

# LIAISONS URBAINES

TRANSFORMATION D'ESPACES PUBLICS DE VILLES AFRICAINES

DOCUMENT DE TRAVAIL (VERSION FÉVRIER 2017)

**LIAISONS URBAINES - DAKAR**

VILLE DE DAKAR

MAISON DES CULTURES URBAINES

INSTITUT FRANÇAIS

CITÉ DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE

LES FONDATIONS EDMOND DE ROTHSCHILD



## LE PROGRAMME LIAISONS URBAINES

**Liaisons urbaines est un programme de mise en valeur d'espaces publics de villes africaines par des interventions expérimentales et pérennes qui croisent aménagement urbain, design, art et patrimoine, et associent habitants, municipalités, opérateurs culturels et concepteurs locaux : designers, architectes et plasticiens.**

Ce programme s'inscrit dans un soutien à la société civile et à la création. Les projets, menés dans des espaces communs accueillant des pratiques sociales, marchandes et culturelles quotidiennes, s'appuient sur une réelle implication citoyenne. Intégrateurs et situés au cœur des usages, ils suivent un processus de co-création, en associant les différents acteurs à chaque étape du projet. Les concepteurs locaux - designers, architectes, plasticiens - sont mis au cœur des préoccupations des communautés citadines. Ils améliorent, par des actions concrètes, la qualité esthétique et la valeur d'usage des espaces du quotidien, et font aussi appel aux savoirs faire locaux pour la réalisation des travaux.

Il s'agit aussi, par ce programme, de revaloriser la place de l'artiste, en Afrique, au cœur d'un projet de société. En faisant se rencontrer les décideurs des villes, les artistes, les designers et les architectes. Ces Liaisons urbaines créent de nouveaux liens qui conjuguent l'esthétique, l'utile et le mieux vivre ensemble, dans les villes africaines où l'espace public relie convivialité et de fonctionnalité.

Trois projets sont menés durant la phase pilote, de 2012 à 2015 :

- Le premier volet intitulé « Manger à Porto Novo » a porté sur le réaménagement en 2012-2013 de la place vodoun Agonsa Honto à Porto-Novo (Bénin), lieu de culte et de restauration populaire ;
- Le deuxième volet « Places-fontaines de N'Djamena » (Tchad) a donné lieu à la requalification en 2013-2014 de la place de Chagoua, espace de quartier et pôle d'activités économiques et culturelles organisé autour d'activités de distribution de l'eau ;
- Le troisième volet « Jardins de jeux à Casablanca » (Maroc), qui a pris place en 2014-2015 dans le quartier populaire de Sidi Moumen, au sein d'une opération de construction de nouveaux logements collectifs, a porté sur la transformation d'un terre-plein en jardin de jeux intergénérationnel.

La phase pilote est désormais suivie de demandes d'expertise sur des projets actuellement en cours à Gorée (Sénégal) et à Carthage (Tunisie).

Parallèlement aux opérations de terrain, Liaisons urbaines passe commande à des photographes et des vidéastes, qui apportent leur vision artistique sur les univers abordés, ainsi qu'à des chercheurs en sciences humaines, qui éclairent les enjeux sociaux des milieux où nous intervenons et analysent leur réception par les principaux destinataires : les utilisateurs et gestionnaires des lieux.



Liaisons urbaines est un programme initié et soutenu par l'Institut français (département Afrique et Caraïbes en création), en partenariat avec la Cité de l'Architecture et du Patrimoine et l'EPA - Ecole du patrimoine africain.

### Comité de pilotage du programme

Franck Houndégla – directeur artistique

Valérie Lesbros – Institut Français, Afrique et Caraïbes en créations, Paris

Fiona Meadows – Cité de l'architecture et du patrimoine

EPA - École du Patrimoine Africain



## **ORIENTATIONS DU PROJET LIAISONS URBAINES À DAKAR**

### **ORIENTATIONS DE L'INTERVENTION**

Le projet, situé dans l'espace public de Dakar, porte sur la création d'une skatepark intégré à une « place des cultures urbaines ». Les partenaires locaux sont la Ville de Dakar et la MCU - Maison des cultures urbaines de Dakar, équipement municipal situé dans le quartier de Ouakam. Le skatepark intégrera un vaste espace de glisse, des terrains de sport (par exemple : skateboard, street-basket, roll-ball, football) ainsi que des dispositifs (parois, estrades) dédiés à des expressions visuelles et sonores (graff, musique, danse, mode).

La MCU est un centre de formation et de perfectionnement aux métiers des cultures urbaines, à vocation de production, promotion, diffusion et développement de ces cultures. Il organise notamment des formations en danse urbaine, DJ, graffiti, management culturel, marketing culturel, communication événementielle, ainsi que des ateliers de rap et slam, et des projections de films et des débats. C'est aussi un lieu de répétition pour différents groupes musicaux de la ville.

Suivant la méthodologie de Liaisons urbaines, les gestionnaires et usagers du site seront impliqués dans son diagnostic, sa programmation et sa transformation. Les concepteurs (designers, architectes, paysagistes, plasticiens) développeront un projet au carrefour de l'aménagement urbain, de l'intervention paysagère, micro-architecture et du mobilier en collaboration avec Constructo Skatepart Architecture (maîtrise d'œuvre coordinatrice). La réalisation des aménagements mettra en valeur les ressources techniques locales.

### **SITE DU PROJET**

Situé dans le quartier du grand Yoff, le site dont la ville de Dakar envisage le réaménagement est un espace en longueur d'environ 10 000m<sup>2</sup>, situé face au stade Léopold Sédar Senghor, le long de la route l'aéroport, et à proximité de quartiers résidentiels.



## CALENDRIER PRÉVISIONNEL

### Phase 1 - Orientations du projet

Mai, juin, juillet, août 2016

- Rencontres et repérages
- Orientations de l'intervention
- Identification de concepteurs (designers, architectes, paysagistes, plasticiens)

### Phase 2 - Mise en place du cadre institutionnel et choix du site

Septembre, octobre, novembre, décembre 2016

- Début octobre, rencontre avec Vydia Tamby Monteiro (Ville de Dakar)
- Conventions entre partenaires du projet (Ville de Dakar, Maison des Cultures Urbaines, Institut français, Institut français de Dakar, Les Fondations Edmond de Rothschild + autres partenaires potentiels)
- Choix du site

### Phase 3 - Mise en place du cadre opérationnel

Janvier, février, mars, avril 2017

- Liaisons urbaines + Constructo Skatepart Architecture (maîtrise d'œuvre coordinatrice) : mission préparatoire à la rédaction du cahier des charges : rencontre avec les futurs utilisateurs et gestionnaires du skatepark, analyse du site
- Février : candidature des équipes (binôme architecte/designer) ; rédaction du cahier des charges programmatique et du dossier de consultation
- Mars : rendu de notes d'intention par les équipes candidates
- Avril : jury de sélection de l'équipe de concepteurs

### Phase 4 - Conception du projet d'aménagement du site

Mai, juin, juillet, août, septembre, octobre 2017

- Mai : esquisse commune de l'équipe de concepteurs et Constructo Skatepart Architecture (maîtrise d'œuvre coordinatrice)
- Juin : APS (avant-projet sommaire)
- Juillet : APD (avant-projet détaillé)
- Fin septembre / début octobre : PRO - DCE (Projet définitif - Dossier de consultation des entreprises)

### Phase 5 - Travaux d'aménagement du site

Octobre, novembre, décembre 2017, janvier 2018

- Du 15 octobre à fin décembre / début janvier
- Livraison du site aménagé
- Inauguration



BUDGET PRÉVISIONNEL

<b>PROJET DE CREATION D'UNE PLACE POUR LES CULTURES URBAINES AVEC COMME OBJET MAJEUR UN SKATEPARK ARCHITECTURE</b> (mise à jour 17/2/2017) Phase 1 - Skatepark (études et travaux 2017) La place des cultures urbaines en phase 2. études et travaux 2018-2019		<b>RECETTES € HT</b>	
<b>DÉPENSES € HT</b>		<b>RECETTES € HT</b>	
<b>Honoraires et frais de mission</b>			
Honoraires de conception (designer, architecte, plasticien)	12 000	IF/LU + Les Fondations Edmond de Rothschild	20 000
Direction artistique du projet (Franck Houndégla)	12 000	IF/LU + Les Fondations Edmond de Rothschild	12 000
Frais de mission (Franck Houndégla, Fiona Meadows)	10 500	IF/LU + Les Fondations Edmond de Rothschild	10 500
Honoraires et frais de mission maîtrise d'œuvre technique (Constructo)	50 000	Ville de Genève + Ville de Dakar	50 000
<b>Expertise</b>			
Expertise Fiona Meadows	15 000	Cité de l'architecture et du patrimoine	15 000 (mise à disposition)
<b>Valorisation, communication</b>			
Valorisation du projet (restitution, communication)	15 000	Cité de l'architecture et du patrimoine	15 000 (apport en nature)
Soutien logistique et communication	10 000	Institut français du Sénégal	10 000 (apport en nature)
Commandé film vidéo	1 000	IF/LU + Les Fondations Edmond de Rothschild	1 000
Commande textes (sociologue, anthropologue, historien)	1 000	IF/LU + Les Fondations Edmond de Rothschild	1 000
Commande artistique photographique sur cultures urbaines à Dakar (2 photographes)	4 000	IF/LU + Les Fondations Edmond de Rothschild	4 000
Publication sur la commande artistique photographique	10 000	Non fléché	10 000
Inauguration (selon partenaires : concert, expo photo, projection grd format, danse)	15 000	Non fléché	15 000
<b>Travaux</b>			
	200 000	Ville de Dakar	35 000
	(à valider suite mission 1)	IF/LU+Les Fondations Edmond de Rothschild	13 500
		Autres partenaires institutionnels et privés (UE, mécènes)	143 500
		(1/3 ciment - 2/3 autre)	
<b>Divers &amp; imprévu</b>			
	10 000 à 20 000 €	Non fléché	10 000 à 20 000 €
	(à valider suite mission 1)		
<b>TOTAL</b>			
	<b>377 000</b>		<b>377 000</b>

Financements complémentaires à trouver :  
 Travaux 143 500  
 Autres 25 000 IF DKAR et autres partenaires à confirmer