

Journées professionnelles « Patrimoine Actualités » Cité de l'architecture & du patrimoine - École de Chaillot



Chantier de restauration de la place Stanislas © Mairie de Nancy

Permanences et renouvellement des espaces publics.

*« Nous disons qu'il est impossible de discuter d'un objet et de reconstruire l'histoire de ses origines sans savoir d'abord ce qu'il est,...sans avoir épuisé l'inventaire de ses déterminations internes »
(La Città di Padova , C. Aymonino, 1970).*

Les politiques publiques de protection et d'aménagement des centres anciens ont évolué au cours des dernières décennies. Dans le cadre de cette dynamique, les espaces publics, dans leur diversité, sont les vecteurs de politiques et de projets essentiels pour la valorisation des villes. Entre protection et réhabilitation, objectifs environnementaux et sociaux, le traitement des espaces publics est un enjeu essentiel pour les collectivités. Les acteurs du patrimoine y contribuent entre cadre réglementaire et projet de maîtrise d'œuvre. Quels sont les outils pour comprendre la nature de l'intervention sur l'espace public en centre ancien et ses enjeux actuels? Comment combiner l'attention aux sites sensibles, la dimension sociale de toute question urbaine et les réalités locales du développement économique et technique ? Des professionnels, historiens, maîtres d'ouvrage et maîtres d'œuvre du patrimoine, seront invités à venir partager leurs réflexions et leur expérience au moment de la mise en place de la nouvelle loi relative à la liberté de création, à l'architecture et au patrimoine (LCAP).



Berges de Seine © Mairie de Paris
Matériaux urbains © Simon Texier
Chantier République © Mairie de Paris - B. Pedretti

Mardi 28 mars 2017 : **UN JOUR A PARIS-METROPOLE : CULTURES URBAINES ET GÉNIE CIVIL PARISIEN**

9h30 – 9h45 : **Introduction- présentation**

Mireille Grubert

Architecte et urbaniste générale de l'État
Directrice de l'Ecole de Chaillot

9h45 – 10h45 : **La loi LCAP et les documents de gestion en espaces protégés : l'espace public, un nouveau défi ?**

Julia Gartner-Negrin

Architecte et urbaniste de l'État, bureau de la protection et de la gestion des espaces,
Sous-direction des Monuments historiques et des espaces protégés, Direction générale des patrimoines, MCC

10h45 – 11h00 : **Pause**

11h00 – 12h00 : **Le passé peut-il éclairer l'avenir ? Identités urbaines et espaces publics**

Bernard Landau

Architecte voyer général honoraire de la Ville de Paris

12h00 – 12h30 : **Échanges** avec la salle

12h30 – 14h00 : **Déjeuner libre**

14h00 – 15h00 : **Les espaces publics au quotidien. Aménager et gérer, leçons techniques**

Benjamin Le Masson

Architecte voyer en chef, de la ville de Paris. Enseignant à l'École des ingénieurs de la ville de Paris ((EIVP)

15h00 – 16h00 : **La place de la République. Dessin et matérialité d'une place contemporaine.**

Pierre-Alain Trevelo

Architecte, Agence TVK

16h00 – 16h15 : **Pause**

16h15 – 16h45 : **Préserver les espaces publics parisiens ? Expertise et stratégie**

Serge Brentrup

Architecte et urbaniste en chef de l'État
Chef de l'unité départemental de l'architecture et du patrimoine de Paris

16h45 – 17h30 : **Partager les décisions, garantir l'identité de la ville : « Ceci tuera-t-il cela » à Paris ?**

Débat : modérateur **Yvonnick Féasson**, Architecture du patrimoine, professeur associé à l'École de Chaillot,
avec la participation de **Marie-Jeanne Dumont**, Historienne de l'architecture.

Conclusion et échanges avec la salle



Aménagement du quai de la petite Chambre, Le Croisic (44) Yves Steff, AUP © J. Guilloreau
Aménagement du parvis de la cathédrale de Tréguier (22) © Lydie Fouilloux, École de Chaillot
La place Maurois à Périgueux, (24) lien entre secteur sauvegardé et ville 19^{ème} © DR

Mercredi 29 mars 2017 :

PRESERVER LES CENTRALITES, FAIRE ENSEMBLE LA CITÉ

9h30 – 10h00 : **Pôles de centralités et valeurs locales, agir pour les villes moyennes**

Lorenzo Diez

Architecte et urbaniste en chef de l'État, professeur associé à l'École de Chaillot
Directeur de l'ENSA Nancy

10h00 – 11h00 : **Faire corps dans la Cité : des hommes et des réseaux**

Roger Bataille, architecte, mairie d'Ervy-le-Chatel

Laurent Mazurier, directeur de l'association des Petites cités de caractère de France

11h00 – 11h15 : **Pause**

11h15 – 12h15 : **Qualité d'usage des espaces partagés et actions publiques dans les petites communes**

Sophie Deruaz,

Architecte urbaniste et conseillère territoriale, CAUE des Bouches-du-Rhône

12h15 – 12h30 : **Échanges** avec la salle

12h30 – 14h00 : **Déjeuner libre**

14h00 – 15h00 **Inventer l'espace public patrimonial – étude et projet**

Yves Steff

Architecte et urbaniste, agence AUP

15h00 – 16h00 : **La place royale de Nancy. Restauration d'un espace public « monumental »**

Pierre-Yves Caillault

Architecte en chef des Monuments historiques

16h00 – 16h15 : **Pause**

16h15 – 17h15 : **Transformation des espaces patrimoniaux: enjeux urbains, usages et participation**

Jean-Pierre Charbonneau

Urbaniste, consultant en politiques urbaines

17h15 – 17h30 : **Conclusion et échanges** avec la salle, **Lorenzo Diez**

PERMANENCES ET RENOUVELLEMENT DES ESPACES PUBLICS

LES JOURNÉES PROFESSIONNELLES « Patrimoine Actualité » de L'ÉCOLE DE CHAILLOT

BULLETIN D'INSCRIPTION

Nom :

Prénom :

Fonction :

Secteur d'activité professionnelle :

Adresse professionnelle :

Tel. :

Mobile :

E-mail :

S'inscrit aux journées d'études professionnelles qui se dérouleront les 28 et 29 mars 2017, à l'auditorium de la Cité de l'architecture & du patrimoine. (déjeuner libre)

L'INSCRIPTION CONCERNE :

- Les journées du 28 et 29 mars 2017. -tarif : **120 €**
- La journée du 28 mars 2017 -tarif : **70 €**
- La journée du 29 mars 2017 -tarif : **70 €**

Règlement par chèque bancaire libellé à l'ordre de : Cité de l'architecture & du patrimoine

A retourner à l'adresse suivante :

École de Chaillot, (journées d'études professionnelles)

Cité de l'architecture et du patrimoine, 1 place de Trocadéro et du 11 novembre 75116 Paris.

Gratuité pour les étudiants sur présentation de leur carte