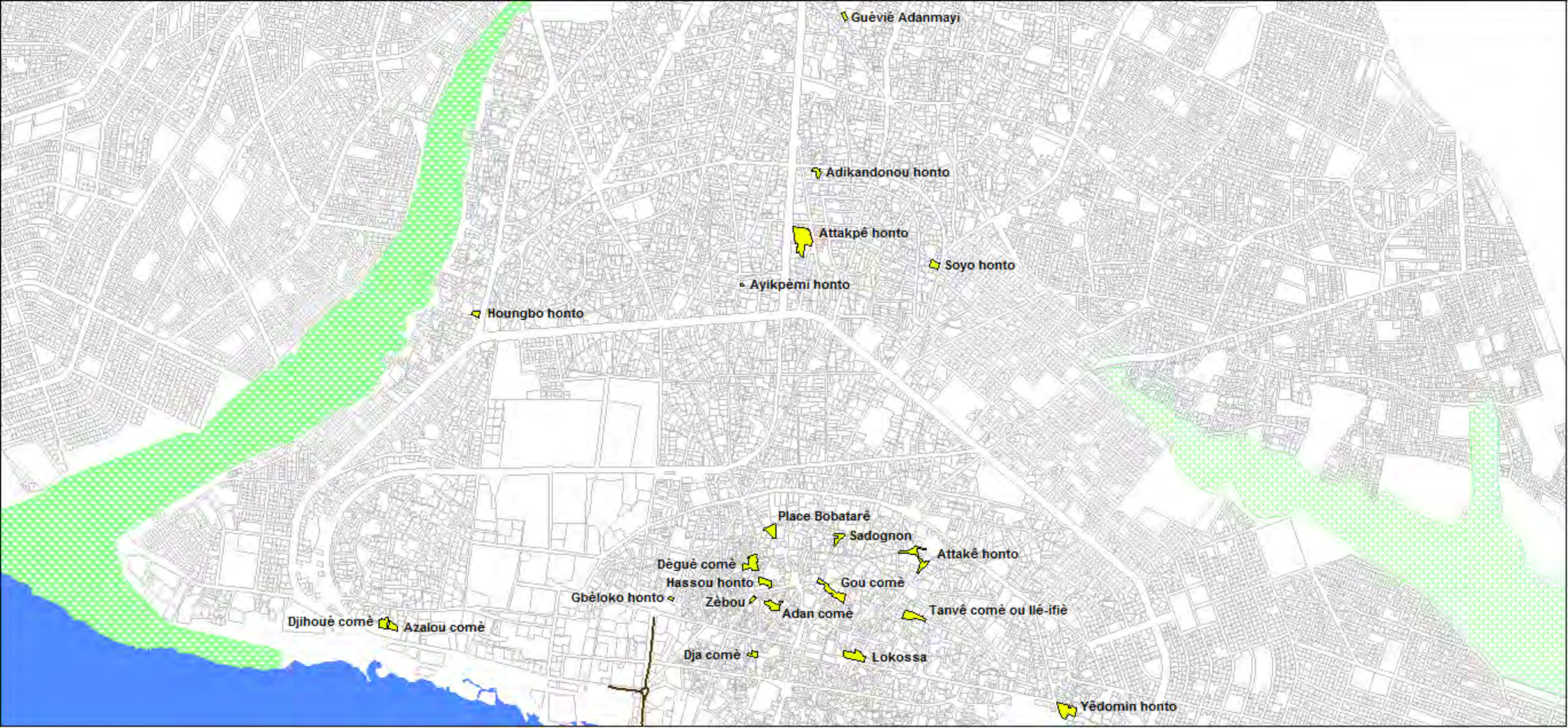
Ndjamena (Tchad) / 2013-2014
La distribution de l'eau en ville

Casablanca (Maroc) / 2014-2015
Le jeu dans l'espace public

Budget moyen : 45,000 € en numéraire + 20,000 € en nature et expertise fournies par les partenaires du programme, pour des surfaces de 700 à 1 800 m^2

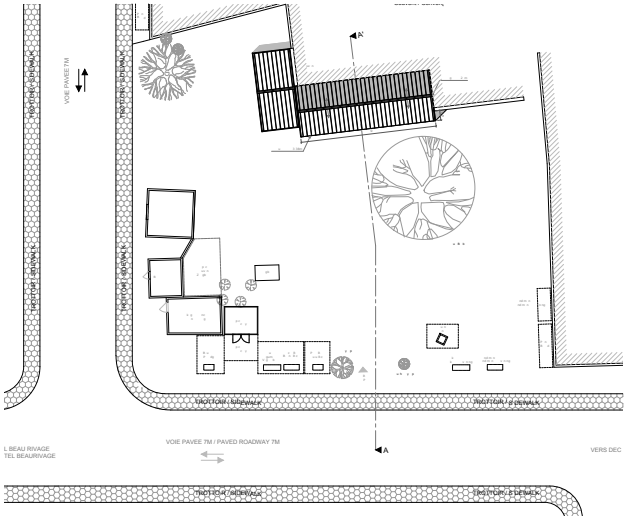


ÉTAPE 1 / PORTO-NOVO (BÉNIN) / 2012-2013
PROJET : MANGER À PORTO-NOVO
LIEU : PLACE VODOUN *AGONSA HONTO*


Guévié Adanmayi
Adikandonou honto
Attakpê honto
Soyo honto
Ayikpèmi honto
Houngbo honto
Place Bobatarê
Sadognon
Attakê honto
Dèguè comè
Hassou honto
Gou comè
Gbèloko honto
Zèbou
Adan comè
Tanvè comè ou Ilé-ifiè
Djihoué comè
Azalou comè
Dja comè
Lokossa
Yêdomin honto

DARLING
OKI

ÉTUDES SPATIALES ET DIAGNOSTIC AVEC LES USAGERS ET GESTIONNAIRES



Concepteurs associés au projet :
Gérard Bassalé, entrepreneur culturel (coordination)
François Ablélonlin, peintre
Theodore Dakpogan, sculpteur
Francis Sessou, architecte

CONCESSION VOISINE

CONCESSION DE LA COLLECTIVI

Voie double sens : 7m

Isope Africaine

Irôko

Temple Vodoun

Mur concession

Restaurant (Baraque en bambou avec charpe)

Legba

Coiffure (Baraque maçonnée)

Espace couvent Zangbéto

Isope Africaine

Arbre: Ficus Barbellé

Mur concession

Condiments (soir)

Vente d'essence

Habitation (Baraque en tôle)

Conteneur

Isope Africaine

Pain

Moulin à condiments

Tapioca et Bouillie

Macaronis Oeufs Conserves Riz

Fruits et Légumes

Haricot Riz

Pâte blanche Riz

Entrée de la place

Souche arbre sacré

Akassa (soir)

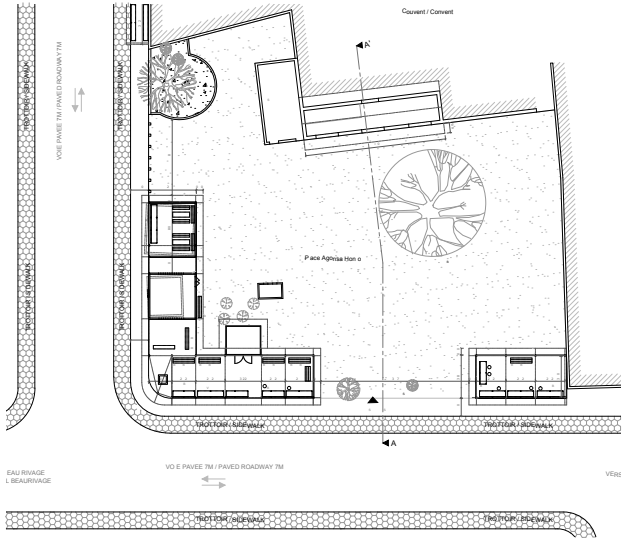
Condiments (soir)

CONCESSION VOISIN

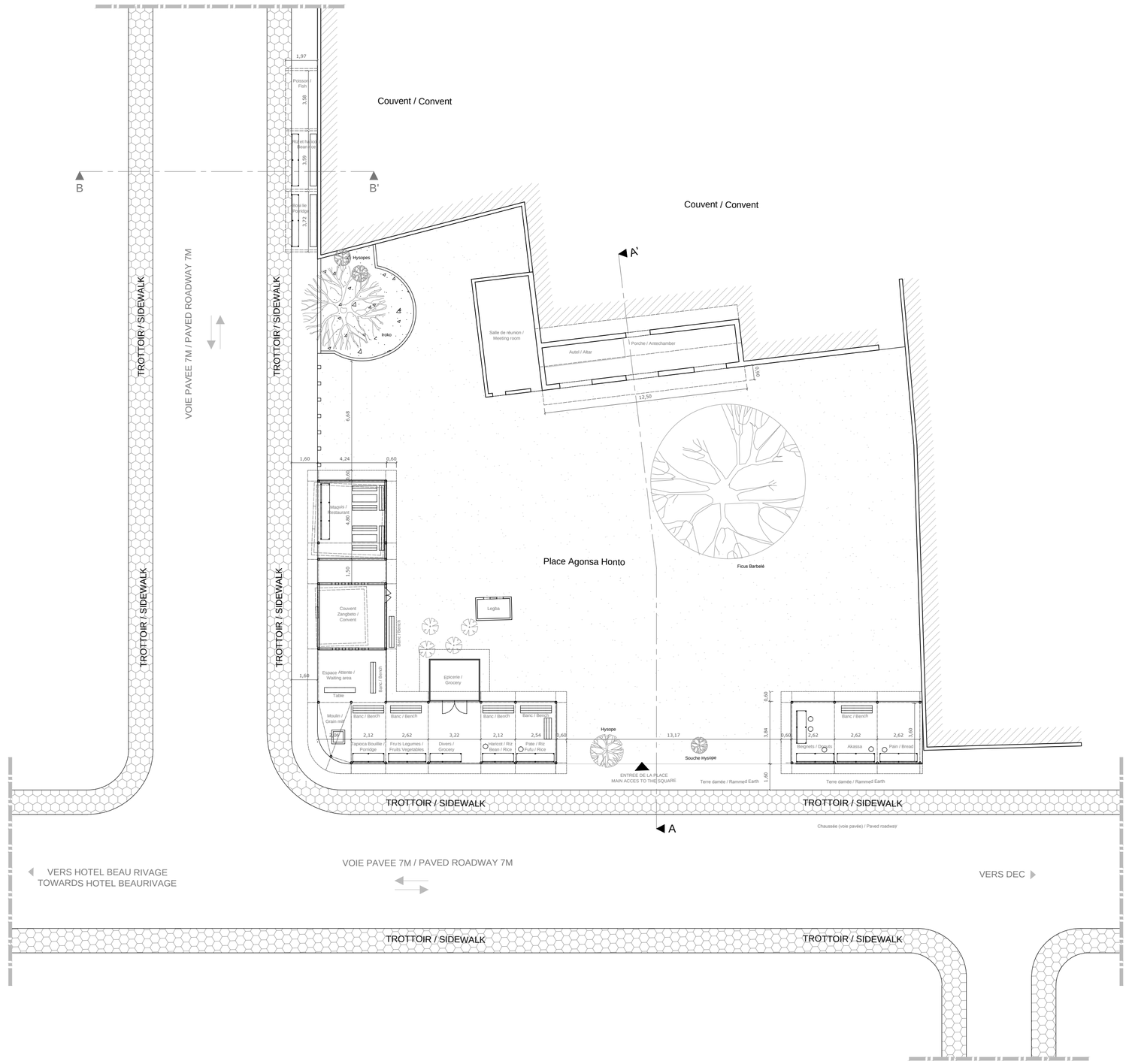
Bordure en pavés

Voie double sens : 7m

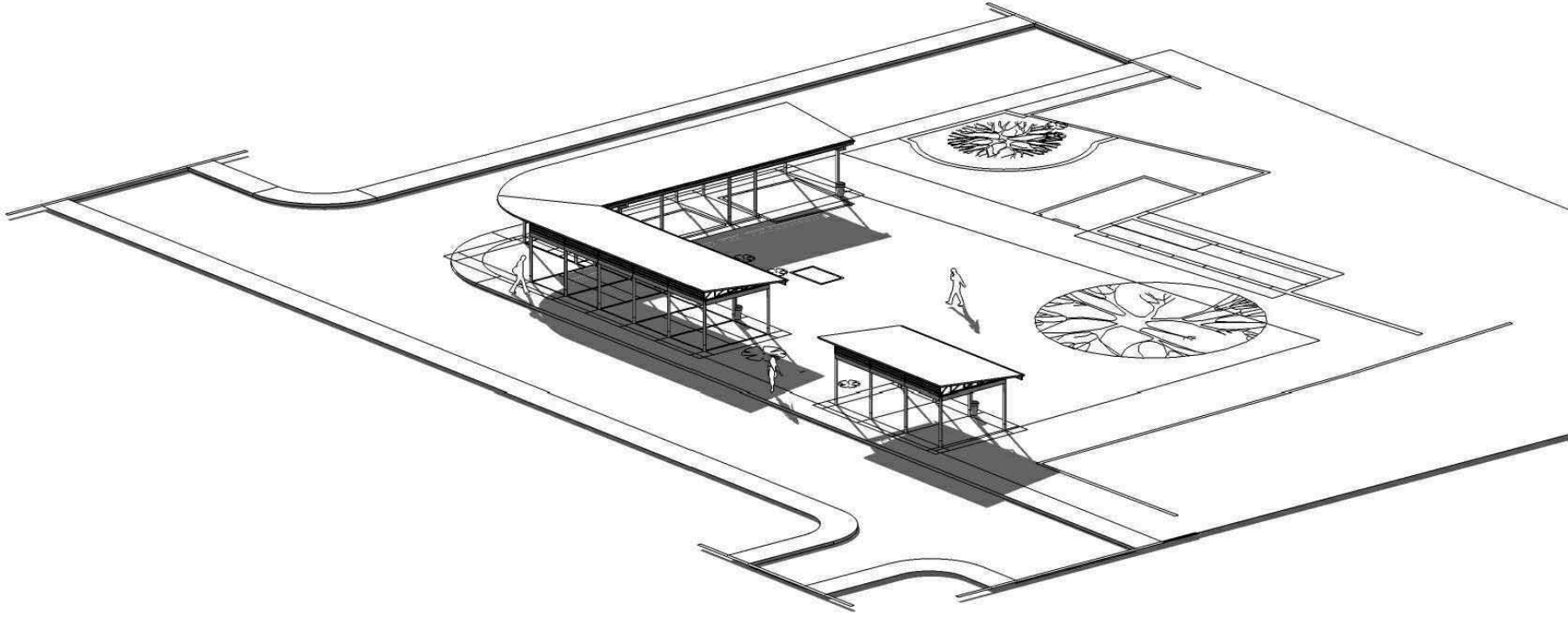
LE PROJET


Couvent / Convent
A'
Place Agonsa ntion o
TROTTOIR / SIDEWALK
A
VOIE PAVEE 7M / PAVED ROADWAY 7M
EAU RIVAGE
L BEAURIVAGE

N



Conception : Francis SESSOU - Architecte Théodore DAKPOGAN - Sculpteur François ABLEFONLIN - Peintre	Coordination technique et artistique: Gérard BASSALE Directeur Centre Cuturel Ouadada	LIAISONS URBAINES - PROJET D'AMENAGEMENT DE LA PLACE AGONSA HONTO A PORTO NOVO	Document : PLAN DE NIVEAU RDC Indice : B	Date : - Echelle : 1 / 200	0



LES TRAVAUX

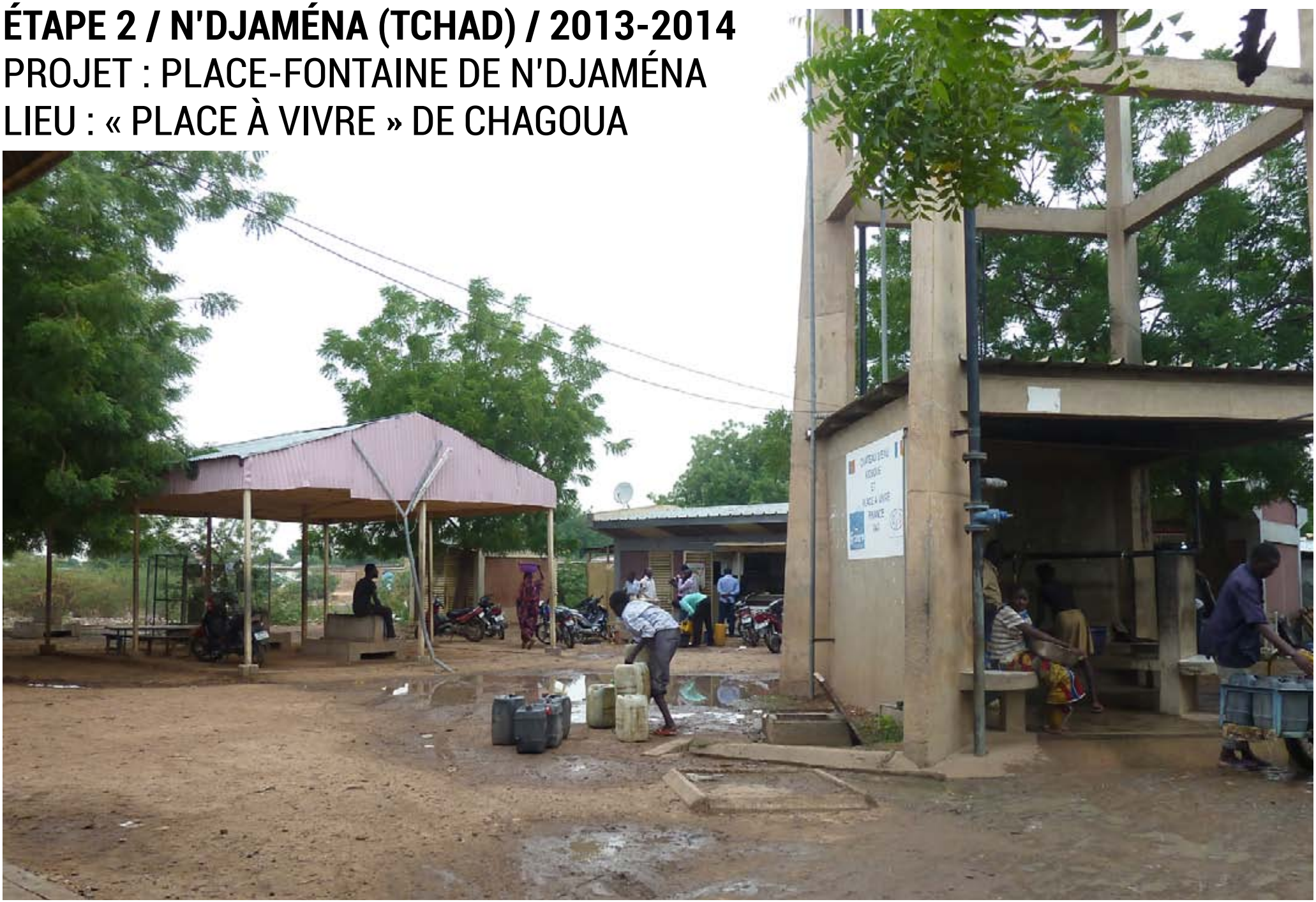
LE SITE REQUALIFIÉ

LE SITE AVANT ET APRÈS TRAVAUX

ÉTAPE 2 / N'DJAMÉNA (TCHAD) / 2013-2014

PROJET : PLACE-FONTAINE DE N'DJAMÉNA

LIEU : « PLACE À VIVRE » DE CHAGOUA



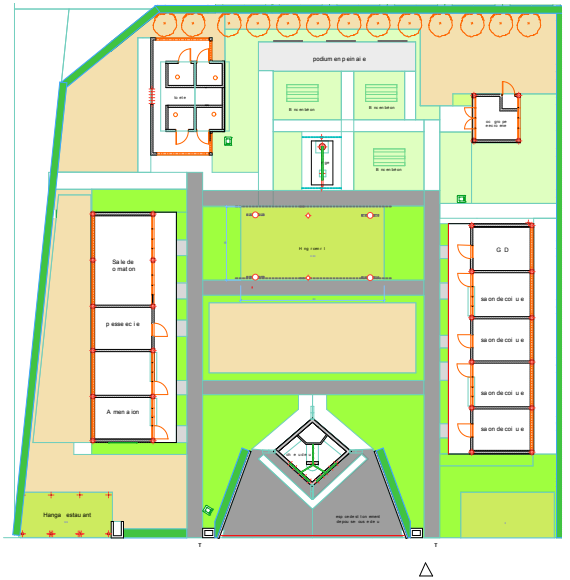
Ave Charles de Gaulle
Eglise Baptiste mid-Mission's Centrale...
Marché de Dembé
Eglise Evangélique du Tchad N°12
Blvd de Sao
Djamena-Moundou
Paroisse Sainte Famille a Dembe
Mission de la Vraie Eglise de Dieu au Tchad
Paroisse Ste Joséphine Bakhita d'Atron 1
Paroisse Sacré-Cœur
CHAGOUA
TOTAL Double-Voie
Hotel La Mirande Tchad
نهر شاري
Découvrir

ÉTUDES SPATIALES ET DIAGNOSTIC AVEC LES USAGERS ET GESTIONNAIRES

Concepteurs associés au projet :
Abdelkader Badaoui, plasticien, designer et constructeur (coordination)
Malloum Hissein Mallah Adam et Bertin Fali Padjonré, architectes-urbanistes

CHATEAU D'EAU
KIOSQUE
ET
PLACE A VIVRE
FINANCE
PAR
France
coopération

LE PROJET


podium en plein air e
Sa le de
o mat on
p esse ec le
A man a ion
G D
se on de col u e
se on de col u e
se on de col u e
se on de col u e
Hanga estau ant

LES TRAVAUX

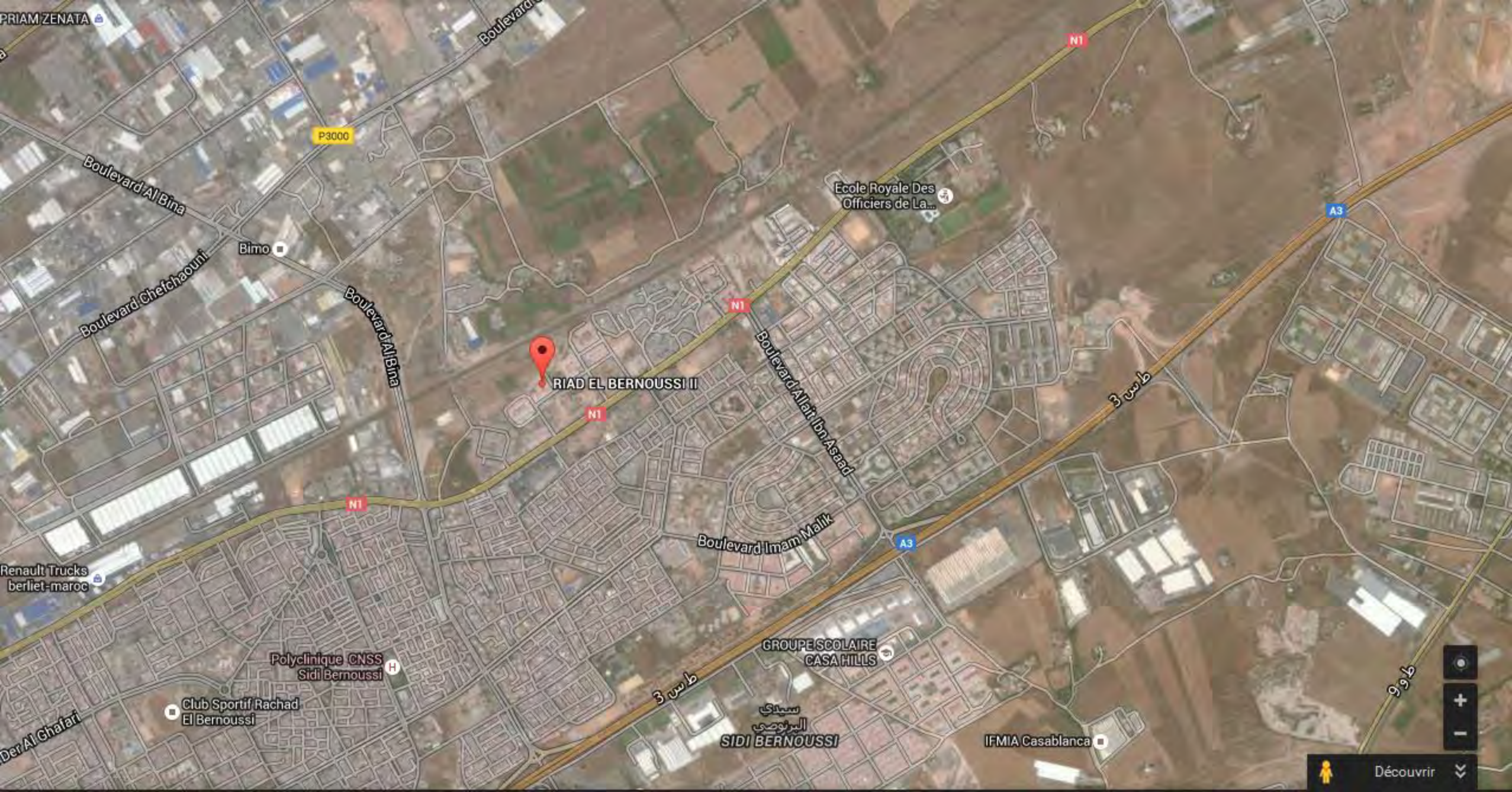
LE SITE REQUALIFIÉ

BUREAU FORMATION EMPLOI

AVEC LA PTME REDUISONS
MORTALITE MATERNELLE ET

LE SITE AVANT ET APRÈS TRAVAUX

ÉTAPE 3 / CASABLANCA (MAROC) / 2014-2015
PROJET : JARDIN DE JEU DE CASABLANCA
LIEU : TERRE-PLEIN À *RIAD EL BERNOUSSI*

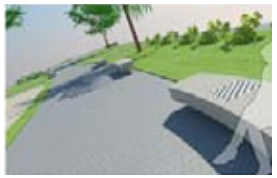

PRIAM ZENATA
P3000
Boulevard Al Bina
Bimo
Boulevard Chefchaouni
Boulevard Al Bina
N1
RIAD EL BERNOUSSI II
N1
N1
Boulevard Allal Ibn Asaad
Boulevard Imam Malik
A3
A3
ط س 3
ط س 3
ط و 9
Ecole Royale Des Officiers de La...
Renault Trucks berliet-maroc
Polyclinique CNSS Sidi Bernoussi
Club Sportif Rachad El Bernoussi
Der Al Ghafari
GROUPE SCOLAIRE CASA HILLS
سيدي البرنوصي
SIDI BERNOUSSI
IFMIA Casablanca
Découvrir

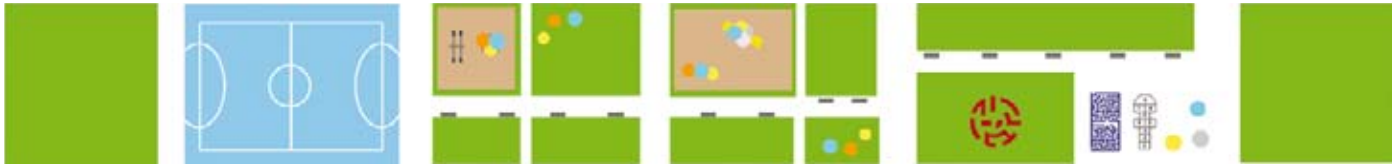
ÉTUDES SPATIALES ET DIAGNOSTIC AVEC LES USAGERS ET GESTIONNAIRES

Concepteurs associés au projet :
Khadija Kabbaj, plasticienne et designer
Hicham Lahlou, designer et architecte d'intérieur
Khalid El Bastrioui, designer et architecte d'intérieur

للعيش، معا

LE PROJET





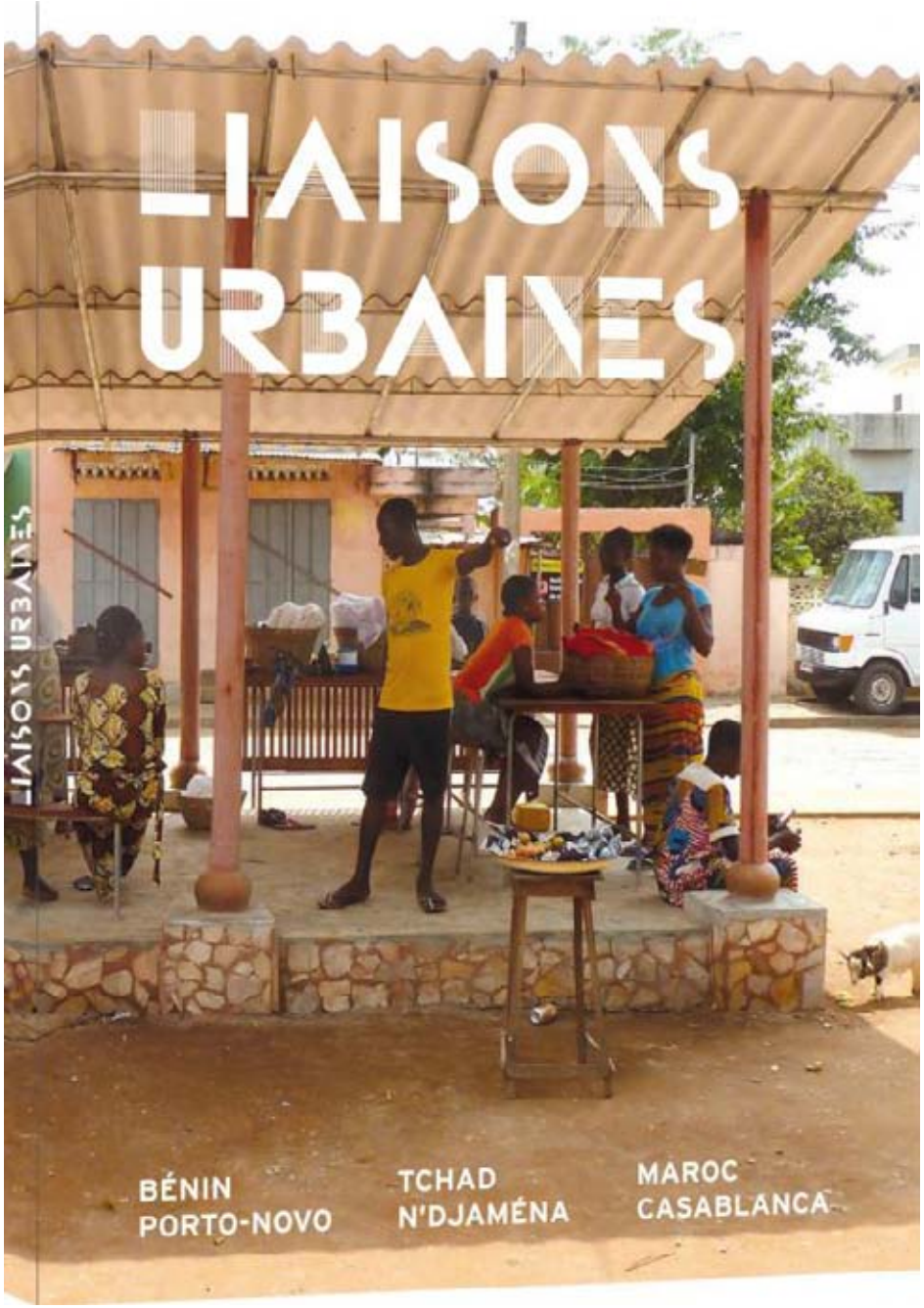
LES TRAVAUX

LE SITE REQUALIFIE

LE SITE AVANT ET APRÈS TRAVAUX

FONDATION DAPPER - LIAISONS URBAINES / 2016

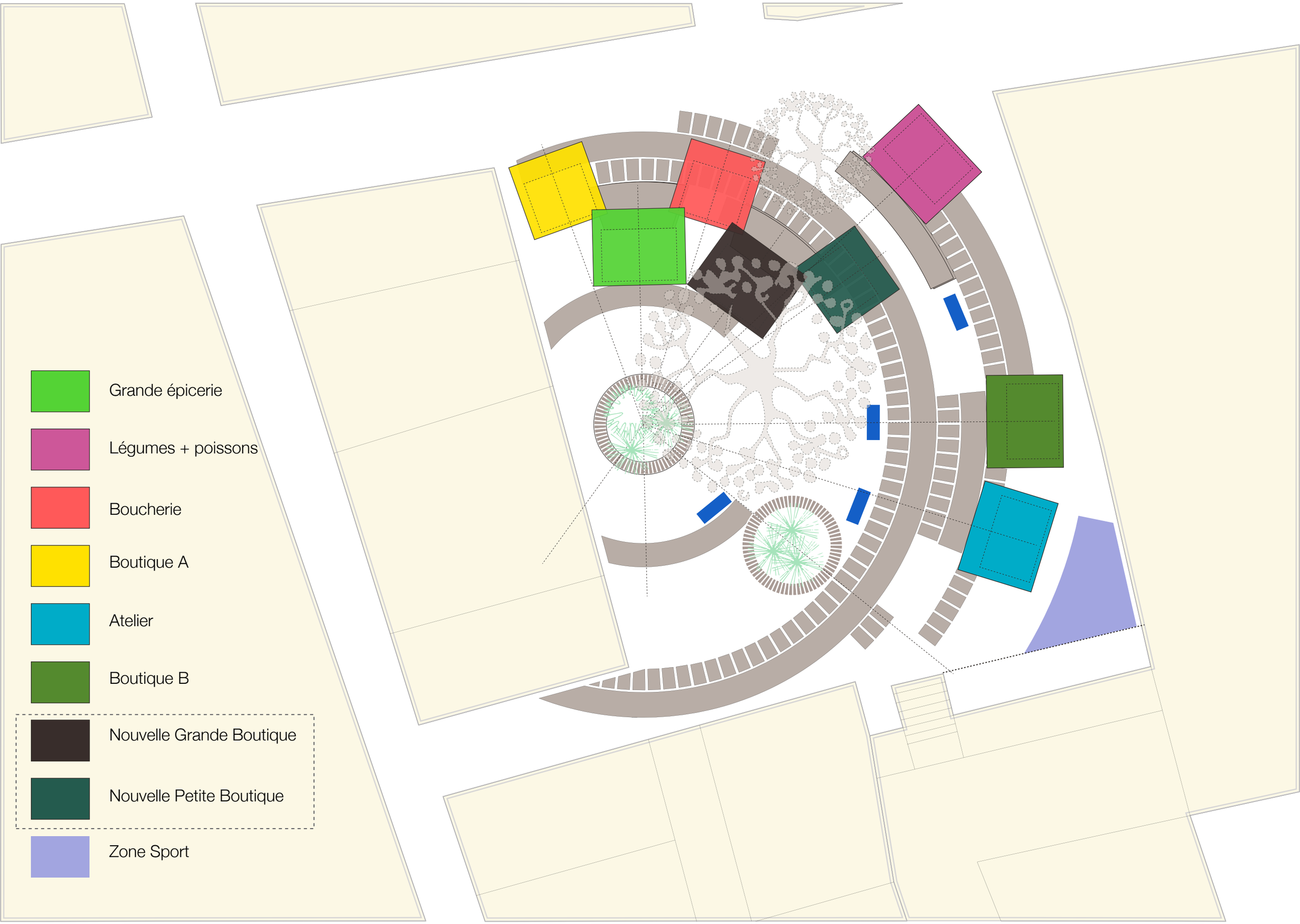
APRES EDITIONS


LIAISONS URBAINES
LIAISONS URBAINES
BÉNIN
PORTO-NOVO
TCHAD
N'DJAMÉNA
MAROC
CASABLANCA

FONDATION DAPPER - LIAISONS URBAINES
GORÉE (SÉNÉGAL) / 2016-2017
RÉAMÉNAGEMENT DE LA PLACE DU MARCHÉ DES JEUNES FILLES
DESIGN : BIBI SECK

PROJET EN COURS

BOUCHERIE
BELLE VIANDE



PLAN DE MASSE - DEFINITION DU SOL