



BRICOLARCHI - VILLE FICTION



Exposition

Kinshasa Chroniques

Prolongation jusqu'au 5 juillet 2021

Cette exposition d'art contemporain interroge la ville et ses représentations. Le parcours propose une approche de la capitale congolaise, Kinshasa, née du regard d'artistes dont la pratique est ancrée dans une expérience intime de l'espace urbain. Il s'articule autour de neuf chroniques : performance, sport, paraître, musique, capital, esprit, débrouille, futur, mémoire.

Une exposition en co-production avec le Musée International des Arts Modestes de Sète

Photographier une ville fiction

Atelier de photographie et de mise en scène inspiré du « Théâtre urbain » de Nelson Makengo, série dans laquelle il place des jouets, des figurines de super-héros, empruntés à son neveu, dans l'environnement de sa ville, Kinshasa.

FOURNITURES

Un appareil photo numérique ou smartphone ;
Des figurines : animaux, super-héros, dinosaures, engins, Lego ou encore Playmobil ;
Des crayons de couleurs ou feutres.

ÉTAPES DE FABRICATION

Imprimez le scénarimage* ou story board au format A4, ainsi que l'ordre de mission photographique.

1. Imaginez votre histoire : quels sont les personnages principaux ? Où et quand l'action se déroule-t-elle ? Quelles aventures vont vivre les personnages et quel en est le dénouement ?
2. Partez en repérage dans votre quartier muni de votre appareil photo. Identifiez les lieux les plus propices à la mise en scène de vos figurines : rue, square, bâtiments publics, devantures de magasins, etc.
3. Réalisez votre scénarimage afin d'organiser votre histoire plan par plan. Déterminez les cadrages* et points de vue*.
4. Réalisez vos prises de vue en mettant en scène vos figurines selon votre scénarimage.
5. Proposez un petit montage à la manière d'un roman photos en intégrant textes et dialogues.

*scénarimage : scénario en images

*cadrage : choix du champ visuel

*point de vue : position par rapport au sujet photographié

En savoir +

[Présentation de l'exposition](#)

[Dossier pédagogique](#)



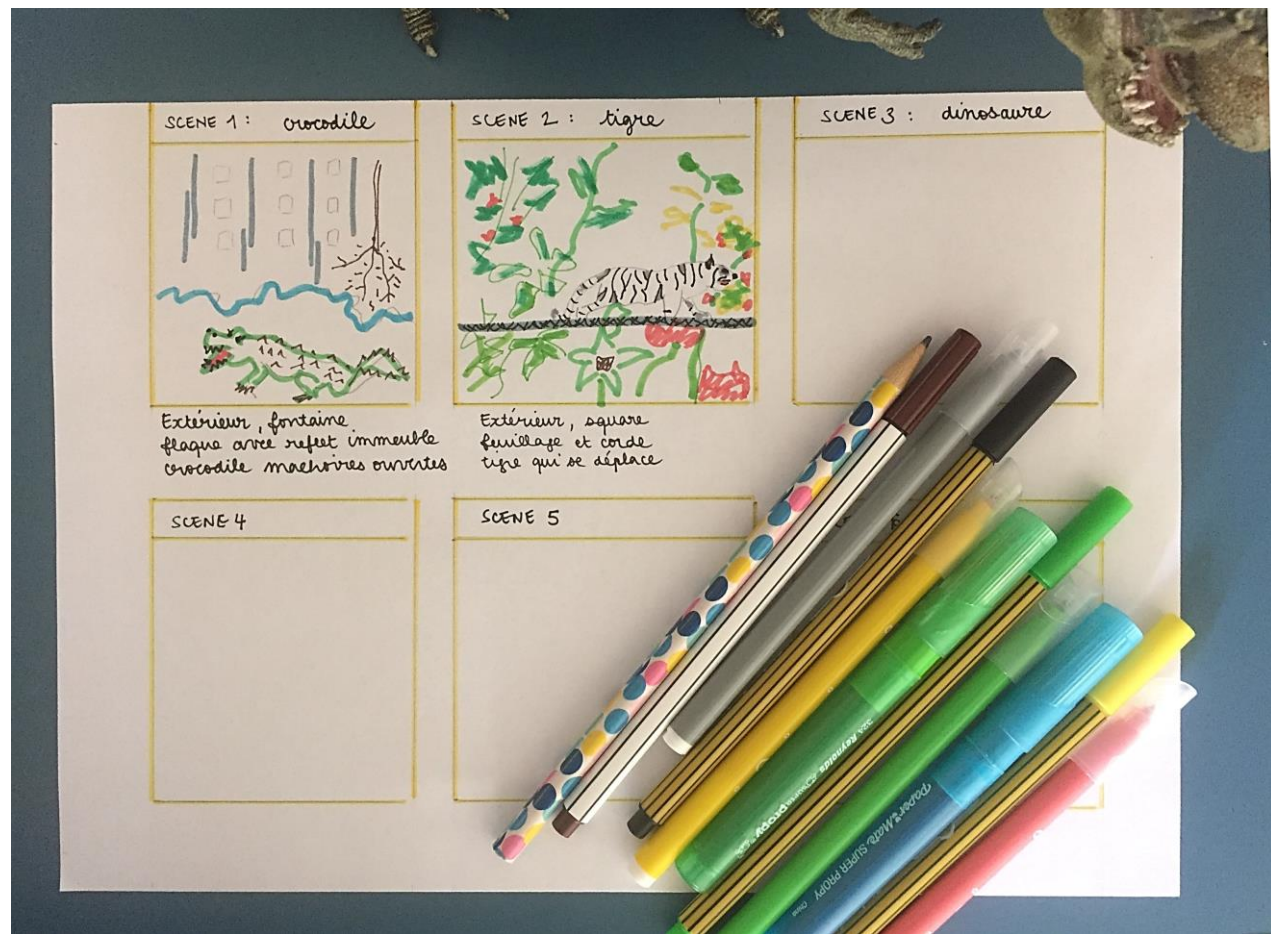
1. Choix des personnages



2. Repérage



4. Mise en scène et prise de vue



3. Scénarimage



5. Roman photo

En ville, certains habitants détonnent



Mieux vaut garder l'œil ouvert...



car certaines rencontres sont inattendues !



Pendant ce temps ...



Heureusement, Hulk n'aime pas le football !



ORDRE DE MISSION PHOTOGRAPHIQUE

L'opérateur-riche :

Nom :

Prénom :

est autorisé-e à se rendre en date du

à pour la mission photographique « ville fiction » qui consiste à réaliser une mise en scène selon un scénarimage dans son quartier.

Technique utilisée :

noir et blanc



couleurs



Format(s), cadrage(s) et point(s) de vue :

Format portrait



Format paysage



Gros plan



Plan rapproché



Plan américain



Plan moyen



Plan large ou d'ensemble



Point de vue à hauteur



Point de vue frontal



Point de vue latéral



Point de vue en plongée



Point de vue en contre-plongée



Scène :

Scène :

Scène :

Scène :

Scène :

Scène :
