



DOSSIER DE PRESSE PARC HEDI CHAKER

Tunis - AVRIL 2017



حديقة هادي شاکر
PARC HEDI CHAKER



حديقة هادي شاکر

PARC HEDI CHAKER



تهيئة و تجميل حديقة هادي شاکر بقرطاج بيرصا بتونس
AMENAGEMENT ET EMBELLISSEMENT DU PARC HEDI CHAKER A CARTHAGE BYRSA - TUNISIE



بمساندة Avec le concours de

LIASIS URBAINES

STUDIO
URBAIN

INSTITUT
FRANCAIS

dzeta

JCI
Carthage



MARBRERIE TUNIS CARTHAGE
معمل الرخام تونس قرطاج

CITE



Les Pépinières
de Carthage

LE MACARON

COMMUNIQUE DE PRESSE PARC HEDI CHAKER - Tunisie

Mise en Valeur du Parc de Carthage Byrsa : Parc Hedi Chaker

L'aménagement du Parc Hédi Chaker a été initié par la société civile sous la houlette des JCI Carthage, des Riverains de Carthage et leur porte parole Youssef Taktak. Ils ont mis l'accent sur l'importance de ce parc comme lieu de vie et de loisirs dans le quartier de Carthage Byrsa. Cette place à vivre a retenu l'attention de la Mairie de Carthage qui a immédiatement adhéré au projet, confortant ainsi sa démarche de mise en valeur des espaces publics et d'amélioration de l'environnement de ses citoyens.

Le projet entre dans le cadre du programme de Liaisons Urbaines, programme qui veille à la transformation d'espaces publics de villes africaines par des interventions pérennes qui croisent aménagement urbain, design, art et patrimoine.

Liaisons urbaines est soutenu par le programme "Afrique et Caraïbes en créations" de l'Institut Français en partenariat avec la Cité de l'Architecture et du Patrimoine, Palais de Chaillot. D'autres expériences ont été menées au Benin, au Tchad et au Maroc. Liaisons Urbaines et l'institut Français ont imaginé ce projet avec pour principal objectif d'améliorer le cadre de vie urbain dans plusieurs villes du continent africain par des actions articulant recherche, projet et mise en œuvre.

Le réaménagement des espaces publics permet aussi de revaloriser la place de l'artiste qui pourra conjuguer l'esthétique, l'utile et le mieux vivre ensemble. C'est dans cet esprit que l'agence DZETA a conçu un nouvel aménagement axé sur une nouvelle configuration des circulations et la création de nouveaux espaces de loisir.

La démarche est de concevoir un espace public qui soit en lien entre le génie du patrimoine et ses références historiques et les usages quotidiens et actuels des habitants. Cet espace permettra de renforcer les liens entre les riverains de Carthage ainsi qu'une cohabitation de toutes les générations. Le nouvel usage du parc fait naître une fonction socialisatrice, qui permet la connaissance de l'autre et la mixité entre les habitants riverains.

L'agence DZETA a pensé une scénographie pérenne, passant d'un espace de pique-nique, à une aire de jeux pour enfants, vers un terrain de pétanque, tout cela embelli par un parcours de promenade sous les ombrages d'une magnifique végétation.

L'aménagement paysagé ainsi que la plantation ont été mis en valeur par la générosité de Rym Ben Ammar, Karim Bennaceur et Aziz Blaiech, avec le concours de la pépinière de Carthage.

L'arrosage automatique a été gracieusement mis en place par la SCIPP. Les assises en marbre de Thela, offertes par les Marbreries de Carthage, font référence aux sites archéologiques de la ville de Carthage.

Une signalétique guide les usagers et met en lumière les richesses de la végétation et des lieux et permet aux habitants de profiter pleinement de cet espace.

تثمين حديقة قرطاج بيرصا: حديقة الهادي شاكِر

بدأت تهيئة حديقة الهادي شاكِر من خلال مبادرة من المجتمع المدني بقيادة JCI و المتحدّث بإسمه السيّد يوسف طقطق و متساكني قرطاج. اللذين شدّدوا على أهميّة هذه الحديقة كمكان للعيش والترفيه في حيّ قرطاج بيرصا.

وقد لفت هذا المكان الذّي يطيب فيه العيش انتباه رئيس بلدية قرطاج الذي انضمّ فوراً للمشروع و ذلك لتعزيز تمثّليه الرّامّي لتنمية الأماكن العامة وتحسين البيئة لمواطنيها. يدخل هذا المشروع في إطار برنامج الرّوابط الحضريّة و هو مشروع يسهر على تغيير الأماكن العامة للمدن الأفريقية من خلال التّدخلات المستدامة التي تتقاطع مع التّخطيط الحضري والتصميم والفنّ والتّراث. هذه الرّوابط الحضريّة يدعمها برنامج « ابداعات افريقيا و منطقة البحر الكاربي » الذّي يقدمه المعهد الفرنسي (IF). و قد أجريت تجارب أخرى في البنين والتّشاد والمغرب. قامت الرّوابط الحضريّة (Liaisons Urbaines) و المعهد الفرنسي (IF) بوضع هدف رئيسي لهذا المشروع يرمي لتحسين البيئة الحضريّة لعدّة مدن في مختلف أنحاء القارة الأفريقية يشمل صياغة البحوث والمشاريع وتنفيذها.

إعادة تهيئة الأماكن العامة يساعد ايضا على ترقية دور الفنان الذي يستطيع الجمع بين الجماليّة و النّجاعة و الحياة الاجتماعيّة الفضلى. و من هذا المنطلق قامت وكالة DZETA بتصميم تخطيط جديد مرّكز على تكوين جديد لحركة المرور وإنشاء مناطق ترفيهية جديدة. النهج المتّبع هو تصوّر لمكان عامّ يربط بين الهندسة التّراثيّة و مراجعها التّاريخيّة والاستخدامات اليوميّة والحاليّة للسكان. يساعد هذا الفضاء على تعزيز العلاقات بين سكان قرطاج كما يؤلّف بين مختلف الأجيال. يولّد الاستخدام الجديد للحديقة وظيفة التنشئة الاجتماعيّة التي تسمح بمعرفة الآخر و بالتّنوع بين الاهالي المقيمين.

فكرت وكالة DZETA في سينوغرافيا دائمة مرورا من فضاء للتّنزه إلى ملعب للأطفال و للكرة الحديدية، و كلّ هذا تزيّنه مسارات للمشبي تحت ضلال النباتات الرائعة. تمّ تسليط الضوء على تهيئة المشاهد الطبيعيّة بالإضافة الى غراسة النباتات بفضل من ريم بن عمار و كريم بالناصر و عزيز بلايش و بدعم من محضنة قرطاج.

كما تكوّمت شركة SCIPP بتركيز السقي التلقائي. الكراسي الرخاميّة شيّدت باستعمال رخام تالة و تتماشى مع المواقع الأثرية في مدينة قرطاج وهي مهداة من قبل قرطاج للرّخام. للافتات توجّه المستخدمين و تسلّط الصّوء على الثّروة النباتيّة و الأماكن كما تسمح للمقيمين بالاستمتاع بهذا الفضاء.

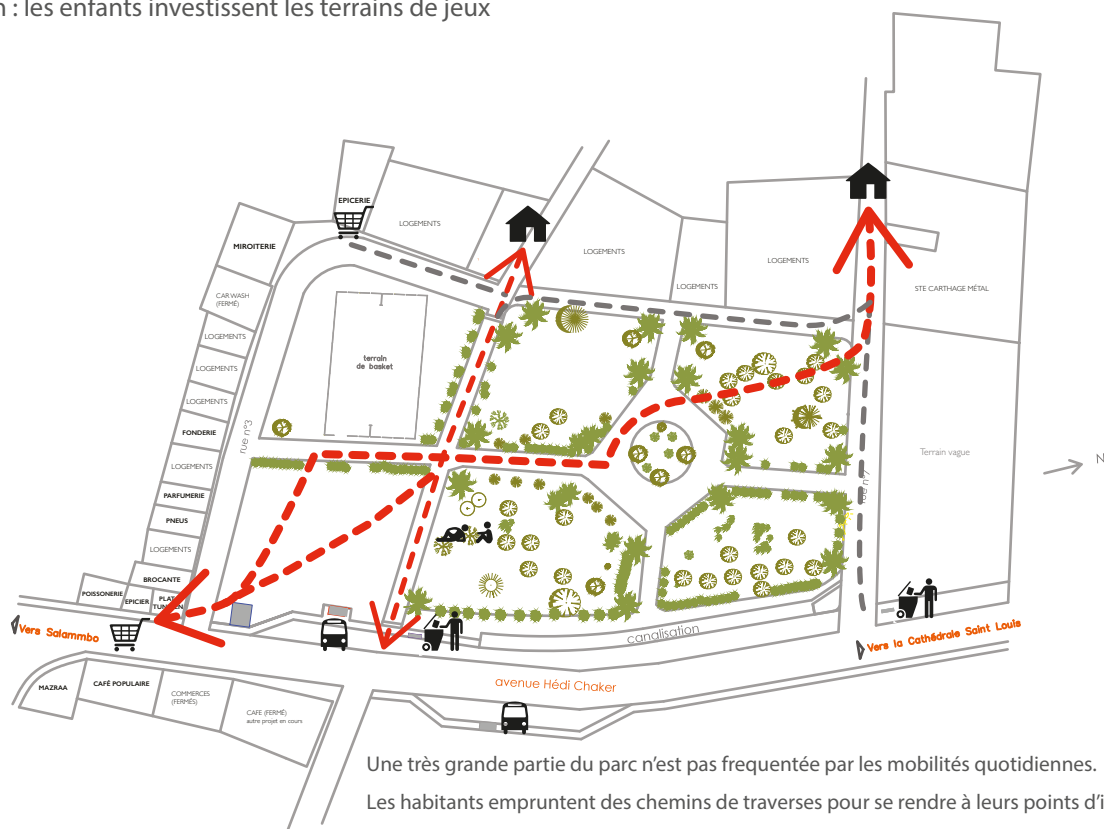
Parc Hedi Chaker AVANT :

Relevé diagnostique des habitudes du quartier
 fréquentation spatiale et sentiers

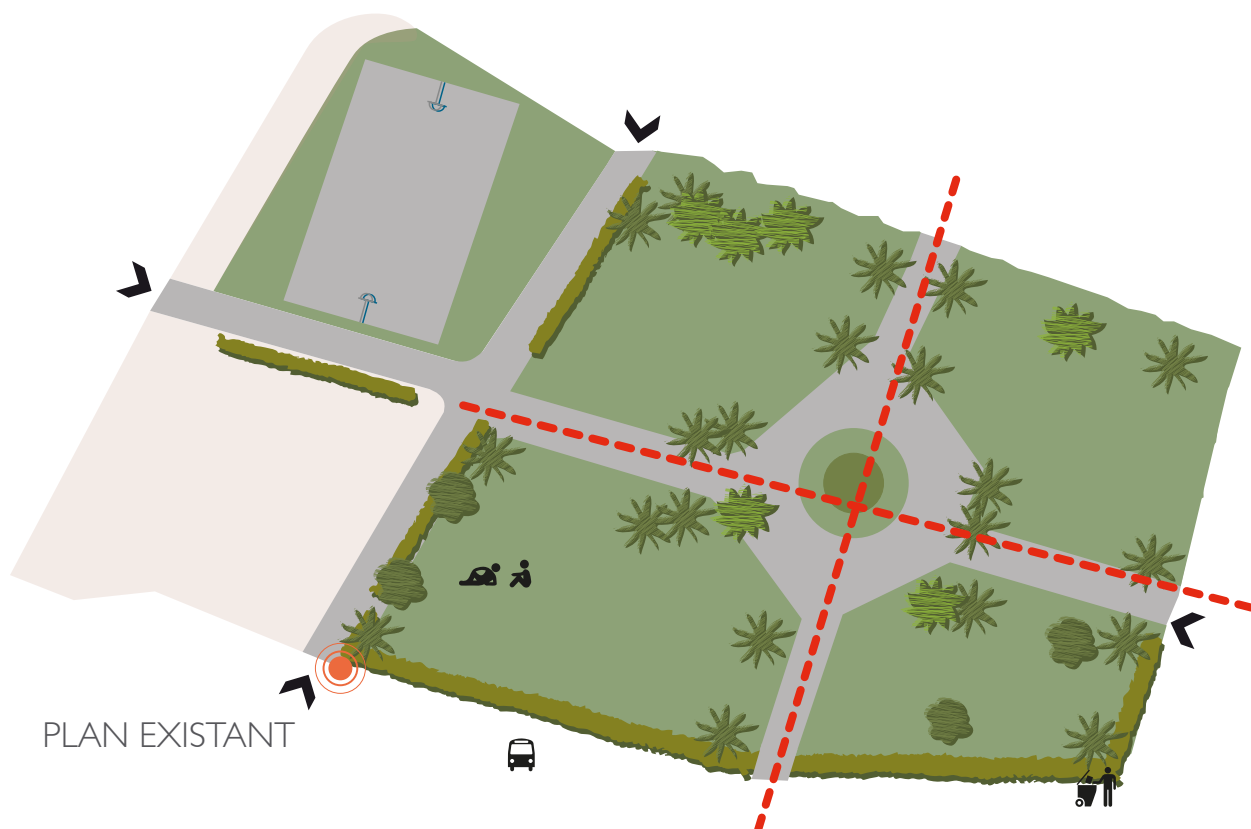
08h : des passants de tous âges

12h : heure du casse-croûte

16h : les enfants investissent les terrains de jeux



PLAN EXISTANT



PLAN EXISTANT

Parc Hedi Chaker **AVANT** :



PLAN d'AMENAGEMENT du Parc Hedi Chaker avec les nouvelles Fonctions :



Parc Hedi Chaker **PENDANT LE CHANTIER :**



Chemin



Promenade



Parc Hedi Chaker APRES :

Observez le paysage et le Musée de Carthage du parc Hedi Chaker



Poubelles de Tri sélectif



Chemin



Installation de 10 bancs en marbre Tella.

