

La 2^{ème} journée d'études (28-05-2014) *Le doctorat, mode d'emploi* a présenté le *vade mecum* pour les enseignants encadrants et les élèves. Ont été abordés les aspects de la mise en œuvre du doctorat par l'approche du retour d'expérience : le contexte institutionnel universitaire et l'Ecole doctorale, les modes de financement du doctorat, le financement de la recherche en France et en Europe par les Appels à projets.

Programme :

- | | |
|--------------|--|
| 9h00 | Accueil-café |
| 9h30 | Introduction par Guy Amsellem, président de la Cité de l'architecture et du patrimoine Présentation par Mireille Grubert, directrice de l'Ecole de Chaillot Transmission de documents supports par Catherine Graindorge, directrice des études et de la recherche |
| 10h00 | L'inscription en doctorat : le comité de thèse, le jury de thèse et l'Ecole doctorale par Eric Morvillez, maître de conférences HdR (archéologie et histoire de l'art antique) à l'université d'Avignon et des Pays du Vaucluse, et Philippe Plagnieux, professeur HdR (archéologie et histoire de l'art médiévale) à l'université de Franche-Comté |
| 10h30 | L'encadrement des thèses en architecture par Catherine Maumi, architecte HdR, docteur EHESS en études urbaines, professeur à l'Ecole nationale supérieure d'architecture de Grenoble |
| 11h00 | Le financement du doctorat professionnel Ex. : les allocations de recherche des Conseils régionaux par Clément Marinos, doctorant à l'Université de Rennes 2, UMR CNRS 6590 « Espaces et sociétés » |
| 11h30 | Le financement du doctorat professionnel Ex. : les conventions CIFRE par Hugo Faurel, architecte, DPEA ENSA Paris-Belleville « Formation à la recherche » |
| 12h00 | Le financement de la recherche en France par Sylvie Max-Colinart, adjointe au chef du département de la recherche, de l'enseignement supérieur et de la technologie au MCC |
| 12h30 | Le financement de la recherche en Europe par Isabelle Albouy, directrice des affaires européennes à l'INRA |
| 13h00 | Buffet |
| 13h30 | Discussion |