

La notion de modèle en architecture : de l'antiquité à nos jours
Journée doctorale de l'École de Chaillot
14 octobre 2016, 9h30-17h00
Cité de l'architecture & du patrimoine
Pavillon d'About, salle Anatole de Baudot

9h30-9h45 : Introduction

Mireille Grubert, AUGÉ, directrice de l'École de Chaillot

Axe 1 : Le bâtiment comme modèle, qu'est-ce qu'un modèle ? Comment se constitue un modèle ? Un modèle est-il perçu comme tel par sa construction même, par son caractère de prototype, par son décor ?

9h45-10h15 : « La première architecture romane cistercienne : le chevet 'Bernardin' en question » par Philippe PLAGNIEUX, Professeur HdR (archéologie et histoire de l'art médiévales), Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Enseignant à l'École de Chaillot

10h15-10h45 : « Conservation du patrimoine: la recherche d'un modèle? » par Benjamin MOUTON, AC-IGMH (Honoraire), Enseignant à l'École de Chaillot

10h45 : échange avec la salle

11h-11h15 : pause-café

Axe 2 : Les typologies de modèles. Quel est le processus de création d'une typologie entre le modèle initial référent, et celui réinterprété ? Entre reproduction, innovation et créativité ?

11h15-11h45 : « D'une cathédrale à l'autre : modèles dessinés et projets d'architectes gothiques de la fin du Moyen Âge en France et en Europe du Nord » par Florian MEUNIER, Conservateur en chef du patrimoine et directeur du département des Objets d'art du Musée du Louvre, Docteur en histoire de l'art, archiviste paléographe, Enseignant à l'École de Chaillot.

11h45-12h15 : « Modèles théoriques et altération de modèles : collaborer pour expérimenter. Opéras et Philharmonies du 21^{ème} siècle, projets réalisés et non réalisés » par Séverine BRIDOUX-MICHEL, Architecte DPLG, Docteur ès Architecture, esthétique et sciences des arts, Enseignante à l'ENSAP de Lille, Chercheur au LACTH-Lille Université Nord de France

12h15-12h30 : échange avec la salle

12h30-13h30 : Pause déjeuner

Axe 3 : Modes de diffusion des modèles en architecture ? Quelles références ? Quelle mode de réception du modèle en architecture ?

13h30-14h00 : « Modèle projeté, modèle rêvé : restituer le jardin antique dans son contexte architectural entre hier et aujourd'hui » par Eric MORVILLEZ, Maître de conférences HdR, Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse, UMR 8210 ANHIMA (anthropologie des mondes anciens), Enseignant à l'École de Chaillot

14h00-15h30 : « La cathédrale, un modèle à l'œuvre dans les achèvements et les restaurations du 19^{ème} siècle » par Olivier POISSON, Architecte, conservateur général du Patrimoine (Ministère de la Culture, Direction générale des Patrimoines, Inspection des Patrimoines), Enseignant à l'École de Chaillot

15h30- 15h45 : échange avec la salle et pause

Axe 4 : Que peut signifier la notion de modèle dans la maîtrise d'œuvre sur le patrimoine ? Quelle(s) interférence(s) éventuelles dans le projet de restauration ?

15h45-16h15 : « Les icônes de la modernité confrontées à leurs restaurations » par Pierre-Antoine GATIER, ACMH, Enseignant à l'École de Chaillot

16h15-16h45 : question avec la salle