

BRICCOLARCHI - IMMEUBLE HAUSSMANNIEN



Niveau
intermédiaire

IMMEUBLE HAUSSMANNIEN À MONTER

Intimement lié aux transformations urbaines entreprises à Paris entre 1853 et 1870 par le préfet Georges-Eugène Haussmann (1809-1891), ce type d'immeuble se caractérise par une façade soumise à de stricts règlements de voirie.

Le rez-de-chaussée assure la liaison avec la rue : il est souvent occupé par des boutiques.

L'entresol au plafond bas sert quant à lui de bureaux ou de réserves.

Le corps de bâtiment compte l'étage noble bordé d'un balcon filant, destiné aux habitants les plus aisés, et les étages intermédiaires dont les ornements et encadrements sont plus sobres. Enfin, l'étage d'attique, peu décoré, est lui aussi agrémenté d'un balcon filant dans un souci d'équilibre.

Les combles aménagés sous les toits en zinc sont destinés aux domestiques et aux étudiants.

L'immeuble haussmannien appartient à un ensemble homogène, marqué par les lignes horizontales des balcons et corniches qui assurent la continuité entre les bâtiments et forment ainsi ce qu'on appelle une « rue-mur ».

FOURNITURES

- un morceau de carton de 9x12 cm pour le socle ;
- une paire de ciseaux ;
- de la colle en stick ou liquide ;
- des feutres ou crayons de couleurs ;
- des cure-dents ;
- du papier de couleur verte.

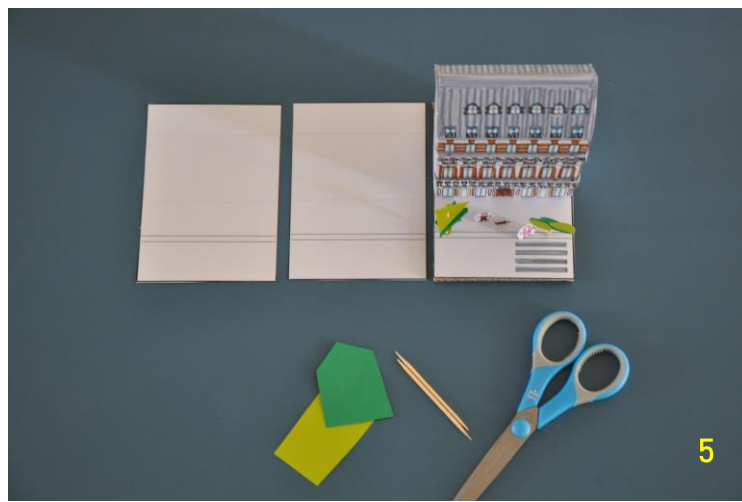
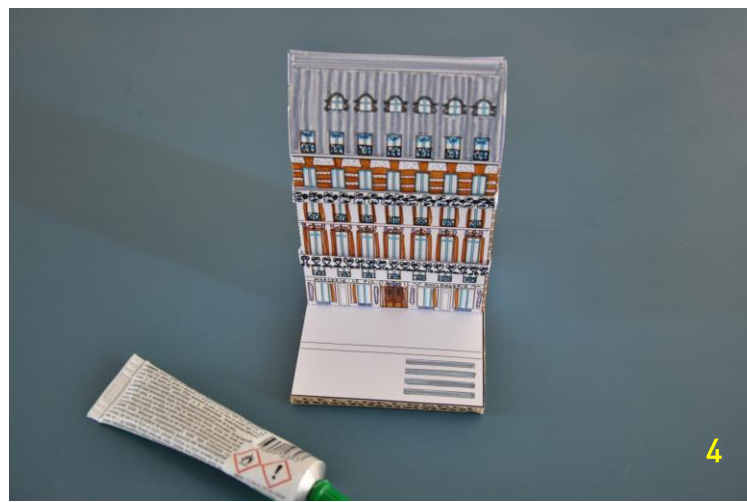
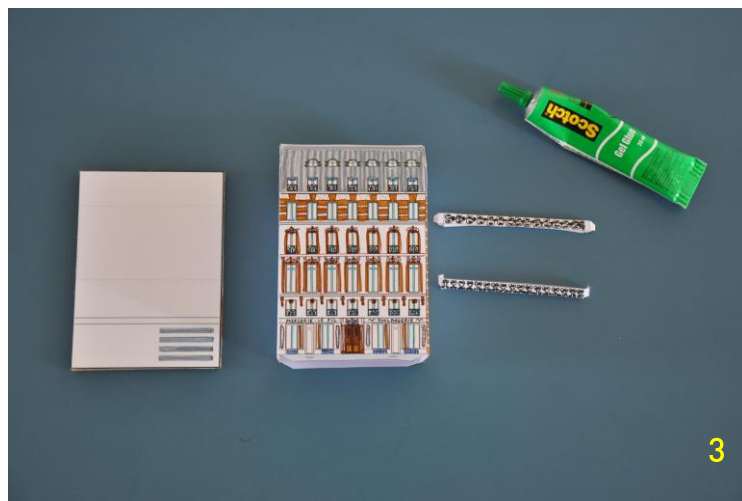
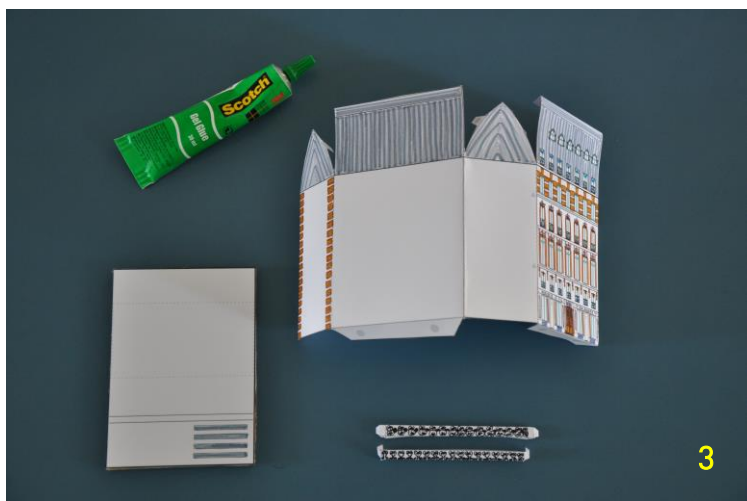
ÉTAPES DE FABRICATION

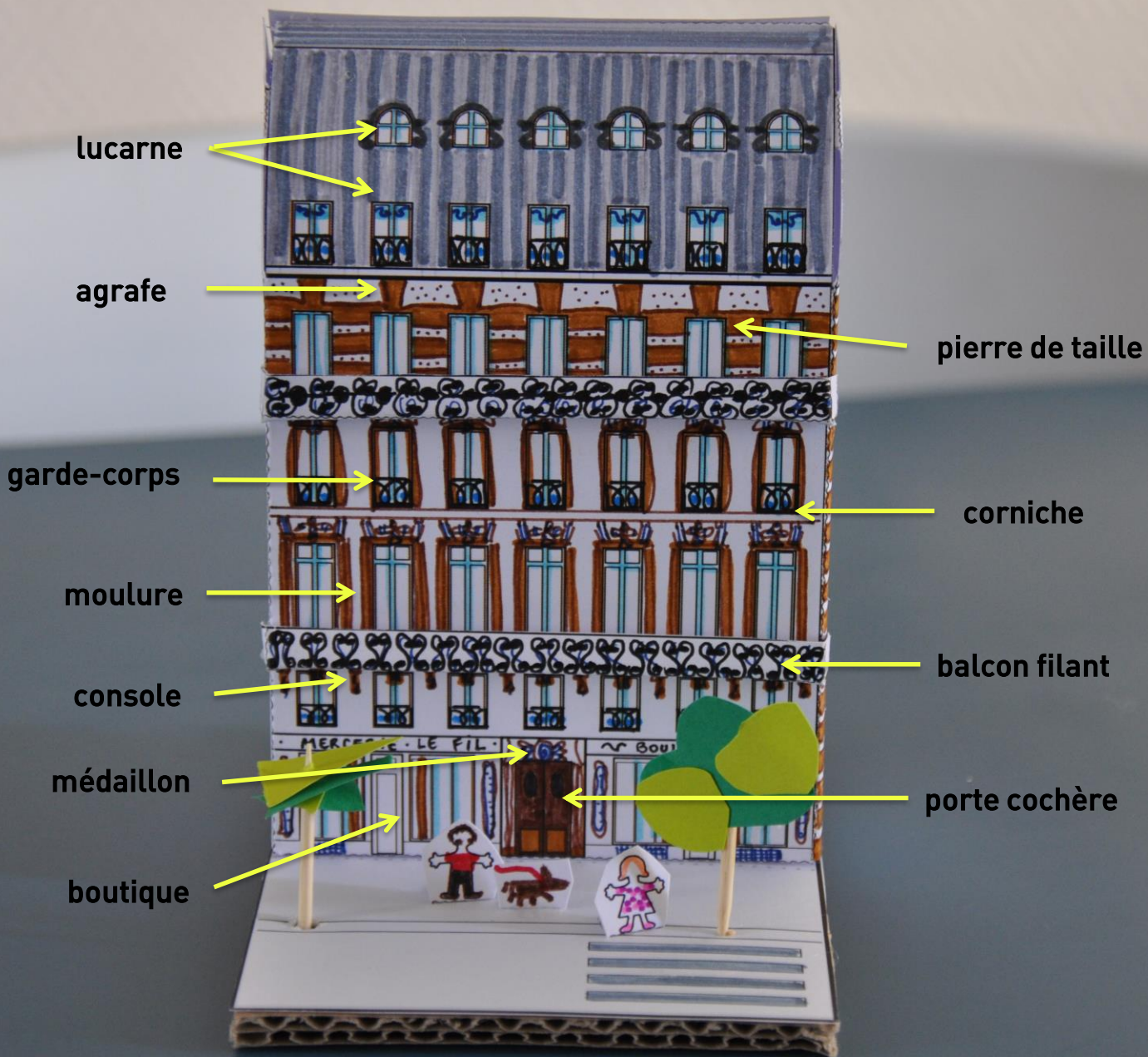
1. Découper les patrons du socle, de l'immeuble et des deux balcons filants. Découper également un morceau de carton pour le socle.
2. Décorer l'immeuble haussmannien en dessinant la pierre de taille, les garde-corps, les ornements comme les agrafes, consoles, moulures ou médaillons (voir page 4). Ne pas oublier de créer les boutiques du rez-de-chaussée. Dessiner également les ferronneries des garde-corps des deux balcons filants.
3. Plier puis coller les languettes pour former le volume de l'immeuble. Coller le patron de la rue sur le socle.
4. Plier puis coller les balcons à l'aide des languettes situées sur les cotés, au deuxième et cinquième étages (utiliser les repères prévus à cet effet).
5. Coller la maquette sur son socle en suivant les pointillés. Ne pas oublier d'agrémenter la rue d'arbres, de mobilier urbain et de promeneurs !

En savoir +

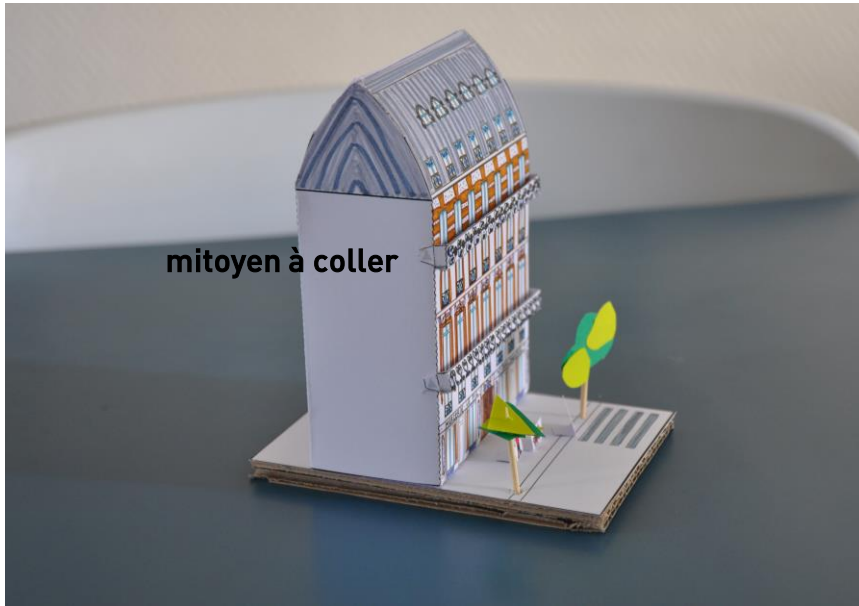
[Zoom sur l'immeuble haussmannien](#)

ÉTAPES DE FABRICATION

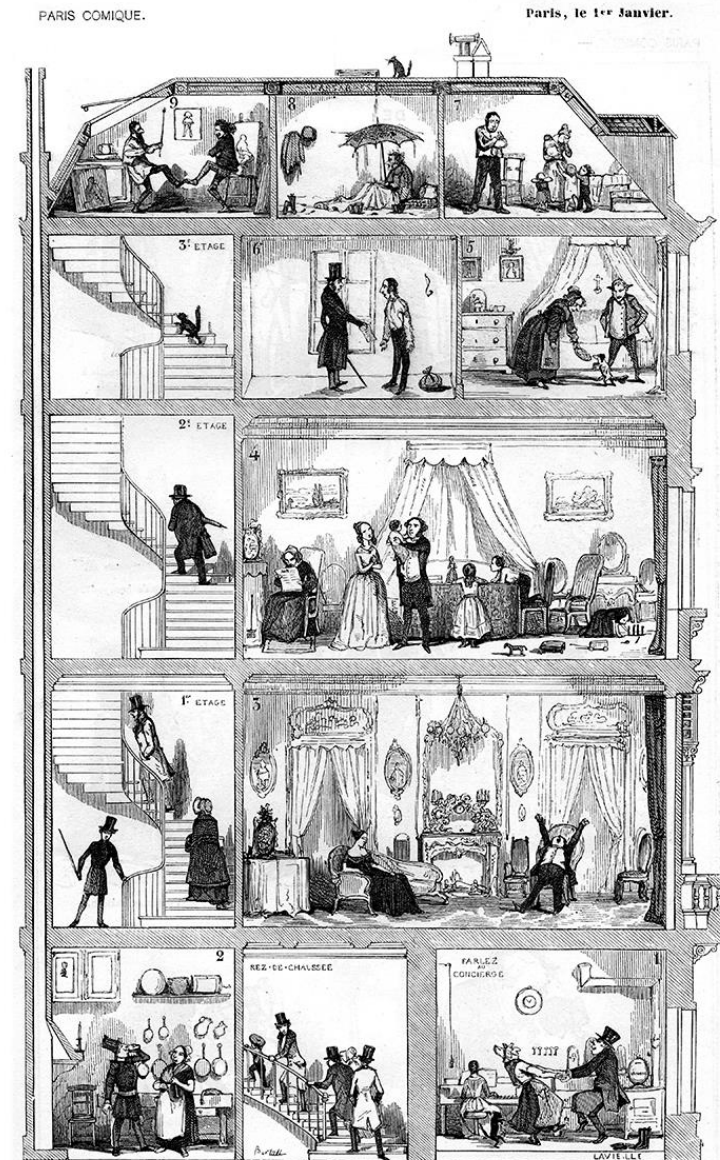




Il est possible de réaliser plusieurs immeubles haussmanniens et de les assembler côte à côte afin de créer une « rue-mur ».



Et si au revers, vous imaginiez la coupe de l'immeuble ! Qui habite à quel étage ?



COUPE D'UNE MAISON PARISIENNE LE 1^{er} JANVIER 1845.
— CINQ ÉTAGES DU MONDE PARISIEN. —

Gravure de Lavieille publiée dans *Le Diable à Paris. Paris et les Parisiens*, « revue comique », Jules Hetzel éditeur, 1845. Reprise dans *L'Illustration* du 11 janvier 1845 sous le titre « Les cinq étages du monde parisien ».

à découper



à coller



à plier



repères pour coller
les balcons filants
sur les façades

